



# FÉVRIER

## 2023

#346

SÉLESTAT  
📍 98.8  
STRASBOURG  
📍 96.6  
COLMAR  
📍 90.4



et EN  
**DAB+**

## ACCENT 4

### l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace  
*(source Médiamétrie)*



4€

[www.accent4.com](http://www.accent4.com)



CONCERTS  
FEVRIER



INFOS :  
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR

ACHAT :  
LAFILATURE.NOTRE-BILLETTERIE.ORG  
OU 03 89 36 28 28  
OU SUR PLACE



**APOGÉE**  
CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 3 fév / 20h  
Sam. 4 fév / 18h  
Mulhouse, La Filature

BONIS, RAVEL, FRANCK

**HÉRITAGE**  
CONCERT DIVIN

Ven. 10 fév / 19h  
Mulhouse, Conservatoire

MENDELSSOHN, BRAHMS

**JE DÉCOUVRE  
L'ORCHESTRE**

CONCERT EN FAMILLE

Mer. 8 fév / 10h  
Mulhouse, Espace Matisse AFSCO

HOLST, DEBUSSY, FRANCAIX

Billetterie AFSCO

**SAINT-  
VALENTIN**  
MUSIQUE DE CHAMBRE

Mar. 14 fév / 20h  
Riedisheim, L'Aronde

PROGRAMME SURPRISE

# Sommaire

## LES BRÈVES

par Michael REIBEL et Laurent GENVO \_\_\_\_\_ page 4

## FOCUS : P COMME... FLORENCE BEATRICE PRICE

par Patrice MERCIER \_\_\_\_\_ page 5

## ÉDITO : LE CHANT DES ANGES, LA MUSIQUE CÉLESTE

par Bernard CRIBIER \_\_\_\_\_ page 6

## PROGRAMME MUSICAL

par les animateurs d'Accent 4 \_\_\_\_\_ pages 7 à 16

## NOUVEAUTÉ DU MOIS

par Laurent GENVO \_\_\_\_\_ page 17

## Les Partenaires *d'Accent 4*



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporain. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2023, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



MUSÉE WURTH FRANCE ERSTEIN

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski RÉDACTEUR EN CHEF : Laurent Genvo RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ormans Dépôt légal : février 2023 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : janvier 2023 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

\* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - [www.pengpeng.fr](http://www.pengpeng.fr) \*



**Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.**

SÉLESTAT  
98.8

STRASBOURG  
96.6

COLMAR  
90.4



et EN  
DAB+

# LES BRÈVES



## CA BOUGE DANS LE BAS-RHIN !

**C**aroline Drouin violoniste à l'orchestre symphonique de Mulhouse rejoindra l'Orchestre National des Pays de Loire. Elle a pu saluer le public mulhousien lors de la dernière représentation de la Flûte enchantée donnée à la Filature le 8 janvier dernier. Un visage connu en Alsace puisqu'elle était restée cinq ans à la Follia, l'orchestre de chambre d'Alsace.



photo: Grégory MASSAT

## FANTÔMES DE L'OPÉRA PAR BERNARD CRIBIER !



S.Jurinac- Photo: collection personnelle Bernard CRIBIER

**S**ena Jurinac, la reine des cœurs Adorée du public, Chérubin et Quinquin de légende, Sena Jurinac a touché les cœurs à Vienne, à Salzbourg et dans l'Europe entière. Elle a été l'une des étoiles du célèbre ensemble de l'opéra de Vienne dans les années 1950 et 60, dans Mozart et Strauss avant tout, chantant avec Böhm, Karajan et Fritz Busch. Avec une simplicité qui déchire le cœur, la nostalgie dans la voix, elle occupe une place à part dans le chant du 20ème siècle, à nulle autre pareille.

