



MARS

2023

#347

SELESTAT

📍 98.8

STRASBOURG

📍 96.6

COLMAR

📍 90.4



et EN
DAB+

ACCENT 4

l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace
(source Médiamétrie)



4€

www.accent4.com



**CONCERTS
MARS**

ACHAT :
LAFILATURE.ORG

INFOS :
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR



PRINTEMPS
CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 3 mars / 20h
Sam. 4 mars / 18h
Mulhouse, La Filature

CANDIDE
COMEDIE MUSICALE

Ven. 17 mars / 20h30
Strasbourg, Palais universitaire

Dim. 19 mars / 15h
Mulhouse, La Filature

Version de concert
Opéra national du Rhin
Avec Lambert Wilson
En partenariat avec la Filature,
Scène nationale

**AU FIL
DU TEMPS**
CONCERT DIVIN

Jeu. 16 mars / 19h
Mulhouse, Conservatoire

**L'AIR ET
LE SOUFFLE**
CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 24 mars / 20h
Sam. 25 mars / 18h
Mulhouse, La Filature

**LE PETIT
PRINCE**
CONCERT FAMILLE

Merc. 29 mars / 15h
Mulhouse, Centre socio-culturel Pax

Sommaire

BRÈVES

par *Michael REIBEL* et *Laurent GENVO* _____ page 4

LES FANTÔMES DE L'OPERA : GALINA VICHNEVSKAÏA

par *Bernard CRIBIER* _____ page 4

ÉDITORIAL

par *Jacques MERCIER* _____ page 5

FOCUS : R COMME HANS ROTT

par *Patrice MERCIER* _____ page 6

PROGRAMME MUSICAL

par *les animateurs d'Accent 4* _____ pages 7 à 17

ELISABETH II ET SES MUSIQUES

par *Yves OSWALD* _____ page 19

3

Les Partenaires *d'Accent 4*



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient **activement** la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2023, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



MUSÉE **WURTH** FRANCE ERSTEIN



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski RÉDACTEUR EN CHEF : Laurent Genvo RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ornans Dépôt légal : Mars 2023 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : décembre 2022 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays
* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - www.pengpeng.fr *



Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.

LES BRÈVES

— 80 ANS D'HOMMAGE À RACHMAÏ ET DES DISQUES ! —

Le 28 mars 1943 mourait Sergueï Rachmaninov. Il nous a laissé plus de 90 œuvres dont la majeure partie fut écrite avant 1917. Ses symphonies et concertos témoignent d'une certaine mélancolie. En 2022, Daniil Trifonov lui consacre un CD rassemblant ses œuvres pour piano chez Deutsche Grammophon. Le 20 janvier dernier, le label 1001 Notes a fait paraître le nouveau disque de Guilhem Fabre intitulé : *Bach / Rachmaninov*.



Daniil Trifonov / photo: Steven Pisano

— CAPUÇON ET DE NOUVEAUX HORIZONS —



Renaud Capuçon
photo: Simon FOWLER

Le 23 mars 2023 à 20 heures, Renaud Capuçon (violin) partagera la scène du Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg avec Raphaëlle Moreau (violin), Paul Zientara (alto), Stéphanie Huang (violoncelle) et Nathalia Milstein (piano). Ils interpréteront le Rondo en do majeur pour violon et orchestre et la Symphonie concertante pour violon et alto de Wolfgang Amadeus Mozart ainsi que le Triple concerto de Ludwig van Beethoven.

— EMISSION SPÉCIALE PIANO AU MUSÉE ! —

Adam Laloum, l'un des plus formidables pianistes de sa génération, et Can Cakmur que le critique musical Alain Lompech distingue « parmi les jeunes pianistes qui pointent le bout de leurs doigts » partageront la soirée Piano du samedi 25 mars de 20h à minuit. Deux concerts enregistrés les 11 et 12 novembre 2022 au Musée Würth d'Erstein.



Adam Laloum / photo : Bernard MAUSSION

— ALEXANDRE KANTOROW À LA PHILHARMONIE DE PARIS —

Le lundi 27 mars 2023 à 20 heures, la capitale accueille le récital d'Alexandre Kantorow à la Philharmonie de Paris. Au programme : Sonate n°1 de Brahms, Wanderer-Fantaisie de Schubert et Lieder de Liszt / Schubert.



Alexandre Kantorow photo: Mediciv

— HOMMAGE À LA CALLAS ! —



Maria Callas
Fond dotation Maria CALLAS

La célèbre cantatrice aurait eu 100 ans en 2023. Toute l'année Accent 4 lui rend hommage en parcourant sa carrière. Dès le 6 mars Bernard CRIBIER racontera son histoire et fera redécouvrir la discographie impressionnante de celle qui s'appelait Sophia Cecelia Kaloyeropoulos. De grands moments d'émotion en perspective tout au long de la journée.

Les fantômes de l'opéra

GALINA VICHNEVSKAÏA :

La diva dans les tourments de l'histoire

Bernard Cribier //// première diffusion le 21 mars

Cette chanteuse exceptionnelle a été la star du Bolshoi des années 1960, après avoir survécu au siège de Léninegrad. Elle avait en elle un immense amour de la musique russe, tout particulièrement Eugène Onéguine de Tchaïkovski dont elle est l'interprète idéale. Sa notoriété la fait inviter partout à partir de 1960, pour chanter le grand répertoire. Elle et Rostropovitch quittent la Russie en 1974, où ils ne pourront pas retourner avant 1990. Toute une épopée en musique !



Galina Vishnevskaya
/ photo: Alexey Yushenkov

ÉDITORIAL

Le magnétisme d'Arthur Nikisch

En 1922, il y a maintenant plus d'un siècle, disparaissait celui que d'aucuns considèrent comme le plus grand chef d'orchestre de l'histoire : Arthur Nikisch. En assurant la transition entre le 19^{ème} et le 20^{ème} siècle, Nikisch a véritablement inventé le concept de chef d'orchestre moderne et va servir de modèle à ses successeurs comme George Szell, Fritz Reiner, Sir Adrian Boult et surtout à son héritier direct Wilhelm Furtwängler.

Né en Hongrie en 1855, violoniste de formation, Nikisch poursuit ses études à Vienne et fait partie de l'orchestre de la Cour ce qui lui permet de jouer sous les plus prestigieuses baguettes. Puis, nommé premier violon à l'Opéra de Vienne, il est dirigé par les plus grands compositeurs de l'époque : Brahms, Liszt, Verdi.

Le 22 mai 1872 au concert inaugural du Festival de Bayreuth, Nikisch joue la 9^{ème} de Beethoven sous la direction de Richard Wagner. Le compositeur de Tristan, qui ne battait pas la mesure, mais "dessinait des phrases dans l'air" pour mieux faire sentir le chant profond des œuvres, eut une influence décisive sur le talent et la technique d'Arthur Nikisch : "Les gestes de Wagner étaient la musique elle-même" déclarera-t-il.

Au cours de sa carrière Arthur Nikisch dirigera les formations les plus prestigieuses en tant qu'invité et occupera le poste de chef permanent des plus grands orchestres : l'orchestre symphonique de Boston, l'Opéra de Budapest, Le London symphony orchestra, l'orchestre du Gewandhaus de Leipzig et l'orchestre philharmonique de Berlin où il succède à Hans von Bülow.

Créateur de la 7^{ème} symphonie de Bruckner, Nikisch interprète la 4^{ème} symphonie de Brahms devant le compositeur qui s'écrie : « Impossible de l'entendre mieux ! ». Il est aussi l'auteur du premier enregistrement discographique intégral de l'Histoire (la 5^{ème} de Beethoven) et nous lègue des interprétations passionnées de Mozart, Liszt, Weber, Berlioz.

Ce grand rival de Gustav Mahler a été l'un des premiers chefs itinérants, organisateur des premières tournées d'orchestres, le premier à cumuler pendant 27 ans deux postes prestigieux, Berlin et Leipzig.

Ce qui le caractérisait ? Une « gestique » très souple qui lui permettait d'obtenir de façon presque irrationnelle, même avec des orchestres médiocres, un son d'une beauté exceptionnelle.

Élégant, charismatique, ensorcelant (« c'était un charmeur professionnel » dira Klemperer), il avait une vision expressionniste de la direction d'orchestre et son influence sur les instrumentistes reste inégalée : "Il

lui suffisait de nous regarder, souvent sans remuer sa baguette, dira un musicien, et nous jouions comme des possédés".

Quant à son pouvoir sur le public, ces deux extraits d'articles de "L'Ouvreuse" de Willy publiés dans l'Écho de Paris sont à ce titre éloquentes :

« C'est un beau brun, Nikisch (Arthur pour les Viennoises), des cheveux esthétiquement ébouriffés, le teint d'une matité pâle, tel un Tzigane qui aurait joué du violon toute la nuit chez les princesses ; bref, très chic ; un peu plus de naturel et ce serait la perfection. Sa manière de conduire ? Oh ! Pas banale ! Imaginez un mélange d'excessive souplesse et d'élégance glissant parfois à la mièvrerie -un rubato de fleurs-, qui, tout de suite, a emballé la foule, séduite par la grâce des arabesques et des entrelacs que décrit le bâton du chef d'orchestre, par les savantes ondulations de sa main gauche, aristocratiquement petite, par la joliesse un tantinet poseuse, « echtwienersch », de cet Autrichien langoureusement roublard qui connaît son public comme son « Prater » ... ».

Et huit ans plus tard :

« Dieu que le gars est beau ! Chantons le génie de cet harmonieux avant-bras, disons la gloire de ce subtil poignet, exaltons l'humérus esthétique et le divin cubitus de l'homme qui surpasse tous ses semblables dans l'art de remuer ses pattes de devant ! »

Jacques MERCIER



Jacques MERCIER / Palazzetto Bru Zane photo : Michele Crosera



SAISON 5

Focus

les chemins de traverse

R comme...

Hans ROTT

COMPOSITEUR AUTRICHIEN

✎ Né le 1^{er} août 1858 à Vienne

† Mort le 25 juin 1884 à Vienne

Par Patrice Mercier

PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Deux symphonies, dont une pour cordes seules, des ouvertures, préludes et suites orchestrales. Un quatuor à cordes, un sextuor (*inachevé*) et une poignée de pièces de musique de chambre. Un oratorio *inachevé* (*Des Tod*), et des pièces chorales. Quelques mélodies et petites pièces pour piano.

Tragique destin que celui de Hans Rott, génie musical encensé par Bruckner et Mahler, emporté par la tuberculose à 26 ans après avoir sombré dans la folie quatre ans plus tôt.

Rott apparaît très vite comme un enfant brillant, aux multiples dispositions -il suivra notamment des études de commerce dont il sortira diplômé "avec les plus hautes recommandations". Si son enfance semble s'être déroulée dans un contexte plutôt favorable à son épanouissement, le sort semble s'acharner sur lui à l'adolescence, marquée en 1872 par la mort de sa mère, comédienne et chanteuse, puis celle de son père, un acteur de théâtre célèbre du Theater an der Wien, en 1876, le laissant seul et sans ressources.

Ses dons évidents pour la musique lui permettent dès 1874 d'intégrer le Conservatoire de Vienne. Il y suit les cours de piano, de composition avec Hermann Graedener mais excelle surtout à l'orgue dans la classe d'Anton Bruckner dont il devient un des élèves préférés. Le Maître le prend sous son aile, obtient en 1876 pour le jeune orphelin la gratuité des cours, lui fait découvrir Wagner à l'occasion du premier festival de Bayreuth la même année. En 1878, Bruckner recommande son jeune protégé pour un poste d'organiste à l'Église des Piaristes Maria Treu de la capitale, poste dont celui-ci démissionne deux ans plus tard après avoir été injustement accusé de vol.

Au conservatoire, Rott se lie d'amitié avec Hugo Wolff et surtout Gustav Mahler, dont il partage un temps la chambre. Les deux jeunes gens poursuivent un même idéal musical qui fera dire plus tard à Mahler : *il est si proche de ce qui m'est le plus personnel que lui et moi apparaissions comme deux fruits du même arbre, issus du même sol, nourris du même air. J'aurais pu retirer énormément de lui et peut-être aurions-nous, ensemble, d'une certaine manière exploité à fond le contenu de ces temps nouveaux qui étaient en train d'éclorre pour la musique.*

Car cette période d'apprentissage est pour le jeune Hans l'occasion de se plonger intensément dans la composition. Ouvert aussi bien au romantisme brahmien qu'à l'influence de Wagner et Bruckner, il écrit beaucoup, de

tout : des lieder, un *quatuor à cordes*, des pièces pour orchestre (dont les ouvertures pour *Hamlet* et *Jules César*) et se lance avec passion en 1880 dans l'écriture d'une *symphonie en Mi Majeur*, dans laquelle il place beaucoup d'espoir. Amoureux d'une jeune femme promise à un autre, il entend avec cette œuvre participer au concours Beethoven et, en le remportant, s'installer à Vienne comme musicien reconnu et la reconquérir. Hélas, l'œuvre est rejetée par le jury, au sein duquel Brahms se montre tout particulièrement critique. Rott tente alors de convaincre Hans Richter, chef du Philharmonique de Vienne, de faire interpréter sa symphonie, en vain.

Profondément affecté, convaincu d'être victime d'une cabale orchestrée par Brahms, aux abois financièrement, notre musicien se voit contraint d'accepter le poste de chef de chœur qui lui est proposé à Mulhouse et de quitter Vienne. Dans le train qui le mène en Alsace, Rott est pris d'un accès de démence : il menace un voyageur qui tente d'allumer son cigare en hurlant que Brahms a piégé le train avec de la dynamite. Emmené à la clinique psychiatrique "*dans un état de confusion totale*", il est rapidement interné dans un asile d'aliénés de Basse Autriche, où le diagnostic tombe : "*folie hallucinatoire, manie de la persécution - incurable*". Pourtant, il essaie encore de composer, déchirant systématiquement ses partitions, puis sombre dans la dépression et tente de se suicider avant de succomber à une affection pulmonaire.

Il faudra attendre 1989 et la redécouverte de sa symphonie pour que Rott trouve réellement sa place dans l'histoire de la musique, celle d'un pont entre Bruckner et Mahler -dont sa symphonie anticipe clairement certaines tournures- ce dernier écrivant de lui :

Un musicien de génie... mort méconnu et dans le besoin au seuil même de sa carrière. ... Ce que la musique a perdu en lui ne peut être estimé.



POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Depuis le premier enregistrement historique (Samuel/Hyperion), la *Symphonie en mi Majeur* a connu une douzaine de versions au disque, avec souvent une pièce orchestrale en complément. Retenons notamment celles de Russel-Davis/CPO, Trinks/Haenssler, P. Järvi/RCA et dernièrement Hrůša/DG. Seul Capriccio propose la quasi-intégrale de l'œuvre pour orchestre par Ch. Ward. Le *quatuor à cordes* est à connaître (Mainzer SQ/Acoustic ou Israel SQ/Quintone). Signalaons enfin que des chanteurs curieux (Rumpf/Arco Diva et Groissböck/Gramola) ont enregistré avec bonheur les quelques lieder -jolis- qui nous sont parvenus.

Mercredi 01 Mars 2023

- 05:00 HAENDEL, SCHUBERT, BRAHMS, RESPIGHI, RAVEL, BURGESS, BACH, NIELSEN, MOZART, STRAUSS J.**
- 09:20 GERSHWIN** Ouverture cubaine
Orch. Symph. d'Aalborg / W. MARSHALL
- 09:30 GRAMATGES** Quintetto
Quinteto de la Habana
- 09:48 CERVANTES** Suite de danses et portraits
RABOL
- 10:11 VILLA-LOBOS** Uirapurú
Orch. Symph. Simon Bolívar / MATA
- 10:30 MILHAUD** Suite d'après Corette
F. MEYER / P. MEYER / G. AUDIN
- 10:38 CORETTE**
Ctos pour orgue et orch. en sol Maj et en la Maj.
SAORGIN / Ens. Baroque Nice / BEZZINA
- 10:55 FAURE** Pelléas et Mélisande, op 80
Orch. Symph. Radio Luxembourg / De FROMENT
- 11:21 POULENC**
Concerto pour orgue, cordes et timbales en sol min.
LATRY / Orch. Philadelphie / ESCHENBACH
- 11:46 DVORAK** La Colombe sauvage op 110
Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT
- 12:06 BIZET** L'Arlésienne, mus. de scène
Ch. Orfeon DONOSTIARRA / Orch. Nat. Capitale Toulouse / PLASSON
- 12:41 RAVEL** Le tombeau de Couperin
Orch. Suisse Romande / JORDAN
- 13:40 STRAVINSKY** Perséphone
COSSERAT / NEILL / Ch. et Orch. Symph. San Francisco / TILSON-THOMAS
- 14:27 BEETHOVEN**
Trio avec piano en si b. Maj. op 97 L'Archiduc
GUILLELS / KOGAN / ROSTROPVITCH
- 15:11 BACH** Concerto pour htb et violon en ré min. BWV 1060
SCHAEFTLEIN / A. HARNONCOURT / Concertus Musicus Wien / N. HARNONCOURT
- 15:25 VERDI** La Force du destin, ouverture
Orch. Philh. Scala / MUTI
- 15:40 KRAUS** Symphonie en ut min.
Orch. Chambre Suède / SUNDKVIST
- 16:02 MOZART** Sonate en ut min. K 457
GOULD
- 16:23 SIBELIUS** Concerto pour violon en ré min. op 47
HEIFETZ / Orch. Symph. Chicago / HENDL
- 16:50 SAINT-GEORGE** Sonate n°2 pour piano et violon
ZYLBERAJCH / DEGAND
- 17:02 KRIEGER** Lieder
CAVINA / Concerto delle viole / GINI
- 17:16 KHATCHATURIAN** Gayaneh, ext.
Orch. Opéra Vienne / SCHERCHEN

PRÉSENTATION CONCERT À L'OPS

- 18:00** Fantaisies héroïques
- 20:00 SENK** Eléments, pour grand orchestre
- 20:15 BRAHMS** Cto pour vl et vcle en la min. op 102
- 20:45 SAINT-SAËNS** Symph. n°3 en ut min. avec orgue
FAUST / QUEYRAS / Orch. Philh. Strasbourg / SHOKHAKIMOV (Concert des 24 et 25 mai 2023)
- 22:02 SZYMANOWSKI** Sonate pour piano n°3 op 36
ANDERSZEWSKI
- 22:23 BEETHOVEN** Triple concerto en ut Maj. op 56
AIMARD / ZEHETMAIR / HAGEN / Orch. de Chambre d'Europe / HARNONCOURT
- 23:00 RAMEAU** Suite de Dardanus
Orch. Baroque Union européenne / GOODMAN
- 23:33 DOHNANYI** Sérénade pour trio à cordes op 10
GRIMAL / CAUSSE / COPPEY
- 00:25 BEETHOVEN**
Quint. pour piano et vents en mi b. Maj. op 16
Van Swieten Society
- 00:42 BEETHOVEN/BLONDEAU**
Quat. n°1 en fa Maj. d'après Ste en la Maj. op 2 n°2
Quat. Ad Fontes
- 01:02 MENGAL**
Quint. pour vents d'après la Ste en la min.
pour vl et piano op 12 n°2
Quint. Das Reich'sche
- 01:26 BEETHOVEN/CZERNY**
Symph. en ut Maj. n°1 op 21
YANNOULA / LAZARIDIS

