

# SEPTEMBRE

## 2023

#351

SÉLESTAT

📍 98.8

STRASBOURG

📍 96.6

COLMAR

📍 90.4



et EN  
DAB+

## ACCENT 4

### l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace  
*(source Médiamétrie)*



4€

[www.accent4.com](http://www.accent4.com)

**CONCERT SYMPHONIQUE**

# J'AI DEUX AMOURS

---

Ven. 15 sept / 20h

Sam. 16 sept / 18h

Mulhouse La Filature

---

Clés d'écoute / 1h avant concert / Gratuit



# Sommaire

## ÉDITORIAL

*par Laurent GENVO* ..... page 4

## DÉCOUVREZ LES NOUVELLES ÉMISSIONS D'ACCENT4

*par Laurent GENVO* ..... page 5

## FOCUS : W COMME...PETER VON WINTER

*par Patrice Mercier* ..... page 6

## LA PIANISTE PATRICIA PAGNY : UNE EUROPÉENNE À STRASBOURG

*par Christiane WEISSENBACHER* ..... page 7

## PROGRAMME MUSICAL

*par les animateurs d'ACCENT 4* ..... pages 8 à 17

## À NE PAS MANQUER !

*par Laurent GENVO* ..... page 18

## Les Partenaires *d'Accent 4*



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient **activement** la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2023, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4, La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



MUSÉE **WURTH** FRANCE ERSTEIN

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski RÉDACTEUR EN CHEF : Laurent Genvo RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ormans Dépôt légal : Septembre 2023 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : aout 2023 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

\* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - [www.pengpeng.fr](http://www.pengpeng.fr) \*



**Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.**



# ÉDITORIAL

## Message aux abonnés

**L**e mois de septembre 2023 est le mois de toutes les rentrées : musicale, culturelle, politique, littéraire, médiatique, avec ses lots de nouveautés et de changements.

Cette année, Accent4 n'y coupera pas !

Pour cette nouvelle saison et à quelques encablures de ses 40 ans d'existence, Accent4 parvient à concilier maturité et jeunesse retrouvée.

En parcourant ce bulletin, vous allez découvrir quelques nouveautés qui s'installent sur l'antenne de votre radio.

Cette proposition éditoriale originale et singulière a su résister à toutes les modes, tout en conservant son ADN intact : l'amour de la musique classique.

La radio, quel que soit son format, doit être faite pour être écoutée ; et si possible par le plus grand nombre, du mélomane averti à l'auditeur profane, en quête de découvertes musicales.

C'est de cette façon que nous avons toujours envisagé notre offre de programme. Partager notre passion pour la musique et être le porte-voix des acteurs de la vie culturelle en Alsace.

*"Accent4, la musique classique en Alsace"*, tel a toujours été notre crédo. Nous continuerons à le faire résonner.

Vous, abonnés d'Accent4, faites partie de cette aventure musicale hors norme.

Pour que cette aventure puisse se poursuivre, la radio avait la nécessité de remodeler son offre et surtout moderniser ses outils de production.

Notre technologie n'a pas évolué depuis des décennies et nous a contraint à rester dans un format qui ne laissait guère de souplesse dans sa programmation.

Notre antenne se devait d'être plus réactive et plus pertinente dans ses choix et c'est désormais chose faite.

Vous découvrirez de nouveaux contenus et formats que nous pensons être en adéquation avec vos attentes et vos habitudes.

La clé et la tonalité restent les mêmes, le tempo change. Le voici. Des émissions aux propositions musicales enrichies d'un peu de jazz et de chansons françaises. Des formats plus courts viendront rythmer les émissions du matin, de la mi-journée et de la fin d'après-midi. Vous retrouverez évidemment les émissions que vous appréciez avec les animateurs que vous aimez à 18H00 : Olivier Erouart, Michelle Beck, Patrice Mercier, Lob-sang Pierson, Bernard Cribier, Christiane Weissenbacher, Bruce Wolff, Véronique Sauger, Michaël Reibel, Cyril Pallaud, Victor-Emmanuel Huss, Chantal Stöeckel, Isabelle Lefèvre, Catherine Ober.

Vous aurez le plaisir d'entendre de nouvelles voix et de découvrir de nouvelles thématiques. Ces évolutions laisseront place à une programmation plus régulière des très nombreuses nouveautés qui sont éditées chaque semaine, en allant à la découverte de jeunes talents. La qualité des enregistrements a considérablement évolué et notre diffusion en DAB+ doit vous permettre d'apprécier plus encore les grands orchestres dont la production discographique est considérable.

Enfin, les nouveaux outils technologiques dont s'est dotée Accent4 cet été vont nous permettre également dans les semaines qui viennent de vous offrir un nouveau service sur le site [www.accent4.com](http://www.accent4.com), vous permettant à chaque instant de la journée de retrouver le titre et les interprètes de l'œuvre que vous venez d'entendre.

Ces évolutions sont le fruit de longues réflexions et échanges et n'ont été possible que grâce à votre indéfectible soutien.

Accent4 ouvre un nouveau chapitre de son histoire, que nous continuerons à composer avec vous.

---

Simon Warynski,  
Président d'Accent4

---

Laurent Genvo,  
Directeur d'antenne



# Découvrez les nouvelles émissions d'Accent4

Laurent GENVO



**Dès 6H00**, débutez la journée au rythme de « Tempo matin ». Un réveil musical avec une programmation classique pour se mettre en forme mais aussi une touche de jazz et de chansons françaises pour que votre journée soit belle et souriante.

**A 10H00**, Chaque jour un nouveau programme thématique sélectionné pour vous et ainsi prendre le temps pour se laisser séduire par la musique et l'accompagnement des animateurs passionnés d'Accent4.

**A 12H00** pour la pause déjeuner, c'est « Tempo midi » la recette idéale qui ne change pas, classique accompagné d'un léger saupoudrage glacé de jazz et de jolies chansons françaises.



**A 14H00**, Réécouter les plus belles émissions d'Accent4 et plongez-vous au cœur de l'histoire de la musique et des grands compositeurs.



**A 16H00** dans « Tempo » pour finir l'après-midi, toute la musique classique, les grands airs d'opéra, les grandes voix de la chanson française et les plus belles mélodies de jazz.

**A 18H00**, le rendez-vous avec les animateurs d'ACCENT4 et leurs émissions mensuelles.



**A 20H** dans « Tempo soir » un programme idéal pour entamer la soirée et décompresser après une journée. Le programme proposé vous emmènera à travers les styles et les époques sur les traces des compositeurs connus et moins connus.

**Et dès 22H00** « Tempo jazz » une soirée colorée et rythmée avec les plus grandes voix du jazz.





SAISON 5

# Focus

## les chemins de traverse

### W comme...

#### Peter von WINTER

#### COMPOSITEUR ALLEMAND

🐣 Né le 28 août 1754 à Mannheim

✝ Mort le 17 octobre 1825 à Munich

Par Patrice Mercier

#### PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Près de quarante opéras dont *Das unterbrochene Opferfest* (1796), *Das Labyrinth* (1798), *La Grotta di Calipso* (1803) et *Maometto* (1817) et plusieurs musiques de ballet. Cinq Symphonies, des concertos et symphonies concertantes pour divers instruments (violon, hautbois, clarinette, basson) et autres pièces orchestrales. Un important corpus de musique de chambre, dont six quatuors et trois quintettes à cordes, un octuor, des sextuors et *divertimenti* mêlant souvent cordes et vents. Une vingtaine de messes, dont deux messes de requiem, et autres pièces sacrées (*Stabat Mater*, *Te Deum*). Des œuvres vocales et chorales profanes.

**P**eter von Winter s'impose dès son plus jeune âge comme un enfant prodige du violon. Pratiquement autodidacte, il joue pourtant dès l'âge de 10 ans dans l'Orchestre de la cour de Mannheim, l'un des plus fameux de l'époque, tantôt au violon tantôt à la contrebasse, subvenant ainsi au besoin de sa famille à la mort de son père en 1772. Il intègre l'orchestre de façon permanente en 1776, tout en étudiant la composition avec l'abbé Vogler, vice-maitre de chapelle de la cour, qui fut aussi le professeur de Danzi, Weber et Meyerbeer, entre autres. L'effervescence musicale qui règne à Mannheim lui permet de découvrir les mélodrames de Georg Benda et les opéras-sérias de J. Ch. Bach, Schweitzer ou Holzbauer, qui marqueront ses premières œuvres scéniques.

Pourtant c'est à Munich, à la cour du roi Karl-Théodor de Bavière, que va se dérouler l'essentiel de sa carrière. Engagé en 1778 comme directeur du Théâtre de la cour, il grimpe peu à peu tous les échelons pour devenir vice-maitre de Chapelle en 1787 puis Maitre de Chapelle en 1798, poste qu'il conservera jusqu'à sa mort.

S'il explore pratiquement tous les genres musicaux que lui impose sa charge, avec une fécondité caractéristique des compositeurs de l'époque, c'est à la scène qu'il consacre l'essentiel de son œuvre avec des musiques de ballet et surtout quarante opéras (!) -dont beaucoup de succès- dans tous les styles, de l'opera seria au singspiel. Comme tout compositeur alors, il voyage, à Vienne d'abord où il s'installe entre 1780 et 1781. Il y croise Mozart, dont le triomphe d'*Idoménée* l'année suivante -à Munich!- suscitera sa profonde jalousie, et surtout Antonio Salieri, qui lui donne des leçons particulières et lui ouvre les portes du bel canto italien qu'il intègre dans son propre langage.

Le succès mitigé de ses premières œuvres (*Helena und Paris*, 1782, *Bellephophon*, 1785) ne le décourage pas. Bien décidé de se faire une réputation en Europe en tant que compositeur d'opéra, il part en Italie entre 1791 et 1794, visitant Naples et Venise, où il rencontre le jeune Johann Simon Mayr. Il séjourne à Prague au milieu des années 1790 puis retourne à Vienne, où, en 1796, il obtient son premier grand succès avec *Das unterbrochene Opferfest*, considéré par certains musicologues comme l'opéra allemand le plus abouti entre *Die Zauberflöte* et *Der Freischütz*.

C'est le début d'un succès qui ne se démentira pas : il compose à la demande de Schikaneder *Die Pyramiden von Babylon* et *Das Labyrinth*, deux œuvres conçues comme une suite de *La Flûte Enchantée*. Il acquiert aussi une grande réputation au-delà de la capitale bavaroise : *Calypso*, *Proserpina* et *Zaira*, écrits en collaboration avec Da Ponte, triomphent à Londres entre 1803 et 1805. Si le public parisien accueille avec indifférence son *Tamerlan* d'après Voltaire, *Maometto*, créé à La Scala le 28 janvier 1817, reste à l'affiche pendant 45 représentations, recueillant au passage les éloges de Rossini.

Signe de la reconnaissance dont jouissait Winter, il est anobli par le roi de Bavière pour son service et à sa mort, le prestigieux Allgemeine Musikalische Zeitung le qualifia, dans un article nécrologique de 14 de "plus grand compositeur allemand de son temps". Il est temps de lui rendre justice.



#### POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

On ne compte qu'une poignée d'enregistrements consacrés aux œuvres de Winter : deux disques Orfeo portés par l'excellent Dieter Klöcker présentent un panorama orchestral et chambriste autour de la clarinette. Moesius propose un beau programme symphonique (CPO). Seul opéra intégral, *Maometto* mériterait de connaître une version plus aboutie (Bellini/Marco Polo, live). Heureusement, plusieurs anthologies passionnantes nous présentent au mieux l'art vocal de Winter dans le paysage lyrique de son temps entre classicisme (Krimmel/Alpha, Traubel/Sony) et pré-romantisme (Much/Acewonder). Toujours intéressantes, ses œuvres concertantes pour vents s'invitent dans plusieurs récitals : concertos pour flûte (B.Meier/Naxos), hautbois (K.Meier/Pan), basson (Luoma/Ondine) et surtout sa superbe *Concertante pour violon, clarinette, cor et basson* (Malat/Arte Nova ou Brown/EMI).



Patricia Pagny

# La pianiste Patricia Pagny

une Européenne à Strasbourg

émission spéciale le 23 septembre de 18h à 20h

par Christiane Weissenbacher

Je n'en suis pas particulièrement fière, mais je dois reconnaître que, quand il y a quelques mois Emmanuel Honegger, le président de l'Association des amis de l'œuvre et de la pensée de Georges Migot, m'a demandé de parler sur Accent 4 du dernier CD de Patricia Pagny, le nom de cette pianiste ne me disait rien...

À présent que j'ai passé plusieurs heures à m'entretenir avec cette personne adorable, que je l'ai entendue en concert, et que j'ai écouté une douzaine de ses CD (la moitié de sa discographie complète !), c'est avec un zèle de néophyte que je rédige cet éditorial en amont de l'émission de deux heures qui sera diffusée sur Accent 4 le 23 septembre de 18h à 20h, avant d'être accessible sur [www.accent4.com](http://www.accent4.com)

Le trait le plus frappant de la carrière de Patricia Pagny est qu'elle se déroule essentiellement loin du lieu de résidence de l'intéressée: de Chicago à Tokyo, de Québec à Ushuaia, en passant par tous les pays d'Europe, Patricia est entendue dans le monde entier, mais en France - et notamment à Strasbourg, où elle habite, et où il lui est arrivé de jouer avec Theodor Guschlbauer, Jan Latham-Koenig, Marc Coppey ou plus récemment Charlotte Juillard -, c'est plutôt "l'œil du cyclone": le calme plat au centre d'un tourbillon d'activité... Patricia explique cela par sa formation *européenne*, à l'écart des parcours "hexagonaux" familiers aux Français: elle a grandi et s'est formée en Italie, elle a trouvé la plupart de ses partenaires musicaux en Allemagne, et elle enseigne depuis 2010 à la Haute Ecole des Arts de Berne alias *Hochschule-der-Künste-Bern*, la seule école *suisse* de ce type statutairement bilingue.

A Berne, Patricia a mis en place une procédure originale, qui constitue la deuxième particularité de sa carrière: avec la complicité d'un ingénieur du son et d'une maison d'édition, elle a créé, en marge de ses propres enregistrements pour Novalis, De plein vent, Gutingi, Acustica Records, Musikszene, Stradivarius..., « Tasti'Era-Projects »: une association vouée à promouvoir les jeunes artistes en les impliquant dans des projets de performances diverses, parmi lesquels des réalisations de CD.

Sur les treize CD que j'ai écoutés, six sont l'œuvre de *toute la classe* de Patricia, professeur y compris, et allez faire la différence entre maître et élèves !