## CONCERT ACCENT 4 !

**V**otre radio partenaire de l'orchestre philharmonique de Strasbourg propose la diffusion du concert enregistré au Palais de la Musique et des Congrès les 12 et 13 janvier 2023. Une soirée RACHMANINOV avec L'Île des morts et Rhapsodie sur un thème de Paganini et puis au programme également JEAN SIBELIUS « La mort de Mélisande », extrait de la suite Pelléas et Mélisande Symphonie n°7 en do majeur. Une belle soirée de concert à écouter le 1er février à 20h00 et aussi à tout moment sur [www.accent4.com](http://www.accent4.com)

## 5 ANS DE PLUS À L'OPS !



A.Shokhakhimov  
Photo: Jean-Baptiste Millot

**A**iz Shokhakhimov signe pour un contrat de cinq ans à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Le chef ouzbek dirige la formation depuis septembre 2021, succédant à Marko Letonja. Il occupera le poste jusqu'au 31 août 2026. Jeanne Barseghian, la maire de Strasbourg, a souligné l'engagement du directeur artistique. En décembre 2022, il et l'OPS sont partis en tournée en Corée du Sud, accompagnés du pianiste Alexandre Kantorow pour le Concerto pour piano n°2 de Tchaïkovski.

## ANNIVERSAIRE !

**E**n ce mois de février nous célébrons le 140ème anniversaire de la mort de Wilhelm Richard WAGNER compositeur, directeur de théâtre, écrivain, et chef d'orchestre allemand de la période romantique, particulièrement connu pour ses quatorze opéras et drames lyriques, dont les dix principaux sont régulièrement joués lors du Festival annuel qu'il a créé en 1876 et qui se déroule chaque été dans le Palais des festivals de Bayreuth, conçu par lui-même pour l'exécution de ses œuvres. Il est aussi l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages philosophiques et théoriques. Il s'est éteint un 13 février à Venise.



R.Wagner - Photo: F.Hanfstaengl

## BIENVENUE !



Photo: VE.HUSS

**A**ccent 4 accueille une nouvelle voix. Violoncelliste de l'école municipale de musique et de danse d'Haguenau, élève d'Agnès Lindecker et pianiste, Victor-Emmanuel HUSS proposera notamment des émissions autour des compositrices. La première diffusion se fera le lundi 20 février de 20h à 22h. Son expérience de baryton lui confère une grande connaissance acquise dans différents chœurs au répertoire aussi varié que BACH MOZART, POULENC ou encore WHITECART.

## L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA D'ÉTAT DE BAVIÈRE FÊTE SES 500 ANS !

**L**e Bayerisches Staatsorchester (Allemagne) existe depuis 1523. La formation est spécialisée dans la musique sacrée. Au XVIe siècle, le compositeur de l'école franco-flamande Roland de Lassus (1532-1594) faisait déjà rayonner l'orchestre dans toute l'Europe. Le chef actuel est Vladimir Jurowski. La formation a connu de grands chefs comme Hans von Bülow, Richard Strauss, Georg Solti, Ferenc Fricsay ou Zubin Mehta.



Bayerisches Staatsorchester

## LE SAVIEZ-VOUS ?

**L**a cité de la Musique et de la Danse est l'endroit le plus fréquenté par les cyclistes. En fait, pour la première fois, le compteur situé sur la piste cyclable passant devant la Cité de la Musique et de la Danse a enregistré une fréquentation annuelle record de trois millions de cyclistes. Cette piste est fréquentée, en moyenne, par 9500 cyclistes chaque jour de semaine en 2022 soit une augmentation de fréquentation de 20% en un an. Voilà un positionnement stratégique pour la culture. Il ne reste plus qu'à entrer...



# Focus

## les chemins de traverse

### *P* comme...

#### *Florence Beatrice PRICE*

##### COMPOSITRICE AMÉRICAINE

📍 Née le 9 avril 1887 à Little Rock (Arkansas)

✝ Morte le 3 juin 1953 à Chicago

Par Patrice Mercier et Antoine-François MARMONTEL

##### PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Trois symphonies, des suites (Mississippi River, 1934) et autres pièces orchestrales (Song of the Oak, 1943). Deux concertos pour violon et un concerto pour piano. Une cinquantaine d'œuvres pour piano à deux et quatre mains, dont une sonate, quatre Fantaisies Nègres et de nombreuses adaptations de negro-spirituals. Deux quintettes avec piano, deux quatuors à cordes, des œuvres pour piano et violon, dont deux sonates et d'autres pièces de musique de chambre. Des mélodies pour voix et piano, ainsi que des pièces chorales.