Jeudi 02 Mars 2023

- 05:00 SIBELIUS** Symphonie n°2 en ré Maj op 43
Orch. Philh. de Stockholm / DORATI
- 05:40 MILHAUD** Suite Provençale
Orch. du Capitoie de Toulouse / PLASSON
- 05:55 MOZART** Quatuor n°19 en do Maj K 465
Fine Arts Quartett
- 06:15 WALDEUFEL** Valses - Polkas - Galops
Orch. Philh. de Strasbourg / GUSCHLBAUER
- 06:45 DEBUSSY** Nocturnes - 1° Rhapsodie
COHEN / Chœur et Orch. Cleveland / BOULEZ
- 07:15 RACHMANINOV** Rhapsodie sur un thème de Paganini
ASHKENAZY / Orch. Symph. Londres / PREVIN
- 07:40 MONTEVERDI** Madrigaux des 7° et 8° Livres, extr.
Les ARTS FLORISSANTS / CHRISTIE
- 08:10 BEETHOVEN** Symphonie n°6 en fa Maj op 68
Orch. Symph. Columbia / WALTER
- 09:20 PROKOFIEV** Ouverture sur des thèmes juifs op 34b
Orch. Symph. Chicago / ABBADO
- 09:27 BLOCH** Schelomo, rhapsodie hébraïque
FOURNIER / Orch. Philh. Berlin / WALLENSTEIN
- 09:49 MAHLER** Symphonie n°1 en ré Maj.
Orch. Symph. Londres / SOLTI
- 10:43 WEBER** Je marche à travers Theresienstadt
Von OTTER / FORSBERG / RISENFORS
- 10:46 SVENK**
Sous le parapluie - Tout va, avec de la bonne volonté
Von OTTER / FORSBERG / RISENFORS
- 10:51 SCHULHOFF** Sonate pour violon seul
HOPE

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 11:20 DEBUSSY** Suite Bergamasque
De MAISTRE
- 11:38 WAGNER/STIEGLER** Tristan et Isolde, fant. pour 8 cors
Cornistes Fest. Bayreuth
- 11:54 RAVEL** Intro. et Allegro
TOMASSI / STELLA
- 12:05 DEBUSSY** Suite Bergamasque
Trio Guit. Amsterdam
- 12:20 MOZART** Cto pour piano et orch. n°12 en la Maj. K 414
TOMES / The Gaudier Ens.
- 12:44 WAGNER** Tristan et Isolde, pré.
Ens. Uri Caine
- 12:54 DEBUSSY** Suite Bergamasque
Ens. Aenas
- 13:40** Playlist de la Mort
- 15:40 STRAUSS** La Chauve-souris, ouv.
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:48 KRUMPHOLTZ** Cto pour harpe et orch. n°6 op 9
R. ALESSANDRINI / Orch. Mantoue / PARISI
- 16:12 KALLIWODA** Symph. n°5 en si min. op 106
Das neue Orch. / C. SPERING
- 16:39 ALKAN** Gd Duo Concertant pour piano et vl op 21
SERMET / PAPAVERAMI
- 17:02 GRIEG** Danses norvégiennes op 64
Orch. Nat. Estonie / P. JÄRVI

PRÉSENTATION CONCERT OSM

- 18:00** Le Printemps en mars à l'OSM
- 19:59 LULLY** Roland
TESTE / PANZARELLA / DUMAIT / ZANETTI / GETCHELL / HALLER / Les Talens Lyriques / ROUSSET
- 22:41 D'ANGLEBERT** Suite pour clav. en sol Maj.
K. GILBERT
- 22:53 DU MONT**
Motets en dialogue - Litanies à la Vierge - Dialogues de Anima
PIAU / BOYER / PADMORE / PIOLONO / VAN DYCK / GERIMON / Les Talens Lyriques / ROUSSET
- 23:24 DELALANDE** Te Deum
GENS / PIAU / STEYER / FOUCHECOURT / PIOLINO / CORREAS / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 23:43 D'ANGLEBERT** Chaconne de Galatée
K. GILBERT
- 00:25** Fantaisies héroïques
- 02:21 HAYDN** Symphonies 1 - 2
Philh. Hungarica / DORATI
- 02:46 CHERUBINI** Quatuor à cordes n°1
Melos Quartett
- 03:16 HOFFMEISTER** Concerto flûte en Ré
SZEBENYI / Orch. Ch. Budapest / SANDOR

Vendredi 03 Mars 2023

- 05:00** Rossi, Vivaldi, Verdi, Rota, Debussy, Hahn
- 06:00** J. Strauss, Rachmaninov, Boccherini, Casella
- 06:30** Mozart, Tchaikovsky, Offenbach et J. Strauss
- 07:04** Gassmann, Beethoven, Ries, Bach
- 08:04** Scarlatti, J. Strauss, Dvorak, Legrand et Bach.
- 09:19 BERLIOZ** Beatrice et Bénédict, ouv.
Orch. Philh. Londres / MEHTA
- 09:27 LISZT** Cto pour piano en la Maj.
RICHTER / Orch. Symph. Londres / KONDRACHINE
- 09:48 RIMSKI-KORSAKOV** Symph. n°2 Antar op 9
Orch. Symph. Etat Russie / SVETLANOV
- 10:24 SCHUBERT** Trio pour cordes en si b. Maj. D 581
HÜLA / PADOUREK / BERNASEK
- 10:45 ELGAR** Variations Enigma op 36
Orch. Symph. Boumemouth / HURST
- 11:21 MAYUZUMI** Concertino pour xylophone et orchestre
MAY / Fondation Philh. Orch. / SNELL
- 11:33 SCHUMANN**
Concerto pour vcle et orch. en la min. op 129
Du PRE / Orch. New Philharmonia / BARENBOIM
- 11:58 PROKOFIEV** Suite Lieutenant Kijé op 60
SCHMIDT / Orch. Philh. Berlin / OZAWA
- 12:18 RAUTAVAARA** Quatuor à cordes n°2
Quatuor Sibelius
- 12:46 VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°7
Orch. Symph. du Brésil / KARABTCHEWSKY
- 13:40 LYATOSHYNSKY**
Symph. n°3 en si min. La paix vaincra la guerre op 50
Orch. Symph. Boumemouth / KARABITS
- 14:24 BRAHMS** Sextuor à cordes n°1 en si b. Maj. op 18
T. ZIMMERMANN / QUEYRAS / Quat. Belcea
- 15:02 HINDEMITH** Cto pour cl et orch.
KAM / Orch. Symph. Radio Frankfort / COHEN
- 15:24 DEBUSSY** Première Rapsodie pour cl et piano
KAM / VOGT
- 15:39 VALENCE** La Romanesca con Cinque Mutante
BOULAY
- 15:41 PROKOFIEV** Smph. n°4 en do Maj. op 47
Orch. Philh. Radio Pays-Bas / GAFFIGAN
- 16:06 KARG-ELERT** Suite pointilliste op 135
PETRUCCI / CANINO
- 16:25 BRAHMS** Var. et Fugue sur un thème de Haendel op 24
PIEMONTESE
- 16:51 HAENDEL** Susanna, ext.
HUNT / Philh. Bar. Orch. / McGEGAN
- 17:20 XENAKIS** Rebonds A et B
KUNIKO

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00** Musiques d'Écosse et d'Irlande

LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 20:01** Edita Gruberova (2)
- 22:10 SCHUBERT** Symphonie n°9 en ut Maj. D 944
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 22:56 BERLIOZ** Les Nuits d'été op 7
DANIELS / Ens. Orchestral Paris / NELSON
- 23:23 BACH** Concerto pour violon en la min. BWV 1041
LAREDO / Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 23:39 DEBUSSY** La Mer
Orch. Symph. Suisse Romande / ANSERMET
- 00:00 BEETHOVEN** Fidelio, ouv.
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 00:29** Le Printemps en mars à l'OSM
- 02:29 SCHUBERT** Trio n°1 en si b. Maj. D 898
RUBINSTEIN / SZERYNG / FOURNIER
- 03:06 CHOSTAKOVITCH** Cto pour violon n°1 en la min op 77
REPIN / Orch. Halle / NAGANO
- 03:40 CHOPIN** 10 Mazurkas
BENEDETTI MICHELANGELO
- 04:10 ELGAR** Variations Enigma
Orch. Symph. BBC / TOSCANINI
- 04:40 MOZART** Cto pour piano N°18 en si b. Maj. K 456
BARENBOIM, soliste et dirige l'English Ch. orch.
- 05:10 STRAUSS** Ainsi parlait Zarathoustra
Orch. Symph. Radio Stuttgart / SCHURICHT
- 05:41 TCHAIKOVSKI** Souvenir de Florence op 70
HEIFETZ / BAKER / PRIMROSE / THOMAS / PIATIGORSKI / LESSER



Samedi 04 Mars 2023

Dimanche 05 Mars 2023

Lundi 06 Mars 2023

MAT.

- 05:00 **FRANCK, HAYDN, MOZART, RAVEL, BEETHOVEN, HAENDEL, SCHUBERT, HAYDN, TELEMANN, MOZART, GRANADOS**
- 09:20 **SERGUEÏ RACHMANINOFF** Vocalise Op 34 n°4
Mitscha Maïsky (Violoncelle), Pavel Gillilov (Piano), DG (1990)
- 09:27 **GABRIEL FAURÉ** Chant d'Automne
François Le Roux (Baryton), Jeff Cohen (Piano), REM (1993)
- 09:30 **SAPPHO DE MYTILÈNE** Phainetai (Fragment 31
Arrangement d'Eve Beglarian pour Soprano (Andrea Goodman) et lyre à 7 cordes (1987)
- 09:32 **ARAM KHATCHATOURIAN**
La Danse du Sabre (extrait de la 3e suite Gayaneh Sir Simon Rattle (dir), Orchestre philharmonique de Berlin. Live, 31 décembre 2013)
- 09:34 **ALEXANDRE BORODINE**
Les grandes plaines de l'Asie centrale Valery Gergiev (dir) Mariinsky Orchestra, Decca (2002)
- 09:42 **JEAN-BAPTISTE LULLY**
Marche pour la cérémonie des Turcs (extrait Le Bourgeois Gentilhomme) Reinhard Goebel (dir), Musica Antiqua de Cologne, DG (2000)
- 09:44 **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
7e symphonie en la majeur Op 92 (II. Allegretto) Leonard Bernstein (dir) Philharmonie de Vienne. Live, DG (1978)
- 09:53 **JOHANN STRAUSS PÈRE** Marche de Radetzky
Daniel Barenboim (dir), Philharmonie de Vienne (2022). Live
- 09:57 **GUSTAV MAHLER** 10e symphonie (I. Adagio)
Claudio Abbado (dir), Philharmonie de Vienne, DG, (1988)
- 10:21 **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Sonate pour clavecin à 4 mains en ut majeur, K 19 (I. Allegro) Andreina Di Girolamo, Silvia Rambaldi, Baryton (2012)
- 10:28 **FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART**
Quatuor avec piano en sol mineur, Op 1 Christopher Harding (Piano), Aaron Berofsky (Violon), Kathryn Votapek (Alto), Suren Bagrutani (Violoncelle)
- 10:47 **JUVENTINO ROSSAS** Sobre Las Olas (Sur les vagues)
Robert Stolz (dir), Orchestre Philharmonique Berlin, RCA (1975)
- 10:53 **TOMAS LUIS DA VICTORIA**
Officium defunctorum (IX. Versa est in luctum) Peter Philips (dir) The Tallis Scholars (1987)
- 10:56 **JOHANNES HIERONYMUS KAPSBERGER** Ciaccona
Rolf Lislevand (dir) Libro Quarto D'Intavolatura Di Chitarone, Astrée (1993)
- 11:02 **RAMIN DJAWADI** Light of the Seven
Game of Thrones (Saison 6), BMI (2016)
- 11:27 **LISZT** Les Préludes S 97
- 11:44 **CHOPIN** Cto pour piano n°1 en mi min. op 11
- 12:23 Romance
- 12:26 Mazurka op 17 n°2
MERIAUX / BOULANGER / ANSELIN / BILLET / DROUET
- 12:28 **BRAHMS** Danses hongroises
Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 13:45 **LEONCAVALLO** Zaza
JAHO / GAERTNER / MASSI / BARDON / RUDGE / STOUT / THORPE / SPENCE / TURNER / FERRI / BBC Singers / Orch. Symph. BBC / BENINI
- 16:01 **ROMBERG** Ste en si b. Maj.
MELKONYAN / BAYLAN
- 16:26 **JANACEK** Quat. à cordes n°1 Ste à Kreutzer
Quat. Jerusalem
- 16:46 **BRAHMS** Cto pour vl en ré Maj. op 77
KAVAKOS / Gewandhaus Leipzig / CHAILLY
- 17:27 **HUMPERDINCK/SANDRE** Potpourri d'Hänsel et Gretel
MÖNKEMEYER / HORNUNG / RIMMER
- 18:05 Kaija Saariaho
- 20:06 **JADIN**
Sonates op 4 n°1 en si b Maj et n°3 en do dièse min PENNETIER
- 20:36 **MILHAUD**
4 Visages op 238 - Sonate pour alto et piano n°1 op 240 CHRIST / KLANSKY / SPELINA / FRIESEL
- 21:06 **DITTERSDORF** 2 Symphonies en ré Maj et la Maj
Ensemble Cantilena / SHEPHERD
- 21:41 **SCHUMANN** Sonate pour violon et piano n°2 en ré min
KREMER / ARGERICH
- 22:11 **ELGAR**
Chanson de nuit op 15 n°1 - Chanson du matin op 15 n°2 Orch. Philh. Londres / BOULT

LES MA.

- 05:00 **BACH, BOCCHERINI, BEETHOVEN, CORELLI, BACH C.P.E., BARTOK, BOYCE, MOZART, TELEMANN, DVORAK**
- 09:20 **DRAGUNIN** Rugaciune
- 09:22 **CUCU** Miluieste-Ma, Dumnezeule
Ch. Acor / IORGULESCU
- 09:27 **ROSSINI** Petite Messe solennelle
RICCIARELLI / ZIMMERMANN / CARRERAS / RAMEY / SHEPPARD / BERKOVITZ / Ambrosian Singers / SCIMONE
- 10:39 **ANDRES** Algues
AKSIN / GRUJIC
- 10:52 **SMETANA** Par les près et les bois de Bohème
Orch. Symph. Chicago / KUBELIK
- 11:04 **VILLA-LOBOS** Ciranda das sete notas
VERNIZZI
- 11:22 **SAINT-SAËNS** Concerto n°3 en mi b. Maj. op 29
COLLARD / Royal Philharmonic Orch. / PREVIN
- 11:53 **PURCELL** 3 Fantaisies
Hesperion XX
- 12:04 **STRAVINSKY** Symphonie de psaumes
Ch. Radio Berlin / Orch. Philh. Berlin / RATTLE
- 12:26 **SCHUBERT** Der Hirt auf dem Felsen D 965
PRICE / SCHÖNEBERGER / SAWALLISCH
- 12:38 **ENESCO** Sonate pour violon et piano en la Maj. op 25
GRIMAL / PLUDERMACHER
- 13:02 **PETRINI** Symphonie n°3 op 36
NORDMANN / Orch. de Chambre d'Auvergne / KANTOROW
- 13:40 **BERLIOZ** Waverley op 1
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 13:50 **ERNST** Concerto pour violon en fa dièse min. op 23
ROSAND / Orch. Radio Luxembourg / De FROMENT
- 14:07 **LIGETI** Concerto de chambre pour 13 instruments
Ensemble Intercontemporain / BOULEZ
- 14:25 **MOZART** Gran Partita pour 13 instruments K 381
Harmonie Orch. Champs Elysées
- 15:13 **REICHA** Concerto pour violon et vcl en ré Maj. op 3
VLACHOVA / ERICSSON / Orch. Chambre Tchèque / KUKAI
- 15:40 **SCHUBERT** Sonate pour arpeggione et piano
ROSTROPOVITCH / BRITTEN
- 16:09 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 16:39 **BORODINE** Quat. à cordes n°2 en ré Maj.
Quat. Borodine
- 17:07 **SCHUBERT** Symph. n°5 en si b. Maj. D 485

HISTOIRE D'ÉOLE

- 18:00 Les vents et les voix, rencontre entre chants et instruments
Invité: Denis Haberkorn, chef de chœur, directeur de Mission Voix Alsace
- 20:01 **ROSSINI** La Pie voleuse, ouv.
- 20:10 **SCHUBERT** Rosamunde, ext
- 20:30 **WAGNER** Prélude et Mort d'Isolde
- 20:47 **BRAHMS** Danses hongroises 1 et 3
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 20:53 **DVORAK** Quint. à cordes en sol Maj op 77
Ens. Philh. Francfort
- 21:27 **BEETHOVEN** Cto pour piano n°4 en sol Maj op 58
FISCHER / Orch. Rad. Bavière / JOCHUM
- 22:00 **GERSHWIN** 3 Préludes - Porgy and Bess
HEIFETZ
- 22:21 **BRUCH** Fantaisie écossaise
HEIFETZ / Orch. Symph RCA Victor / STEINBERG
- 22:46 **MENDELSSOHN** Trio n°2 en ut min op 66
HEIFETZ / PENNARIO / PIATIGORSKI
- 23:14 **GLAZOUNOV** Raymonda, suite
Orch. Phil Leningrad / MRAVINSKY
- 23:38 **CHOPIN** Nocturne n°2 op 9 n°2 - Polonaise n°9 op 71 n°2 - Barcarolle op 60
MOISEVITCH
- 00:25 Kaija Saariaho
- 02:25 **RIMSKI-KORSAKOV** Symphonie n°3
Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI
- 03:00 **DEBUSSY** Children's corner
SCHMALFUSS
- 03:15 **SAUGUET** Sonate d'Eglise
BROSSE / AUDOLI
- 03:45 **MOZART** Une Plaisanterie musicale K 522
Orch. Ch. PAILLARD
- 04:05 **TCHAIKOVSKI** Concerto pour vl
MILSTEIN / Orch. Philh. Vienne / ABBADO

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **CHERUBINI** 3 Ouvertures
Ac. St-Martin Ch. Ens.
- 05:30 **MOZART** Sonate pour vl et piano K 380
MESSIEREUR / BOGUNIA
- 05:50 **KUHLAU** Grande sonate concertante
GRAF / SIROKAY
- 06:20 **SCHUMANN** Fantasiestücke op 12
PERAHIA
- 06:45 **TCHAIKOVSKI** Suite pour orchestre n°1
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 07:25 **RAFF** Octor en do Maj op 76
Ac. St-Martin Ch. Ens.
- 07:50 **BEETHOVEN** Triple Concerto
BADURA-SKODA / MAIER / BYLSMA / Collegium Aureum
- 08:25 **WEBER** Sonate pour piano n°3
RICHTER
- 08:50 Chansons sur des poèmes de Ronsard
Ens. C. Jannequin
- 09:20 Purcell
- 11:23 **RAMEAU** Suite en la, ext.
- 11:31 **DES PREZ** Regrets sans fin il me fault endurer
VISSE / Ens. Jannequin
- 11:37 **DUBOIS** Trio avec piano n°1 en do min.
Trio Hochelaga
- 12:03 **REICH** Nagoya Marimba
DECKER / PREISS
- 12:08 **TOMBELLE** Pages d'amour
BEURON / COHEN
- 12:24 **J. ALAIN** Var. sur un th. de Jannequin
M.C ALAIN
- 12:29 **BACH** Partita en do m. BWV 997
HILL
- 12:49 **CONNESON** Sextuor
LE SAGE / F. et P MEYER / Membres du Quat. Parisii
- 13:01 **GOSSEC** Symph. en do min. op 6 n°3
Cto Káin
- 13:40 **KALLIWODA** Ouv. en la min. op 238
Das neue Orch. / C. SPERING
- 13:52 **WIENIAWSKI** Cto pour vl en fa d. min. op 14
SHAHAM / Orch. Symph. Londres / FOSTER
- 14:20 **WEBER** Quat. avec piano en si b. Maj. J 76
TOMES
- 14:43 **PLEYEL** Symph. Cte en la Maj. B. 114
Lippi / Orch. Chamb. Baltimore / THAKAR
- 15:11 **DVORAK** Le Rouet d'or
Philh. Tchèque / BELOHLAVEK
- 15:39 **HINDEMITH** Symph. Mathis der Maler
- 16:07 **DVORAK** Cto pour vcl et orch. en si min. op 104
- 16:52 **SIBELIUS** Symph. n°5 en mi b. Maj. op 82
Du PRE / Orch. Radio Suédoise / CELIBIDACHE (Concerts nov. 1970, nov. 1967, mars 1971)
- 17:27 **DVORAK** Danse slave en sol min. op 46 n°8
Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE (14 octobre 1986)

MUSIQUE MON AMOUR

- 18:00 Railo Helmstetter, guitariste
- 20:02 **BEETHOVEN** Concerto pour piano n°5 en mi b Maj
GUILLELS / Orch. Cleveland / SZELL
- 20:42 **HAYDN** Quatuor en mi b Maj op 5 n°1
Quatuor Kodaly
- 20:57 **ADAM** Gisèle (suite de ballet)
Orch. Philadelphia / ORMANDY
- 21:12 **HAENDEL** 2 Concerti pour orgue
PRESTON / English Concert / PINNOCK
- 21:37 **BACH** Cantate BWV 158
KOBY / Chapelle Royale / HEREWEGHE
- 21:52 **VIVALDI** 2 concerti pour chalumeau
Europa Galante / BIONDI
- 22:07 **MOZART** Concerto pour violon n°1 en si b Maj K 207
ZUKERMAN / Orch. Chambre St-Paul
- 22:27 **GRIEG** Peer Gynt (suites 1 - 2)
Söderström New Philh. / DAVIS
- 23:07 **SEIXAS** Sonates pour clavecin 9 et 15
URIOL
- 23:17 **ROGERS KERN COPLAND**
DONATH / RAMEY / von STADE / HORNE
- 23:32 **WAGNER** Anneau des Nibelungen (extraits orchestraux)
Orch. Cleveland / SZELL
- 23:57 **TANEIEV** Temple d'Apollon à Delphes
Orch. URSS / SVETLANOV

MAT.