Avant même d'entrer dans le détail des qualités *artistiques* cultivées dans ce laboratoire, je voudrais souligner le rôle essentiel qu'y jouent les pianos Yamaha et les ingénieurs du son Samuel Gfeller et Benoît Piccand. Car comment apprendre à affiner votre sonorité si vous ne disposez pas d'un instrument capable de toutes les nuances et parfaitement harmonisé? Et comment critiquer vos propres essais s'ils ne vous sont pas rendus avec la plus grande fidélité acoustique?

Comme première vertu *artistique* du label Pagny, je signalerai en effet la qualité du son (ce n'est pas pour rien que Patricia a été choisie par Yamaha

pour tester son prototype de CFX en 2009!). Dans tous ces enregistrements la "définition sonore" est en effet d'une précision et d'une diversité exceptionnelles, à la fois dans le temps (d'une note à l'autre en quelque sorte) et dans l'espace: on a parfois l'impression que l'enregistrement a capté plusieurs instruments (ou plusieurs prises!) tant les plans superposés sont contrastés... Cette approche subtile du toucher permet de rendre justice aussi bien aux clavecinistes du XVIIIe siècle qu'à Debussy et à ses successeurs, en passant par les "lyristes" et les "symphonistes" du XIXe siècle. Et cette "haute définition" se retrouve bien sûr à tous les niveaux de la conception artistique, de la musicalité au choix des œuvres: la classe Pagny (qui déjà est double: piano et musique de chambre) recouvre un répertoire immense allant des premiers claviéristes (Scarlatti, Bach, Soler, Galuppi, Daquin...) aux compositeurs récents (Messiaen, Berio, Takemitsu...), des plus grands noms de l'histoire de la musique à des noms plus rares souvent révélés par une création (Paul Glass) ou une première mondiale au CD (Jean-Jacques Werner, Ulrich Schultheiss, Toshio Akaishi...), en passant par des noms oubliés ou négligés (Clara Schumann, Martinů, Martin, Ginastera, Villa-Lobos, Boulanger, Auric...). Enfin chaque disque de *Tasti'Era-Projects* présente une perspective culturelle qui situe le répertoire pianistique dans un contexte plus général - avec là aussi un grand éventail de choix: "Opus 1", "Viva Piano, Viva forte", "Bern-Thun-Interlaken" (des œuvres de Mendelssohn, Brahms, Robert et Clara Schumann inspirées par la Suisse), "Nature", "Entre la France et le Japon" ...



## Vendredi 01 Septembre 2023

## Samedi 02 Septembre 2023

## Dimanche 03 Septembre 2023

TEMPO MATIN

- 05:00 Les Matinales avec **INGELBRECHT, HAYDN, BEETHOVEN, POULENC, BIZET, LAGOYA, STRAUSS**
- 07:02 Les matinales avec **WEBER, FÖRSTER, GRIEG, KRAUS**
- 08:02 Suite des matinales avec **GOUVY, HAYDN, SCHUBERT**
- 09:17 **BACH** Suite en ré Maj. n°3
- 09:47 **MOZART** Symph. n°29 en la Maj. K 201
- 10:12 **BEETHOVEN** Symph. n°7 en la Maj. op 92  
*Orch. NDR Hambourg / KLEMPERER*
- 10:47 **SMETANA** Trio pour vl, vcle et piano op 15  
*VARGA / OSTERTAG / SZIDON*
- 11:17 **FAURE** Nocturnes n°1 - 7 - 12 - 13  
*PERLEMUTER*
- 11:47 **PURCELL - GERSHWIN** Impromptus - Chaconne - 3 Valses - Lamentation de Didon  
*BERNFELD / SHAHAM / FUOCO e CENERE*
- 12:07 **WIENIAWSKI** Cto pour violon n°1 op 14  
*RABIN / Orch. Philharmonia / BOULT*
- 12:27 **DEBUSSY** Iberia  
*Orch. Radio Stuttgart / CELIBIDACHE*
- 12:57 **BACH** Suite anglaise n°4 en fa Maj. BWV 809  
*PERAHIA*

### LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE AVEC OLIVIER

- 13:40 **OLIVER EROUART ET MICHELLE BECK**
- 15:31 **MAGNARD** Symph. n°3 en si b. Main. op 11  
*Orch. Suisse Romande / ANSERMET*
- 16:09 **TCHAIKOVSKI** Casse-Noisette, ext.  
*ROZANOVA*
- 16:28 **PILATI** Ste pour fl et piano  
*G. PETRUCCI / CANINO*
- 16:44 **PETITGIRARD** La Légendaire  
*DUMAY / Ch. Radio Polonaise / Philh. Polish / PETITGIRARD*
- 17:05 **VIVALDI** Ste pour vcle et bc n°6 en si b. Maj. RV 46  
*BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGI / SBROGIO / MARCON*
- 17:15 **DEBUSSY** Petite pièce  
*SPAENDONCK / THARAUD*
- 17:17 **TAILLEFERRE** Ste pour harpe  
*MORETTI*

### LES PLAISIRS DE LA MUSIQUE AVEC VICTOR-EMMANUEL

- 18:00 **LES PLAISIRS DE LA MUSIQUE**  
avec Victor-Emmanuel HUSS

### LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 19:47 Eleanor Steber (1914-1990)
- 21:47 **SCARLATTI** Sonate en ré Maj. K 145  
*P. HANTAÍ*
- 21:50 **MOZART** Trio pour piano, vl et vcle en ut Maj. K 548  
*PREVIN / MUTTER / MÜLLER-SCHOTT*
- 22:10 **MENDELSSOHN**  
Concerto pour piano n°2 en ré Maj. op 40  
*SERKIN / Orch. Symph. Columbia / ORMANDY*
- 22:33 **RICHTER** Quatuor à cordes en la Maj. n°3  
*Quatuor Rincontro*
- 22:50 **KODALY** Le Paon, variations symphoniques  
*Orch. Symph. Chicago / DORATI*
- 23:15 **BERLIOZ** Les Nuits d'été  
*DANIELS / Ens. Orchestral de Paris / NELSON*
- 00:05 **FROBERGER - COUPERIN - RAMEAU - BALBASTRE - ROYER**  
Scarlatti  
*TAYLOR (Concert Festival Obernai du 26 juillet 2022)*
- 02:00 **RIMSKI-KORSAKOV** Symphonie n°3  
*Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI*
- 02:35 **DEBUSSY** Children's corner  
*SCHMALFUSS*
- 02:50 **SAUGUET** Sonate d'Église  
*BROSSE / AUDOLI*
- 03:20 **MOZART** Une Plaisanterie musicale K 522  
*Orch. Ch. PAILLARD*
- 03:40 **TCHAIKOVSKI** Concerto pour vl  
*MILSTEIN / Orch. Philh. Vienne / ABBADO*
- 04:15 **BERG** 4 pièces pour clarinette et piano  
*PAY / BARENBOIM*
- 04:25 **DVORAK** Romance en fa min  
*SUK / Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 04:35 **PROKOFIEV** Symphonie n°6  
*Orch. Nat. France / ROSTROPOVITCH*

TEMPO MATIN, LE RÉVEIL D'ACCENT 4

- 05:00 **MARAI** Suite à 3 violes en ré Maj  
*HANTAÍ / UEMURA / VERZIER*
- 05:18 **PARISH-ALVARS**  
Concertino pour harpe et piano en ré min  
*NORDMANN / DUCHABLE / Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER*
- 05:40 **MOZART** Concerto pour htb en ré Maj K 314  
*SCHNEERMANN / Amsterdam Sinfonietta / MARKIZ*
- 06:00 **GADE** Octuor en fa Maj op 17  
*Ens. Tiramisu*
- 06:26 **VIVALDI** Concerto pour violon et orgue en ré min  
*GARCIA / English Chamber Orch. / WATSON*
- 06:35 **CORELLI** Concerto grosso en fa Maj op 6 n°2  
*English Chamber Orch. / WATSON*
- 06:46 **IBERT** Concerto pour flûte  
*PAHUD / Tonhalle Zurich / ZINMAN*
- 07:06 **ELGAR** In the South op 50  
*Orch. Nat. Ecosais / GIBSON*
- 07:27 **DAMASE** Trio pour flûte, htb, piano op 168  
*BOURGOGNE / TYS / DAMASE*
- 08:04 **LANGLAIS** Pièce pour trompette et piano op 168  
*GUERRIER / RAËS*
- 08:15 **HAYDN** Symph. n°7 en ut Maj Le Midi  
*Austro-Hungarian Haydn Orch. / FISCHER*
- 08:41 **GRIEG** Peer Gynt, suite op 46  
*Orch. Symph. Prague / SMETACEK*
- 09:05 **BRAHMS** Ouv. tragique op 81  
*Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 09:17 **RACHMANINOV** Ste pour piano n°1 en ré min. op 28  
*A. KANTOROW*
- 09:56 **SCHUBERT** Quat. à cordes en la min. op 29 D 804  
*Quat. Amadeus*
- 10:27 **RAVEL** Shéhérazade  
*BERGANZA / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 10:43 **BERLIOZ** Marche hongroise - Menuet des Follets  
*Orch. Paris / PRETRE*
- 10:58 **SAINT-SAËNS** Morceau de concert pour harpe  
*ZABALETA / Orch. Nat. ORTF / MARTINON*
- 11:12 **HAENDEL** Ariodante, ext.  
*HUNT / Orch. Bar. Fribourg / McGEGAN*
- 11:37 **OFFENBACH** Suite n°1 pour 2 vcles  
*PIDOUX / PECLARD*
- 11:57 **LISZT** Vallée d'Obermann  
*PIEMONTESE*
- 12:11 **HALFFTER** Sinfonietta en ré Maj.  
*Orch. Cadaques / MARTIN*
- 12:43 **DAMASE** Insectes 1 à 4  
*BEAUMADIER*

### LES CHOIX DE MIREILLE

- 13:10 **MOUSSORGSKI** Boris Godounov  
*SOKOLOV / ARKHIPOVA / MOTORIN / Ch. et orch. URSS / FEDOSEYEV*
- 16:30 **WALTON** Concerto pour violon  
*ROSAND / Orch. Philh. Floride / JUDD*
- 17:00 **VILLA-LOBOS** Musique pour guitare  
*NEUHAUSER*

### LE SIÈCLE ROMANTIQUE

- 17:31 **Musique traditionnelle**  
*Oeuvres de Haydn, Beethoven, Albeniz, Chopin, Bartok, Enesco, Ravel et Monti.*
- 19:33 **CHOSTAKOVITCH** La demoiselle et le voyou, ballet  
*Orch. Symph. de Russie / GORENSTEIN*
- 20:32 **WILMS** Symphonie n°6 en ré min. op 58  
*Concerto Köln / EHRARDT*
- 21:03 **RAVEL** Trio pour piano, vl et vcle  
*Trio Altenberg de Vienne*
- 21:29 **SZYMANOWSKI** Masques op 34  
*ANDERSZEWSKI*
- 21:54 **MONTEVERDI**  
Scherzi et Canzonette a tre voce (extr.)  
*KIEHR / MacLEOD / Concerto Soave / AYMES*
- 22:05 **BEETHOVEN** Concerto pour violon en ré Maj. op 61  
*FERRAS / Orch. Philh. Berlin / BÖHM*
- 22:51 **JANACEK** Amarus, cantate  
*SOUKUPOVA / PRIBYL / Ch. Philh. Prague / orch. Philh. Tchèque / NEUMANN*
- 23:21 **KOSMA** L'orgue de Barbarie - Les oiseaux du souci  
*FLORENS / MARZORATTI / PRICE*

T.MATIN

- 05:00 **KALMAN, LEHAR, STRAUSS, ZELLER, MILLÖCKER, KATTING, VIVALDI, BACH, MOZART, PINOLET DE MONTECLAIR, DE SOUSA CARVALHO, MENDELSSOHN, FRANCK, GLINKA, DE FALLA, MARKIZ**
- 09:17 **J.S. BACH** Messe brève en sol Maj. BWV 236  
*Cantus Cölln / JUNGHÄNEL*
- 09:46 **SCHUMANN** Requiem op 148  
*DONATH / SOFFEL / GEDDA / FISCHER-DIESKAU / Ch. du Musikverein düsseldorf / Orch. Symph. Düsseldorf / KLEE*
- 10:21 **TCHAIKOVSKI**  
Symphonie n°6 en si min. op 74 Pathétique  
*Orch. Symph. Londres / BÖHM*

### LES CHOIX DE PATRICE

- 11:09 **MOZART** Prélude et fugue en ut Maj. K 408 - Fantaisie en ut Maj. K 395 EGARR
- 11:35 **RAVEL** Int. et Allegro  
*NORDMANN / GALLOIS / HEAU / Quat. PARISII*
- 11:45 **MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition SAY
- 12:18 **LIADOV** Baba-Yaga - Kikimora  
*Orch. Suisse Romande / ANSERMET*
- 12:28 **SARASATE** Canciones rusas op 49  
*Orch. Symph. Navarre / IZQUIERDO*
- 12:36 **BOCCHERINI** Octuor en sol Maj. op 38 n°4  
*Tafelmusik*
- 12:51 **VERACINI** Ouv. n°1 en si b. Maj.  
*Musica Antiqua Köln / GOEBEL*
- 13:05 **CARTELLIERI** Divertimento viennois n°1 en fa Maj.  
*Consortium Classicum*

### LES CHOIX DE CATHERINE

- 13:52 **THOMAS** Mignon, ouv.  
*Orch. Philh. New York / BERNSTEIN*
- 14:00 **SCHUMANN** Ste pour piano et vl en fa min. op 105  
*SEPEC / STAIER*
- 14:18 **BARBER** Adagio pour cordes op 11  
*Orch. Symph. St Louis / SLATKIN*
- 14:27 **BACH** Cantate Jauchzeit Gott in allene Landen BWV 51  
*E. WATTS / The English Concert / BICKET*
- 14:44 **POULENC** Ste pour 2 pianos  
*THARAUD / CHAPLIN*
- 15:05 **BIBER** Laetatus sum à 7  
*Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT*
- 15:14 **DE BETHUNE** Pièces en ut Maj.  
*MORENO*
- 15:42 **CHOSTAKOVITCH** Tahiti trot (Tea for two)  
*Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY*
- 15:52 **MAHLER** Das klagende Lied  
*RÖSCHMANN / LARSSON / BOTHÁ / Ch. Op. Vienne / Orch. Philh. Vienne / BOULEZ*
- 16:27 **BACH** Suite n°3 en ut Maj. BWV 1009 SMITH
- 16:52 **ALKAN** Nocturne en si Maj. op 22 - Barcarolle op 35 n°6 AMOYEL
- 17:02 **SCHUBERT** Der Einsame D 800 - An die Musik D 547  
*FASSBAENDER / WERBA*
- 17:09 **ROSSINI** Semiramide, ouv.  
*Orch. Philh. Vienne / MUTI (Salzburg, 17/08/1972)*
- 17:21 **WAGNER**  
Ein Schwert verhiess mir der Vater - Inbrunst im Herzen  
*KAUFMANN / BRÜCK / Orch. Deutsche Oper Berlin / RUNNICLES*
- 17:41 **WAGNER** Notenbrief für Mathilde Wesendonck  
*VINCENZI*
- 17:42 **DOUCET** Wagneria DOUCET