**F**lorence Price débute son apprentissage auprès de sa mère, pianiste, mais c'est au Conservatoire de Nlle-Angleterre -l'une des rares institutions qui acceptent des noirs à l'époque- sous la houlette de Georges Chadwick, chef de file du Groupe des Six de Boston, qu'elle s'approprie les leçons stylistiques héritées du romantisme européen, notamment celui de Dvorak qu'elle admire. Mais elle y incorpore des mélodies et rythmes issus de la culture afro-américaine et de l'expression spirituelle noire.

En 1912, après avoir enseigné la musique dans diverses écoles de Géorgie, elle retourne dans sa ville natale où elle épouse Thomas J. Price, un avocat bien connu. Elle poursuit son rôle de professeur tout en composant des pièces pour piano, comme elle le fait depuis l'âge de 11 ans. Ce n'est qu'à partir de 1927 et le départ de la famille pour Chicago, notamment pour fuir le climat de violences raciales qui règne à Little Rock, que le potentiel créatif de Florence Price peut vraiment s'épanouir. L'éditeur Schirmer publie en 1928 *At the Cotton Gin*. L'année 1932 voit la reconnaissance de son talent avec le prix décerné par la Fondation Wanamaker à sa *Symphonie en mi mineur*, première œuvre d'une femme noire à être jouée par un orchestre majeur :

« Il flottait ce soir là dans l'air un sentiment d'émerveillement, tandis que l'Orchestre symphonique de Chicago jouait au rythme des beaux et harmonieux accords d'une compositrice de couleur. Le grand auditorium résonnait des applaudissements rempli de passionnés de la musique de toutes les origines », rapporte Robert S. Abbot dans le Chicago Defender.

L'œuvre, qui sera donnée dans les mois suivants par plusieurs orchestres européens et américains, synthétise les éléments typiques de son langage musical - gammes pentatoniques, rythmes syncopés, procédés hymniques et chants responsoriaux. Price est la première compositrice noire à atteindre ce niveau de reconnaissance.

Après son divorce en 1935, tout en multipliant les postes alimentaires (orchestratrice pour une radio, accompagnatrice de films muets, professeure de musique), elle se consacre principalement à la composition.

À la manière d'un Caillebotte peignant les petites gens, elle transcende le quotidien des populations afro-américaines, affirmant, plusieurs années avant Senghor, sa "négritude" et ses origines populaires à travers les quatre *Fantaisies Nègres*, des scènes de vie populaires, depuis *In the Land o' Cotton* (1926) jusqu'à *Dances in the Canebreaks* (1953), ou ses nombreux arrangements de negro-spirituals. Certes, il y eut avant elle des musiciens noirs reconnus, comme Bologne de Saint-Georges ou Samuel Coleridge-Taylor, mais ils étaient souvent perçus comme des curiosités exotiques ou devaient couler leur musique dans les attendus de la bonne société musicale de l'époque.

A l'exception de sa *3ème symphonie*, donnée en concert en 1940, la plupart de ses œuvres sont tombées dans l'oubli, faute de soutien de la part des interprètes, à l'exception notable de la contralto Marian Anderson. En atteste sa lettre, restée sans suite, à Serge Koussevitzky directeur de l'Orchestre de Boston: « *... le travail d'une femme compositrice est perçu par beaucoup comme léger, superficiel, manquant de profondeur, de logique et de virilité... Ajoutez à cela l'incidence de race - j'ai du sang de couleur dans les veines - et vous comprendrez certaines des difficultés auxquelles on est confronté dans une telle position.* »

Des dizaines de partitions ont ainsi disparu après sa mort. Heureusement, le travail des musicologues a permis en 2009 d'en exhumer plusieurs dans les ruines de sa maison d'été. Souhaitons que ce ne soit qu'un début, la multiplication des disques dénotant l'intérêt croissant des musiciens et éditeurs pour la musique riche et chaleureuse de Florence Price.



##### POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Deux intégrales orchestrales sont en cours sous la direction de J. Jeter (Naxos), avec déjà les symphonies et plusieurs suites et ouvertures, et Y. Nézet-Séguin (DG) auteur d'un premier disque de symphonies splendide. A découvrir aussi les concertos pour violon (Khang-Cockerham/Albany) et piano (Cann-Repper/NYYS ou Walwyn-Dunner/Abany). Côté piano, les deux albums complémentaires de S. Ege (Lontano, avec *les Fantaisies Nègres*) et K. Johnson (Guild: *sonate, suites et petites pièces*) sont essentiels, avant ceux de J.T.Cullen (Bleu Griffin), A. Waites (Cambria) et L. Downes (Flipside) moins homogènes. Le double album consacré par M. Cann et le Catalyst Quartet comblera les amateurs de musique de chambre. Enfin, outre des pièces éparées dans des anthologies de musique américaine ou due à des compositrices, on pourra jeter une oreille curieuse aux mélodies (Jobson-Thompson/N2A) et aux pièces d'orgue (Morisson/ACA).



# Éditorial

## *Le chant des anges, la musique céleste*

6

Chacun a vu des tableaux d'anges musiciens, jouant de la trompette ou d'autres instruments, parfois en petites formations (de musique de chambre ?), parfois chantant, seuls ou en chœur comme ceux de l'Agneau Mystique de Van Eyck. Mais quelle est donc cette musique céleste ? Le *Gloria* de la nuit de Noël sûrement, comme celui de la magnifique cantate BWV 191 de Jean-Sébastien Bach, écrite pour la fête de la Nativité sur le texte latin, une exception dans ce corpus de cantates. Ce texte a été mis en musique dans d'innombrables partitions. Mais la musique du ciel ne se limite pas au *Gloria* des anges qui annoncent au monde la naissance du Christ. On pense aussi au sublime *Miserere* d'Allegri : si on chante au ciel, on chante sûrement comme cela, avec ces chœurs a capella. C'est une musique qui élève (on est littéralement en lévitation) et qui suspend le temps. Il y est question de miséricorde et de consolation, c'est le chant du Roi David (Psaume 51) : la musique est céleste, même si elle n'est pas chantée par des anges. On trouvera le même *Miserere* mis en musique par Charpentier, Purcell, Vivaldi, Zelenka et bien d'autres, mais aucun n'atteint, dans son apparente simplicité – il est en réalité très difficile à mettre en place –, le merveilleux de celui d'Allegri. Partition tenue secrète, chantée uniquement à la Chapelle Sixtine pendant la Semaine Sainte, Mozart en a retranscrit la totalité après l'avoir entendue une seule fois, à l'âge de 14 ans ; tout concourt ici au surnaturel. Essayez la version du chœur du King's College, dirigé par Willcocks, peut-être un peu datée et chantée en anglais, mais dépassant toute contingence terrestre. Mais écoutez aussi le *Miserere* de Zelenka, compositeur génial injustement méconnu, vous n'en reviendrez pas : nous ne sommes plus dans le chant éthéré des cimes ; on se laisse emporter par un formidable chœur d'entrée qu'on écoute en boucle dès qu'on l'a entendu.

Parfois, c'est la voix seule qui transporte au ciel ; ici c'est affaire de goût, à chacun ses préférences. Je vous en livre une, la *Maddalena ai piedi di Cristo* de Caldara, quand Maria-Christina Kehr chante In lagrime stemprato « mon cœur se rend, inondé de larmes, il a résolu de suivre la trace de tes pas sur le chemin du Ciel ». Divine musique, interprète en état de grâce, à découvrir toutes affaires cessantes. André Tubeuf avait écrit à propos de ce disque : « si le repentir est si doux, alors péchons ! ».