- 05:00 **BORODINE, TCHAIKOVSKI, GEMINIANI, SAINT-SAENS, TCHAIKOVSKI, RACHMANINOV, ROSSINI, SCHUMANN, BACH, MILHAUD**
09:20 **BACH** Partita en ré min BWV 1004
Tibor Varga, violoniste et chef d'orchestre
10:00 **TCHAIKOVSVY** Souvenir de Florence op 70
10:30 **MOZART** Symph n°39 en mi b Maj K 543
Orch. du Festival Tibor Varga
11:00 **LISZT** Bénédiction de Dieu dans la solitude
LEVY
11:20 **BERLIOZ** Les Nuits d'été
STEBER / Orch. Philh. New York / MITROPOULOS
11:50 **BEETHOVEN** Sonate pour vcl et piano n°1 op 5 n°1
Du PRE / BARENBOIM
12:10 **CHOSTAKOVITCH** L'Age d'or, suite op 22a
Orch. Symph. Chicago / STOKOWSKY
12:30 **GRIEG** Sonate pour vl et piano n°3
HEIFETZ / BAY
12:55 **WIENIAWSKY** Etude op 10 n°5
12:57 **TCHAIKOVSKY** Air de Lensky
13:04 **RAMEAU** Tambourin
13:07 **BACH** Sicilienne
HEIFETZ / ACHRON
13:10 **VILLA LOBOS** Bachianas Brasileiras n°5
Orch. RCA Victor / STOKOWSKY
13:39 **MENDELSSOHN** Symphonie pour cordes en ré min.
Concerto Köln
13:59 **SCHUMANN** Etudes pour le piano op 56
DEMUS
14:17 **BEETHOVEN**
Sextuor pour 2 cors et cordes en mi b. Maj. op 81b
Wiener Kammerensemble
14:35 **HAYDN** Symphonie n°36 en mi b. Maj.
Orch. Haydn Austro-hongrois / A. FISCHER
14:52 **SPOHR** Trio pour piano en sol min. op 142
Trio Beethoven de Ravensburg
15:23 **CORRI** Sonate pour harpe en ut maj.
SACCHI
15:39 **SCHOENBERG** A survivor from Warsaw opus 46
REICH / BBC Singers / Orch. Symph. BBC / BOULEZ
15:47 **BEETHOVEN** Symphonie n°9 en ré min. op 125
OELZE / LANG / VOGT / GOERNE / Deutscher Kammerchor / Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / P. JÄRVI
16:51 **BACH** Erbarme dich
SCHÄFER C / HAHN / Orch. Chambre Munich / LIEBREICH
16:57 **MENDELSSOHN** Lieder pour alto et piano
MÖNKEMEYER / RIMMER
17:10 **BACH/SCHOENBERG** Préludes Choral BWV 654 - 631
Orch. Symph. Houston / ESCHENBACH
17:19 **BRAHMS**
Einförmig ist der Liebe Gram - Gesang der Parzen
The Monteverdi Choir / Orch. Révolutionnaire et Romantique / GARDINER

CONCERT OPS

- 18:00 **BACH** Fant. et Fugue en sol min. BWV 542
18:10 **RAVEL** Kaddish
18:15 Improvisation sur la Famille de Imram
18:20 **ESCAICH** Litanies pour un jubilé (création mondiale)
DUBOIS / ESCAICH / Ch. OPS / Voix de Stras / Cuvires et Percu. HEAR / BOLZINGER
20:01 **SCHUBERT** Octuor D 803
KREMER / KEULEN / ZIMMERMANN / GERINGAS / POSCH / BRUNNER / YLTKOVICH THUNEMANN
21:01 **GRIEG** Symphonie en do
Orch. Philh. Bergen / KITAIENKO
21:36 **STRAUSS** 4 derniers Lieder
DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BOEHM
21:56 **ARENSKI** Concerto pour piano op 2
COOMBS / Orch. Symph. BBC / MAKSYMIOUK
22:21 **SCHUMANN** Concerto pour violoncelle
DU PRE / Orch. New Philh. / BARENBOIM
22:46 **SMETANA** Trio en Sol op 15
Beaux-Arts trio
23:16 **VIVALDI** Gloria en ré RV 589
Marshall / English Chamber Orch. / NEGRI
23:46 **SINDING** Suite pour VI et Orch.
PERLMAN / Orch. Symph. Pittsburg / PREVIN
00:25 Railo Helmstetter, guitariste
02:27 **POULENC** Sonate pour hautbois et piano
BOURGUE / FEVRIER

MATINALES

- 05:00 **DELIUS, GRIEG, FRANÇAIS, PIERNÉ, BOCCHERINI, VIVALDI, KROMMER, BEETHOVEN, FUCHS, LEHAR, BRUCH, L. MOZART, CHABRIER, LISZT, RICHTER, BRAHMS, CPE BACH, PHILIDOR et BERLIOZ**
09:20 **MOZART** Don Giovanni, ou
New Philharmonia Orchestra / KLEMPERER
09:26 **MAHLER** Rückert-Lieder
HAMPSPON / Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN
09:49 **STRAUSS** Caecilie - Morgen - Wiegenlied - Zueignung
NORMAN / Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
10:02 **STRAUSS** Don Juan op 20
Orch. Philh. Strasbourg / M. ALBRECHT
10:19 **MENDELSSOHN** Concerto pour violon en mi min. op 64
MUTTER / Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
10:45 **BACH**
Concerto Brandebourgeois N°5 en ré Maj. BWV 1050
PERAHIA / Acad. St Martin in the Fields
11:06 **STRAUSS** Leises Lied - Ruhe, meine Seele!
FLEMING / THIBAUDET
11:23 **TELEMANN** Wassermusik
Musiqua Antiqua Toulon / MENDOZE
11:46 **BEETHOVEN** Sonate n°12 en la b. Maj. op 26
SERKIN
12:07 **GOSSEC** Symphonie concertante Mirza en ré Maj.
Concerto Köln
12:18 **DOHNANYI** Sérénade pour trio à cordes op 10
GRIMAL / CAUSSE / COPPEY / BEROFF
12:39 **MOZART** Concerto pour piano en si b. Maj. K 456
ZACHARIAS / Orch. Symph. Radio Stuttgart / MARRINER
13:08 **DE BINGEN** O tu suavissima virga
Sequentia / THORNTON
13:40 **MILHAUD** Cto pour cl et orch. op 230
MEYER / Orch. Philh. Liège Wallonie / MEYER
13:59 **LISZT** Etudes d'exécution transcendante
MULLER
15:03 **MOZART** Symph. n°15 en sol Maj. K 124
Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN
15:18 **PROKOFIEV** L'Amour des trois oranges
Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
15:40 **MENDELSSOHN** Les Hébrides op 26
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
15:50 **PLEYEL** Sérénade pour vl et vcl
SZABADI / SZABO / Orch. Ch. Erdody / SZEFCSIK
16:24 **BORODINE** Symph. en mi b. Maj.
Orch. Symph. Bratislava / GUNZENHAUSER
16:57 **RODRIGO** Fant. pour un gentilhomme
YEPES / English Chamber Orch. / NAVARRO
17:19 **VERDI** Ballet de la Reine, ext. Don Carlos
Orch. Scala Milan / ABBADO

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 **HANS ROTT** Symphonie pour cordes en la bémol Majeur
Orchestre Philharmonique d'Etat de Mayence / Enrico Delamboy
18:14 **HANS ROTT** Wanderers Nachtlied - Geistgruss
Günther Groissböck, basse - Malcolm Martineau, piano Gramola
18:19 **HANS ROTT** Das Abendglocklein
Felix Rumpf, baryton - Ladislava Vondrackova, piano ArcoDiva
18:23 **HERMANN GRÄDENER** Concerto pour violon n°1
en ré Majeur op.22, extrait : II. Larghetto
Karen Bentley-Pollick, violon Orchestre Symphonique National d'Ukraine
18:31 **HANS ROTT** Symphonie n°1 en mi Majeur
Orchestre Symphonique de Bamberg Jakub Hruša D.G.
19:27 **ANTON BRUCKNER** Prélude pour orgue
en ut mineur WAB 130 et Postlude en ut mineur WAB 126
Gerd Schaller, orgue Haenssler Profil
19:33 **HANS ROTT** Quatuor à cordes en ut mineur, extraits :
Scherzetto, Menuet et Finale
The Israël String Quartet Quintone
19:45 **HANS ROTT** Suite pour orchestre en si bémol majeur
Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort / Pavo JARVI
20:02 L'Amérique et ses interprètes
22:02 **GRAUPNER** Herr, die Wassertröme erheben sich
KOBOW / KOOY / YORK / Collegium Vocale / HERREWEGHE
22:17 **BEETHOVEN** Symph. n°4 en si b. Maj. op 60
Orch. Philh. Vienne / BÖHM
22:52 **BRITTEN** Temporal Variations
SPELLER / PEYREBRUNE

MATINALES

- 05:00 **STRAUSS J., SUK, TCHAIKOVSKI, ALBINONI, VEJVANOVSKY, SCHUBERT, KRUMPHOLZ, HAYDN, MOZART, RIMSKY-KORSAKOV, MENDELSSOHN, CORELLI**
09:20 **HAENDEL** Alcina, mus. ballet
English Bar. Soloists / GARDINER
09:45 **CHAYNES** Cto pour trp et orch.
AUBIER / Orch. Op. Paris / CONSTANT
09:57 **RACHMANINOV** Rapsodie sur un th. Paganini
CASTRO / Orch. Symph. Radio Slovène / AMADIO
10:23 **HAYDN M.** Divertimento en mi b. Maj.
Ens. Divertimento Salzburg
10:48 **MENDELSSOHN** Trois pièces sacrées op 23
VOELLMY / FRIEDLI / RICKENBACHER / PAVON / Ens. Vocal Lausanne / CORBOZ
11:11 **ERDELYI** Prél. n°2
NORDMANN
11:19 **VIVALDI** Cto pour 2 htb et orgue en sol min.
Pet S Le MORVAN / BAUMEL
11:26 **GARCIA** Albetura en ré -
Tota pulcra es Maria - Dies Sanctificatus Vox Brasiliensis / KANJI
11:38 **REICH** Electric counterpoint, ext.
GREENWOOD
11:46 **GOUNOD** Symph. n°1 en ré Maj.
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
12:16 **HINDEMITH** Ste pour tuba basse et clavier
WALLERAND / BECU
12:27 **PAUS** Elegia primera, la deriva
GOTLBOVITCH / CASTRO / Ch. Ch. ESMUC / Orch. Ch. Catalan / PAMIES
12:44 **MOZART** Ste pour clavier en mi b. Maj. K 282
RICHTER
12:58 **KREISLER** Alt-Wiener Tanzweisen
LE MONNIER / SPIEGELBERG
13:39 **CHOPIN** 14 Valses
LUISADA
14:36 **MOZART** Madamina, il catalogo è questo
BACQUIER / Orch. Philh. Londres / SOLTI
14:41 **BEETHOVEN**
Cto pour piano et orch. n°4 en sol Maj. op 58
PIRES / Orch. Symph. Radio Suédoise / HARDING
15:16 **SCHOECK** Ste pour vl et piano en ré Maj. op 16
BAGDASARJANZ / G. SCHOECK
15:40 **ENESCU** Prélude pour violon seul op 9
ROSAND
15:44 **SMETANA** Symphonie festive en mi Maj. op 6
Orch. Philh. Tchéque / SEJNA
16:28 **KODALY** Quatuor à cordes n°2 op 10
Quatuor Guameri
16:47 **SCHMELZER** Sonata Unarum Fidium n°4
Concentus Musicus / HARNONCOURT
16:56 **LISZT** Liebesträume n°3 - Un Sospiro
NAINEN
17:08 **KROMMER**
Concerto pour 2 clarinettes en mi b. Maj. op 91
BERKLES / TAKASHIMA / Nicolaus Esterhazy Sinfonia / BERKES

CONCERT FESTIVAL OBERNAI

- 18:00 Oeuvres de **LE BEAU, SCHUBERT, C. SCHUMANN, LISZT, WOLF, DUPARC, FERRARI, BOULANGER, DEBUSSY, BONIS, CHAUSSON, R. STRAUSS**
PIAU / LAURENCEAU / KADOUCHE (Récital Festival Obernai 28 juillet 2022)
19:08 **CRAS** Quint. pour piano et cordes
FEREY / Quat. Sine Qua Non
19:42 **LE FLEM** Avril - Vieux Calvaires
KOUKL
20:02 **STRAUSS** Ariadne auf Naxos
KUNZ / BERRY / BALISA / KING / JANOWITZ / GRUBEROVA / McDANIEL / EUILUZ / JUNGWIRTH / UNGER / Orch. Op. Vienne / BÖHM
22:04 **Der Bürger als Edelmann**, op 60
English Ch. Orch. / TATE
22:40 **Ariadne auf Naxos**, air de Zerbinette
JO / Orch. Op. Lyon / NAGANO
22:54 **Ariadne auf Naxos**, ext.
DELLA CASA / SCHOCK / OTTO / PUTTAR / KIRCHSTEIN / Orch. Philh. Berlin / EREDE



Vendredi 10 Mars 2023

Samedi 11 Mars 2023

Dimanche 12 Mars 2023

MAT.

- 05:00 **POULENC, SATIE, ENESCO, DUKAS, FAURE, MENDELSSOHN, HAYDN, BEETHOVEN, DE FALLA, BONPORTI, BORODINE**
- 09:20 **SCHUBERT** Rondo brillant en si min. D 895
FAUST / MELNIKOV
- 09:33 **BERG** Concerto pour violon A la mémoire d'un ange
BLACHER / Mahler Chamber Orchestra / ABBADO
- 09:58 **BRAHMS** Symphonie n°1 en ut min. op 68
Orch. Philh. Los Angeles / GIULINI
- 10:51 **SCHOENBERG** 5 Pièces pour orchestre op 16
Orch. Symph. BBC / BOULEZ
- 11:06 **SCHUBERT** Danses allemandes
Orch. Symph. Columbia / CRAFT
- 11:20 **GRAUPNER** Concerto à 2 cors, timbales et cordes
Antichi Strumenti
- 11:26 **STRAUSS** Symphonie n°2 en fa min. op 12
Royal Scottish National Orchestra / N. JÄRVI
- 12:07 **BRAHMS** Variations sur un thème de Haydn op 56b
ARGERICH / LESCHENKO
- 12:24 **MOZART** Quintette pour cor et cordes en mi b. Maj. K 407
SEIFERT / Quatuor Brandis
- 12:41 **SCHARWENKA**
Concerto pour piano et orch. en ut min. op 56
PONTI / Orch. Symph. Hambourg / KAPP
- 13:40 **SENK** Éléments, pour grand orchestre
- 13:55 **BRAHMS** Cto pour vl et vcle en la min. op 102
- 14:25 **SAINT-SAËNS** Symph. n°3 en ut min. avec orgue
FAUST / QUEYRAS / Orch. Philh. Strasbourg / SHOKHAKIMOV (Concert des 24 et 25 mai 2023)
- 15:42 **CHABRIER** A la musique
HENDRICKS / Ch. Midi-Pyrénées / Orch. Capitale Toulouse / PLASSON
- 15:51 **BARRIERE** Ste op 3 n°6 en sol Maj.
ITEN / CONTE / KITAYA / ZIPPERLING
- 16:02 **HAYDN** Symph. n°23 en sol Maj.
Hanoverband / GOODMAN
- 16:22 **MOZART** Cto pour piano n°17 en sol Maj. K 543
ZACHARIAS / Orch. Symph. Radio Stuttgart / MARRINER
- 16:52 **ONSLow** Quat. à cordes op 8 n°3 en La Maj.
Quat. Ruggieri
- 17:12 **DUTILLEUX** Ste pour flûte et piano PAHUD / LE SAGE
- 17:21 **HAENDEL** Se pietà di me

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 **CLÉMENT JANEQUIN**
Trois versions du texte de Clément Marot
- 18:03 **CLAUDE GOUDIMEL**
- 18:09 **CARL FRIEDRICH ABEL**
- 18:12 **HECTOR BERLIOZ**
Sara la baigneuse op. 11 Ballade H 69C
- 18:19 **HENRI DUMONT**
Super flumina Babylonis
- 18:30 **GABRIEL FAURÉ**
Super flumina Babylonis
- 18:40 **DARIUS MILHAUD**
Le cantique du Rhône op. 155
- 18:50 **JOHANN STRAUSS FILS**
An der schönen blauen Donau op. 314
- 18:58 **RICHARD WAGNER**
Auf dem Grunde des Rheines
- 19:02 **RICHARD WAGNER**
pour chœur de femmes, 2 cors et harpe
- 19:08 **CHARLES GOUNOD**
Près du fleuve étranger
- 19:15 **ARVO PÄRT**
An den Wassern zu Babel
- 19:22 **OLA GJIELO**
The Lake Isle
- 19:29 **GABRIEL FAURÉ**
Le ruisseau
- 19:32 **LIONEL DAUNAIS**
Le pont Mirabeau
- 19:35 **SPIRITUALS**
Deep river
- 19:39 **SPIRITUALS**
Down by the Riverside
- 19:42 **SPIRITUALS**
Water is wide
- 20:02 **ALBENIZ** Pepita Jimenez, suite de concert
CHILCOTT / GARRIGOSA / Orch. Liure / PONS

MAT.