### HISTOIRES D'EOLE

- 18:06 **Table ronde :**  
la musique d'harmonie vue par les jeunes
- 20:04 **SCHUMANN** Etudes symphoniques op 13
- 20:26 **MOZART** Cto piano n°23 en la Maj K 488
- 20:51 **BACH** Cto dans le style italien BWV 971  
*GIESEKING / Orch. de la Tonhalle de Zurich / ANDREAE*
- 21:04 **DEBUSSY** 3 Nocturnes  
*Ch. et Orch. Gewandhaus Leipzig / STOKOWSKI*
- 21:31 **RAVEL** Rhapsodie espagnole  
*Orch. Gewandhaus Leipzig / STOKOWSKI*
- 21:45 **GLAZOUNOV** Cto pour vl en la min op 82  
*MARCOVICI / Orch. Symph. Londres / STOKOWSKI*
- 22:07 **BEETHOVEN**  
Trio pour piano, vl. et vcle n°3 en ut min op 1 n°3  
*BARENBOIM / ZUKERMAN / DU PRE*



- 05:00 **MOZART** Sonate pour piano K 333  
ARRAU
- 05:30 **SCHUBERT** Symphonie n°6 D 589  
Orch. Chamb. d'Europe / ABBADO
- 06:05 **BORODINE** Quatuor à cordes n°1  
Quatuor Joachim
- 06:35 **VIVALDI** La Cetra Cti n°7 - 8 - 9  
HUGGETT / Raglan Baroque Players / KRAEMER
- 07:00 **HAYDN** Symphonie n°12 en mi Maj  
Philh. Hungarica / DORATI
- 07:20 **CHOPIN** Etudes op 25  
DUCHABLE
- 07:50 **CHERUBINI** Quatuor à cordes n°5  
Quatuor MELOS
- 08:15 **MASSENET** Suite n°1 - Suite Cendrillon  
Orch. Philh. Hong Kong / JEAN
- 08:50 Choeur orthodoxe  
ATANASSOV

## DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 09:20 Dresde (1750-1780)
- 11:20 **SCHUMANN**  
Trio pour piano, vl et vcle en sol min. op 110  
MELNIKOV / FAUST / QUEYRAS
- 11:49 **BRAHMS** Sérénade n°2 en fa Maj. op 16  
Gewandhaus Leipzig / CHAILLY
- 12:15 **MILSTEIN** Paganiniana Variations
- 12:24 **KREISLER** Recitativo et Schezo-Caprice  
FENG
- 12:28 **SIBELIUS** Symph. n°3 en ut Maj. op 52  
Orch. Symph. Birmingham / RATTLE
- 12:57 Rakastava op 14  
Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI
- 13:40 **DUKAS** Polyeucte, ouv.  
Orch. Philh. Tchèque / ALMEIDA
- 13:55 **SPOHR** Cto pour vl et orch. en la min. op 47  
HAHN / Orch. Symph. Radio Suède / OUE
- 14:15 **DUBOIS** Trio pour piano, vl et vcle en mi Maj.  
Trio Hochelaga
- 14:40 **ELGAR** The Musik Makers op 69  
IRWIN / Ch. et Orch. Hallé Manchester / ELDER
- 15:18 **SAINT-SAËNS** La jeunesse d'Hecule  
Philh. Orch. / DUTOIT

## MUSIQUE ARCHIVES

- 15:41 **SCHUBERT** Symph. n°8 en si min. D 759  
Orch. Philh. Vienne / ABBADO (Concert du 5/09/1978)
- 16:06 **BRUCKNER** Symph. n°9 en ré min.  
Orch. Fest. Lucer / ABBADO  
(Concert des 21-26/08/2013)
- 17:09 **BERG** Trois pièces pour orchestre  
Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 17:30 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36  
(allegro molto)  
Orch. Ch. Europe / ABBADO (Concert du 25/08/1988)

## MUSIQUE MON AMOUR

- 18:00 Gérard Cardonne, écrivain et président de la Société des Écrivains d'Alsace, de Lorraine
- 20:02 **MOZART** Quatuor à cordes n°19 en do Maj K 465  
Quatuor Italiano
- 20:37 **CHAUSSON**  
Concert en ré Maj pour piano, violon et quatuor  
COLLARD / DUMAY / Quatuor MUIR
- 21:17 **DVORAK** Symphonie n°6  
Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 22:02 **BRUCKNER** Quintette à cordes en fa Maj  
Quatuor Alberini / JACKSON
- 22:42 **CORELLI** Sonate pour vl et BC n°3 en ut Maj  
KUIJKEN / KOHNEN
- 22:57 **BARTOK** Le Mandarin merveilleux  
KOCIS / MAUSER piano 4 mains
- 23:27 **TELEMANN** 2 Concerti  
Academy Ancient Music / HOGWOOD
- 23:57 **GLAZOUNOV**  
Les bateliers de la Volga - Sérénade n°1  
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 00:25 Table ronde :  
la musique d'harmonie vue par les jeunes
- 02:23 **BEETHOVEN** Septuor en mi b. Maj. op 20  
Wiener Octet

- 05:00 **TELEMANN, DVORAK, VIVALDI, GOUNOD, BRAHMS, ROSSINI, CORELLI, SCHUMANN, MOZART, MENDELSSOHN, SCARLATTI**  
**TCHAIKOVSKI** Les Saisons op 378  
LANG LANG
- 10:04 **STRAVINSKY** Le Sacre du printemps  
MusicAeterna / CURRENTZIS
- 10:39 **VIVALDI** The New Four Seasons, L'hiver  
Memb. Orch. Vie / KENNEDY
- 10:54 **DE LALANDE** Suite n°5 Symph. Soupers du Roy  
Simph. Marais / REYNE
- 11:09 **SATIE** Gymnopédie n°1  
KUDRITSKAYA
- 11:19 **STRAVINSKY** Petrouchka  
Orch. Radio Prague / VALEK
- 11:48 **MENDELSSOHN**  
Concerto pour violon en mi min. op 64  
MILSTEIN / Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 12:14 **SATIE** Pièces pour piano  
QUEFFLEEC
- 12:32 **LORTZING** O Sancta justitia - Air du Tsar  
QUASTHOFF / Ch. et Orch. der deutschen Oper Berlin / THIELEMANN
- 12:59 **LIGETI** Sonate pour violoncelle seul  
BERTRAND
- 13:10 Alone at my wedding  
Kocani Orkestar

## LES CHOIX DE PATRICE

- 13:40 **KARLOWICZ** Rhapsodie lithuanienne op 11  
Orch. Philh. Varsovie / WIT
- 13:59 **CHOPIN** Cto pour piano n°2 en fa min. op 21  
Orch. Philh. Moscou / KITAJENKO
- 14:27 **FIELD** Nocturne en mi b maj.  
Van OORT
- 14:32 **STANFORD** The Revenge, a ballad of the fleet, op 24  
Ch. et Orch. Nat. BBC Pays de Galles / HICKOX
- 14:58 **MCEWEN** Vignettes de la Côte d'argent  
TOZER
- 15:06 **CASTERA** Ste pour vl et piano en mi op 13  
LAWSON / ANDERSEN

## LES CHOIX D'OLIVIER

- 15:40 **MAHLER** Symph. n°5 en ut d. min.  
Orch. Fest. Budapest / I. FISCHER
- 16:54 **VIERNE** Ste pour vl et piano en sol min. op 23  
TCHIJIK / MANTIN
- 17:27 **HAYDN** Récit et air Auf starkem Fittiche  
COLAS / LEININGER

## LES GRANDS INTERPRÈTES, JESSYE NORMAN

- 18:00 **OLIVER EROUART ET MICHELLE BECK**  
Jessye Norman
- 20:02 **STRAUSS** Don Juan  
Orch. Cleveland / ASHKENAZY
- 20:17 **BRAHMS** Quintette avec piano en fa op 34  
Quatuor Takaks / SCHIFF
- 21:02 **DE FALLA** L'amour sorcier  
BUMBRY / Orch. Radio Berlin / MAAZEL
- 21:27 **TCHAIKOVSKI** Sextuor Souvenir de Florence  
Ensemble ARENSKI
- 22:02 **WOLF** 3 poèmes de Michel-Ange  
VAN DAM / PIKULSKI
- 22:12 **CUI** Kaleidoscope: 24 pièces pour Vl. et piano  
SHEPPARD / SHORR
- 23:02 **GRIEG** Danses symphoniques  
Orch. Philh. Bergen / KITAYENKO
- 23:32 **BRUCH** Concerto pour violon n°2 op 44  
ACCARDO / Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 00:25 Gérard Cardonne, écrivain et président de la Société des Écrivains d'Alsace, de Lorraine
- 02:27 **BEETHOVEN: INTÉGRALE DES SONATES:**  
Son n°15 en ré Maj op 28 -  
Egmont, musique de scène -  
Son.n°31 en la b. Maj. op 110  
V.SOFRONITZKI - PLORENGAR, sop. /  
Orch. Phil.de Vienne / G.SZELL - W.GIESEKING
- 04:02 **STRAVINSKI** Le chant du rossignol  
Orch. Symph. Londres / DORATI
- 04:22 **BACH** Son pour violon n°1 en sol min BWV 1001  
Sergiu LUCA

- 05:00 **ELGAR, ALBINONI, STRAVINSKY, PLEYEL, MOZART, RIMSKI-KORSAKOV, HAYDN, BRAHMS, DE LISLE, GOUNOD, MILHAUD, SAINT-SAËNS, FAURÉ, OFFENBACH, BIZET, BERLIOZ, SAUGUET**

## LES CHOIX DE CATHERINE

- 09:20 **BACH** Cto en ré min. BWV 1052A  
ISOIR / Parlement de Musique / GESTER
- 09:41 **SAINT-SAËNS** Fantaisie  
LASKINE
- 09:49 **VIVALDI/RICHTER** L'automne, ext des 4 Saisons  
HOPE / Orch. Ch. Berlin / RIDDER
- 10:00 **SCARLATTI** Stes K 162 - K 59 - K 481 - K 474  
HOROWITZ
- 10:19 **FRANCK** Quat. à cordes en ré Maj.  
Quat. Prague
- 11:04 **BEETHOVEN**  
Romance n°1 pour vl et orch. en sol Maj. op 40  
OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / ROZHDESTVENSKY
- 11:20 **MENDELSSOHN** La belle Mélusine  
Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 11:31 **CHOSTAKOVITCH** Le Boulon, suite de ballet, op 27a  
Orch. Symph. Russie / YABLONSKY
- 12:00 **HAYDN** Ste pour piano en la b. Maj. Hob. XVI:46  
POGORELICH
- 12:27 **ZABEL** Cto pour harpe et orch. en ut min. op 35  
CEYSSON / Philh. Rheinland-Pfalz / LINTU
- 12:52 **BALAKIREV** Tamara  
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 13:40 **KODALY** Hary Janos  
Willem Mengelberg Concertgebouw Amsterdam
- 14:05 **FRANCK** Var. symph pour piano et orch.  
GIESEKING / Concertgebouw Amsterdam
- 14:19 **WAGNER** Prélude et mort d'Isolde  
Concertgebouw Amsterdam
- 14:36 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été, ext.  
Orch. Symph. BBC
- 15:02 **VIVALDI-VALENTINI** Sonates pour vcle et piano  
STARKER / SWEDISH
- 15:22 **SCHOENBERG** La nuit transfigurée  
Orch. Philh. Vienne / MITROPoulos
- 15:53 **BEETHOVEN** Quat n°15 en la min op 132  
Quat. Capet
- 16:33 **TCHAIKOVSKI** Cto pour vl en ré Maj op 35  
KOGAN / Orch. Symph. Radio URSS / NEBOLINS
- 17:07 **HAYDN** Symph en ut Maj n°97  
Orch. Radio-Symph. Berlin / ABENDROTH
- 17:30 **DVORAK-RIMSKY-KORSAKOV**  
Humoresque - Hymne au soleil  
Fritz KREISLER, violon

## LE PANTHÉON DES PIANISTES, RAYMOND TROUARD

## 18:00 Le panthéon des Pianistes - RAYMOND TROUARD

## LA PLAY LIST DE JACQUES BREL

- 20:02 La Playlist de Jacques Brel
- 22:04 **ENESCU** Symphonie n°3 en ut Maj. op 21  
Ch. Les Eléments / Orch. Nat. Lyon / FOSTER
- 22:54 **PIERNE** Voyage au pays du Tendre  
Ens. OXALYS
- 23:06 **DVORAK** Quatuor avec piano n°2 en mi b. Maj. op 87  
DELAHUNT / R. CAPUCON / CHEN / G. CAPUCON
- 23:42 **RAVEL** Le Tombeau de Couperin  
Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 00:25 Oliver Erouart et Michelle Beck Jessye Norman
- 02:27 **SMETANA** 3 Ouvertures  
Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 02:42 **MOZART** Concerto pour piano n°6 K 238  
BRENDL / Ac. St-Martin / MARRINER
- 03:07 **GLAZOUNOV** Stenka Razin  
Orch. Nat. Ecosse / JÄRVI
- 03:22 **BEETHOVEN** Trio en ré Maj op 70 n°1 - n°5  
ASHKENAZY / PERLMAN / HARRELL
- 03:47 **SIBELIUS** Concerto pour violon en ré min  
OISTRAKH / Orch. Philadelphie / ORMANDY
- 04:17 **DVORAK** Symphonie n°3  
Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 04:57 **OFFENBACH** La Gaieté parisienne (ext)  
Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN
- 05:27 **ORFF** Carmina Burana  
AUGER / SUMMERS / KERSTENS; Ch. et Orch. Philh. / MUTI