Les références au ciel ont aussi inspiré beaucoup de musique profane. Le Faust de Gounod se termine par un duo entre Marguerite et Faust, puis un formidable trio quand Méphistophélès s'en mêle : alors qu'il croit être vainqueur, survient le chœur des anges, qui annonce le salut de Marguerite : « sauvée ! » chantent les nuées. Moins connu et beaucoup plus présent, le chœur céleste du Mefistofele de Boito vaut absolument d'être découvert, pour ensuite écouter tout l'opéra, un vrai chef d'œuvre. Les milices du ciel ouvrent l'opéra et dialoguent avec Méphisto. Aux chérubins, à l'essaim des angelots, des chœurs spectaculaires comme dans aucun autre opéra, effet scénique garanti ! Les sorcières de la nuit de Walpurgis n'empêcheront pas les chérubins d'acclamer le salut de Marguerite puis celui de Faust et la victoire sur le Démon. On recommande la version de Fabritius, avec Pavarotti, Freni et Ghiaurov (et Caballé aussi !). Même irruption céleste chez Puccini, quand Suor Angelica est prête à se donner la mort ; vision miraculeuse, *O gloriosa virginum*, l'opéra se termine dans une apothéose de lumière irrésistible.

D'autres musiques parlent du ciel et de l'au-delà, souvent chez Verdi, comme dans l'extraordinaire trio final de la Force du Destin, où Leonora chante avant de mourir *Lieta poss'io precederti*, « je te précède à la terre promise ; là-bas nos luttes cesseront, l'amour y sera saint ». Mieux encore, dans la scène finale d'Aida, ce sont les dieux de l'Égypte ancienne qui sont invoqués : *O terra, addio, vale di pianti...* « Adieu terre, vallée de larmes, cieux ouvrez-vous aux âmes errantes qui volent vers la lumière ». Oui ces phrases sublimes d'Aida nous font oublier le destin fatal qui se joue. Vertu consolatrice d'une musique qui jamais n'accable : c'est le tragique sans la crainte et la cantilène qui n'est jamais funèbre. Qui mieux que Montserrat Caballé dans Don Carlo, pour goûter à la musique du ciel, dans l'air *Tu che le vanita* ? Quand elle chante devant la tombe de Charles-Quint *Si ancor si piange in cielo*, « si l'on répand encore des larmes dans le ciel, porte en pleurant mes pleurs », on est au paradis. Plus loin dans le duo final, un silence, le temps s'arrête, un miracle : *Ma lassu ci vedremo*, « nous nous reverrons là-haut... ». Il faut une fois dans sa vie y entendre Montserrat Caballé dans la version d'Orange en 1984, avec une distribution fabuleuse. Le timbre, le phrasé, la musique extraordinaire de Verdi, c'est le ciel assurément et Montserrat y chante pour toujours.