- 05:00 **HAYDN, BRUCH, HARTY, CANTELOUBE, BACH, MOZART, GRIEG, HORNEMAN, MOZART, YOST, SCHUBERT**
- 09:20 **BRAHMS** Sonate pour piano et vcle N°2 en fa Maj. op 99
GRIMMER / FAHRNI
- 09:45 **DVORAK** Symphonie n°1 en ut min.
Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 10:36 **PROKOFIEV** L'Amour des trois oranges, suite
Orch. Nat. de France / MAAZEL
- 10:53 **BOISMORTIER** Sonate pour flûte op 35 n°35
KUIJKEN
- 11:04 **CLEMENTI** Sonate en fa min. op 26 n°2
HOROWITZ
- 11:20 **MENDELSSOHN** Mer calme et heureux voyage op 27
Gewandhaus Leipzig / K. MASUR
- 11:31 **STENHAMMAR** Cto pour piano en ré min. op 23
DERWINGER / Orch. Symph. Malmö / P. JÄRVI
- 12:00 **GRECHANINOV** Symph. n°1 en si mon. op 6
Orch. Symph. Russie / POLYANSKY
- 12:34 **BEETHOVEN** Trio pour piano, cl et vcle en si b. Maj. op 11
Nash Ens.
- 12:57 **MILHAUD** Le Boeuf sur le toit op 58
Ulster Orch. / YP. TORTELIER
- 13:40 **BERLIOZ** Béatrice et Bénédicte
GRAHAM / VIALA / CACHEMAILLE
Ch. et orch. Opéra Lyon / NELSON
- 15:35 **CHABRIER** Joyeuse marche - Cortège burlesque
Souvenirs de Munich / BARBIZET / HUBEAU
- 15:55 **SIBELIUS** Symphonie
Sol. Ch. et Orch. Philh. Helsinki / BERGLUNP
- 17:05 **BUSONI** Sonate pour vl. et piano
MORDKOVITCH / POSTNIKOVA
- 17:35 **MILHAUD** Scaramouche
DELANGLE

LES GRANDS INTERPRÈTES

- 17:59 **MARIA CALLAS CHANTE PUCCINI**
Airs de Manon Lescaut, Madama Butterfly, La Bohème, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Turandot
- 18:44 **ROSSINI** La Barbier de Séville, La Cenerentola, ouv.
Philh. Orch. / GIULINI
- 19:00 **MARIA CALLAS CHANTE VERDI**
Airs de I Lombardi, Attila, Un ballo in maschera
- 19:23 **VERDI** La forza del destino, ouv.
Philh. Orch. / GIULINI
- 19:31 **MARIA CALLAS CHANTE L'OPÉRA FRANÇAIS**
Airs de La Damnation de Faust, Werther en Samson et Dalila
- 20:00 **MAHLER** Symph n°7 en mi min.
Orch. SWF Baden-Baden / GIELEN
- 21:21 **SCHUBERT** Sonate en la min D784
GILELS
- 21:42 **SCHUMANN** Trio n°1 en ré min. op 63 n°1
GILELS / KOGAN / ROSTROPOVITCH
- 22:11 **BEETHOVEN** 12 var. sur une danse russe
GILELS
- 22:23 **KOX** Cto pour violon n°1
MARCOVICI / O. Ch. Pays-Bas / ENTREMONT
- 22:47 **CHOSTAKOVITCH**
Quint. pour piano et cordes en sol min op 57
LEONSKAIA / Quat. Borodine
- 23:21 **ROSSINI** La pie voleuse, ouv.
- 23:30 **WAGNER** Parsifal, acte 2
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 23:54 **RIMSKI-KORSAKOV** Le vol du bourdon
A. BRAILOVSKY, piano
- 00:25 **CLÉMENT JANEQUIN**
Trois versions du texte de Clément Marot
Ensemble Jacques Moderne / Joël Suhubiette Mirare
- 00:28 **CLAUDE GOUDIMEL**
Franz Vitzthum, contreténor –
Julian Behr, luth / Christophorus 2015
- 00:34 **CARL FRIEDRICH ABEL**
Ensemble Circé / DBA productions 2004
- 00:37 **HECTOR BERLIOZ**
Sara la baigneuse op. 11 Ballade H 69C
Chœur et orchestre symphonique de Montréal / Charles Dutoit / Decca
- 00:44 **HENRI DUMONT** Super flumina Babylonis
Ensemble Correspondances / Sébastien Daucé / Harmonia Mundi 2016

MATINALES

- 05:00 **BACH, WIREN, BEETHOVEN, DEBUSSY, GRETRY, RACHMANINOV, MARCELLO, RAVEL, RAMEAU, ZIEHRER, BERLIOZ, PASCULLI, KRAUS, SMETANA, TELEMANN, BALAKIREV, BORODINE et RAVEL**
- ORATORIO**
- 09:20 **MENDELSSOHN** Elias oratorio
POPP / SEIFFERT / WEIKL / Ch. Kunitachi / Orch. NHK Tokyo / SAWALLISCH
- 11:25 **MENDELSSOHN** Octuor à cordes
I MUSICI
- 12:00 **MENDELSSOHN** Concerto pour violon - Ouvertures: La grotte de Fingal - la belle Mélusine
AMOYAL / Orch. Symph. Bamberg / GUSCHLBAUER
- 12:50 **MENDELSSOHN** Symphonies pour cordes n°10 et 12
I MUSICI
- 13:40 **VERDI** Quatuor à cordes en mi min.
Quatuor Melos
- 14:01 **VIVALDI** Cto pour flûte en ré Maj. RV 428
SEE / Philharmonia Baroque Orchestra / McEGAN
- 14:11 **RAUTAVAARA** Cantus Arcticus op 61
Orch. Symph. Institut Klemetti / PEKKANEN
- 14:29 **SIBELIUS** Musique de Karelia
Orch. Philh. de Tempere / OLLILA
- 15:13 **BACH** Suite pour orch. N°4 en ré Maj. BWV 1069
Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 15:41 **ROSSINI** Il signor Bruschino, ouv.
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 15:45 **SPOHR** Cto pour cl en mi b. Maj. op 57
COLLINS / Orch. Ch. Suède / O'NEILL
- 16:10 **WEINGARTNER** Symph. en sol Maj. op 23
Orch. Symph. Bâle / LETONJA
- 16:44 **SMETANA** Quat. à cordes en mi min.
Quat. Kocian
- 17:11 **STRAUSS** Vier letzte Lieder
FLEMING / Orch. Symph. Houston / ESCHENBACH
- 18:00 *L'édition 2022 par Maurice Heidmann*
- 20:00 **CORELLI**
Concerto grosso n°8 en sol min et n°7 en ré Maj
The English Concert / PINNOCK
- 20:25 **MOZART** Quintette à cordes en sol min K 516
Artis Quartett
- 21:00 **BRAHMS** Symphonie n°2
Orch. Nat. France / MUNCH
- 21:40 **JANACEK** Quatuor à cordes n°2
Quatuor Talich
- 22:05 **GEMINIANI** Concerto grosso n°5 op 2
La Petite Bande / KUIJKEN
- 22:20 **STRAVINSKI** L'Histoire du soldat
COCTEAU / USTINOV / FERTEY / MARKEVITCH
- 23:15 **ROSSINI** Sonates pour cordes 4 et 5
I MUSICI
- 23:50 **TELEMANN** Concerto pour flûtes en mi min
Musica Antiqua Köln
- 00:25 **MARIA CALLAS CHANTE PUCCINI**
Airs de Manon Lescaut, Madama Butterfly, La Bohème, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Turandot
- 01:10 **ROSSINI** La Barbier de Séville, La Cenerentola, ouv.
Philh. Orch. / GIULINI
- 01:26 **MARIA CALLAS CHANTE VERDI**
Airs de I Lombardi, Attila, Un ballo in maschera
- 01:49 **VERDI** La forza del destino, ouv.
Philh. Orch. / GIULINI
- 01:57 **MARIA CALLAS CHANTE L'OPÉRA FRANÇAIS**
Airs de La Damnation de Faust, Werther en Samson et Dalila
- 02:22 **MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition
Orch. Philh. Strasbourg / LOMBARD
- 02:57 **CHOPIN** Sonate pour Vcle. et piano
CLARET / PLANES
- 03:17 **VIVALDI** Gloria RV 588
GASDIA / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 03:47 **SCHUBERT** Symphonie n°8
Orch. Symph. Bâle / JORDAN
- 04:17 **BACH** 15 Inventiones BWV 772 - 786
NICOLAEVA
- 04:47 **STRAUSS SCHUBERT SCHUMANN**
The Hilliard Ensemble
- 05:02 **POULENC** Concert champêtre
KOOPMAN / Orch. Philh. Rotterdam / CONLON
- 05:37 **WOLF** Penthesilea poème symphonique
Orch. Paris / BARENBOIM

MAT.

- 05:00 **BACH, MOZART, HAENDEL, ROSSINI, MEHUL, MOUSSORGSKI, MENDELSSOHN, LACHNER, VIVALDI, BACH C.PE**
- 09:20 **ARRIAGA** Ouv. en ré Maj. op 20
Il Fondamento / DOMBRECHT
- 09:31 **KROMMER** Cto pour cl en mi b. Maj. op 36
BOEYKENS / Nouv. Orch. de ch. de Belgique / CAEYERS
- 09:53 **FARRENC** Symph. n°3 en sol min. op 36
Philh. Radio Hanovre / GORITZKI
- 10:24 **BRAHMS**
Quintette pour piano et cordes en fa min. op 34
ANDSNES / Quat. Artemis
- 11:04 **BEONCHIELLI** Danse des heures
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:20 **WAGNER** Trois mélodies
HAMPSON / PARSONS
- 11:32 **BRAHMS**
Quat. avec piano et cordes n°3 en ut min. op 60
VASARY / BRANDIS / CHRIST / BORWITZKY
- 12:03 **CHAUSSON** Poème de l'amour et de la mer op 19
MAURUS / Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 12:32 **TAKEMITSU** Distance de fée
N. GAZZANA / R. GAZZANA
- 12:38 **DEBUSSY** Images, premier livre
ENTREMONTE
- 12:53 **SATIE** Je te veux
ENTREMONTE
- 12:59 **YVAIN** J'ai pas su y faire
JULIETTE / THARAUD
- 13:02 **BRYAN/WIENER/DOUCET** Blue River
BRALEY / THARAUD
- 13:05 **MILHAUD** Caramel mou
DELESCLUSE / JODELET / THARAUD
- 13:11 **SATIE** Poudre d'or
ENTREMONTE
- 13:40 **MAHLER** Symphonie n°1 en ré Maj.
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 14:32 **SATIE** 3 Sarabandes
CICCOLINI
- 14:42 **BARBER** Toccata festive pour orgue et orch. op 36
LATRY / Orch. Philadelphie / ESCHENBACH
- 14:58 **RACHMANINOV**
Concerto pour piano et orch. en ré min. op 30
WILD / Orch. Philh. Royal / HORENSTEIN
- 15:40 **BEETHOVEN** Quatuor en ut Maj op 59 n°3
Quatuor Shanghai
- 16:12 **BALADA** Musique pour htb et orchestre
C.K. De ALMEIDA / Orch. Symph. Pittsburgh / MAAZEL
- 16:32 **GRIEG** Sonate pour violon et piano en sol Maj. op 13
Y. MENUHIN / LEVIN
- 16:52 **RACHMANINOV**
Concerto pour piano n°2 en ut min. op 18
DUCHABLE / Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER
- 17:26 **HAENDEL** Suite pour trompette et orchestre en ré Maj.
BERNARD / Orch. Chambre Slovaquie / WARCHAL
- 18:00 **LYATOSHYNSKY**
Symph. n°3 en si min. La paix vaincra la guerre op 50
Orch. Symph. Boumemouth / KARABITS
- 18:44 **BRAHMS** Sextuor à cordes n°1 en si b. Maj. op 18
T. ZIMMERMANN / QUEYRAS / Quat. Belcea
- 19:22 **HINDEMITH** Cto pour cl et orch.
KAM / Orch. Symph. Radio Frankfurt / COHEN
- 19:44 **DEBUSSY** Première Rapsodie pour cl et piano
KAM / VOGT
- 20:00 **MONTEVERDI** Magnificat à 7 voix, ext. des
Ens. Elyma / GARRIDO
- 20:15 **VERDI** Les Vêpres siciliennes, ouv. et ballet
Orch. de la Radio Bratislava / LEONARD
- 20:55 **DEBUSSY** 6 Epigraphes antiques
PARASKIVESKO
- 21:15 **MOZART** Idoménée, mus. de ballet
Orch. de cham. Pays-Bas / ZINMAN
- 21:40 **NIELSEN** Ouv. Hélios
Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI
- 21:50 **SAINT-SAËNS** Africa, fant. pour piano et orch.
TACCHINO / Orch. Symph. de Radio Luxembourg / De FROMENT
- 22:00 **ROSSINI** L'Italienne à Alger - Sémiramide
Orch. Radio de Genève / RIVOLI

MATINALES

- 05:00 **FASCH, MOZART, TARTINI, ANDRÈS, TCHAIKOVSKI, FRANCK, RAMEAU, FAURÉ, BERLIOZ, GOUNOD, HAYDN, MENDELSSOHN, DE VISÉE, STRAVINSKY, R. STRAUSS et J. STRAUSS**
- 09:20 **CHOPIN** Barcarolle en fa Maj. op 60 - Valses n°1 - 2 - 3
op 36 S. Richter
- 09:35 **SCHUMANN** Quintette avec piano op 44
Quat. Borodine
- 10:15 **GLAZOUNOV** Cto pour piano n°1 en fa min. op 92
Orch. Jeunes Moscou / KONDRACHINE
- 10:45 **DEBUSSY** Préludes 11 et 12 du 2^e Livre
RICHTER
- 10:55 **BEETHOVEN** Sonate pour vcl et piano en sol min. op 5
Du PRE / BARENBOIM
- 11:10 **RESPIGHI** Il Tramento, poème lyrique
CHEDEL / VARGA / JUSTICE / HIRVIRANGAS / OSTERTAG / MAIBACH
- 11:35 **BRAHMS** Symph. n°3 en fa Maj. op 90
Orch. Radio Bavaroise / SCHMIDTISSESTEDT
- 12:10 **TCHAIKOVSKI** Cto pour violon en ré Maj. op 35
Erica MORINI / Orch. Philh. New York / STRAVINSKY
- 12:40 **MOZART** Sonate pour vl et piano K 454
MORINI / KENTNER
- 13:15 **STRAUSS** Don Juan op 20
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 13:40 **La famille Bach**
- 15:42 **BERLIOZ** Waverley op 1
Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS
- 15:52 **PLEYEL** Cto pour vl et orch. en ré
PERRY / Orch. Ch. Baltimore / THAKAR
- 16:22 **BECK** Symph. en si b. Maj. op 4 n°2
La Stagione Frankfurt / M. SCHNEIDER
- 16:45 **BALAKIREV** Suite pour orch.
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 17:01 **BRAHMS** Danses hongroises n°7 et n°12
Orch. Philh. Vienne / REINER

MUSIQUE MAESTRA

- 18:00 **LOU KOSTER** Ouverture légère
Orchestre Estro Armonico Luxembourg, Jonathan Kaell (dir) Naxos (2015)
- 18:09 **LAURA NETZEL**
Suite pour violon et orchestre à cordes Op 83
Malin Broman, Simon Crawford-Phillips, Sabina Bisholt, Musica Vitae Chamber Orchestra
- 18:23 **HELENA MUNKTELL** Bränningar
Gävle Symphony Orchestra, Tobias Ringborg (dir) Sterling Records (2005)
- 18:34 **LÓISA PUGET** Les Pupilles de la Garde
Daniel Isoir (Piano), Sabine Devieille (Soprano), Les Lunaïsiens, Off The Records (2021)
- 18:37 **CÉCILE CHAMINADE** Concertino pour flûte, Op 107
Eiko Yagi (flûte traversière), Kyohi Sorita (piano), Nova Record (2020)
- 18:45 **ANN MOUNSEY** Erlikönig
Andrea Melath, Emese Virag, Hungaroton (2014)
- 18:49 **CORONA SCHRÖTER** Erlikönig
Andrea Melath, Emese Virag, Hungaroton (2014)
- 18:52 **HENRIETTE BOSMANS**
Poème pour violoncelle et orchestre
Dmitri Ferschtman (Violoncelle), Orchestre de chambre de la radio néerlandaise, Ed Spanjaard (dir)
- 19:07 **FLORENCE PRICE**
IV. Scherzo (Finale-Allegro) (3e symphonie)
Philadelphia Orchestra, Yannick Nézet-Séguin, DG (2021)
- 19:12 **LOUISE BERTIN**
Acte IV Chœur et quatuor « Oh rigueur inattendue ! »
Lawrence Foster (dir), Orchestre national de Montpellier Occitanie, Chœur de la radio lettone (2009)
- 19:17 **ALMA DEUTSCHER** I Think of You
- 20:02 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été
AUGER / MURRAY / Orch. Philh. / MARRINER
- 20:47 **CHOPIN** 8 Valses (5-6-9-1-7-11-10-14) LIPATTI
- 21:02 **SCHUMANN** Dichterliebe op 48 VOGEL / COLLARD
- 21:27 **BUXTEHUDE TUNDER LÛBECK BÔHM**
Pièces pour orgue WALCHA
- 21:52 **BARTOK** 27 Choeurs a capella Ch. de GyT / SZABO
- 22:17 **DEBUSSY** Suite symph Printemps
Orch. Symph. Boston / MUNCH

MAT.

- 05:00 **ELGAR, BACH, SIBELIUS, MOZART, BRAHMS, HAENDEL, TCHAIKOVSKI, GROFE, WEBER, CHOPIN, MAHLER, CORETTE**
- 09:20 **HAENDEL** Delirio amoroso HWV 99
DESSAY / Le Concert d'Astrée / HAÏM
- 09:56 **LISZT** La lugubre gondole - Nuages gris
EIDE
- 10:11 **MOZART** Cto pour vl et orch. n°5 en la Maj. K 219
J.J. KANTOROW / Orch. Ch. Pays Bas / HAGER
- 10:39 **BARBER** Danse de la vengeance op 23a
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 10:52 **SAINT-SAËNS** Danse macabre op 40
The London Sinf. / DUTOIT
- 10:59 **MACHAJDJK** Senahh pour fl et piano
JEFFREYS / TIMOFEEV
- 11:10 **MEDINS** Aria
ARNICANS / ARNICANE
- 11:20 **WAGNER** Les Fées
Orch. Philh. Malaga / RAHBARI
- 11:30 **SZYMANOWSKI**
3 Chants d'une princesse de conte de fées op 31
SOBOTKA / Orch. Symph. Birmingham / RATTLE
- 11:40 **HUMPERDINCK** La Belle au bois dormant
Orch. Symph. Bamberg / RICKENBACHER
- 11:54 **MASSENET** Cendrillon, ext.
VON STADE / Philharmonia Orch. / REDEL
- 12:01 **SUK** Conte de fées op 16
Orch. Philh. Liverpool / PESEK
- 12:31 **SCHUMANN** Märchenbilder op 113
ZUCKERMANN / NEIKRUG
- 12:45 **HUMMEL** Le cor magique d'Obéron op 116
Orch. symph. Gävle / GRODD
- 13:04 **DEBUSSY - RAVEL** La Belle au bois dormant
GENS / VIGNOLES
- 13:07 **DEBUSSY** Le Jardin féérique
Les Métaboles / WARYNSKI
- 13:41 **BACH C.P.E.** Magnificat
WATTS / LEHMKUHL / ODINIUS / EICHE / Rias Kammerchor / Akd. für alte Musik Berlin / RADEMANN
- 14:18 **MOZART** Quat. à cordes en sol Maj. K 387 Le Printemps
Quat. HAGEN
- 14:49 **CHOSTAKOVITCH** Symph. de ch. en ut min. op 110a
Ens. cordes Orch. Symph. Londres / SIMOVIC
- 15:12 **HAYDN** Quat. à cordes en fa Maj. op 50 n°5 Le Rêve
Quat. Zaïde
- 15:28 **SCHUBERT/DAMROSCH** Marche militaire D733 n°1
Orch. Symph. Univ. Azura / RUSSEL
- 15:40 **Vienne au XVIII^e siècle**

LA XYLOCHRONIQUE

- 18:00 **Dances**
Oeuvres de Chopin, Waldteufel, Dvorak, Brahms, Schubert, Borodine et Piazzolla.
- 19:59 **HINDEMITH** Symph. Mathis der Maler
- 20:26 **DVORAK** Cto pour vcl et orch. en si min. op 104
- 21:12 **SIBELIUS** Symph. n°5 en mi b. Maj. op 82
Du PRE / Orch. Radio Suédoise / CELIBIDACHE (Concerts nov. 1970, nov. 1967, mars 1971)
- 21:46 **DVORAK** Danse slave en sol min. op 46 n°8
Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE (14 octobre 1986)
- 22:00 **MOZART** Concerto pour cor en mi b. Maj. K 417
SRETER / Mozart Festival Orch. / LIZZIO
- 22:14 **ELGAR** Variations Enigma op 38
Orch. Symph. Londres / BARENBOIM
- 22:44 **STRAVINSKY** Concerto pour deux pianos solo
Alif. et Alo. KONTARSKY
- 23:05 **BEETHOVEN**
Trio pour piano, violon et vcl en ré Maj. op 70 n°1
MATALAEV / CONSTANT / DROUIN
- 23:30 **JALL** 4 mélodies
DUBOSC / La. ERBES
- 23:38 **TOURNIER** Sonatine op 30
FONTAN-BINOCHÉ
- 00:25 **LISZT** Les Préludes S 97
- 00:41 **CHOPIN** Cto pour piano n°1 en mi min. op 11
- 01:20 **Romance**
- 01:23 **Mazurka** op 17 n°2
MERIAUX / BOULANGER / ANSELIN / BILLET / DROUET
- 01:25 **BRAHMS** Danses hongroises
Orch. Philh. Vienne / ABBADO



MAT.