## Jeudi 07 Septembre 2023

## Vendredi 08 Septembre 2023

## Samedi 09 Septembre 2023

T. MATIN

- 05:00 **MOZART, BIZET, HAYDN, TELEMANN, MOZART, RAVEL, GRIEG, HAYDN, SCHUBERT, SAINT-SAËNS, MENDELSSOHN, PUJOL, POULENC**  
 09:20 **RAVEL** Daphnis et chloé, ballet intégral  
*Ch. Covent Garden / Orch. Symph. Londres / MONTEUX*  
 10:12 **MOZART** Ste pour piano en fa Maj. K 280  
*SOKOLOV*  
 10:33 **BRAHMS** Triumphlied op 15  
*HENSCHHEL / Ernst-Senf Chor Berlin / Ch. et Orch. Philh. Dresde / PLASSON*  
 10:58 **CHABRIER** Fête polonaise - Bourrée fantasque  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*

### NI LA MÊME NI TOUT À FAIT UNE AUTRE

- 11:20 **MAHLER** Rückert Lieder  
*LOTT / Quat. Schumann*  
 11:38 **BEETHOVEN/MAHLER** Quat. en fa min. op 95  
*Nieuw Sinf. Amsterdam / MARKIZ*  
 12:00 **MAHLER** Symph. n°1 en ré Maj.  
*Duo piano Prague*  
 12:43 **SCHUMANN/MAHLER** Symph. n°4 en ré min. op 120  
*Gewandhaus Leipzig / CHAILLY*  
 13:08 **MAHLER** Ich bin der Welt abhanden gekomme  
*PONSEELE / Il Gardellino*  
 13:40 **La Playlist d'Elizabeth Teissier**  
 15:38 **BARBER** The School for scandal op 5  
*Orch. Symph. St Louis / SLATKIN*  
 15:47 **FAURE** Impromptu op 86  
*LASKINE*  
 15:56 **DESENCLOS** Incantation, Thrène et Danse  
*AUBIER / Orch. Op. Paris / CONSTANT*  
 16:12 **DVORAK** Quint. pour piano et cordes en la Maj. op 81  
*ENGEL / Quat. Melos*  
 16:52 **HONEGGER** Ste pour vl et piano en ré min. H 3  
*KAYALEH / STEWART*  
 17:17 **ROSSINI** 3 mélodies  
*LOS ANGELES / SCHWARZKOPF / MOORE*  
 17:29 **STRAVINSKY** Trois pièces faciles  
*ALF. ET ALO. KONTARSKY*

### MUSIQUE ARCHIVES

- 18:00 **BEETHOVEN** Leonore III op 72a  
 18:14 **STRAUSS** Till Eulenspiegel op 28  
 18:28 **SAINT-SAËNS** Cto pour vl en si min. op 61  
 18:56 **STRAVINSKY** Petrouchka (version 1911)  
*SCHWALBE / Orch. Philh. Berlin / MONTEUX*  
*(concert 6 et 7 octobre 1960)*  
 19:31 **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune  
*Orch. Symph. Londres / MONTEUX (1961)*  
 19:41 **GLUCK** Danse des esprits blessés  
*Orch. Symph. Londres / MONTEUX (1963)*

### LES CHOIX D'YVES

- 20:00 **CAMPRA** Tancrède  
*ARNOULD / DRUET / SANTON / BUET / MARTIN-BONNET*  
*/ Les Temps Présents et les Chantres de Versailles / SCHNEEBELI*  
 22:46 **Insero Domine**  
*AGNEW / Les Arts Florissants / CHRISTIE*  
 22:55 **L'Europa Galante**  
*YAKAR / KWEKSILBER / JACOBS / La Pte Bande / LEONHARDT*  
 00:25 **Le panthéon des Pianistes - RAYMOND TROUARD**  
 00:27 **HAYDN** Symphonies 1 - 2  
*Philh. Hungarica / DORATI*  
 00:52 **CHERUBINI** Quatuor à cordes n°1  
*Melos Quartett*  
 03:22 **HOFFMEISTER** Concerto flûte en Ré  
*SZEBENYI / Orch. Ch. Budapest / SANDOR*  
 03:47 **BORODINE LISZT SCHMITT DEBUSSY**  
*Musique inspirée par les cloches*  
*SCHALKER*  
 04:22 **RESPIGHI** Belkis reine de Saba  
*Orch. Philh. / SIMON*  
 04:42 **SCHUMANN** Andante et variations  
*MAJEK / VENZAGO / JUCKER / JOHL / RASELLI*  
 05:07 **OFFENBACH** 3 Ouvertures  
*Orch. Philh. / DE ALMEIDA*  
 05:37 **WEILL** Concerto pour violon et instruments à vents  
*GLASS / Ens. Musique Oblique / HERREWEGHE*  
 06:07 **FRANCK** Choral pour orgue n°2  
*ROTH*

T. MATIN

- 05:00 **BERLIOZ, BERWALD, VIVALDI, FAURE, MOZART, SCHUBERT, SAINT-SAËNS, PUCCINI-CILEA-CATALANI, HAYDN, HAENDEL, PROKOFIEV**  
 09:20 **MENDELSSOHN** Quat. à cordes en mi b. Maj. op 44 n°3  
*Quat. Henschel*  
 09:53 **SOR** Duo pour deux guitares op 55 n°3  
*Van BERKEL / KUBICA*  
 10:01 **BRITTEN** Phantasy pour htb., cl., alto et vclé  
*LELEUX / SUTRE / DA SILVA / COPPEY*  
 10:14 **BEETHOVEN** Sonate pour piano n°1 en sol min. op 49  
*GULDA*  
 10:22 **MOZART** Sérénade pour 13 int. à vent K 361  
*Solistes Orch. Chambre Europe / SCHNEIDER*

### LES CHOIX DE LOBSANG

- 11:20 **HAYDN** Symphonie n°84 en mi b. Maj.  
*Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT*  
 11:52 **SAY** Black Earth SAY  
 11:58 **ELGAR** Harmony Music n°4 Ens. Athena  
 12:10 **RACHMANINOV** Ille des morts  
*Orch. Symph. Chicago / REINER*  
 12:30 **BACH** Sonate n°2 en ré min. BWV 1004 FERNANDEZ  
 12:58 **BUXTEHUDE** Cantate Nicht soll uns scheiden  
*Ricercar Consort / PIERLOT*  
 13:08 **BUXTEHUDE** Magnificat Primi Toni BuxWV 203  
*CHAPUIS*

### LE PANTHÉON DES PIANISTES, RAYMOND TROUARD

- 13:40 **Le panthéon des Pianistes - RAYMOND TROUARD**  
 15:42 **HONEGGER** Symphonie n°3 Liturgique  
*Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*  
 16:15 **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
*Concerto pour violon en mi min.*  
*HEIFTEZ / Orchestre Symph. de Boston / MUNCH*  
 16:39 **BACH** Cantate BWV 82 Ich habe genug  
*HOTTER / Philharmonia Orch. / A. BERNARD*  
 17:05 **MILHAUD** La Création du monde op 81a  
*Orch. Nat. de Lille / CASADESUS*  
 17:22 **DEBUSSY** Nocturnes (Nuages - Fêtes)  
*Orchestre Symph. de Boston / MUNCH*  
 17:35 **DEBUSSY** Rondes de printemps  
*Orchestre Symph. de Boston / MUNCH*

### DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:04 **GEORG PHILIP TELEMANN**  
*Ach Herr straf mich nicht in deinem Zorn Cantate TWV 7:3*  
*Mailys de Villoutreys, soprano ; Lucille Richardot, alto ;*  
*Stéphane Collardelle, ténor ; Nicolas Broymans, basse ;*  
*Le concert étranger*  
 18:13 **SBIGNIEW PREISNER** Dies Irae  
*Chœur et ensemble instrumental Roman Rewakocicz*  
 18:17 **HUGO WOLF** Requiem Chœur de chambre des Pays Bas  
*Uwe Gronostay / Globe 2014*  
 18:25 **ANTONIO VIVALDI** In furore iustissimae irae RV 626  
*Julia Lezhneva /soprano Il giardino armonico /*  
*Giovanni Antonini*  
 18:39 **COLÈRES POPULAIRES**  
*Le chant des canuts / La chanson de Craonne*  
*Ensemble vocal Arsys Bourgogne / Pierre Cao /*  
*Bruno Fontaine, piano*  
 18:51 **CAMILLE SAINT-SAËNS** Le déluge op.45, 1ère partie  
*Isabelle Muller Kant, soprano ; Carolin Strecker, alto ;*  
*Daniel Schreiber, ténor ; Philip Niederberger, basse*  
 19:05 **ANTONIO SALIERI** Son qual lacera tartana /  
*Cecilia Bartoli, soprano / Orchestre de l'âge des Lumières*  
 19:11 **MAURICE RAVEL** L'enfant et les sortilèges / 4 extraits  
*Chœur et Orchestre philharmonique de Radio France /*  
*Mikko Frank*  
 19:18 **KURT WEILL** La colère / Ext. des Sept péchés capitaux  
*Brigitte Fassbaender, alto / Orchestre de la NDR Hannover*  
 19:23 **JOSEPH NICOLAS PANCRACE ROYER**  
*Divin Bacchus, tes fureurs Chantal Santon-Jeffery,*  
*Emöke Barath, sopranos ; Thomas Dolie, baryton*  
 19:32 **DMITRI CHOSTAKOVITCH**  
*Symphonie n°2 op. 14 « Octobre »*  
*Chœur et orchestre philharmonique de Londres /*  
*Bernard Haitink*  
 19:40 **BARBARA STROZZI** La vendetta  
*Peggy Belanger, soprano / Concert Baroque Laurenita*  
 19:43 **COLE PORTER** I hate men Marin Mazzie, chant  
 20:06 **DEBUSSY** Jeux Orch. New Philharmonia / BOULEZ  
 20:23 **POULENC** Sonate pour vclé et piano FOURNIER / FEVRIER  
 20:46 **IBERT** Divertissement Orch. Concerts Lamoureux / SADO

T. MATIN

- 05:00 **SCHUBERT, SCHUBERT, RAVEL, HAYDN, BERIO / SCHUBERT, STRAUSS, BRAHMS, BACH, SCHUBERT, LANNER, STRAUSS, STRAUSS, SCHUBERT**  
 09:20 **PARRY** I was glad  
*DEAMLEY / Ch. Cath. St Paul / ROSE*  
 09:26 **SCHUMANN** Cto pour vclé et orch. en la min. op 129  
*ISSERLIS / Deutsche Kammer Philh. /ESCHENBACH*  
 09:49 **PIAZZOLLA** Sinf. de Buenos Aires op 15  
*BINELLI / Orch. Symph. Nashville / GUERREO*  
 10:15 **SPOHR** Nonette en fa maj. op 31  
*Ens. Wien-Berlin*  
 10:49 **COUPERIN L.** Suite pour clav. en fa Maj.  
*ROUSSET*

### LES MUSIQUES D'OLIVIER

- 11:20 **LISZT** Les Préludes  
*BEROFF / JUDE*  
 11:35 **SCHUBERT** Symph. n°9 en ré Maj. D 944 La Grande  
*Orch. Mozart / ABBADO*  
 12:38 **BERG** Sieben frühe Lieder  
*RÖSCHMANN / UCHIDA*  
 12:54 **SZYMANOWSKI** Nocturne et Tarentelle op 28  
*DM et DH KIM*  
 13:06 **CHOPIN** Scherzo n°3 en ut d. min. op 39  
*LANG LANG*

### LES CHOIX D'ODILE

- 13:40 **ROSSINI** La Cenerentola  
*ALVA / BERGANZA / CAPECCHI / Orch. Symph. de Londres /*  
*ABBADO*  
 16:05 **HAYDN** Symphonie n°35 en sib Maj.  
*The English Concert / PINNOCK*  
 16:25 **TCHAIKOVSKI** Var. et thème Rococo  
*ROSTROPOVITCH / Orch. URSS / ROJDESTVENSKY*  
 16:45 **SOLER** Concerto pour 2 orgues n°2  
*MATHOT / KOOPMAN*  
 16:55 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°4  
*Orch. URSS / ROJDESTVENSKY*

### LES GRANDS INTERPRÈTES, JESSYE NORMAN

- 18:00 **RICHARD STRAUSS** Don Juan  
*Orchestre symphonique de Détroit / Antal Dorati / Decca*  
 18:17 **WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
*Eine kleine Nachtmusik K 525*  
*Orchestre symphonique de Londres / Antal Dorati /*  
*Mercury*  
 18:34 **GEORGE ENESCO**  
*Rapsodie roumaine n°1 en la majeur opus 11*  
*Orchestre symphonique de Détroit / Antal Dorati / Decca*  
 18:46 **KAROL SZYMANOWSKI** Symphonie n°2 opus 19  
*Orchestre symphonique de Détroit / Antal Dorati / Decca*  
 19:16 **ANTON DVORAK** Valses de Prague B99  
*Orchestre symphonique de Détroit / Antal Dorati / Decca*  
 19:25 **JOHANN STRAUSS/ANTAL DORATI** Graduation Ball  
*Orchestre symphonique de Minneapolis /*  
*Antal Dorati / Mercury*  
 20:00 **SCHUBERT** Symph n°8 en si min D759 (inachevée)  
 20:25 **MAHLER** Symph n°4 en sol Maj - 3 Lieder  
*SCHWARZKOPF / Orch. Phil. de Vienne / WALTER*  
*(concert d'adieu 1960)*  
 21:45 **PROKOFIEV** Son pour piano n°6 en la Maj op 82  
*S.RICHTER*  
 22:10 **DVORAK** Qua. en la b Maj op 105  
*Quat. Smetana*  
 22:45 **BEETHOVEN** Cto pour vl et orch en ré Maj op 61  
*MILSTEIN / Orch. National / MAAZEL*  
 23:30 **VITALI** Chaconne en sol min  
*MILSTEIN*  
 23:40 **SIBELIUS** Tapiola op 112  
*Orch. Symph. Londres / KAJANUS*  
 23:58 **TCHAIKOVSKI - RIMSKI-KORSAKOV**  
*Souvenir d'un lieu cher op 42 - Vol du bourdon*  
*MILSTEIN / POMMERS*  
 00:25 **GEORG PHILIP TELEMANN**  
*Ach Herr straf mich nicht in deinem Zorn Cantate*  
*TWV 7:3 Mailys de Villoutreys, soprano ; Lucille Richardot,*  
*alto ; Stéphane Collardelle, ténor ; Nicolas Broymans,*  
*basse ; Le concert étranger*  
 00:34 **SBIGNIEW PREISNER** Dies Irae  
*Chœur et ensemble instrumental Roman Rewakocicz*