MATINALES

- 05:00 **HAENDEL, RAVEL, BRAHMS, TCHAIKOVSKI, HOMILIUS KREBS KAUFFMANN, TELEMANN, BUSONI, CHOPIN, JANACEK, HAYDN, DVORAK, MOZART, ENESCU**
- 09:20 **DUKAS** La Péri  
Orch. Suisse Romande / A. JORDAN
- 09:41 **HUE** Fant. pour fl et piano  
DEBOST / IVALDI
- 09:49 **DAUVERGNE** Premier concert de symph. en si b. Maj.  
Cto Köln
- 10:07 **MILHAUD** Concertino de printemps op 135  
STEINBACHER / Orch. Radio Munich / STEINBERG
- 10:16 **DELIBES** Le Roi s'amuse  
Philh. Chbre. Bohème / BOSTOCK
- 10:29 **CASADESUS** 8 Etudes pour piano op 28  
G. CASADESUS
- 10:47 **GAUBERT** Le cortège d'Amphitrite  
Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT
- 10:59 **GOUVY** Séré. pour fl. et cordes en ré min. op posth.  
BRÖNNIMANN / EMMERT / Quat. Kreisler
- 11:20 **GALLES**  
Stes pour clav. n°9 et n°17 en do min - n°16 en fa min.  
STAIER
- 11:32 **MOZART** Symph. n°14 en la maj. K 114  
Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN
- 11:53 **PURCELL** Trois Fant. à 4 violes  
Hesperion XX
- 12:06 **PETIGIRARD** Dialogue pour alto et orch.  
CAUSSE / Orch. Nat. Bordeaux-Aquitaine / PETITGIRAD
- 12:29 **PIERNE**  
Ste pour vl et piano op 36 trans. pour fl et piano  
PETRUCCI / CANINO
- 12:52 **SCARLATTI** A 3 Airs ext. Cant. per la Notte di Natale,  
Il Giardino di Rose, Sedecia, Re di Gerusalemme  
BARTOLI / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 13:05 **RAMEAU** Pièces pour clav. trans. pour harpe et piano  
Des COMBES / FROSCHHAMMER
- 13:40 **D'ANGLEBERT** Trio Sonata n°2 en ré Maj.  
Les Eléments
- 13:45 **MEYERBEER** Ballet des Nonnes  
Orch. Symph. de Barcelone / NESTOROWICZ
- 14:04 **CHABRIER** Scherzo-Valse - Idylle  
TAGLIAFERRO
- 14:12 **VIERNE** Quat. à cordes en ré min. op 12  
Quat. à cordes Goldner
- 14:36 **ELGAR** Symph. n°2 en mi b. Maj. op 63  
Staatskapelle Berlin / BARENBOIM
- 15:40 **ROSSINI** Le Barbier de Séville, ouv.  
Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 15:46 **KHATCHATURIAN** Cto pour vl et orch. en ré min.  
KOGAN / Orch. Symph. Radio Moscou / KHATCHATURIAN
- 16:22 **BEETHOVEN** Ste n°6 en fa Maj. op 10 n°2  
SERKIN
- 16:38 **SCHUMANN** Symph. n°4 en ré min. op 120  
Staatskapelle Dresden / SAWALLISCH
- 17:06 **KREBS** Ste en ré Maj. pour 2 flûtes  
Leipziger Concert
- 17:18 **PURCELL**  
Musique pour les funérailles de la Reine Mary  
Ch. Monteverdi / Equale Brass Ens. / GARDINER

CONCERT OSM

- 18:00 Apogée
- 20:00 **RACHMANINOV** L'île des morts op 29
- 20:18 **RACHMANINOV** Var. sur un th. de Paganini op 43
- 20:43 **SIBELIUS** Mort de Mélisande
- 20:52 **SIBELIUS** Symph. n°7 en ut Maj. op 105  
LUGANSKY / Orch. Philh. Strasbourg / STASEVSKA (Concert des 12 et 13 janvier 2023)
- 21:15 **DEBUSSY** Images, 2ième Livre  
LUGANSKY
- 21:28 **RAUTAVAARA** Cantus Arcticus op 61  
Orch. Nat. Ecosse / LINTU
- 22:02 **SCHÜTZ** 2 Symphonies sacrées SWV 408 et 409  
Cantus COLLN / Concerto Palatino / JUNGHÄNEL
- 22:19 **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
Symphonie n°2 en si b. Maj. op 52 Lobgesang  
SCHWANEWILMS / SCHNITZER / SEIFFERT /  
Ch. Gewandhaus Leipzig / Ch. Opéra Leipzig /  
Orch. Gewandhaus Leipzig / CHAILLY