- 05:00 **VIVALDI, BOCCHERINI, GRIEG, BEETHOVEN, MOZART, VILLA-LOBOS, DVORAK, BRAHMS, BARTOK**
- 09:20 **SAINT-SAËNS** Polonaise op 17
IVALDI / LEE
- 09:31 **DVORAK** Symph. n°2 en si b. Maj. op 4
Orch. Philh. Slovaquie / GUNZENHAUSER
- 10:25 **RODRIGO** Cto de Aranjuez
BREAM / Orch. Chambre Europe / GARDINER
- 10:46 **VIVALDI** Cto pour mandoline et orch. Rv 425
WOODHOUSE / London Musici / STEPHENSON
- 10:54 **SAINT-SAËNS** Var. sur une thème de Beethoven op 35
IVALDI / LEE
- 11:20 **STANFORD**
Fant. pour clarinette et quat. à cordes en sol min.
KING / Quat. Britten
- 11:31 **THIERIOT** Sextuor à cordes en ré Maj.
Hamburg Chamber Players
- 11:57 **RHEINBERGER** Cto pour orgue et orch. en fa Maj. op 137
LARTIGAU / Forum Sinfonietta / DEVAUD
- 12:18 **THIERIOT** Thème et var. op 29
HERBRECHTSMEYER / HOPFFGARTEN / HIROSE
- 12:35 **THIERIOT** Octuor en si b. Maj. op 62
Octuor Mithras
- 13:10 **DEBUSSY** Tarentelle Styrienne
Philh. de Chambre de Bohême / BOSTOCK
- 13:40 **BACH** Variations Goldberg BWV 988
THARAUD
- 14:55 **BERG** Suite lyrique
FLEMING / QUAT. EMERSON
- 15:23 **SCARLATTI** Ste en la Maj. K 109 et en ré Maj. K 29
KAMENZ
- 15:40 **VIVALDI** Ste pour vclé et bc en si b. Maj. RV 45
BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGI / MARCON
- 15:53 **HAYDN** Symph. n°30 en ut Maj.
Camerata Versailles / DU CLOSEL
- 16:07 **SZYMANOWSKI** Cto pour vl n°1 op 35
OISTRAKH / Orch. Symph. URSS / SANDERLING
- 16:29 **DEBUSSY** Préludes, livre II
FRANCOIS
- 17:04 **WAGNER** Mort d'Isolde
NORMAN / Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 17:11 **ZACH** Cto pour harpe en ut min.
NORDMANN / Orch. Auvergne / KANTOROW
- 17:23 **BABIN** Couleurs
Orch. Philh. Moravie / VRONSKY
- 17:29 **KATCHATURIAN** Mascarade, valse (Trans.)
GALWAY / Royal Philh. Orch. / CHUNG

CONCERT

- 18:00 **OTTERLOO** Sérénade
- 18:18 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée
Orch. Op. Nat. Lorraine / WIEGERS
- 18:50 **BRAHMS** Cto pour vl et vclé en la min. op 102
MENUHIN / ROSTROPOVITCH /
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS (Concert du 30 juin 1964)
- 19:24 **BARTOK** Quat. à cordes en la min. n°1 op 7 Sz 40
Quat. Jérusalem
- 20:00 **GOUNOD** Mireille
DORIA MICHEL SENECHAL DONIAT / J. ETCHEVERRY
- 22:20 **BRUCH** 8 pièces clarinette alto piano op 83
R. TUDORACHE A. GRIDCHOUK T. RIOLO
- 23:00 **BACH** Prélude et fugue en la BWV 894
K. NYQUIST clavecin
- 23:15 **CORNELIUS** Musique chorale sacrée
Choeur Allemagne du Nord / J. STRAUPE
- 00:25 Danses
Oeuvres de Chopin, Waldteufel, Dvorak, Brahms,
Schubert, Borodine et Piazzolla.
- 02:24 **VIVALDI** La Cetra Concerto 4 - 5 - 6
HUGGETT / Raglan Baroque Orch. / KRAEMER
- 02:54 **FRANCK** Fantaisie en la
ROTH
- 03:09 **ALBINONI** 3 concerti pour 2 Htb. 5 - 8 - 11
HOLLIGER / Camerata Berne / FURI
- 03:34 **CHOPIN** 4 Ballades
BOLET
- 04:14 **SCHUMANN** Quatuor à cordes op 41 / 3
Quatuor de Berne

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **SCHEIN SCHÜTZ** Chorals - Ave Maria
Ricercar Consort
- 05:30 **DVORAK** Quintette pour piano et cordes en la Maj op 81
Quatuor Melos / ENGEL
- 06:10 **DELALANDE**
Symphonies pour les soupers du Roy, suites 6 à 8
La Simphonie du Marais / REYNE
- 07:35 **MOZART**
Sonates d'Eglise K 241 - 336 - 244 - 328 - 145 - 224
Ensemble Stradivaria / FERRAN
- 08:00 **STRAVINSKI**
3 pièces pour quatuor - 3 pièces pour clarinette -
Concertino
Quatuor à cordes de Tokyo / MARES
- 08:20 **DVORAK** Symphonie n°7 en ré min op 70
Orch. Philh. Vienne / CHUNG
- 09:00 **KOECHLIN** Etude n°3 pour saxo et piano
DELANGLE
- 09:20 **REGER** Sonate pour clar. et piano en fa d. min. op 49 n°2
HEAU / ZYGMANOWSKI
- 09:38 **HUMMEL** Air et variations sur un chant tyrolien op 118
BARTOLI / Orch. La Scintilla / A. FISCHER
- 09:45 **KREISLER** Liebesfreund - Liebeslied
TRETIAKOV / EROKIN
- 09:52 **SCHUBERT** Sonate pour piano en la Maj. D 959
DALBERTO
- 10:35 **MAHLER** Rückert Lieder
FISCHER-DIESKAU / Orch. Philh. BERLIN / BÖHM
- 10:53 **HAYDN** Symph. n°52 en ut min.
Orch. Haydn Austro-hongrois / A. FISCHER
- 11:20 **SPOHR** Cto pour cl en mi b. Maj. op 57
MEYER / Orch. Chambre Lausanne / MEYER
- 11:43 **BRUCKNER-MAZZUCA-COHRIS-SAMALE-PHILIPPS**
Symph. n°9 en ré min.
Orch. Philh. Berlin / RATTLE
- 13:05 **BACH-ELGAR** Fant. et Fugue en ut min. BWV 537
Orch. Symph. Seattle / SCHWARTZ
- 13:40 **MENDELSSOHN** Ruy Blas op 95
Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 13:47 **MEHUL** Symph. n°1 en sol min.
Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 14:13 **HAYDN** Quat. à cordes en fa Maj. op 74 n°2
Quat. Takacs
- 14:34 **KHATCHATOURIAN** Cto pour piano et orch.
POKOMA / Orch. Symph. Prague / VALEK
- 15:08 **DVORAK** Suite en la Maj. op 98b
Orch. Philh. Prague / HRUSA
- 15:40 **L'esprit de famille**

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 Musiques d'Ecosse et d'Irlande
- 20:01 **RIMSKI-KORSAKOV** Quintette pour piano et vents
Ensemble Capricorn
- 20:31 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°14
VARADY / FISCHER-DIESKAU / Concertgebouw / HAITINK
- 21:21 **SAINT-SAËNS** Concerto pour piano n°2
ENTREMONT / Orch. Capote Toulouse / PLASSON
- 21:46 **REICHA** Quintette pour Vclé et quatuor
BYLSMA / ARCHIBUDELLI
- 22:11 **STRAVINSKI** Jeu de cartes
Orch. Philh. / SALONEN
- 22:36 **BARBER** Quatuor op 11
Quatuor Endellion
- 22:56 **SCHUMANN** Dichterliebe
FISCHER-DIESKAU / BRENDL
- 23:21 **HUMMEL** Concerto pour basson en Fa
THUNEMANN
- 23:46 **MENDELSSOHN**
Variations concertantes - Chant sans paroles
KUEGEL / MERSHER
- 00:25 **OTTERLOO** Sérénade
- 00:43 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée
Orch. Op. Nat. Lorraine / WIEGERS
- 01:15 **BRAHMS** Cto pour vl et vclé en la min. op 102
MENUHIN / ROSTROPOVITCH / Orch. Symph. Londres /
C. DAVIS (Concert du 30 juin 1964)
- 01:49 **BARTOK** Quat. à cordes en la min. n°1 op 7 Sz 40
Quat. Jérusalem
- 02:23 **MOZART** Quat n°22 en si b Maj K 589
Quat. Alban BERG

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **MOZART** Cto pour clav, 2 vl et vclé K 107
London Baroque
- 05:15 **MENDELSSOHN** Symphonie pour cordes n°12
London Festival Orch. / POPPLE
- 05:35 **SCHUBERT** Grand duo sonate en do Maj D 812
NOKE / KRIZOS
- 06:20 **SCHOBERT** Trio n°4 en fa Maj
BROSSE / PIEROT / CARLIEZ
- 06:40 **DUSEK** Concerto pour piano mi b Maj
NOVOTNY / Orch. Chambre Pardubice / PESEK
- 07:00 **WALTON** Suite Henri V
Orch. Philh. Floride / JUDD
- 07:15 **BIZET** Var. chromatiques - 3 esquisses musicales
SETRAK
- 07:40 **SCHUBERT** 3 ouvertures D 11 - 84 - 190
Orch. Radio Stuttgart / ANGERER
- 08:05 **MOZART** Quatuor à cordes K 458
Quatuor Alban Berg
- 08:35 **ERKEL** Transcriptions d'opéras
KASSAI
- 08:55 **Sor** Pièces pour guitare
FERNANDEZ
- 09:20 **STRAUSS** Suite du Bourgeois Gentilhomme op 60
Staatskapelle Dresde / KEMPE
- 09:53 **TELEMANN** Concerto pour flûtes en mi min.
BEUCKELS / VASSEUR / Académie Sainte Cécile / COUVERT
- 10:08 **MAHLER** Totenfeier
Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY
- 10:31 **VAUGHAN-WILLIAMS**
Fantaisie-Quintette pour 2 violons, 2 altos et vclé
Music Group of London
- 10:46 **VIVALDI**
Cto pour flûte, htb, violon, basson et bc en ré Maj.
PIETRI / HOLLIGER / AYO / THUNEMANN / DEMENGA
- 10:56 **MILHAUD** Sonate pour violon et piano n°2 op 40
SNTIL / HALA
- 11:11 **CHOPIN** Nocturne en si b. Maj. op 72
HOROWITZ
- 11:21 **BACH** Partita n°5 en sol Maj. BWV 829
LEVIT
- 11:42 **MOZART** Cto pour vl et orch. n°5 en la Maj. K 219
La Follia / BORSARELLO
- 12:09 **CHAUSSON**
Concert pour vl, piano et quat. à cordes op 21
PERLHMAN / BOLET / Quat. Juilliard
- 12:50 **BLOCH** Symph. en mi b. Maj.
Royal Philh. Orch. / ATLAS
- 13:40 **MONTEVERDI** Le Couronnement de Poppée
DONATH / SÖDERSTRÖM / BERBERIAN / ESSWOLD /
LUCCARDI / HANSMANN / MINETTO / GAIFA / LANGRIDGE
/ Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 17:15 **Le Couronnement de Poppée, ext.**
Von STADE / The Scottish Chamber Orch. / LEPPARD

RAYON JAZZ

- 18:00 Les grands labels
- 20:02 **MARTUCCI** Symphonie n°2 en fa Maj. op 11
Philharmonia Orchestra / DAVALOS
- 20:45 **TANEÏEV** Quintette avec piano en sol min. op 30
ZILBERSTEIN / D. SCHWAZBERG / HALL /
N. ROMANOFF-SCHWARZBERG / BOSSO
- 21:30 **RAVEL** Concerto pour la main gauche (transcription)
ZECCHINI
- 21:51 **MENDELSSOHN-RACHMANINOV**
Scherzo du Songe d'une nuit d'été
TRPCESKI
- 22:01 Railo Helmstetter, guitariste
- 00:25 Musiques d'Ecosse et d'Irlande
- 02:26 **MENDELSSOHN** Symphonie n°4 op 90
- 02:56 **MOZART** Quatuor avec fl en la Maj K 298
GRAUWELS / Les Virtuoses de Bruxelles
- 03:06 **DE FALLA** Tres Obras de Juventud
HEISSER
- 03:21 **PROKOFIEV** Lieutenant Kijé
Orch. Cleveland / SZELL
- 03:41 **MASEK** Partita pour clav, 2 clar et 2 cors
Collegium Musicum Prague / VAJNAR
- 03:51 **BRAHMS** Symphonie n°2
Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN



Dimanche 19 Mars 2023

MATINALES

- 05:00 **CHOPIN, MENDELSSOHN, MOZART, JANACEK, HAENDEL, WALDTEUFEL, SCHUBERT, BRAHMS, SAINT-SAENS, SCHUMANN, VIVALDI, HAYDN, THE BEATLES**
- 09:19 **MOZART** Messe du Couronnement K 317 - Vêpres solennelle d'un confesseur K 339
RODGERS / VON MAGNUS /
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 10:19 **CHOPIN** Mazurkas op 30 / 33
LUISADA
- 10:39 **SAINT-SAENS** Suite en ré
Orch. Philh. Monte-Carlo / ROBERTSON
- 10:59 **BACH**
Sonate violon clavecin en fa BWV 1018 R. GÖBEL R. HILL
GÖBEL / HILL
- 11:19 **RAMEAU** Suite d'Anacréon
Capella Savaria / FERREY-SMITH
- 11:39 **SCHUBERT** Quintette pour deux vcles D 956
Quat. Manfred / R. PIDOUX
- 12:24 **VIEUXTEMPS** Concerto violon n°2
KEYLIN / Orch. Philh. Janacek / BURKH
- 12:44 **TARTINI BENDA BRUNI**
BIONDI
- 13:04 **MARCELLO** Concerto hautbois, extr.
HOLLIGER / I MUSICI
- 13:40 **BERNSTEIN** Candide, ouv
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 13:44 **BRAHMS** Symph. n°3 en fa Maj. op 90
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 14:16 **BACH** Cantate Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199
WATTS / The English Conc. / BICKET
- 14:41 **DVORAK** Quat. à cordes n°9 en ré min. op 34
Quat. Melos
- 15:12 **STRAVINSKY** Cto pour vl en ré Maj.
OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE
- 15:40 **BRAHMS / BERIO** Sonate pour cl. et piano op 120 n°1
STEFFENS / Orch. Etat Philh. Rhénane / RAISKIN
- 16:01 **WAGNER/RUDY** Siegfried Idyll
RUDY
- 16:20 **MOZART/HERMSTEDT** Nonette K 428
Consortium Classicum
- 16:45 **VIVALDI** Les Quatre Saisons
GUGLIELMO / L'Arte dell'Arco
- 17:23 **TRADITIONNEL**
Variations improvisées sur Greensleeves
PIANCA
- 17:25 **ROTA/PÖNTINEN**
Improvisation sur des thèmes de Amarcord de Fellini
PÖNTINEN

OPÉRETTE

- 18:00 **VARNEY** Les Mousquetaires au couvent
MESPLE / COMMAND / CHATEAU / TREMPONT /
BURLES / BASTIN / VIERNE / VALLIERE / Ch. RTBF /
Ch. Th. Monnaie / Orch. Symph. RTBF / DONEUX
- 20:04 **BAX** Sonate pour clarinette et piano en si b Maj
- 20:19 **VAUGHAN-WILLIAMS**
6 Etudes de chants populaires anglais
- 20:28 **BLISS** Quint. pour clarinette et cordes
HILTON / SWALLON / Lindsay String Quint.
- 20:54 **WIDOR** Symph. pour orgue op 42 n°5
TRACEY
- 21:29 **MOZART** Sonate pour piano et vl en si b Maj K 378
VESSELINOVA / BANCHINI
- 21:49 **GRIEG** Quat. à cordes en sol min op 27
Quat. Budapest
- 22:24 **FAURE** Thème et variations op 73 -
nocturnes 1/ 6 - Impromptu barcarolle
PERLEMUTER
- 22:59 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n°5 en ré min. op 47
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 23:34 **CHOPIN** Nocturnes n°10 à 13
FRANCOIS
- 23:44 **ANCELIN/WEISS** Pièces pour guitare
DRAGO
- 23:59 **RACHMANINOV** Lettre à Stanislavsky
YAKOVENKO / SCHEPS
- 00:24 Les grands labels
- 02:26 **WEBER** Concerto pour piano n°1
RÖSEL / Staatskapelle Dresden / BLOMSTEDT

Lundi 20 Mars 2023

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 04:56 **SCHUBERT** Quatuor à cordes n°3 D 36
Quatuor Melos
- 05:26 **SAMMARTINI** Cto pour htb et cordes en ré Maj
I Musici / Holliger
- 05:36 **ARENSKY** Suite n°3 op 33
BLUMENTHAL / GROSLOT
- 06:01 **BOCCHERINI** Cto pour vcle en la Maj
BERGER / Orch. Chambre Pforzheim / CZARNECKI
- 06:16 **BRAHMS** Quatuor avec piano en sol min op 25
Italian Piano Quartett
- 06:46 **BEETHOVEN** Cto piano n°3 en ut min op 37
PERAHLIA / Orch. Concertgeouw / HAITINK
- 07:21 **HAYDN** Symph n°88 en sol Maj
Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN
- 07:46 **MOZART** Sonate en sol Maj K 301
PERLMAN / BARENBOIM
- 08:01 **DVORAK** Symph n°3 en mi b Maj op 10
Orch. Symph. Londres / ROWICKI
- 08:36 **MAHLER** Mvt de Quatuor en la min
Alpe Adria Ensemble
- 09:20 **HAYDN - CHOPIN - RACHMANINOV - RAVEL**
S. RICHTER
- 11:10 **MENDELSSOHN**
Le Songe d'une nuit d'été, mus. de scène
MATHIS / BOESE / Ch. et Orch. Radio Bavaroise / KUBELIK
- 11:50 **DVORAK** Quatuor n°13 en sol maj op 106
Quat. de Prague
- 12:20 **BACH** Cto Brandebourgeois n°5 en ré maj BWV1050
SERKIN / SCHNEIDER / Orch. Malboro / CASALS
- 12:50 **RAVEL** Sonate pour vl et piano
FRANCESCATTI / BALSAM
- 13:10 **GLUCK** Iphigénie en Aulide, ouverture
orch. Philh. Vienne / FURTWÄNGLER
- 13:40 **JOURNEAU** Quat. à cordes op 11
Quat. de Chartres
- 13:58 **RAMEAU** Les Boréades, suite d'orch.
Le Concert des Nations / SAVALL
- 14:27 **KIRCHNER** 8 Pièces pour vcle et orch.
OTNER / BOIROT
- 14:51 **STRAUSS** Don Juan op 20
Orch. Philh. Strasbourg / LATHAM-KOENIG
- 15:08 **STRAUSS** Befreit op 39 n°4 -
Freudliche Vision op 48 n°1 - Cécilie op 27 n°2
PRICE / SAWALLISCH
- 15:19 **CHOVEAUX** Quint. avec piano op 108
CHOVEAUX / Quat. à cordes de Vilnius
- 15:39 **BEETHOVEN** Coriolan op 62
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:48 **HUBAY** Cto pour vl et orch. en la min. op 21
HANSLIP / Orch. Symph. Bournemouth / MOGRELIA
- 16:18 **ARRIAGA** Symph. en ré
Le Concert des Nations / SAVALL
- 16:47 **MOZART** Ste pour piano à 4 mains en ut Maj. K 521
TAL / GROETHUYSEN
- 17:10 **NIELSEN** Suite d'Aladin
Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI

CONCERT OPS "HORIZONS NOUVEAUX"

- 18:00 Concert OPS "Horizons nouveaux"
- 20:01 **TCHAIKOVSKI** Capriccio italien op 45
Orch. Philh. Oslo / JANSONS
- 20:16 **ENESCU** Suite n°2 en ut Maj
Orch. RTV Roumanie / CONTA
- 20:41 **HAENDEL** Ariodante (ext)
MURRAY / Orch. Age of Enlightenment / MACKERRAS
- 21:01 **BEETHOVEN**
Sonate pour vcle et piano n°3 en la Maj op 69
DU PRE / BARENBOIM
- 21:26 **DAUVERGNE** Les troqueurs
Capella Coloniensis / W. CHRISTIE
- 21:41 **SCHUBERT** Trio avec piano n°1 en si b Maj D898
Trio Oistrakh
- 22:16 **BARRIOS** 5 Pièces
CASTRO-BALBI
- 22:31 **MENDELSSOHN** Sonate en si b Maj op 106
CHIU
- 22:51 **MOZART** Quintette à cordes en sol Maj K 516
Artis Quartett
- 23:26 **BROSSARD** Cantiques sacrés
Le Parlement de Musique / GESTER

Mardi 21 Mars 2023

MAT.