## Dimanche 10 Septembre 2023

## Lundi 11 Septembre 2023

## Mardi 12 Septembre 2023

TEMPO MATIN, LE RÉVEIL D'ACCENT 4

- 05:00 **HAYDN** Symphonie n°6 en ré Maj Le Matin  
*Wiener Akademie / HASELBÖCK*
- 05:21 **BRUCH** Quintette pour piano et cordes op posthume  
*Ens. Ulf Hoelscher*
- 05:49 **HARTY** Variations on a Dublin Air  
*HOLMES / Ulster Orch. / THOMSON*
- 06:06 **CANTELOUBE** Chants d'Auvergne, ext.  
*GENS / Orch. Nat. Lille / CASADESUS*
- 06:24 **BACH** Suite pour vclé n°1 en sol Maj BWV 1007  
*WISPELWEY*
- 06:42 **MOZART** Contredanses K 609  
*Camerata Academica Salzburg / VEGH*
- 06:49 **GRIEG** Danses symphoniques op 64  
*Orch. Philh. Bergen / KITAYENKO*
- 07:23 **HORNEMAN** Alladin  
*Orch. Symph. Aalborg / HUGHES*
- 07:40 **MOZART** Sonate pour piano en la Maj K 331  
*ZACHARIAS*
- 08:03 **YOST** Concerto pour clarinette en si b Maj  
*KLÖCKER / Orch. Chambre Prague*
- 08:23 **SCHUBERT** Symphonie en ré Maj D 82  
*Staatskapelle Dresden / BLOMSTEDT*

### ORATORIO

- 09:20 **BEETHOVEN** Le Christ au Mont des Oliviers  
*PICK-HIERONIMI / ANDERSON / HALEM / Ch. et O. Nat. Lyon / BAUDO*
- 10:15 **MANFREDINI LEGRENZI CARCASIO**  
Concerto pour 2 tromp. - sonates  
*LA FOLLIA*
- 10:30 **BARTOK** Le Mandarin merveilleux  
*O. National / BOUR*
- 10:50 **ROPARTZ** Sonate pour Vclé et piano n°1  
*MULLER / BOUVET*
- 11:20 **TCHAIKOVSKI** Snegourotchka musique de scène  
*Ch. et O.S. URSS / PROVATOROV*
- 12:40 **DANZI** Concerto pour flûte n°2  
*ADORJAN / O. Ch. Munich / STADLMAIER*
- 13:00 **DUPONT** Les heures dolentes (ext)  
*BLUMENTHAL*

### LES CHOIX DE LOBSANG

- 13:40 **RACHMANINOV** Le Rocher  
*Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND*
- 13:54 **BYRD** Pavanés et gaillardes n°1 et n°6  
*GOULD*
- 14:06 **STRAVINSKY** Cto pour vl en ré Maj.  
*GITLIS / Orch. Concerts Colonne / BYRNIS*
- 14:28 **HAYDN** Heiligmesse Hob. XXII:10  
*Monteverdi Choir / English Bar. Soloists / GARDINER*
- 15:04 **GOSSEC** Symph. à 17 parties en fa Maj.  
*Cto Köln / EHRHARDT*
- 15:28 **LUBECK** Prél. et Fugue en ré min.  
*CHAPUIS*
- 15:40 **KANCHELI** Chiaroscuro  
*KREMER / Kremerata Baltica*
- 16:02 **DEBUSSY** Préludes, premier livre  
*PIEMONTESE*
- 16:44 **CHOPIN** Ste pour vclé et piano en sol min. op 65  
*WEILERSTEIN / BARNATAN*
- 17:08 **PÄRT** Stabat Mater  
*DAWSON / JAMES / COVEY-CRUMP / KREMER / MENDELSSOHN / DEMANGA*

### INSTANTS JAZZ AVEC VALENTINE ET DENIS

- 18:00 **INSTANTS JAZZ AVEC**  
Valentine WURTZ et Denis LONGHI
- 20:02 **PAGANINI** Concerto pour vl n°4 en ré min  
*ACCARDO / Orch. Philh. Londres / DUTOIT*
- 20:37 **SAINT-SAENS** Concerto pour piano n°3 en sol min  
*ROGE / Orch. Symph. Londres / DUTOIT*
- 21:02 **MOZART** Symphonie n°33 en si b Maj K 319  
*Q. F. Liszt / ROLLA*
- 21:27 **BACH** Sonate pour fl et clavecin en mi Maj BWV 1035  
*SEE / MORONEY*
- 21:42 **KODALY** Hymne de Zringi  
*LUXON / Ch. Brighton / HELTAG*
- 22:02 **ROSSINI** 3 Ouvertures  
*Orch. Philh. New York / BERNSTEIN*
- 22:27 **MARTINU** Symphonie n°5  
*Orch. Symph. Berlin / FLOR*

**6h 10h**

## Tempo MATIN

Réveillez-vous chaque matin avec l'essentiel de la musique classique mais aussi un soupçon de jazz et l'histoire des plus belles chansons françaises. Découvrez aussi les dernières nouveautés classiques et ne manquez rien de l'actualité culturelle partout en Alsace.

- ### LES CHOIX DE PATRICE
- 10:00 **VORISEK** Symph. en ré Maj. op 24  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 10:21 **KOZELUCH** Cto pour piano n°4 en la Maj.  
*DRATVA / Sinf. ZILINA / O. von DOHNAYNI*
- 10:47 **RESPIGHI** Les Pins de Rome  
*Orch. Philadelphie / MUTI*
- 11:20 **ORFF** Carmina Burana  
*DESSAY / HAMPSON / LESNE / Ch. Enf. Midi-Pyrénées / Orfeon Donostiarra / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*

**12h 14h**

## Tempo MIDI

A midi, faite la pause avec les classiques des grands compositeurs et laissez vous séduire par les plus belles voix du jazz. Découvrez aussi l'histoire des chansons qui ont marqué le répertoire français.

- ### DE BAROQUE ET D'AILLEURS
- 14:00 **GODEFROID** La harpe éolienne - Le Désir  
*HALLYNCK*
- 14:21 **ROPARTZ** Symph. Sur un chant choral  
*Orch. Symph. et Lyrique Nancy / LANG-LESSING*
- 15:02 **GAUBERT** Cto pour vl et orch.  
*GRAFFIN / Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT*
- 15:17 **SAINT-SAENS** Ste pour cl et piano en sol Maj. op 168  
*Van SPAENDONCK / THARAUD*
- 15:43 **GLAZOUNOV**  
Cto pour sax. alto et cordes en mi b. Maj. op 109  
*BENSMANN / RIAS Sinfonietta Berlin / SHALLON*
- 15:57 **BACH** Ste BWV 1028 en ré Maj.  
*SINGER / FISCHER*

**16h 18h**

## Tempo

La musique classique de votre fin d'après-midi avec un voyage à travers les époques et les styles, sans oublier les nouveautés et les découvertes de jeunes talents.

- ### LES CONTES DES MILLE ET UNE NOTES
- 18:00 **OLIVER EROUART ET MICHELLE BECK**

**20h 22h**

## Tempo SOIR

La soirée des classiques, avec ACCENT 4 vous êtes au premier rang pour une fin de journée entièrement musicale.

**22h 0h**

## Tempo JAZZ

100% jazz, 100% détente, 100% plaisir. Deux heures avec les plus belles voix du jazz. Un voyage à travers les époques.

**6h 10h**

## Tempo MATIN

- 10:00 Oeuvres de **BACH, GEMINIANI, BARTOK, HINDEMITH, SAINT-SAËNS, RAVEL, MILHAUD**  
*HIRSCHHORN*
- 10:40 **BRUCKNER** Symph n°4 en mi b Maj  
*Orch. Philh. Berlin / KNAPPERTSBUSCH*
- 11:40 **CHOPIN** 4 Impromptus  
*HORSZOWSKY*

**12h 14h**

## Tempo MIDI

- 14:00 Luigi Boccherini  
15:42 **BIZET** Patrie, ouv. op 19  
*Orch. Nat. Radio Diffusion Française / CLUYTENS*

**16h 18h**

## Tempo

- ### MUSIQUE MAESTRA
- 18:00 **MUSIQUE MAESTRA** avec Victor-Emmanuel HUSS

**20h 22h**

## Tempo SOIR

**22h 0h**

## Tempo JAZZ

- 00:25 **OLIVER EROUART ET MICHELLE BECK**
- 02:27 **DEBUSSY** Sonate pour vl et piano en sol  
*OISTRAKH / BAUER*
- 02:42 **MAHLER** Symphonie n°8  
*Sol. et Ch. Tanglewood / Orch. Symph. Boston / OZAWA*
- 04:02 **HAENDEL** 2 Sonates en trio HWV381 / 389  
*Academy Chamber Ensemble*
- 04:22 **LISZT** Concerto pour piano n°1  
*BERMAN / Orch. Philh. Vienne / GIULINI*
- 04:42 **BACH** Sonate pour fl et clavecin BWV1032  
*SEE / MORONEY*

**Mercredi 13** Septembre 2023



10:00 BRUCKNER, BJÖRK, JULIUS BELICZAY, THOINOT ARBEAU, PETER WARLOCK, GABRIEL FAURÉ, MAURICE RAVEL, BLAIR FAIRCHILD, RENÉ LENORMAND, JEAN-BAPTISTE LULLY



14:00 D'INDY *Symph. n°2 en si b. Maj. op 57* Orch. Nat. Royal d'Ecosse / TINGAUD  
 14:22 SCHUMANN *Fantasiestücke op 12* COCKRELL  
 14:48 DEBUSSY *Chanson de Bitlitis* GENS / VIGNOLES  
 14:57 PROKOFIEV *Cto pour vl et orch. en ré Maj. op 19* BELL / Orch. *Symph. Montréal / DUTOIT*  
 15:18 GRIEG *Danse norvégienne n°3 Le Sextuor de harpes de Paris*  
 15:21 POULENC *Ste pour fl et piano* DUFOUR / LE SAGE  
 15:40 BRAHMS *Ouverture tragique op 81* Orch. Philh. Vienne / BARBIROLLI  
 15:53 SCHUMANN *Kreisleriana op 16* HOROWITZ



LES CHEMINS DE TRAVERSE, PETER VON WINTER  
 18:00 PETER VON WINTER, GEORG JOSEPH VOGLER, ANTONIO SALIERI, JOHANN SIMON MAYR



22:52 MAHLER *Symph n°2 en ut min Résurrection* VENORA / TOUREL / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN  
 23:17 SCHUBERT *Son en si Maj D575* S. RICHTER

**Jeudi 14** Septembre 2023



09:58 LUKAS, TARTINI, HAMERICK, RAVEL, C APOCCI, MAHLER



LES CHOIX D'OLIVIER  
 14:04 ZAMPONI *Ulisse all'Isola di Circe* SCHENN / ZANASSI / FLORES / WILDER / Ch. Ch. Namur / Clematis / ALARCON  
 14:17 SCHUBERT *Ste pour piano en sol Maj. D 894* FRAY  
 14:56 DEBUSSY *En sourdine - Fatntoches - Clair de lune* JAROUSSKY / DUCROS / Quat. Ebène  
 15:04 DUTILLEUX *Métaboles* Orch. Paris / P. JÄRVI  
 15:21 FERRE *Colloque sentimental - Ecoutez la chanson bien douce*  
 15:27 BRASSENS *Colombine*  
 15:29 TRENET *Chanson d'automne* JAROUSSKY / DUCROS / Quat. Ebène  
 15:40 SUPPE *Matin, midi et soir à Vienne, ouv.* Orch. Philh. Kosice / A. WALTER  
 15:48 STRAUSS *Cto en ré Maj. pour htb et orch. op 144* LELEUX / Orch. *Symph. Radio Suédoise / HARDING*



LES GRANDS INTERPRÈTES, JESSYE NORMAN  
 18:00 OLIVER EROUART ET MICHELLE BECK Jessye Norman



**Vendredi 15** Septembre 2023



10:10 BEETHOVEN *Cto pour piano n°1 en ut Maj. 15* ZACHARIAS / Orch. *Suisse Romande / JORDAN*  
 10:43 HAYDN *Symph. n°73 en ré Maj. La Chasse* Darmstädter Hofkapelle / SEELIGER  
 11:04 SAINT-SAËNS *Romance pour cor et piano op 36 - Romance pour fl et piano op 37* CAZALET / LUCAS / WAGSCHAL  
 11:21 VIVALDI *Ste pour vcle et bc en si b. Maj. RV 45* BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGI / MARCON  
 11:34 HAYDN *Symph. n°30 en ut Maj.* Camerata Versailles / DU CLOSEL  
 11:48 SZYMANOWSKI *Cto pour vl n°1 op 35* OISTRAKH / Orch. *Symph. URSS / SANDERLING*



14:00 GOUVY *Quint. en sol Maj. op 55* RENAULT / Quat. D. Clavier  
 14:46 D'INDY *Jour d'été à la montagne op 61* Orch. *Symph. Islande / GAMBA*  
 15:17 TCHAIKOVSKI *Capriccio italien op 49* Orch. *Symph. Minneapolis / DORATI*



DE BAROQUE ET D'AILLEURS  
 18:00 De Florence à Venise : Le Seicento de Belli à Monteverdi



MATINALES

- 05:00 Les Matinales avec **HAENDEL, STANFORD, BRAHMS, SARASATE, ALBENIZ, DE SEVERAC, DELIUS, GERSCHWIN, ROZSA, WILLIAMS, GASSMANN, BACH, SCHUBERT, VIVALDI, PART, JOHANN STRAUSS ET MICHEL LEGRAND**
- 09:20 **ADAMS** Concerto pour violon  
*HANSLIP / Royal Philh. Orch. / SLATKIN*
- 09:53 **CATALANI** La Falce, prologue  
*Orch. Teatro des Giglio di Lucca / CARELLA*
- 10:04 **SCHUBERT** Symphonie n°3 en ré Maj. D 200  
*Orch. Philh. Berlin / BÖHM*
- 10:32 **BERLIOZ** Les Nuits d'été, ext.  
*Van DAM / Orch. Suisse italienne Lugano / BAUDO*
- 10:41 **VANHAL** Symphonie en la min.  
*Concerto Köln*
- 10:57 **PLEYEL** Trio en fa Maj.  
*Trio Bentano*
- 11:11 **VAUGHAN-WILLIAMS** Fantasia on Greenslives  
*English String Orch. / BOUGHTON*
- 11:21 **RAMEAU** Suite en ré Maj. (extr.) - La follette - Les sauvages SOKOLOV
- 11:36 **MAGNARD** Trio pour vl, piano et vcle en fa min. op 13  
*LAURENCEAU / TRIENDL / ORNUNG*
- 12:17 **MOZART** Per mia Costanza  
*DEVIELHE / Pygmalion / PICHON*
- 12:33 **RAVEL** Cto en sol Maj.  
*LARDERET / OSE Symph. Orch. / KAWKA*
- 12:56 **GERSHWIN** Un Américain à Paris  
*Orch. Cleveland / MAAZEL*

LES CHOIX D'YVES

- 13:40 **STRAUSS** Arabella  
*DELLA CASA / FISCHER-DIESKAU / ROTHENBERGER / EDELMANN / MALANIUK / RUESCHE / Orch. Philh. Vienne / KEILBERTH (Festival Salzbourg 29/07/1958)*
- 16:17 Mein Elemer!  
*URSULEAC / EIPPERLE / Orch. Op. Vienne / KRAUSS*
- 16:25 Aber der Richtige...  
*REINING / DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BÖHM*
- 16:30 Ich danke Fräulein...  
*FLEMING / BONNEY / Orch. Philh. Vienne / ESCHENBACH*
- 16:41 Mein Elemer!  
*VARADY / DONATH / Orch. Etat Bavière / SAWALLISCH*
- 16:48 Sie seh'n nicht aus wie jemand...  
*TEKANAWA / GRUNDHEBER / Orch. Op. Covent Garden / TATE*
- 17:03 **STRAUSS** Vier letzte Lieder  
*DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BÖHM*
- 17:23 **STRAUSS** Waldseligkeit  
*DELLA CASA / PESCHKO*

RAYON JAZZ AVEC BRUCE

- 18:00 **BRUCE WOLFF** Raconte le jazz sur ACCENT 4
- 20:00 **STRAVINSKY** Sacré printemps  
par Christiane Weissenbacher
- 22:07 Gérard Cardonne, écrivain et président de la Société des Écrivains d'Alsace, de Lorraine
- 00:24 De Florence à Venise : Le Seicento de Belli à Monteverdi
- 02:23 **GRIEG** Suite lyrique  
*Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI*
- 02:38 **SMETANA** Sarka - Des Forêts et Prairies de Bohême  
*Orch. Philh. Tchèque / SMETACEK*
- 03:03 **CIURLIONIS** 4 préludes - Pater Noster - Automne  
*RUBACKYTE*
- 03:18 **HAYDN** Concerto pour vlce n°1 en ut Maj  
*CLARET / Engl. Chamber Orch. / MALCOLM*
- 03:43 **MOZART** Quatuor pour Hb et cordes en fa Maj K 370  
*HOLLIGER / Quatuor Orlando*
- 04:03 **SCHUBERT** Symphonie n°3 en ré Maj D200  
*Orch. Philh. Vienne / KLEIBER*
- 04:23 **VILLA-LOBOS** Concerto pour guitare  
*BREAM / Orch. Symph. Londres / PREVIN*
- 04:43 **MENDELSSOHN** Quintette en la n°1 op 18/1  
*Quintette Mendelssohn*
- 05:13 **STRAUSS J. A** la chasse - Mille et une nuits - Aimer, boire et chanter  
*Orch. Philadelphia / ORMANDY*
- 05:33 **BOCCHERINI** Quintette avec guitare n°6  
*SAVINO / Quatuor Artaria*
- 05:48 **BIZET** L'Arlésienne suites 1 et 2  
*Orch. Philh. Slovaque / BREMEL*

MAT.

- 05:00 **BRAHMS, SCHUMANN, GLINKA, WEBER, ROSSINI, BACH C.P.E., KETELBEY, RICHTER, HAYDN, TCHAIKOVSKI, MOZART**
- 09:20 **MOZART** Messe en ut min. K 427  
*Ch. et Orch. Fondation Gulbenkian / CORBOZ*
- 10:14 **MENDELSSOHN** Sonate pour vcle et piano en ré Maj.  
*COIN / P. COHEN*
- 10:42 **CHARPENTIER-KORNGOLD** Depuis le Jour-Marietas  
*Lied Te KANAWA / Orch. Symph. Londres / BARLOW*
- 10:52 **DUTILLEUX** Sonate pour piano Le GUAY
- 11:21 **ADAM** Marche pour les funérailles de Napoléon  
*Musique des Gardiens de la Paix / DONDEYNE*
- 11:25 **MOZART** Requiem, ext. *Quat. Debussy*
- 11:32 **HONEGGER** Ext. Mus. du film Napoléon d'Abel Gance  
*Orch. Symph. Slovaque / ADRIANO*
- 11:42 **SOR** Var. sur un th. de Mozart, YEPES
- 11:49 **MENDELSSOHN** Symph. pour cordes n°2 en ré Maj.  
*Heidelberger Symph. / FEY*
- 12:00 **VORISEK** Symph. en ré Maj. op 24  
*Orch. Symph. Tchèque / FREEMANN*
- 12:28 **BEETHOVEN** Ste n°31 en la b. Maj. op 110 HAASER
- 12:49 **AUBER** Emma Orch. Ch. Tchèque / SALVI
- 12:55 **GRETRY** Comme un éclair, ext. de La Fausse magie  
*EDA-PIERRE / Acad. st Martin in the Fields / MARRINER*
- 13:01 **SCHUBERT** Im Gegenwärtigen Vergangenes D 710 - Die Nachtigall D 724 Ch. Arnold Schoenberg / ORTNER
- 13:40 **LULLY** Les Amants magnifiques, ext.  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 14:00 **MOZART** Cto pour piano n°1 en fa maj. K 37  
*Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN*
- 14:16 **BARBER** Excursions op 20, MARGALIT
- 14:30 **RACHMANINOV** Vocalise op 34  
*Orch. Philh. St-Petersbourg / TEMIRKANOV*
- 14:39 **DEBUSSY** Images Livre 1 FRANCOIS
- 14:53 **BASSI** Fant. sur des thèmes de Rigoletto LEE / SHRUT
- 15:06 **BERNSTEIN** Psaumes de Chichester  
*STRONG / Ch. et Orch. Symph. BBC / SLATKIN*
- 15:23 **PARRY** Ste en ré Maj. SELLMANN

LES CHOIX DE PATRICE

- 15:40 **DVORAK** La Sorcière de Midi op 108  
*Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS*
- 15:54 **LISZT** Danse macabre KISSIN
- 16:02 **STRAVINSKY** L'Histoire du soldat Ens. Walter Boeykens
- 16:16 **WILLIAMS** Harry Potter, ext. Orch. Philh. Ville Prague / RAINE
- 16:27 **DUKAS** L'Apprenti sorcier RAPETTI / RISALTI
- 16:38 **BERWALD** Elfenspiel Orch. Philh. Royal / BJÖRLIN
- 16:47 **SHORE** Le Seigneur des anneaux Orch. Philh. Londres / SHORE
- 17:02 **RENIE** Danse des lutins De MAISTRE
- 17:06 **PURCELL** The Fairy Queen, mus. instr.  
*Orch. Bar. FRIBOURG / HENGELBROCK*

LES RENDEZ-VOUS DE L'OPÉRETTE

- 18:00 **STEIN** Ah si j'étais riche! Solistes / Orch. / J. WILLIAMS
- 18:55 **KANDER** Cabaret MINNELLI / KELLER / YORK / GREY / GRIEM / Orch. / BURNS
- 19:33 **WALDTEUFEL**  
Les Patineurs - L'Esprit français - La Très jolie  
*Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER*
- 20:06 **SMETANA** La fiancée vendue (3 ext)  
*Orch. Philh. BRNO / JILEK*
- 20:21 **HAENDEL** Concerto grosso op 6 n°7 et n°10  
*Les Arts Florissants / CHRISTIE*
- 20:51 **BARRIOS** Pièces pour guitare CASTRO-BALBI
- 21:11 **MOZART** 12 Variations Bergère Célimène OISTRAKH/BAUER
- 21:21 **DVORAK** Symphonie n°6 Orch. Symph. Prague / SMETACEK
- 22:06 **DUSEK** Sonate en ut min op 35/3 STAIER
- 22:31 **RAVEL** Sonate pour vl et piano OISTRAKH / BAUER
- 22:51 **RAMEAU** Suite Le Temple de la Gloire  
*Orch. Baroque / Mc GEGAN*
- 23:26 **DITTERSDORF** Concerto pour harpe  
*ZOFF / Staatskapelle Dresden / RÖGNER*
- 23:46 **BRAHMS** Lieder sur textes de Heine PRICE / JOHNSON
- 00:25 **BRUCE WOLFF** Raconte le jazz sur ACCENT 4
- 02:25 **WEBER** Concerto pour piano n°1  
*RÖSEL / Staatskapelle Dresden / BLOMSTEDT*
- 02:45 **RACHMANINOV** 6 Choeurs avec piano  
*Ch. Enfants du Bolchoï / KRAINEV*
- 03:00 **STARZER** 10 Danses Ensemble MELKUS
- 03:20 **BRAHMS** 25 Variations/ Haendel HEIDSIECK
- 03:50 **D'INDY** Symphonie n°2 Orch. Capitole Toulouse / PLASSON



- 10:00 **ACHRON - HAENDEL - SCHUBERT**  
avec H. LUSHANSKA, sop. E. FEUERMAN, violoncelle et Rudolf SERKIN piano
- 10:35 **BERLIOZ** Harold en Italie op 16  
*F.RIDDLE, alto / Orch. Symph. Londres / SCHERCHEN*
- 11:15 **SCHUBERT** Sonate en la min. D. 845  
*R.LUPU, piano*



- 14:00 **SCHUBERT** Ste pour piano n°20 en la Maj. D 959  
*CASSARD*
- 14:27 **MAHLER** Chants d'un compagnon errant  
*Von STADE / KATZ*
- 14:46 **MOZART** Ct pour piano et orch. en sol Maj. K 453  
*LANG LANG / Orch. Philh. Vienne / HARNONCOURT*
- 15:20 **BEETHOVEN** Ouv. Fidélité et Créatures de Prométhée  
*Orch. Philh. Vienne / BÖHM*
- 15:41 **PURCELL** Ste n°7 en min min. Z796  
*London Baroque*



- INSTANTS JAZZ AVEC VALENTINE ET DENIS
- 18:00 **INSTANTS JAZZ AVEC**  
Valentine WURTZ et Denis LONGHI



- 00:25 **STEIN** Ah si j'étais riche!  
Solistes / Orch. / J. WILLIAMS



Mardi 19 Septembre 2023



- 10:00 **ROSETTI** Symph. en ut Maj.  
*Orch. Ch. Stuttgart / MOESUS*
- 10:16 **BOCCHERINI** Quint. en fa Maj. G 347  
*Ens. Explorations*
- 10:37 **DUKAS** La Péri  
*Orch. Philh. Tchèque / De ALMEIDA*
- 10:58 **RAVEL** La Valse  
*Orch. Symph. Concerts Conservatoire / CLUYTENS*
- 11:20 **MEHUL** Symphonie n°2 en ré Maj.  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 11:44 **TCHAIKOVSKI** Pot-pourri sur Voievode  
*POSTNIKOVA*



- 14:00 **MOZART, BEETHOVEN, VIVALDI, LUFT., DE SARASATE, LAMOND**



LES FANTÔMES DE L'OPÉRA, RÉGINE CRESPIN

- 18:00 **Les fantômes de l'Opéra AVEC BERNARD CRIBIER, Régine CRESPIN - Episode 3**



- 00:25 **INSTANTS JAZZ** avec Valentine WURTZ et Denis LONGHI
- 02:27 **PENDERECKI** Quatuor pour clarinette et trio à cordes  
*KAM / POPPEREN / KASHKASHIAN / PERGAMENCHIKOV*
- 02:47 **BERLIOZ** Les Nuits d'été  
*VON OTTER / Orch. Phil. de Berlin / LEVINE*
- 03:12 **KRAUS** Sinfonia en ut dièse min. VB 140  
*Swedish Chamber Orchestra / SUNDKVIST*

Mercredi 20 Septembre 2023



- 10:00 **BACH/SCHUMANN** Chaconne pour vl et piano  
*SEPEC / STAIER*
- 10:16 **DEBUSSY** Préludes, livre I  
*FRANCOIS*
- 10:55 **ROUSSEL** Bacchus et Ariane, suite n°2  
*Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 11:11 **BERNSTEIN** So pretty  
*ALEXANDER / CRONE*
- 11:21 **ZWEERS** Gijsbrecht van Aemstel, mus. de scène  
*Orch. Philh. Radio Hollande / VIS*
- 11:38 **ANDREE** Öfver Hafvet - Näktergalen  
*HOEL / JOHNSON*
- 11:44 **ANDREE** Trio avec piano n°1 en sol min.  
*Trio Nordica*



- 14:00 **ORFF PAGANINI, SCHUMANN, STRAUSS II, RUBINSTEIN**



LE SIÈCLE ROMANTIQUE

- 18:00 **Musique traditionnelle**  
*Oeuvres de Haydn, Beethoven, Albeniz, Chopin, Bartok, Enesco, Ravel et Monti.*



- 00:25 **Les fantômes de l'Opéra AVEC BERNARD CRIBIER, Régine CRESPIN - Episode 3**
- 02:27 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°1

Jeudi 21 Septembre 2023



- 10:00 **KODALY** Quatuor à cordes n°2 op 10  
*Quatuor Guarneri*
- 10:27 **SCHMELZER** Sonata Unarum Fidium n°4  
*Concentus Musicus / HARNONCOURT*
- 10:36 **LISZT** Liebestraume n°3 - Un Sospiro  
*NAINEN*
- 10:48 **KROMMER**  
**Concerto pour 2 clarinettes en mi b. Maj. op 91**  
*BERKLES / TAKASHIMA / Nicolaus Esterhazy Sinfonia / BERKES*
- 11:20 **Le Jardin de Monsieur Rameau**  
*Les Arts Florissants / CHRISTIE*



- 14:04 **MARTINU** Symph. n°5  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 14:34 **ONSLow** Quint. en sol min. op 51  
*La Salon Romantique*
- 15:02 **DEBUSSY** La Boîte à joujou  
*Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 15:40 **BUXTEHUDE** Prél. en ut Maj. BuxWV 137  
*PARASCHIVESCU*
- 15:45 **ESCAICH** Elégie pour trpce et cordes  
*AUBIER / Orch. Symph. Bretagne / BILGER*