- 05:00 **HAYDN, ALBENIZ, BACH, CIMAROSA, HAYDN, MOZART, ALBINONI, BIZET, MOZART, BACH**
- 09:19 **KRAUS** Olympe, ouv.
Orch. Chambre Suède / SUNDKVIST
- 09:27 **VOLKMANN** Cte pour vcle en la min. op 33
MÜLLER-SCHOTT / Orch. Symph. NRD Hamburg /
ESCHENBACH
- 09:46 **DVORAK** Symph. N°6 en ré Maj. op 60
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 10:28 **HUMMEL** Trio pour piano, vl et vcle en mi Maj. op 83
CECCHETTI / FILIPPI / MEO
- 10:56 **DEBUSSY** Printemps, suite symph.
Orch. Cleveland / BOULEZ
- 11:20 **HAYDN** Symphonie n°92 en sol Maj.
Orch. Cleveland / SZELL
- 11:45 **BACH** Suite anglaise n°5 en mi min. BWV 810
ROUSSET
- 12:04 **TELEMANN** Concerto pour viole de gambe en sol Maj.
DOCTOR / LEONHARDT / Concerto Amsterdam / BRUGGEN
- 12:18 **WALTON** Concerto pour violoncelle
PIATIGORSKY / Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 12:47 **RAVEL** Rapsodie espagnole
Orch. Symph. Chicago / REINER
- 13:04 Tarentelles
L'Arpeggiata / PLUHAR
- 13:40 **BARBER** The School for scandal op 5
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 13:48 **FAURE** Impromptu op 86
LASKINE
- 13:57 **DESENCLOS** Incantation, Thrène et Danse
AUBIER / Orch. Op. Paris / CONSTANT
- 14:13 **DVORAK** Quint. pour piano et cordes en la Maj. op 81
ENGEL / Quat. Melos
- 14:53 **HONEGGER** Ste pour vl et piano en ré min. H 3
KAYALEH / STEWART
- 15:18 **ROSSINI** 3 mélodies
LOS ANGELES / SCHWARZKOPF / MOORE
- 15:30 **STRAVINSKY** Trois pièces faciles
ALF ET ALO. KONTARSKY
- 15:40 **FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
Les Hébrides, ouverture op. 26
Orchestre Philharmonique de New-York /
Léonard Bernstein Sony
- 15:49 **VINCENT D'INDY**
Symphonie sur un chant montagnard français op. 25
Aldo Ciccolini, piano / Orchestre de Paris / Serge Baudo EMI
- 16:15 **CÉSAR FRANCK** Les Djinn, poème symphonique
Aldo Ciccolini, piano;
- 16:28 **FLORENT SCHMITT** La Tragédie de Salomé, suite op.50
Orchestre Symphonique de Detroit / Paul Paray / Mercury
- 16:55 **HECTOR BERLIOZ** Roméo et Juliette,
Symphonie dramatique op. 17, extraits : 2ème partie
Orchestre Symphonique de Londres / Sir Colin Davis / Philips
- 17:08 **FLORENT SCHMITT**
Hasards, Op.96, pour violon, alto, violoncelle et piano
Christian Ivaldi, piano - Membres du Quatuor Stanislas /
Timpani
- 17:22 **FLORENT SCHMITT** Sonatine en trio op.85
Emmanuel Pahud, flûte / Paul Meyer clarinette /
Eric Le Sage, piano

LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 18:00 **GALINA VICHNEVSKAÏA**
- 20:02 **SCHUBERT** Impromptus 1 à 4 D 899
E. FISCHER
- 20:31 **MOZART** Trio en ut Maj K 548
E. FISCHER / W. SCHNEIDERHAN / E. MAINARDI
- 20:52 **BEETHOVEN** Cto pour piano n°5 en mi b Maj op 73
E. FISCHER / Orch. Philharmonia / FURTWÄNGLER
- 21:32 **BACH** Fantaisie et fugue en la BWV 906
E. FISCHER
- 21:37 **JANACEK** Mladi
Ensemble Villa Musica
- 21:57 **MOZART** Symph. n°36 en do Maj K 425 Linz
Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF
- 22:22 **SCHOENBERG** Symph. de chambre n°1 op 9
Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF
- 22:44 **SCHUMANN** Symph. n°2
Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF



Mercredi 22 Mars 2023

Jeudi 23 Mars 2023

Vendredi 24 Mars 2023

MAT.

- 05:00 **FAURÉ, PACHELBEL, MOZART, ALVARS, TELEMANN ET POULENC, BIZET, MOZART, FAURÉ, HAYDN, GRIEG.**
- 09:19 **PORPORA** Come nave in mezzo all'monde
BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 09:24 **SCHUBERT** Winterreise *PADMORE / LEWIS*
- 10:38 **BRAHMS** Quatuor à cordes en ut min. op 51 n°1
Quatuor Ebène
- 11:12 **PORPORA** In braccio a mille furie
BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 11:20 **KARLOWICZ** Rhapsodie lithuanienne op 11
Orch. Philh. Varsovie / WIT
- 11:40 **CHOPIN** Cto pour piano n°2 en fa min. op 21
Orch. Philh. Moscou / KITAIENKO
- 12:08 **FIELD** Nocturne en mi b maj. Van OORT
- 12:13 **STANFORD** The Revenge, a ballad of the fleet, op 24
Ch. et Orch. Nat. BBC Pays de Galles / HICKOX
- 12:38 **MCEWEN** Vignettes de la Côte d'argent *TOZER*
- 12:46 **CASTERA** Ste pour vl et piano en mi op 13
LAWSON / ANDERSEN
- 13:40 **DVORAK** Symph. N°8 en sol Maj. op 88
Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 14:12 **LISZT** Lieder *POLENZANI / DRAKE*
- 14:50 **LE SAGE** Cantigas de Santa Maria *LAMANDIER*
- 15:10 **POULENC** Sextuor pour piano, fl., htb, cl., basson, cor
D. PAILTHORPE / E. PAILTHORPE / ROBSON / KORTH / FLAMMINEIS / MILFORD
- 15:28 **YSAYE** Ballade pour vl seul *MORDKOVITCH*
- 15:39 *La Lumière*
- 15:47 **STROHL** Titus et Bérénice, gde ste dramatique
MOREAU / KADDOUCH
- 16:23 **AUBER** Marco Spada, ballet *Orch. Symph. Londres / BONNYNGE*

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 17:59 **CLÉMENT JANEQUIN**
Trois versions du texte de Clément Marot
Ensemble Jacques Moderne / Joël Suhubiette Mirare
- 18:03 **CLAUDE GOUDIMEL**
Franz Vitzthum, contreténor –
Julian Behr, luth / Christophorus 2015
- 18:09 **CARL FRIEDRICH ABEL**
Ensemble Circé / DBA productions 2004
- 18:12 **HECTOR BERLIOZ** Sara la baigneuse op. 11 Ballade
H 69C Chœur et orchestre symphonique de Montréal /
Charles Dutoit / Decca
- 18:19 **HENRI DUMONT** Super flumina Babylonis
Ensemble Correspondances / Sébastien Daucé / Harmonia Mundi 2016
- 18:30 **GABRIEL FAURÉ** Super flumina Babylonis
Chœur et orchestre de Paris
- 18:40 **DARIUS MILHAUD** Le cantique du Rhône op. 155
Chœur de chambre des Pays Bas / Stephen Layton / Globe 2014
- 18:50 **JOHANN STRAUSS FILS**
An der schönen blauen Donau op. 314
Chœur de l'Opéra d'Etat et Orchestre philharmonique de Vienne
- 18:58 **RICHARD WAGNER** Auf dem Grunde des Rheines
Ensemble choral et instrumental Pygmalion / Raphaël Pichon
- 19:02 **RICHARD WAGNER**
pour chœur de femmes, 2 cors et harpe
Ensemble choral et instrumental Pygmalion / Raphaël Pichon
- 19:08 **CHARLES GOUNOD** Près du fleuve étranger
Rijssens Mannenkoor / Jaap Kramer / Autoproduction 2020
- 19:15 **ARVO PÄRT** An den Wassern zu Babel
Chœur de chambre d'Estonie / Paul Hillier
- 19:22 **OLA GJIELO** The Lake Isle
Matthew Sharp, violoncelle – Kristian Kvalvaag, guitare / Tenebrae Nigel Short / Decca 2016
- 19:29 **GABRIEL FAURÉ** Le ruisseau
Emmanuel Strosser piano / Ensemble vocal de Jean Sourisse / Erato 1993
- 19:32 **LIONEL DAUNAIS** Le pont Mirabeau
Musica Intima / Owen Underhill / ATMA 2010
- 19:35 **SPIRITUALS** Deep river
The King's singers / Signum 2008
- 19:39 **SPIRITUALS** Down by the Riverside
Oasis Chorale / Wendel Nisly / Autoproduction 2005
- 19:42 **SPIRITUALS** Water is wide
Arr. J. Rutter Chanticleer / Chanticleer records 2011

MAT.

- 05:00 **MARENZIO, HAENDEL, BACH, TELEMANN PURCELL, HAYDN, LISZT, MENDELSSOHN, DEBUSSY**
- 09:20 **REBEL** Les Eléments
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 09:43 **FINZI** Earth and Air and Rain op 16
LUXON / WILLINSON
- 10:12 **CIURLIONIS** La Mer
Orch. Symph. URSS / FEDOSSEIEV
- 10:42 **CRAS** Paysages
JACQUON
- 10:53 **HAYDN** Symphonie n°59 en la Maj.
L'Estro Armonico / SOLOMONS
- 11:19 **PROKOFIEV**
Cto pour piano et orch. n°5 en sol Maj. op 55
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
- 11:43 **KÖHLER**
Rémémorances pour fl et piano sur une thème de Lucia
COLOMBO / ASLAMAS
- 12:02 **BRITTEN** A Ceremony of Carols
SIMOND / Ch. de garçons Copenhague / BRITTEN
- 12:24 **JAELL** 5 Lieder
DUBOSC / ERBES
- 12:38 **BARBER** Essai pour orch. op 12
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 12:47 **KNOX** Fuga libre pour alto
GIEPNER
- 12:56 **RAVEL** Ste pour vl et piano
CARRACILLY / BARDA
- 13:40 **MAHLER** Symph. n°6 en la min.
Orch. Symph. Radio Bavaroise / HARDING
- 15:02 **GLASS** In the summer house
A. et J. CHUN
- 15:21 **MAHLER** Das irdische Leben - Ablösung im Sommer -
Inch ging mit Lust einen grünen Wald
HOLZMAIR / SPENCER
- 15:40 **MEHUL** Symphonie n°1 en sol min.
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 16:06 **BACH** Suite anglaise n°3 en sol min.
ROUSSET
- 16:25 **WECKMANN** Cantate Wie liegt die Stadt so wüste
ZEDELIN / SCHOPPER / Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 16:39 **BRAHMS**
Concerto pour violon, vclé et orch. en la min. op 102
HEIFETZ / PIATIGORSKY / RCA Victor Symphony / WALLENSTEIN
- 17:08 **SCRIABINE** Le poème de l'extase op 54
New Philharmonia Orchestra / STOKOWSKI
- 17:28 **BRAHMS** Valses n°3, 5, 6, 7, 9, 10, 11 op 39
HEISSER / JUDE

CONCERT OPS JANVIER 2021

- 18:00 **STRAVINSKY** Pulcinella, suite
- 18:24 **BRAHMS** Cto pour piano et orch. n°2 en si b. Maj. op 83
- 19:10 **BRAHMS** Cto pour piano et orch. n°1 en ré min. op 15
LALOUM / Orch. Philh. Strasbourg / DUNCAN (Concert du 15 janvier 2021)
- 19:21 **SCHUMANN** Carnaval op 9
ANDA (Concert Salzbourg du 15 août 1972)
- 20:02 **ROSSINI** Le voyage à Reims
RICCIARELLI / VALENTINI-TERRANI / GASDIA / RAIMONDI / RAMEY / DARA / Ch. Philh. Prague / Orch. Chambre Europe / ABBADO
- 22:17 **BRAHMS** Symphonie n°1
Orch. Symph. Radio Bavière / BOEHM
- 22:52 **MOZART** Concerto pour piano n°9 K 271
GULDA / Orch. Symph. Radio Bavière / BOEHM
- 23:37 **SCHUBERT** 13 Var. sur le thème : Huttenbrenner
DALBERTO
- 23:52 **SIBELIUS** Sonatine op 67 n°1
GOULD
- 00:25 *Beaux soirs*
- 02:24 **MAURER** 6 Pièces pour cuivres
Concert ARBAN
- 02:34 **HAYDN** Symphonie n°86
Orch. du 18^e siècle / BRÜGGEN
- 03:04 **DVORAK** Concerto pour piano en sol Maj
KVAPIL / Orch. Philh. Brno / JILEK
- 03:39 **SAINT-SAENS** L'Assassinat du Duc de Guise
Ensemble Musique Oblique

MATINALES

- 05:00 **MANFREDINI LEGRENZI CARCASIO, DANZI, DUPONT, BACH W.F., KRAUS, MOZART, HUMPERDINCK, BRAHMS, BRUCH, MILHAUD, PROKOFIEV, TCHAIKOVSKI**
- 09:20 **DEBUSSY** Trio en sol Maj.
Trio George Sand
- 09:41 **HAYDN** Symph. N°22 en mi b. Maj. Le Philosophe
Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 10:00 **CHAUSSON** Le Poème de l'amour et de la mer
HALLER / Quat. Manfred / KRUGER
- 10:27 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°3 en ré Maj. op 29
Orch. Nat. Russie / PLETNEV
- 11:19 **OFFENBACH** La Périhole
Orch. Nat. Montpellier / KECK
- 11:36 **HUBAY** Cto pour vl n°2 en min Maj. op 90
HANSLIP / Orch. Symph. Bournemouth / MOGRELIA
- 12:02 **BOCCHERINI** Sinf. La Casa del diavolo op 12
Orch. Europa Galante / BIONDI
- 12:22 **FARRENC** Ste n°2 pour piano et vl op 39
PROUVOST / CABASSO
- 12:48 **GRIEG** Les Danses norvégiennes op 35
Orch. Nat. Estonie / P. JÄRVI
- 13:05 **WEBER/BERLIOZ** Invitation à la valse op 65
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 13:40 **RAVEL** Antar, d'après des oeuvres de Rimski-Korsakov
DUSSOLIER / Orch. Nat. Lyon / SLATKIN
- 14:33 **BACH** Cto en ré min. BWV 1052
RONDEAU / PACCOUD / GENT / GREACH / PACCOUD / TOUCHE / PIERREFEU / KIENER
- 14:55 **MENDELSSOHN** Symph. n°1 en ut min. op 11
Orch. Symph. Londres / GARDINER
- 15:40 **WAGNER** Tannhäuser, ouv.
Orch. Fest. Bayreuth / BÖHM
- 15:52 **SCARLATTI**
Stes en ré Maj. K 33, en la min. K 59, en fa Maj. K 525
HOROWITZ
- 16:01 **STRAUSS** Métamorphoses
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 16:28 **MOUSSORGSKY** Les Tableaux d'une exposition
Orch. Cleveland / SZELL
- 17:00 **BABIN** St Exupéry
Orch. Philh. Moravie / VRONSKY
- 17:17 **JAËLL** Orientales, ext.
DUBOSC / ERBES

LA VOIX DES ANGES

- 18:00 *Festival d'orgue*
- 20:01 **SAUGUET** Symphonie n°1
Orch. Symph. Moscou / De ALMEIDA
- 20:56 **BACH** Psaume 51 BWV 1083
BOOG / CHANCE / Bathasar-Neumann Ensemble / HENGELBROCK
- 21:31 **CHOPIN** Trio pour violon, Vclé et piano op 8
FRANCK / MA / AX
- 22:01 **DUKAS** L'Apprenti sorcier
BEROFF / COLLARD
- 22:11 **MERULA** Chaconne et Improvisation
Il Giardino Armonico
- 22:16 **CASTELLO** Sonate
Il Giardino Armonico
- 22:26 **GRSCHWIN** Isn't it a pity
KENT
- 22:31 **SCHUBERT** Quatre Chants Sérieux op 121
QUASTHOFF / ZEYEN
- 22:46 **MOZART** Symphonie n°41
Concertgebouw Amsterdam / KRIPS
- 23:21 **BRAHMS** Trio pour violon, Vclé et piano op 87
KATCHEN / SUK / STARKER
- 23:51 **ELGAR** Marche n°1
Orch. Symph. BBC / BERNSTEIN
- 00:24 **STRAVINSKY** Pulcinella, suite
- 00:48 **BRAHMS** Cto pour piano et orch. n°2 en si b. Maj. op 83
- 01:34 **BRAHMS** Cto pour piano et orch. n°1 en ré min. op 15
LALOUM / Orch. Philh. Strasbourg / DUNCAN (Concert du 15 janvier 2021)
- 01:45 **SCHUMANN** Carnaval op 9
ANDA (Concert Salzbourg du 15 août 1972)
- 02:27 **MOZART** Quat. à cordes n°18 en la Maj., K 464
Quatuor Alban Berg

Samedi 25 Mars 2023

Dimanche 26 Mars 2023

Lundi 27 Mars 2023

LES MATINALES

- 05:00 **DE MONDONVILLE, DEBUSSY, LALO, GRIEG, SAINT-SAËNS, GADE, MENDELSSOHN, TELEMANN, MOZART, R. STRAUSS, GRIEG, PÄRT, MANCINI, SAINT-SAËNS, LEJEUNE, HAYDN, RESPIGHI, SARASATE, DEBUSSY, BOÏELDIEU, DA FALLA, MEYERBEER, LEHAR et GOTTSCHALK**
- 09:20 **BALAKIREV** Ouv. sur des thèmes russes
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 09:28 **LISZT** Danse macabre
ZIMMERMAN / Orch. Symph. Boston / OZAWA
- 09:43 **MARTINU** Symph. n°5 *Orch. Philh. Tchéque / ANCERL*
- 10:14 **ONSLow** Quint. en sol min. op 51 *La Salon Romantique*
- 10:42 **DEBUSSY** La Boîte à joujoux *Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 11:20 **ORFF** Carmina Burana
JANOWITZ / STÖLZE / FISCHER-DIESKAU / Ch. et Orch. Opéra Berlin / E. JOCHUM
- 12:16 **MOZART** Duo pour alto et violon en si b. Maj. K 424
BOECKEN / MARTIN
- 12:36 **DAUPRAT** Grand Sextuor en ut Maj.
Membres Orch. Philh. Tchéque
- 13:40 **STRAVINSKY** The Rake's Progress
BOSTRIDGE / YORK / Von OTTER / HOWELLS / ROBSON / BRONDER / The Monteverdi Choir / Orch. Symph. Londres / GARDINER
- 15:53 **The Rake's Progress, ext.**
SCHWARZKOPF / Orch. Scala Milan / STRAVINSKY (Création du 11 septembre 1951)
- 16:03 **The Rake's Progress, ext.**
GUEDEN / CONLEY / THEBOM / Ch. et Orch. Metropolitan / STRAVINSKY
- 16:17 **STRAVINSKY** Orpheus *Philh. Orch. / SALONEN*
- 16:46 **STRAVINSKY** Mass
Trinity Boys Choir / Ch. et Orch. Fest. Bach / BERNSTEIN
- 17:07 **STRAVINSKY** Ebony Cto
ARRIGNON / Ens. Intercontemporain / BOULEZ
- 17:16 **STRAVINSKY** Élégie pour alto solo *CAUSSE*
- 17:21 **STRAVINSKY** Tango *Orpheus Ch. Orch.*

BOUTS DE FICELLES

- 17:59 **Bouts de ficelles**
Oeuvres de Nielsen, Janacek, Byrd, Bull, Strauss, Britten et Purcell

CONCERTS FESTIVAL PIANO 2022 À WÜRTH

- 20:01 **R. SCHUMANN** Scènes d'enfants op15
Récital Adam Laloum / Musée WÜRTH / VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 à 17H
- 20:20 **R. SCHUMANN** Kreisleriana op16
Récital Adam Laloum / Musée WÜRTH / VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 à 17H
- 20:52 **F. SCHUBERT** Sonate en la M n22 D959
Récital Adam Laloum / Musée WÜRTH / VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 à 17H
- 21:33 **F. SCHUBERT** Moment Musical n2 en la b M op94 D780
Récital Adam Laloum / Musée WÜRTH / VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 à 17H
- 21:40 **R. SCHUMANN** Davidsbündlertänze n14 op6
Récital Adam Laloum / Musée WÜRTH / VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 à 17H
- 21:43 **F. SCHUBERT**
Trio pour piano, vle et vclé en si b. Maj. D 898, ext. LALOUM / YANG / LAFFERIERE
- 22:03 **F. SCHUBERT** Sonate pour piano en la mineur D 845
Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 22:38 **J. S.BACH / J. BRAHMS**
Chaconne pour la main gauche en ré mineur BWV 1004 Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 22:51 **F. LISZT** Fantaisie et fugue sur B.A.C.H. S529
Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 23:04 **D. MITROPOULOS** Passacaille, Intermezzo et Fugue
Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 23:18 **J.S.BACH / FERRUCCIO BUSONI**
Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639 Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 23:23 **J. BRAHMS** Intermezzo n2 op118
Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 23:30 **F. SCHUBERT** Impromptu n2 D935
Concert Musée Würth - Festival piano - Can Çakmur
- 23:35 **MOZART**
Cto pour piano et orch. n°8 en ut Maj. K 246 Lützwor CAKMUR / Camerata Schweiz / GRIFFITHS
- 00:25 **Festival d'orgue**

MAT.