MUSIQUE MAESTRA

- 18:00 **MUSIQUE MAESTRA** avec Victor-Emmanuel HUSS



## Vendredi 22 Septembre 2023



- 6h 10h**
- 10:00 BACH** Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170 JAROUSSKY / Orch. Bar. Fribourg / MÜLLEJANS
- 10:34 SCHUBERT** Symph. n°3 en ré Maj. D 200 Camerata Salzbourg / VEGH
- 11:02 WAGNER/LISZT** Marche solennelle du Saint Graal BARENBOIM
- 11:20 OFFENBACH** La Périchole Orch. Nat. Montpellier / KECK
- 11:36 HUBAY** Cto pour vl n°2 en min Maj. op 90 HANSLIP / Orch. Symph. Bournemouth / MOGRELIA



- 12h 14h**
- 14:00 TCHAIKOVSKI** Concerto pour violon et orch. en ré Maj. op 35 KOGAN / Orch. Symph. Etat de Russie / NEBOLISIN
- 14:24 BACH** Suite française en si min. BWV 814 ROUSSET
- 14:40 VIVALDI** Gloria en ré Maj. RV 589 Schola Cantorum Oxford / Nothern Chamber Orch. / WARD
- 15:10 HAYDN** Symphonie n°96 en ut Maj. Le Miracle Orch. Cleveland / SZELL
- 15:40 REGER** Sonate pour clar. et piano en fa d. min. op 49 n°2 HEAU / ZYGMANOWSKI
- 15:58 HUMMEL** Air et variations sur un chant tyrolien op 118 BARTOLI / Orch. La Scintilla / A. FISCHER



### LA VOIX DES ANGES

18:00 Le fabuleux destin de l'orgue alsacien



## Samedi 23 Septembre 2023

MATINALES

- 05:00** Les matinales avec **VIVALDI, ROSSINI, KUHLAU, MENKEN, DELIUS, MARQUEZ, GETZ, SATIE, MOZART, BACH, ELGAR, BERLIOZ, OFFENBACH, GOUNOD, FAURÉ, SCHUMANN, KRAUS, SCHUBERT, GERSHWIN, FAURÉ et BRAHMS**
- 09:20 MOZART** Symphonie n°38 en ré Maj. K 504 Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 09:45 CHOSTAKOVITCH** 4 Préludes et fugues NIKOLAIEVA
- 10:03 HAYDN** Concerto pour orgue en ut Maj. Hob XVIII/5 VERNET / Les Sauvages / RHORER
- 10:15 PURCELL** Songs A. DELLER
- 10:40 BEETHOVEN** Trio pour violon, alto et vclle op 9 n°3 HEIFETZ / PRIMROSE / PIATIGORSKY
- 11:02 BACH** Passacaille en ut min. Orch. Symph. / STOKOWSKI

### LES MUSIQUES DE CHANTAL

- 11:22 FERRE** Avec le temps FERRE / CASTANIER
- 11:26 SCHUBERT** Gretchen am Spinnrad D 118 SCHWARZKOPF / FISCHER
- 11:30 HAYDN** Les Saisons : l'Automne BONNEY / JOHNSON / SCHMIDT / Monteverdi Choir / English Baroque Soloists / GARDINER
- 12:05 LAFORGUE** Complainte des débats mélancoliques et littéraires
- 12:06 KOSMA** Les feuilles mortes MONTAND
- 12:09 WERNER** Ombres de Spoon River Trio Eole
- 12:27 APOLLINAIRE** A la santé
- 12:29 DEBUSSY** Nocturnes : Nuages Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 12:37 JANEQUIN** Les oyseaulx Ens. Janequin
- 12:42 FERRAT** La Montagne FERRAT
- 12:46 MOZART** Don Giovanni, ext. acte 2 SIEPI / CORENA / FRICK / Orch. Philh. Vienne / MITROPOULOS
- 12:57 VIVALDI** Les 4 Saisons : l'Automne La Gde Ecurie et la Chambre du Roy / MALGLOIRE
- 13:08 PIAZZOLLA** Les 4 Saisons : Portègues M. RASKIN / Milani

- 13:40 VAUGHAN-WILLIAMS** Sir John in Love Noble / HERINCX / PALMER / BAINBRIDGE / TEAR / WATTS / New Philh. Orch. / DAVIES
- 15:50 ELGAR** Falstaff, étude symphonique op 68 Hallé Orchestra / BARBIROLI
- 16:25 STRAUSS** Till Eulenspiegel op 28 Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 16:40 DELIUS** Concerto pour violoncelle DU PRE / Royal Philh. Orch. / SARGENT
- 17:05 VAUGHAN-WILLIAMS** Five Mystical Songs Shirley Quirk / Ch. King's College / English Chamber Orch. / WILLCOCKS

### LA PIANISTE PATRICIA PAGNY, UNE EUROPÉENNE À STRASBOURG

- 18:00 CLARA SCHUMANN** Trois Romances op.21, Patricia Pagny, piano
- 18:01 ARTHUR HONEGGER** Sonate pour violon et piano n°2 H.24, 3ème mouvement Ulf Wallin, violon, Patricia Pagny, piano
- 18:03 WOLFGANG AMADEUS MOZART** Concerto n°21 en ut majeur K467, 3ème mouvement - Patricia Pagny, piano
- 18:09 CLAUDE DEBUSSY** Préludes Livre II, n°12: Feux d'artifice, Patricia Pagny, piano
- 18:14 DOMENICO SCARLATTI** Sonate en ré mineur K. 64 - Patricia Pagny, piano
- 18:16 ALBERTO GINASTERA** Danzas Criollas op. 15, Adagietto Patricia Pagny, piano
- 18:17 TOSHIO AKAISHI** Recollection's Day for Pianoforte,
- 18:21 ROBERT SCHUMANN** Klavierstücke op. 32, n°3:
- 18:25 JEAN-JACQUES WERNER** Kirchberg Andrea Cagnin, alto, - Patricia Pagny, piano
- 18:30 JOHANNES BRAHMS** Sonate en fa majeur op. 99, 4ème mouvement Alexander Hülshoff, violoncelle, Patricia Pagny, piano
- 18:34 PAUL GLASS** Cinque pezzi per pianoforte, II:
- 18:35 GEORGES MIGOT** 1er Nocturne (début) - Patricia Pagny, piano
- 18:40 CLARA SCHUMANN** Trois Romances op. 11, n°2 - Carla Garcia, piano
- 18:45 PIOTR TCHAIKOVSKI** Scherzo à la russe en si bémol majeur op.1 - Tanjia Biderman, piano
- 20:02 HOLST** Hammersmith - Prélude and Scherzo op 32 London Wind Orchestra
- 20:17 HAYDN** Symphonie n°104 en ré maj. Ensemble Florilegium

## Dimanche 24 Septembre 2023

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 WAGNER** Siegfried Idyll Orch. Philh. Vienne / SOLTI
- 05:20 HAYDN** Les 7 dernières paroles du Christ sur la Croix Quatuor Mosaïques
- 06:30 SCHUMANN** Sonate pour piano n°1 en fa d min op 11 ASHKENAZY
- 07:05 BACH** Cantate BWV 82 Ich habe genug BAER / Orch. ch Ecosse / SCHREIER
- 07:25 GLIERE** Cto Soprano coloratur op 82 SUTHERLAND / Orch. Symph. Londres / BONYNGE
- 07:35 BRAHMS** Quintette à cordes en sol Maj op 111 Quatuor Amadeus / ARANOWITZ
- 08:00 CHOSTAKOVITCH** Cto pour vclle n°2 en sol min op 126 SCHIFF / Orch. Symph. Radio Bavière / CHOSTAKOVITCH
- 08:35 LISZT** Les Préludes Orch. Symph. RTL / CASADESUS
- 08:50 DAVID** Concertino basson en si b Maj THUNEMANN / Academy St-Martin / MARRINER

### ORATORIO

- 09:20 FRANCK** Les Béatitudes MONTEIL / COUDERC / DEPRAZ Petits chanteurs Chaillot Ac. S. Paris / ALLAIN
- 11:00 TCHAIKOVSKI** Suite pour orchestre n°3 Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 11:45 TARTINI** 2 Sonates pour violon et vclle op1 n°9 et 10 BIONDI / NADDEO
- 12:10 SAUQUET** 3 Françaises - 3 nouvelles Françaises Feuilles d'album / EIDI
- 12:35 MENDELSSOHN** Sinfonia n°9 GUIDHALL Ensemble
- 13:00 BUXTEHUDE** SAORGIN

### LES CHOIX DE PATRICE

- 13:40 DEBUSSY** Fant. pour piano et orch. CICCOLINI / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 14:04 MARAIS** Suite n°4 en ré Maj. A. et N. HARNONCOURT / TACHEZI
- 14:27 BLANC** Sseptour pour cl, cor, basson et cordes en mi Maj. op 40 Les Vents de Montréal
- 14:56 IBERT** Scherzetto CHANG
- 14:59 GAUBERT** Symph. en fa Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT
- 15:40 MOZART** Prél et Fugue en ré min. K 405 Akad. für alte Musik Berlin
- 15:46 HAYDN** Symph. n°93 en ré Maj. Hob1:93 Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 16:09 SCHUBERT** Quintette en la Maj. D667 La Truite LUISADA / BERNHARD / MARFAING / KIEFFER / DINAULT
- 16:49 BACH/BUSONI** Prél. et Fugue en ré Maj. BWV 532 BARTOLI
- 17:04 KNECHT** Le Portriat musical de la Nature Orch. Philh. Turin / BENDA

### CHANSON FRANÇAISE

- 18:00 Bal, petit bal**
- 20:00 BRAHMS** Trio pour cor, vl et piano en mi b Maj op 40 SCHIFF / HÖGNER / BINDER
- 20:30 KORNGOLD** Concerto pour vl et orch HEIFETZ / Orch. Philh. Los Angeles / WALLENSTEIN
- 20:50 MOZART** Quintette en la - Sonate n°12 K 332 Membres Octor de Vienne / GOULD
- 21:40 DUPARC** 4 Mélodies LE ROUX / BORST / COHEN
- 22:00 BEETHOVEN** Symphonie n°9 en ré min op 125 O. Ch. Europe / HARNONCOURT
- 23:05 DEBUSSY** Préludes (1) GIESEKING
- 23:40 LULLY MARAIS STE-COLOMBE** Pièces pour viole de gambe SAVALL
- 00:25 CLARA SCHUMANN** Trois Romances op.21, Patricia Pagny, piano
- 00:26 ARTHUR HONEGGER** Sonate pour violon et piano n°2 H.24, 3ème mouvement Ulf Wallin, violon, Patricia Pagny, piano
- 00:28 WOLFGANG AMADEUS MOZART** Concerto n°21 en ut majeur K467, 3ème mouvement - Patricia Pagny, piano

Lundi 25 Septembre 2023



- 10:00 CLARA SCHUMANN Trois Romances op. 11, n°2 - Carla Garcia, piano
- 10:05 PIOTR TCHAIKOVSKI Scherzo à la russe en si bémol majeur op.1 - Tanja Biderman, piano
- 11:24 HAYDN Symphonie n°90 en ut Maj. La Petite Bande / KUJIKEN
- 11:50 BACH Suite anglaise n°2 en la min. BWV 807 ROUSSET



- 14:00 Don Quichotte à Dulcinée VAN DAM / Orch. Symph. BBC / BOULEZ
- 14:16 STRAVINSKY Le Roi des Etoiles Orch. Cleveland / BOULEZ
- 14:21 DEBUSSY La Mer Orch. Cleveland / BOULEZ
- 14:45 MESSIAEN Poèmes pour Mi POLLET / Orch. Cleveland / BOULEZ
- 15:14 BARTOK Phapsodie pour vl et orch. n°1 MENUJIN / Orch. Symph. BBC / BOULEZ
- 15:25 SCHOENBERG Un survivant de Varsovie REICH / Ch. et Orch. Symph. BBC / BOULEZ
- 15:44 VAN WASSENAER Cto n°2 en sol Maj. Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 15:55 FERRARI Conversation intime CHOJNACKA / GUALDA



LES PLAISIRS DE LA MUSIQUE AVEC VICTOR-EMMANUEL HUSS

- 18:03 LES PAISIRS DE LA MUSIQUE avec Victor-Emmanuel HUSS



00:28 Bal, petit bal

Mardi 26 Septembre 2023



- 10:00 MARAIS - FORQUERAY, SCHUBERT, STRAVINSKY, DEBUSSY, FAURE, BIBER, BACH, BRAHMS



- 14:02 BRUCH, BEETHOVEN, BEETHOVEN, CHOPIN, DEBUSSY, RACHMANINOV



NI LA MÊME NI TOUT À FAIT UNE AUTRE

- 18:00 BEETHOVEN 12 Var. sur Se vuol ballare des Noces de Figaro de Mozart GLATTE / ANDER
- 18:09 BEETHOVEN/TAUSIG Adagio du Quat. en fa Maj. op 59 n°1 MALAN
- 18:19 BEETHOVEN/PLETNEV Cto pour vl et orch. en ré Maj. op 61 COLLINS / Orch. Philh. Russie / PLETNEV
- 19:00 BEETHOVEN/LISZT Symph. n°4 en mi b. Maj. op 50 SCHERBAKOV
- 19:34 BEETHOVEN Fidelio op 72, ext. Consortium Classicum



- 00:25 LES PAISIRS DE LA MUSIQUE avec Victor-Emmanuel HUSS
- 02:27 RAMEAU Pièces en concert ROSS
- 02:37 BACH Partita en ut min BWV 767

Mercredi 27 Septembre 2023



- 10:00 MOZART, FAURE, GERSHWIN, CLARA SCHUMANN, ARTHUR HONEGGER, WOLFGANG AMADEUS MOZART, CLAUDE DEBUSSY, DOMENICO SCAR LATTI, ALBERTO GINASTERA, TOSHIO AKAISHI ROBERT SCHUMANN, JEAN-JACQUES WERNER, JOHANNES BRAHMS, PAUL GLASS, GEORGES MIGOT



- 14:00 LISZT Lieder POLENZANI / DRAKE
- 14:50 LE SAGE Cantigas de Santa Maria LAMANDIER
- 15:10 POULENC Sextuor pour piano, fl., htb, cl., basson, cor D. PAILTHORPE / E. PAILTHORPE / ROBSON / KORTH / FLAMMINEIS / MILFORD
- 15:28 YSAYE Ballade pour vl seul MORDKOVITCH
- 15:40 BUXTEHUDE Præludium en ré Maj. BuxWV 139 LEBRUN
- 15:46 HAENDEL Concerto en ré Maj. op 6 n°5 The Soloists Ensemble / MARKIZ



LES GRANDS INTERPRÈTES, ANTAL DORATI

- 18:00 RICHARD STRAUSS Don Juan Orchestre symphonique de Détroit / Antal Dorati / Decca



- 00:25 BEETHOVEN 12 Var. sur Se vuol ballare des Noces de Figaro de Mozart GLATTE / ANDER

## Jeudi 28 Septembre 2023



- 10:00 **BIZET** Clovis et Clotilde  
CABALLE / GARINO / Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 10:32 **MOZART** Quat. à cordes n°19 en ut Maj. K 495  
Quat. Zemlinsky
- 11:01 **DUPARC** Lénore  
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 11:20 **PACHELBEL** Un orage d'avril  
MAMMEL / Gli Incogniti / BEYER



- 14:00 **SCHUMANN** Le Pèlerinage de la rose  
OELZE / REMMERT / GÜRA / MÜLLER-BRACHMANN /  
MAYERS / Rias Kammerchor / CREED
- 14:54 **SACHSEN-WEIMAR-EISENACH** Erwin und Elmire, ouv.  
Staatskapelle Dresden / GÜLKE
- 15:00 **WOLF** Cto pour piano n°1 en sol Maj.  
SCHORNSHEIM / Berliner Barock-Compagny
- 15:19 **LISZT** Prometheus  
Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 15:40 **LALO** Concerto Russe op 29  
CHARLIER / BBC Philharmonic / TORTELIER



- LE PANTHÉON DES PIANISTES, RAYMOND TROUARD**
- 18:00 Le panthéon des Pianistes - RAYMOND TROUARD



- 00:25 **RICHARD STRAUSS** Don Juan

## Vendredi 29 Septembre 2023



- 10:00 **BEETHOVEN** Trio pour piano, vcl et clarinette op 11,  
The Nash Ensemble
- 10:14 **HAYDN** Symphonie n°5 en la Maj. Hob 15  
Austro-Hungarian Haydn Orch. / A. FISCHER
- 10:33 **DEVienne** Quatuor en ut Maj. op 73 n°1  
LUSSIER / THOUIN / PLOURDE / LOISELLE
- 10:50 **CHOPIN** Sonate pour vcl et piano en sol min. op 65  
DU PRE / BARENBOIM
- 11:21 **MOZART** Symph. n°5 en si Maj.  
Mozart Acad. Amsterdam / Ter LINDEN
- 11:27 **PROKOFIEV**  
Cto pour piano et orch. n°4 en si b. Maj. op 53  
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
- 11:53 **BACH** Ste en sol Maj. BWV 1027



- 14:00 **JOURNEAU, DUTILLEUX, DEBUSSY, WERNER, JOURNEAU, SCHUMANN, DE BERIOT**



- LES FANTÔMES DE L'OPÉRA, RÉGINE CRESPIN EPISODE 3**
- 18:00 Les fantômes de l'Opéra avec Bernard CRIBIER,  
Régine CRESPIN - Episode 3



- 00:25 Le panthéon des Pianistes - RAYMOND TROUARD
- 02:27 **MOZART** Concerto pour clarinette K 622  
LANCELOT / O. ch. PAILLARD

## Samedi 30 Septembre 2023

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **VIVALDI** 3 Concerti Hautbois RV 450 / 545 / 457  
WOLF / TOGNON / Capella SAVARIA / NEMETH
- 05:30 **BEETHOVEN** Septuor op 20  
Orch. Festival Lockarhmes
- 06:10 **MOZART** Concerto pour piano n°20 en ré min K466  
BADURA SKODA / O. ch Prague
- 06:40 **PROKOFIEV** Cendrillon (ext)  
Orch. Symph. Radio URSS / ROJDESTVENSKI
- 07:50 **FAURE** Elégie violoncelle piano  
SALLES / THYSSENS
- 08:00 **CHABRIER** Bourrée fantasque - Aubade -  
Impromptu - Ronde champêtre - Caprice  
MEYER
- 08:25 **CRUSELL** Concerto pour clarinette en fa min op 5  
LEISTER / Orch. Symph. Lahti / VÄNSKÄ
- 08:50 **SCHMITT** Quatuor saxophones op 102  
Quatuor SAX
- 09:20 **BRAMHS** Vier ernste Gesänge op 121  
GOERNE / ESCHENBACH
- 09:37 **BEETHOVEN**  
Ste pour vcl et piano en ré Maj. op 102 n°2  
G. CAPUÇON / BRALEY
- 09:56 **RAMEAU** Suite de Hyppolyte et Aricie  
Orch. Symph. Radio Suédoise / HARDING
- 10:12 **FRANCK** Prélude, choral et Fugue  
GROSVENOR
- 10:30 **WAGNER** Parsifal, prél. Actes 1 et 3  
Orch. Symph. Radio Berlin / JANOWSKI
- 10:47 **SCHUBERT** Nocturne pour piano, vl et vcl  
STAIER / SEPEC / DIELTIENS
- 10:57 **A. MAHLER / D. ET C. MATTHEWS** Die stille Stadt  
- Licht in der Nacht - Waldseligkeit - Bei dir ist es traut  
Orch. V. Hugo Franche Comté / VERDIER
- 11:20 **SUPPE** Ouv. Les Joyeux voleurs  
Orch. Philh. Kosice / A. WALTER
- 11:26 **BERWALD** Symph. n°4 en mi b. Maj.  
Orch. Nat. Radio Danoise / DAUSGAARD
- 11:56 **HAYDN** Trio n°37 en ré maj. op 71 n°3  
HANTAÏ / COUVERT / VERZIER
- 12:16 **CHOSTAKOVITCH**  
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99  
D. OISTRAKH / Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY
- 12:50 **MOZART** Divertimento en ré Maj. K 251  
CHAMBON / Orch. Ch. Sarre / RISTENPART
- 13:40 **GOUNOD** Faust  
BERNHEIM / GENS / FOSTER-WILLIAMS / BOU / MARS /  
SEGUIN / PERRUCHÉ / Flemish Radio Choir /  
Les Talens Lyriques / ROUSSET
- 16:33 **BACH** Le Clavier bien tempéré, premier livre  
MERLET
- 17:25 **MOZART** Lo spesò deluso K 430  
Pygmalion / PICHON

- INSTANTS JAZZ AVEC VALENTINE ET DENIS**
- 18:00 **BRUCE WOLFF** Raconte le jazz sur ACCENT 4
- 20:00 **BEETHOVEN** Sonate pour vl et piano n°9 à Kreutzer op 47
- 20:30 **BARTOK** Rhapsodie n°1 - Sonate n°2
- 20:58 **DEBUSSY** Sonate en sol min pour vl et piano  
BARTOK / SZIGETI
- 21:10 **MOZART** Symph n°38 en ré min K 504  
Orch. Symph. Vienne / HORENSTEIN
- 21:40 **RACHMANINOV / SOLOUSES-SEDOS / CHOPIN / CHIUVEI / LISZT** Concours de piano Tchaikovski 1958
- 22:00 **TCHAIKOVSKI** Symph n°6 op 74  
Orch. Symph. Londres / MARKEVITCH
- 22:45 **MONTEVERDI** Con che soavita  
Von Otter Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 22:55 **BACH** Prélude et fugue en si min BWV 544  
WENDEL
- 23:05 **SCHUMANN** Cto pour Vcl et Orch en la min op 129  
CASALS / Orch. Festival Prades / ORMANDY
- 23:35 **DE FALLA** 4 pièces espagnoles  
De LARROCHA
- 23:50 **MENDELSSOHN** Le songe d'une nuit d'été, ouv.  
Staatskapelle de Berlin / KLEMPERER
- 00:25 Les fantômes de l'Opéra avec Bernard CRIBIER,  
Régine CRESPIN - Episode 3
- 02:27 **MENDELSSOHN**  
Symphonie pour cordes n°12 en sol min  
Ac. St-Martin / MARRINER



## Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff  
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,  
restauration, location,  
archèterie

11 rue Saint-Maurice  
67000 Strasbourg  
03 88 61 93 37

[www.luthier-helbert.fr](http://www.luthier-helbert.fr)  
[contact@luthier-helbert.fr](mailto:contact@luthier-helbert.fr)



# à ne pas manquer !

Laurent GENVO

### LE PANTHÉON DES PIANISTES

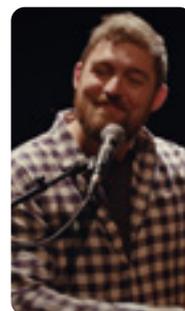
**V**ictor-Emmanuel Huss vous fait découvrir l'immense pianiste Raymond TROUARD. Ses disques ont fait le bonheur des mélomanes pendant les années 1950 et 1960 et lui ont valu plusieurs grands prix du disque, notamment pour sa remarquable interprétation de la *Sonate de Liszt* et des valse de Chopin. Il a notamment étudié auprès de Sergueï RACHMANINOV et Maurice RAVEL.  
**A écouter les 6 et 28 septembre à 18H00.**



R.Trouard

### INSTANTS JAZZ

**L**a nouvelle émission 100% jazz de Valentine Wurtz et Denis Longhi accueille Philip Klawitter. Contrebassiste à la virtuosité tout-terrain, aussi à l'aise au sein de l'Orchestre philharmonique de Dijon que dans des contextes relevant de la pop expérimentale (Gina Été), du post jazz moderne (Quartet Lines), des musiques du monde (Lubenica), voire de la musique concrète et électro-acoustique, Phillip Klawitter cultive l'éclectisme sans ostentation.  
**A écouter dimanche 10 septembre à 18H00**



P.Klawitter

### LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

**RÉGINE CRESPIN : épisode 3, Offenbach**



**R**égine Crespin - Offenbach : une association surprenante, mais tellement évidente dès qu'on entend sa Grande-Duchesse de Gérolstein; mais il y a aussi Crespin et la mélodie française, la reine des mots, la reine de cœur de Poulenc. On vous l'a dit : irremplaçable".  
**A écouter mardi 19 septembre à 18H00** et les épisodes 1 et 2 disponibles sur [accent4.com](http://accent4.com)

### D'UN CLAVIER L'AUTRE : MOZART, DU CLAVECIN AU PIANO

**B**ien que s'étant fait remarquer, enfant, pour ses talents de violoniste, Mozart s'épanouit musicalement avec d'autres instruments à cordes : le clavecin, puis le piano. Ce dernier, au son plus puissant et modulable, lui permet d'atteindre l'apogée en tant que compositeur et interprète. Une série à découvrir avec Lobsang Pierson.  
**A écouter le 15 et 29 septembre**



W.A. Mozart

# IL ÉTAIT MUSIQUE MÉDIÉVALE UNE VOIX

**SAMEDI 26/08 | 18H**

**FELDBACH | ÉGLISE SAINT-JACQUES**

Contre le temps. Polyphonie de Notre-Dame

**VENDREDI 1/09 | 20H**

**ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE | ABBAYE SAINT-PIERRE**

Cappella Mariana. Adoration des saints de Bohême

**SAMEDI 2/09 | 18H**

**OTTMARSHEIM | ABBATIALE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL**

Oneiroï. Récits décameronesques

**DIMANCHE 3/09 | 17H**

**SÉLESTAT | ÉGLISE SAINTE-FOY**

Ars Choralis Coeln. De Bingen à Bagdad

**VENDREDI 8/09 | 20H**

**ROSHEIM | ÉGLISE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL**

La Camera delle Lacrime. Machaut, Boccace, Händel

**SAMEDI 9/09 | 17H**

**NEUWILLER-LÈS-SAVERNE | ÉGLISE SAINT-ADELPHÉ**

Dialogos. Un putsch dans la cathédrale

**DIMANCHE 10/09 | 17H**

**ESCHAU | ÉGLISE SAINT-TROPHIME**

Alla Francesca. Juifs et trouvères

**VENDREDI 15/09 | 20H**

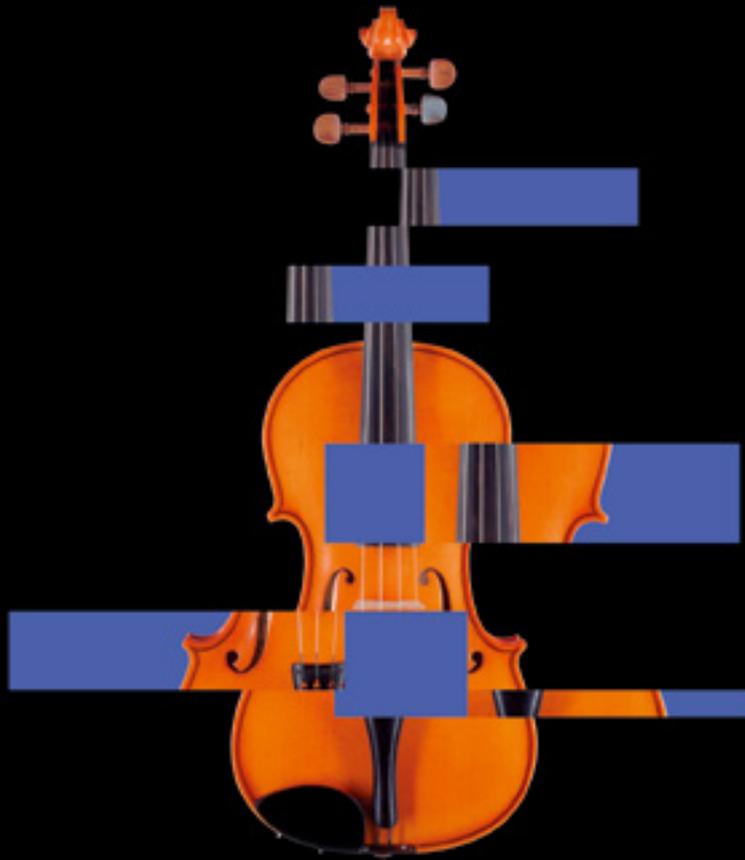
**STRASBOURG | CHAPELLE SAINT-ÉTIENNE**

Céladon. Lyrique amoureuse des troubadours

**DIMANCHE 17/09 | 17H**

**GUEBWILLER | ÉGLISE SAINT-LÉGER**

Douce Mémoire. Ars subtilior & musique indienne



♫ CIC Partenaire  
de la dynamique classique

**Accompagner ceux  
qui rendent la musique  
classique vivante.**



**Construisons dans un monde qui bouge.**