- 05:01 **MOZART, SCHUMANN, D'INDY, REGER, GUILLMANT, BEETHOVEN, CHOSTAKOVITCH, COUPERIN GAULTIER, SACCHINI**
- 09:20 **HAENDEL** Israëli en Egypte
ARGENTA / WILSON / THOMAS / Taverner Choir and Players / PARROTT
- 11:45 **DVORAK** Sérénade op 44
Orpheus Chamber Orchestra
- 12:05 **HUMMEL** Sonate n°1 pour piano en do M.
HOBSON
- 12:20 **MENDELSSOHN** Symphonie n°5
English Chamber Orch. / LEPPARD
- 12:50 **BEETHOVEN** 3 ouvertures
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 13:15 **MARAIS** Tombeau de Ste-Colombe
KUIJKEN / LEONHARDT
- 13:40 **VIVALDI** Sonate pour 2 violons et BC en fa Maj. RV 70
Sonnerie
- 13:53 **ROSSINI** Le Turc en Italie, ouv
Orch. Nat. Philh. / CHAILLY
- 14:01 **BOCCHERINI** Symphonie n°26 en ut min op 41
Akademie für alte Musik
- 14:19 **ALBENIZ** Souvenirs de voyage
SANCHEZ
- 14:47 **D'INDY** Tableaux de voyage op 36
Orch. Pays de Loire / DERVAUX
- 15:03 **CRAS** Journal de bord
Orch. Philh. Luxembourg / ANTONIOLI
- 15:27 **FRANCAIX**
Divertissement pour basson et quintette à cordes JENSEN / Membres Orch. Symph. Radio Cologne / ALBERT
- 15:42 **WAGNER** Lohengrin, prél. acte 1
Orch. Philh. Berlin / KUBELIK
- 15:52 **MOZART** Ste pour piano en si b. Maj. K 333
HOROWITZ
- 16:18 **TARTINI/MENEGHINI** Cto grosso en ut Maj. n°3
Ens. 415 / BIANCHINI
- 16:27 **MARAIS - FORQUERAY** La Réveuse - Le Buisson
MORENO
- 16:37 **SCHUBERT** Int. et var. pour fl et piano D 802
RAFFALI / RIVA
- 17:01 **STRAVINSKY** Agon
Orch. SWR Baden-Baden / ROSBAUD
- 17:23 **DEBUSSY** Danses sacrée et profane
LASKINE / Orch. ch. JF Paillard
- 17:32 **FAURE** Barcarolle en mi b. Maj. op 106
DOYEN

LA BONNE CHANSON

- 18:00 **L'esprit de famille**
- 20:00 **SCHUMANN** Carnaval de Vienne op 26
BENEDETTI-MICHELANGELI
- 20:25 **MOZART** Sonate pour pianoforte et vl en sol Maj K 379
VESELINOVA / BANCHINI
- 20:45 **D'INDY** Saugefleurie op 21 - Souvenirs op 62
Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER
- 21:25 **GRIEG** Sonate pour vl et piano n°3 op 45
KREISLER / RACHMANINOV
- 21:45 **POULENC** Concerto pour orgue, orch et timbales
TRACEY / Orch. Philh. BBC / TORTELIER
- 22:10 **CHOSTAKOVITCH**
Trio n°2 en mi b Maj op 67 - Symphonie n°9 en mi b Maj op 70 Trio OISTRAKH / Orch. Philh. Tchéque / ANCERL
- 23:00 **BEETHOVEN** Sonate n°14 en ut dièse min op 27 n°2
GOULD
- 23:10 **GRIEG** Airs - Feuille d'album op 28 n°3
NILSSON / ELMAN / Orch. Symph. Boston / KOUSSEVITZKY
- 00:00 **ALLAGA** Cymbalum
HELENC / SARSAUGUET / DRAGO
- 00:25 **Bouts de ficelles**
Oeuvres de Nielsen, Janacek, Byrd, Bull, Strauss, Britten et Purcell
- 02:27 **BOCCHERINI** Concerto pour vclé n°12
GERINGAS / Orch. Padoue / GIURANNA
- 02:42 **MOZART** Symphonie n°36 Linz
Orch. Philh. Berlin / BOEHM
- 03:07 **STERN JUSTIN** Pièces pour orgue
PFISTER
- 03:17 **CASTELNUOVO-TEDESCO** Concerto pour violon
HEIFETZ / Orch. Symph. Los Angeles / WALLENSTEIN

MAT.

- 05:00 **DUKAS, ALBRECHTSBERGER, MERCADANTE, CHOPIN, CHERUBINI, HAYDN, SCHUMANN, OFFENBACH, VIVALDI, PURCELL, SAMMARTINI**
- 09:20 **SCHUMANN** Jules César, ouv. op 128
Orch. Symph. Radio Pologne / WIDNER
- 09:29 **SUK** Fant. pour vl en ré min.
FISCHER / Orch. Philh. Monte-Carlo / KREIZBERG
- 09:54 **SCHUBERT** Symph. n°4 en ut min. D 417
Orch. Ch. Europe / HARNONCOURT
- 10:28 **HAYDN** Quat. à cordes en ut Maj. op 74 n°1
Quat. Takacs
- 10:50 **KHACHATURIAN** Suite Masquerade
Philh. Orch. / BELOHLAVEK
- 11:20 **BACH** Cantate Tönet, ihr Pauken BWV 214
MATHIS / WATKINSON / SCHREIER / LORENZ / Berliner Solisten Choreinstudierung / Kammerorchester / SCHREIER
- 11:46 **WAGNER** Siegfried Idyll
Orch. Philh. Dresde / PLASSON
- 12:06 **KALLIWODA**
Introduction et rondo pour cor et orchestre an fa Maj. op 51 VLATKOVIC / Orch. Symph. Hambourg / MOESUS
- 12:15 **SCHUMANN** Variations sur un thème original
GIANOLI
- 12:30 **STAVENHAGEN** Concerto pour piano op 4
KELLER / Orch. Symph. Berlin / FAERBER
- 12:55 **TELEMANN**
Ouverture en ut Maj. Hamburger Ebb' und Fluth Orch. Baroque Brême / HELBICH
- 13:40 **SAINT-SAËNS / LISZT** Danse macabre
NIU NIU
- 13:49 **MOZART** Cto pour piano n°20 en ré min. K 466
GOLSTEIN / Fine Arts Quartet
- 14:19 **STRAVINSKY** Apollon Musagète
Orch. Symph. Londres / GARDINER
- 14:50 **VASKS** Quat. à cordes n°4
Quat. Spireku
- 15:24 **SIBELIUS** Finlandia
Orch. Nat. Philh. Hongrois / JALAS
- 15:40 **MENDELSSOHN** Ruy Blas op 95
Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 15:49 **TCHAIKOVSKY** Fatum op 77
Orch. Nat? Russie / PLETNEV
- 16:07 **SCHUBERT** Le Chant des esprits sur les eaux D 714
Ch. et Orch. Radio Autrichienne / PREINFALK
- 16:17 **HALVORSEN** Symph. n°2 Fatum
Orch. Philh. Oslo / ANDERSEN
- 16:49 **MAHLER** Kindertotenlieder
LUDWIG / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 17:15 **VILLA-LOBOS** Choros n°5 - Saudade n°2
FREIRE
- 17:23 **PIAZZOLA** Trois tangos symph., ext.
FERMAN / BINELLI / Orch. Philh. Montevideo / VIGIL

DE L'OREILLE À LA PLUME

- 18:00 **Tchaïkovsky**
- 20:00 **Zelenka** d'hier et d'aujourd'hui
- 22:02 **SCHUMANN** Symphonie n°4 en ré min. op 120
Staatskapelle Berlin / BARENBOIM
- 22:35 **RIMSKY-KORSAKOV** Sextuor à cordes en la Maj.
KLUSON / KANKA / Quatuor Kocian
- 23:08 **SCARLATTI** Sonates K 206 - K 402 - K 434 - K 69
ZACHARIAS
- 23:34 **ROSSINI** L'italienne à Alger, ouverture
Orch. Cleveland / SZELL
- 23:41 **ROSSINI** Concedi, amor pietoso
FLOREZ / Orch. Symph. Milan G. Verdi / CHAILLY
- 23:47 **BERLIOZ** Le Carnaval romain, ouverture
Orch. Cleveland / SZELL
- 00:25 **L'esprit de famille**
- 02:25 **PROKOFIEV** Ouverture sur des thèmes juifs
Orch. Chambre d'Europe / ABBADO
- 02:35 **RAVEL** Quatuor en fa
Quatuor Berg
- 03:00 **SAINT-SAËNS** La Jeunesse d'Hercule
Orch. Symph. Vienne / PRETRE
- 03:20 **JOPLIN** Pièces pour piano transcription
Quatuor de contrebasses de Bruxelles
- 03:40 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°5
Concertgebouw / HAITINK



Mardi 28 Mars 2023

Mercredi 29 Mars 2023

Jeudi 30 Mars 2023

- MAT.** 05:00 **TCHAIKOVSKI, LA TOMBELLE, PROKOFIEV, MOZART, TCHAIKOVSKI, GERSHWIN / GRAINGER**
Fant. sur Porgy and Bess MONTERO / GURNING
- 06:48 **TCHAIKOVSKI** Les Saisons, ext. Août LUGANSKY
- 07:00 Gassmann, Bach, Schubert, Vivaldi
- 08:00 Part, Johann Strauss et Michel Legrand
- 09:20 **SCHUBERT** Le Voyage d'hiver, ext. LUDWIG / LEVINE
- 09:52 **GIRARD** La Colombe et le Lys
TALITMAN / A. et J. MAISONHAUTE / JANSEN / M. DESERT
- 10:08 **HAENDEL** Cto pour orgue op 4 n°4 en fa Maj.
Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMAN
- 10:22 **WEBER** Var. sur un th. de Silvana op 33
P. MORAGUES / IZUHA
- 10:35 **PROKOFIEV** Cto pour vl et orch. n°2 en sol min. op 63
BELL / Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 11:02 **DEBUSSY** Images, livre II FRANCOIS
- 11:20 **SCHUBERT** Der Knabe D 692 - Die Gebüsch D 646 - Der Fuss D 693 POPP / GAGA (25/07/1984)
- 11:30 **DUBOIS** Cto pour violon et orch.
PELASSY / Orch. Nat. Philh. Kosice / MÜLLER
- 11:59 **BRAHMS** Sextuor à cordes en fa Maj. op 36
FAUST / KRETZ / FEHLANDT / SACHSE / RICHTER / JANKOVIC
- 12:37 **SCHOENBERG** Quat. à cordes avec sop. en fa d. min.
PIAU / Quat. Diotima
- 13:07 **SCHUBERT**
Nacht und Traume D 827 - Der blinde Knabe D 833
GOERNE / SCHMALCZ
- 13:40 **DEBUSSY** Prélude à l'Après-midi d'un faune
Orch. du Concertgebouw / MENGELBERG
- 13:50 **BEETHOVEN** Cto pour piano et orch n°5 op 73
Cor DE GROOT / Orch. du Concertgebouw / MENGELBERG
- 14:30 **TCHAIKOVSKY** Symph n°5 en mi min op 74
Orch. Philh. de Berlin / MENGELBERG
- 15:15 **BACH - MOZART - BARTOK - RAVEL**
I. HAENDEL / C. BAMPTON
- 16:25 **DE FALLA** L'Amour Sorcier
BUMBRY / Orch. Radio Berlin / MAAZEL
- 16:50 **CLEMENTI** Son op 33 n°3 HOROWITZ
- 17:10 **DVORAK** Quat à cordes n°7 en la min op 16
Quat. de Prague

NI LA MÊME NI UNE AUTRE

- 18:00 **BEETHOVEN/LISZT** Symph. n°2 en ré Maj. op 36
SCHERBAKOV
- 18:33 **BEETHOVEN**
Trio pour cl, vclé et piano n°8 en mi b. Maj. op 38
HAUSMANN / KLIEGEL / TICHMAN
- 19:13 **BEETHOVEN**
Ste pour vl et piano n°9 en la Maj. op 47 Kreutzer
BAILEY / Quat. Ying
- 19:50 **BEETHOVEN** 2 Chants irlandais WoO 152
KRAHMER / LORENZ
- 19:59 **LOU KOSTER** Ouverture légère Orchestre Estro Armonico
Luxembourg, Jonathan Kaell (dir) Naxos (2015)
- 20:09 **Laura Netzel**
Suite pour violon et orchestre à cordes Op 83
Malin Broman, Simon Crawford-Phillips, Sabina Bisholt,
Musica Vitae Chamber Orchestra
- 20:23 **HELENA MUNKTELL** Bränningar
Gävle Symphony Orchestra, Tobias Ringborg (dir)
Sterling Records (2005)
- 20:34 **LOÏSA PUGET** Les Pupilles de la Garde
Daniel Isoir (Piano), Sabine Devielhe (Soprano),
Les Lunaisiens, Off The Records (2021)
- 20:37 **CÉCILE CHAMINADE** Concertino pour flûte, Op 107
Eiko Yagi (flûte traversière), Kyohei Sorita (piano),
Nova Record (2020)
- 20:45 **ANN MOUNSEY** Erlikönig
Andrea Melath, Emese Virag, Hungaroton (2014)
- 20:49 **CORONA SCHRÖTER** Erlikönig
Andrea Melath, Emese Virag, Hungaroton (2014)
- 20:52 **HENRIETTE BOSMANS**
Poème pour violoncelle et orchestre
Dmitri Ferschtman (Violoncelle), Orchestre de chambre
de la radio néerlandaise, Ed Spanjaard (dir)
- 21:06 **FLORENCE PRICE**
IV. Scherzo (Finale-Allegro) (3e symphonie)
Philadelphia Orchestra, Yannick Nézet-Séguin, DG (2021)

- MAT.** 05:00 **SCHUBERT, MARCELLO, ARENSKY, BOCCHERINI, BRAHMS, BEETHOVEN, HAYDN, MOZART, DVORAK, BERLIOZ**
- 09:19 **DVORAK** La Sorcière de Midi op 108
Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS
- 09:33 **LISZT** Danse macabre KISSIN
- 09:42 **STRAVINSKY** L'Histoire du soldat Ens. Walter Boeykens
- 09:56 **WILLIAMS** Harry Potter, ext.Orch. Philh. Ville Prague / RAINÉ
- 10:07 **DUKAS** L'Apprenti sorcier RAPETTI / RISALITI
- 10:18 **BERWALD** Elfenspiel Orch. Philh. Royal / BJÖRLIN
- 10:26 **SHORE** Le Seigneur des anneaux
Orch. Philh. Londres / SHORE
- 10:42 **RENIE** Danse des lutins De MAISTRE
- 10:45 **PURCELL** The Fairy Queen, mus. instr.
Orch. Bar. FRIBOURG / HENGELBROCK
- 11:20 **BERLIOZ** Le Roi Lear, ouv. op 4 Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS
- 11:35 **TELEMANN** Cto pour 3 vls et orch. en fa Maj.
Orch. Ch. J.F. Paillard
- 11:49 **KUNZEN** Symph. en sol min. Cto Copenhagen
- 12:10 **DUBOIS** Ste pour piano L. MARTIN
- 12:38 **BALAKIREV** Russie
Orch. symph. Etat de Russie / SVETLANOV
- 12:52 **STRAVINSKY** L'Oiseau de feu, suite
Orch. symph. Etat de Russie / SVETLANOV
- 13:40 **SCHUBERT** Quatre Impromptus op 142 DIATKINE
- 14:20 **CHOSTAKOVITCH** Quat. à cordes n°5 en si b. min. op 92
Quat. Artemis
- 14:50 **SAY** Winter Morning in Istanbul SAY
- 14:54 **HAYDN** Symph. n°9 en sol maj. Hob.I:9
Kammerorch. Basel / ANTONINI
- 15:05 **CHAUSSON** Poème de l'Amour et de la Mer
GENS / Orch. Nat. Lille / BLOCH
- 15:40 **HAYDN** Symphonie n°90 en ut Maj.
La Petite Bande / KUIJKEN
- 16:06 **BACH** Suite anglaise n°2 en la min. BWV 807 ROUSSET
- 16:27 **HOLST** Les Planètes
Ch. Opéra Vienne / Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 17:16 **BERLIOZ** Les Nuits d'été op 7, ext.
TARVER / Orch. Cleveland / BOULEZ
- 17:27 **ALBINONI** Concerto en ut Maj. op 9 n°9
I Solesti Veneti / SCIMONE

CHEMIN DE TRAVERSE

- 18:00 **HANS ROTT** Symphonie pour cordes en la bémol Majeur
Orchestre Philharmonique d'Etat de Mayence / Enrico Delamboy
- 18:14 **HANS ROTT** Wanderers Nachtlied - Geistgruss
Günther Groissböck, basse -
Malcolm Martineau, piano Gramola
- 18:19 **HANS ROTT** Das Abendglocklein
Felix Rumpf, baryton -
Ladislava Vondrackova, piano ArcoDiva
- 18:23 **HERMANN GRÄDENER**
Concerto pour violon n°1 en ré Majeur op.22, extrait : II.
Larghetto Karen Bentley-Pollick, violon
Orchestre Symphonique National d'Ukraine
- 18:31 **HANS ROTT** Symphonie n°1 en mi Majeur
Orchestre Symphonique de Bamberg Jakub Hruša D.G.
- 19:27 **ANTON BRÜCKNER** Prélude pour orgue en ut mineur
WAB 130 et Postlude en ut mineur WAB 126
Gerd Schaller, orgue Haenssler Profil
- 19:33 **HANS ROTT** Quatuor à cordes en ut mineur, extraits :
Scherzetto, Menuet et Finale
The Israël String Quartet Quintone
- 19:45 **HANS ROTT** Suite pour orchestre en si bémol majeur
Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort / Pavo JARVI
- 20:02 **WAGNER** Meistersinger, Prélude
Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 20:13 **BRAHMS** Cto pour piano n°2 en si b Maj op 83
FLEISCHER / Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 20:57 **MOZART** Symph n°35 en ré Maj K 385
Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 21:22 **BACH** Partita pour vl seul n°2, BWV 1004 en ré min
Nathan MILSTEIN
- 21:44 **RACHMANINOV** Pré. op 23 n°6 - op 3 n°2
B.JANIS, piano
- 21:50 **VALVERDE** Clavelitos
V. de LOS ANGELES / G. MOORE
- 21:52 **MAHLER** Symph n°2 en ut min Résurrection
VENORA / TOUREL / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN

- MAT.** 05:00 **DOHNANYI, TCHAIKOVSKY, LALO, BERWALD, BRITTEN, MOZART, DEBUSSY, MOZART, HAENDEL, BACH**
- 09:20 **MAHLER** Symph. en sol Maj. n°4
JOSHUA / Orch. Champs Elysées / HERREWEGHE
- 10:13 **SCHUBERT** Trio pour piano, vl. et vclé en si b. Maj. D 898
LAUL / GRINGOLTS / COPPEY
- 10:51 **HELSTEDT - PAULLI - GADE** Suite Napoli
Orch. Fest. Ballet Londres / KERN
- 11:05 **HELSTEDT - PAULLI** Festival de Fleur à Genzano
Orch. Philh. Copenhague / SCHMIDT
- 11:19 **ROSSINI** L'italienne à Alger, ouv.
Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 11:27 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99
KOGAN / Orch. Philh. Moscou / KONDRASHIN
- 12:00 **HAYDN** Ste n°48 en ut Maj. Hob.XVI.35
C. COLLARD
- 12:15 **SCHUMANN** Symph. n°2 en ut Maj. op 61
Staatskapelle Dresden / SAWALLISCH
- 12:53 **KREBS** Ste en la min.
Leipzig'er Concert
- 13:02 **HEINICHEN** Magnificat en la Maj.
Die rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / MAX
- 13:40 **PARRY** I was glad
DEAMLEY / Ch. Cath. St Paul / ROSE
- 13:46 **SCHUMANN** Cto pour vclé et orch. en la min. op 129
ISSERLIS / Deutsche Kammer Philh. / ESCHENBACH
- 14:09 **PIAZZOLLA** Sinf. de Buenos Aires op 15
BINELLI / Orch. Symph. Nashville / GUERREO
- 14:35 **SPOHR** Nonette en fa maj. op 31
Ens. Wien-Berlin
- 15:09 **COUPERIN L.** Suite pour clav. en fa Maj.
ROUSSET
- 15:38 **BACH** Cto en ré min. BWV 1052A
ISOR / Parlement de Musique / GESTER
- 15:59 **SAINT-SAËNS** Fantaisie
LASKINE
- 16:08 **VIVALDI/RICHTER** L'automne, ext des 4 Saisons
HOPE / Orch. Ch. Berlin / RIDDER
- 16:19 **SCARLATTI** Stes K 162 - K 59 - K 481 - K 474
HOROWITZ
- 16:38 **FRANCK** Quat. à cordes en ré Maj.
Quat. Prague
- 17:23 **BEETHOVEN**
Romance n°1 pour vl et orch. en sol Maj. op 40
OISTRACH / Orch. Philh. Moscou / ROZHDESTVENSKY

CONCERT À L'OPÉRA DE LORRAINE

- 18:00 **MENDELSSOHN F.** Ouv. en do Maj.
- 18:10 **SCHUMANN C.** Cto piano en la min. op 7
- 18:31 **MENDELSSOHN** Symph. n°4 en la Maj. op 90 Italienne
BATSASHVILI / Orch. Op. Nat. Lorraine / GARDOLINSKI
- 18:58 **BACH** Le Clavier bien tempéré BWV 846 à 851
MERLET
- 19:22 **HAYDN** Symph. n°45 en fa d. min. Hob.I:45
Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 20:00 **HAENDEL** Agrippina
BRADSHOW / SAFFER / MINTER / HILL /
Capella Savaria / Mc GEGAN
- 23:30 **RACHMANINOV** Rhapsodie sur un thème de Paganini
OUSSET / Orch. Symph. Birmingham / RATTLE
- 23:55 **DVORAK** Danses slaves 7 - 9
Orch. Philh. Tchèque / TALLICH
- 00:25 **HANS ROTT** Symphonie pour cordes en la bémol Majeur
Orchestre Philharmonique d'Etat de Mayence /
Enrico Delamboy
- 00:39 **HANS ROTT** Wanderers Nachtlied - Geistgruss
Günther Groissböck, basse -
Malcolm Martineau, piano Gramola
- 00:44 **HANS ROTT** Das Abendglocklein
Felix Rumpf, baryton -
Ladislava Vondrackova, piano ArcoDiva
- 00:48 **HERMANN GRÄDENER** Concerto pour violon n°1
en ré Majeur op.22, extrait : II. Larghetto
Karen Bentley-Pollick, violon
Orchestre Symphonique National d'Ukraine
- 00:56 **HANS ROTT** Symphonie n°1 en mi Majeur
Orchestre Symphonique de Bamberg Jakub Hruša D.G.

Vendredi 31 Mars 2023

MAT.

- 05:00 **RAMEAU, HAYDN, BACH C.P.E.,** Choeurs d'enfants, **HAENDEL, MOZART, TCHAIKOVSKI, SCHUMANN, KETELBEY, BOCCHERINI**
- 09:20 **DE SEVERAC** Soir de carnaval sur la côte catalane
CICCOLINI
- 09:35 **CHOSTAKOVITCH** Cto pour vcl e n°2 en sol min. op 126
G. CAPUCON / Orch. Marrinsky / GERGIEV
- 10:10 **MOZART** Symph. n°31 en ré Maj. K 297 Paris
Mozart Akad. Amsterdam / TER LINDEN
- 10:28 **GIRARD** Voyage au gré des illusions
MOSHKOV / TALITMAN / Orch. Il Sono / LSIGHT
- 10:46 **GRIEG** Ste pour vl et piano en fa Maj. op 8
HEMSING / ASPAAS
- 11:11 **PARADISI** Toccata en la b. Maj.
ZOFF
- 11:20 **ANDERSEN** Variations élégiaques op 27
JENSEN / STENGAARD
- 11:29 **LINDE** Concerto pour violon et orchestre op 18
GOMYO / Orch. Symph. de Gävle / SUNDKVIST
- 11:55 **ROMAN** Concerto grosso en si b. Maj.
HUCKE / Cappella Coloniensis / BJÖRLIN
- 12:10 **MARTINU** Concerto grosso pour orch. de chambre H 263
SAROUN / RUZICKA / Orch. Philh. Tchèque / BELOHLAVEK
- 12:25 **DVORAK** Trio avec piano en mi min. op 90 Dumky
Ad Trio Prague
- 12:56 **STAMITZ** Concerto pour clarinette et orch. en mi b. Maj.
BERKES / Nikolaus Esterhazy Sinfonia
- 13:40 **WAGNER** Rienzi, ouv.
Orch. Symph. Radio Danoise / G. ALBRECHT
- 13:51 **DUSSEK** Cto pour harpe en mi b. Maj. op 15
ALESSANDRINI / Orch. Mantova / PARISI
- 14:16 **BERWALD** Symph n°1 en sol min dite Sérieuse op 34
Orch. Nat. Danois / DAUSGARD
- 14:47 **MENDELSSOHN** Octuor à cordes en m b. Maj. op 20
Nash Ens.
- 15:20 **SUK** Scherzo Fantastique op 25
Orch. Philh. Prague / HRŮSA
- 15:40 **BIZET** Symph. en ut Maj.
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 16:08 **KHATCHATOURIAN** Cto pour vl et orch. en ré min.
QUINT / Orch. Symph. Bochum / SLOANE
- 16:43 **THOMAS** Air de la folie et Mort d'Ophélie
DESAAY / Ch. Les Elements / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 17:02 **RAVEL** TZIGANE
ERLIH / BUREAU
- 17:12 **SARASATE** Airs bohémiens
R. CAPUCON / Orch. Paris / P. JÄRVI
- 17:20 **BERLIOZ** Le Carnaval Romain op 9
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- LA BOITE À MUSIQUE**
- 18:00 **TELEMANN** Cto pour deux fl, vl, cordes et bc en la min.
PAHUD / KUSSMAUL / Berliner Barock Solisten / KUSSMAUL
- 18:08 **BOCCHERINI** Fandango
STAIER / SCHORNSHEIM / CAMPA
- 18:19 **HAYDN** Symph. n°49 en fa min. La Passion
Camerata Versailles / Du CLOSEL
- 18:41 **BACH/SCHUMANN** Chaconne pour vl et piano
SEPEC / STAIER
- 18:56 **DEBUSSY** Préludes, livre I
FRANCOIS
- 19:35 **ROUSSEL** Bacchus et Ariane, suite n°2
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 19:51 **BERNSTEIN** So pretty
ALEXANDER / CRONE
- 20:00 **HAYDN** Trio avec piano HXV n°24
Trio Beaux-Arts
- 20:15 **MOZART** Quatuor en sol Maj K 387
Quatuor Mosaïques
- 20:50 **DVORAK** Sextuor en la Maj op 48
Membres de l'Octuor de Vienne
- 21:25 **BEETHOVEN**
Sonate pour piano n°8 en ut min op 13 Pathétique
GOULD
- 21:40 **HAYDN** Trio avec piano HXV n°26
Trio Beaux-Arts
- 22:00 **CHOSTAKOVITCH** L'Âge d'Or (Acte I)
Orch. Philh. Royal / ROJDESTVENSKI

Pengpeng

Créateurs de sites internet

conception // design // réalisation // suivi

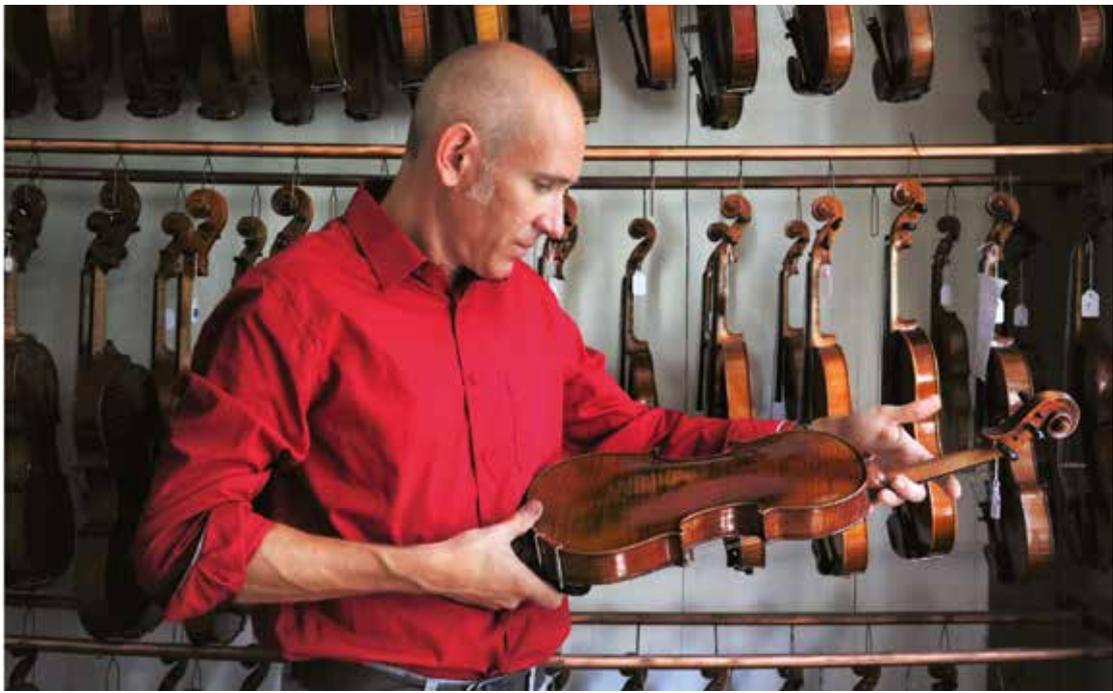
Qu'il s'agisse de conseil, de design, d'intégration, de développement, ou de mise en production & maintenance, nous proposons des solutions ergonomiques et accessibles. Nous accompagnons nos clients et les écoutons préalablement, puis, quand nous avons une vision claire et globale, nous les conseillons sur la forme et les outils appropriés à mettre en œuvre pour donner une apparence accessible, parlante et fonctionnelle à leur site internet, puis le réalisons:

pengpeng.fr

contact@pengpeng.fr

Studio «les indépendants» 38 rue Wimpheling, 67000 Strasbourg





Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,
restauration, location,
archèterie

11 rue Saint-Maurice
67000 Strasbourg
03 88 61 93 37

www.luthier-helbert.fr
contact@luthier-helbert.fr



Soutenez Accent 4

➤ **Abonnez-vous !
Réabonnez-vous !**

Bulletin d'abonnement

NOM

PRÉNOM

RUE

VILLE

CODE POSTAL

TÉL.

EMAIL*

- CARTE D'AUDITEUR INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **40 €**
- CARTE D'AUDITEUR****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **45 €**
- CARTE COUPLE INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **60 €**
- CARTE COUPLE****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **65 €**
- JE FAIS UN DON****
dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale

* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet d'Accent4.

** L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

MONTANT TOTAL €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus à :

📍 **A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRASBOURG** 🌐 www.accent4.com ☎ **03 88 75 12 03** ✉ contact@accent4.com

VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE **CIC n° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC : CMCIFRPP** OU NOTRE COMPTE **CCP n° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR**



LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA **PAYPAL** OU **CB** EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCEENT4.COM





ELISABETH II

et ses musiques

Yves Oswald

Pour la plupart d'entre nous, qui n'avons pas connu en Grande Bretagne d'autres souverains, Elizabeth II était l'incarnation d'un pays et d'une nation toute entière. En route vers l'éternité, elle s'est pourtant éteinte ce 8 Septembre 2022 après un règne de plus de 70 ans. Un aussi long règne ayant traversé des périodes si diverses et parfois troublées depuis l'après guerre jusqu'à nos jours, a suscité bien des espoirs et des critiques avant d'être glorifié. En effet, le règne d'Elizabeth II, s'il a connu ses éclipses et ses temps forts n'en demeure pas moins exemplaire et a su redorer une image de la royauté parfois bousculée ou ternie notamment par la vie privée de la famille royale constamment exposée aux feux impitoyables des médias.

Il est trop tôt pour dire ce que retiendra l'histoire du règne d'Elizabeth II, mais on peut aisément imaginer qu'il pourrait représenter aux côtés de celui de la Reine Victoria ou même celui de la Grande Elizabeth Première du nom, un certain Âge d'Or pour le Royaume Uni.

Si d'un point de vue artistique, William Shakespeare, William Byrd ou John Dowland sont les phares et les figures éternelles illuminant le règne d'Elizabeth Première, les arts vont connaître sous Elizabeth II une prospérité nouvelle, et la musique en particulier qui va traverser un nouvel âge d'or avec une pléiade de compositeurs allant d'Edward Elgar jusqu'à Thomas Adès en passant par Ralph Vaughan Williams, Benjamin Britten ou Michael Tippett.

Tout le long de vie, Elizabeth II a en effet suscité nombre de créations musicales, depuis sa tendre enfance jusqu'à son Jubilé de Platine marquant les soixante dix ans de son règne, les fastes de son Couronnement en 1953 marquant un point d'orgue et l'occasion de nombre de compositions plus ou moins officielles.

Partition emblématique et sans aucun doute la plus importante pour l'histoire de la musique parmi toutes ces œuvres composées en l'honneur de la Reine Elisabeth, on se souviendra en particulier de *Gloriana*, opéra de Benjamin Britten, « dédié – je cite – avec sa gracieuse permission à Sa Majesté la Reine Elizabeth II, en l'honneur du couronnement de laquelle il fut composé. »

Boudée par un public d'officiels et de diplomates imperméable à une musique de son temps, éreintée par une critique vengeresse réglant ses comptes avec un musicien qui la méprisait très ouvertement, l'œuvre sombra rapidement dans l'oubli de la part même de musiciens qui jugeaient sans le connaître l'opéra comme une œuvre de circonstance où Benjamin Britten aurait mis son génie de côté pour composer une partition destinée à flatter les goûts de l'aristocratie et de la gentry et susceptible de leur plaire, ce qui est loin d'être le cas. *Gloriana* ayant retrouvé aujourd'hui la place naturelle qu'elle mérite, sans avoir à rougir de quelque compromission que ce soit, parmi les chefs d'œuvre lyriques du compositeur.

L'action de l'opéra se déroule du temps d'Elizabeth Première et relate les relations passionnées et ambiguës entre la souveraine et son favori Robert Devereux, Comte d'Essex et si le choix du livret de l'opéra destiné à des festivités de couronnement, exposant les amours d'une reine vieillissante et

de Robert Devereux, a été largement critiqué, on ne peut aujourd'hui que se féliciter de ce choix qui sied à merveille à Elizabeth II et qui résume, on le sait à présent, toutes les qualités d'une femme qui a toujours su s'effacer devant l'Image que devait représenter la Reine, et mettre en avant son devoir de souveraine et l'intérêt national face à ses propres désirs personnels.

D'autres compositeurs furent sollicités pour fêter le couronnement de la Reine Elizabeth et il convient de citer en premier lieu Sir Arnold Bax, alors titulaire du prestigieux titre de Master of the Queen's Music qui composa une très festive *Marche du Couronnement* en 1953. On retrouve également William Walton et une autre brillante marche destinée à l'Abbaye de Westminster, *Orb and Sceptre*. Les festivités du Couronnement seront enfin l'occasion d'une commande officielle de la part de l'Art Council convoquant la crème des compositeurs de l'époque, unissant leur talent dans un cahier d'œuvres chorales, *A Garland for the Queen*, où l'on remarquera notamment les partitions pleines de fraîcheur d'Arthur Bliss, de Lennox Berkeley, de Gerald Finzi, de John Ireland ou de Michael Tippett, pour ne citer qu'eux.

Il ne faudra pourtant pas attendre les fêtes du Couronnement pour que les muses se penchent sur le berceau de la future Reine d'Angleterre, et c'est en 1931, trois ans avant sa mort, alors qu'il était Master of the King's Music du Roi Georges V, qu'Edward Elgar compose les mouvements d'une *Nursery Suite* qu'il dédie aux jeunes Princesses Elizabeth et Margaret Rose ainsi qu'à leur mère, la Duchesse d'York.

Pour son mariage avec le Prince Philip en 1947, c'est déjà Sir Arnold Bax qui compose une brève mais très réjouissante *Fanfare for the Wedding of Princess Elizabeth*.

Elgar, Bax, Walton ou Britten et Tippett font désormais partie de la glorieuse histoire de la musique et leurs œuvres sont entrées dans le grand répertoire classique. Témoins des jeunes années de la Reine, ces grands musiciens ont maintenant cédé leur place à une jeune génération de compositeurs, talentueuse et dynamique, qui viendra notamment illustrer le Jubilé de Diamant de la Reine en 2012. On remarquera en particulier un *Choirbook for the Queen* sous l'impulsion de Maxwell Davies rassemblant des compositions de John Taverner, de John Rutter, ou de Roxanna Panufnik parmi d'autres.

Le Jubilé de Platine de la Reine Elizabeth II en juin 2022, sera l'ultime grand moment de ferveur nationale et d'hommages du peuple britannique à sa souveraine de son vivant. Là aussi, de nouvelles compositions dédiées à la Reine, avec notamment une création de Cecilia McDowall prévue... pour le mois d'octobre.

Sa Majesté la Reine Elizabeth II d'Angleterre s'est éteinte ce 8 Septembre 2022. Les rois ne meurent jamais cependant et si leur corps naturel meurt, la fonction demeure et c'est aujourd'hui le Roi Charles III qui succède à sa mère. Il règne désormais sur le Royaume Uni... sur le Royaume Uni et sur une longue tradition musicale qu'il lui appartient désormais de favoriser et d'inspirer. La Reine est morte, vive le Roi !



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

VENDREDI 3 MARS 20H
PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

FANTAISIES
HÉROÏQUES

MAX BRUCH
Fantaisie écossaise

ANTON BRUCKNER
Symphonie n°3 en ré mineur

DIRECTION
CLAUS PETER FLOR

VIOLON
LIZA FERSCHTMAN

philharmonique.strasbourg.eu