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **LISZT**  
Tasso, Lamento e Trionfo - Les Préludes - Mazeppa  
Orch. Gewandhaus / MASUR
- 05:50 **PROKOFIEV** Symphonie n°1 en ré Maj op 25  
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 06:05 **STAMITZ** Cto pour Clar en mi b Maj n°7  
BERKES / Orch. Nicolaus Esterhazy / DRAHOS
- 06:25 **STRAUSS** Don Juan  
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 06:40 **MOZART** Cto pour Clar en la Maj K 622  
De PEYER / Orch. Symph. Londres / MAAG
- 07:10 **MOZART** L Duos pour 2 vl n°5 - 6 - 8 - 11  
KREMER / GRINDENKO
- 07:20 **FROBERGER**  
Toccata n°9 - Suite n°30 - Capriccio n°10  
LEONHARDT
- 07:35 **BRAHMS** Chant du Destin op 54  
GEORGE / Ch. et orch. De San Francisco / BLOMSTEDT
- 07:55 **BEETHOVEN**  
Trio pour vl, vclle et piano en si b Maj op 97  
ZUKERMAN / Du PRE / BARENBOIM
- 08:35 **SCHUMANN** Scènes d'enfants op 15  
CURZON
- 09:20 **BACH** C.P.E Variations sur les Folies d'Espagne  
STAIER
- 09:28 **RAVEL** Alborada del Gracioso  
BAVOUZET
- 09:35 **MENDELSSOHN**  
Symphonie n°3 en la min. op 56 Ecossaise  
Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 10:12 **RESPIGHI** Impressions brésiliennes  
Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 10:33 **LALO** Symphonie espagnole op 21  
VENGEROV / Philharmonia Orchestra / PAPPANO
- 11:07 **ZIEHRER** Der Fremdenführer  
Slovak State Philharmonic Orch. / POLLACK

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 11:20 **BACH** Ste en sol min. BWV 1001  
F. MORETTI
- 11:36 **MOZART/HUMMEL**  
Symph. n°35 en ré Maj. K 385 Haffner  
KRÜGER / GRODD / EICHHORN / RUMMEL
- 11:54 **MOUSSORGKY / STOKOWSKI**  
Les Tableaux d'une exposition  
Orch. Symph. Bournemouth / SEREBRIER
- 12:23 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36  
Trio Xyrión
- 12:56 **ROSSINI** Ste à quatre n°5 en ré Maj.  
Vents Orch. Philh. Rotterdam

LA PLAYLIST DE BENJAMIN

- 13:40 Roméo et Juliette
- 15:40 **MENDELSSOHN** Ouv. Trpt en ut Maj. op 101  
Gewandhaus Leipzig / K. MASUR
- 15:50 **PLEYEL** Cto pour fl et orch. en ut Maj. B106  
PAHUD / Orch. Ch. Bâle / ANTONINI
- 16:13 **GOUVY** Quint. en sol Maj. op 55  
RENAULT / Quat. D. Clavier
- 16:47 **D'INDY** Jour d'été à la montagne op 61  
Orch. Symph. Islande / GAMBA
- 17:18 **TCHAIKOVSKI** Capriccio italien op 49  
Orch. Symph. Minneapolis / DORATI

RÉGION GRAND EST

- 18:00 Mendelssohn - Viardo - Chopin -  
Delibes - Poulenc - Farrenc - Liszt  
KADOUCHE (Récital Festival Obernai du 25 juillet 2022)
- 19:24 **PRICE** The Mississippi River  
Orch. symph. ORF / JETER
- 20:00 **CAVALLI** Xerse  
JACOBS / NELSON / POULENARD / FELDMAN /  
De MEY / VISSE / Concerto Vocale / JACOBS
- 00:25 Apogée
- 02:25 **RAMEAU** Pygmalion  
van der SLUIS / YAKAR / ELWES  
Ch. et Chapelle Royale / HERREWEGHE
- 03:15 **MOZART** Divertimento K 247  
Wiener Octet
- 03:45 **SCHUBERT** 7 Lieder  
LENGRIGE / JOHNSON
- 04:20 **SCHUMANN** Scènes de la forêt  
ARRAU

LES MATINALES

- 05:00 Les Matinales d'Olivier avec **INGHELBRECHT, JEAN-CHRÉTIEN BACH, TCHAIKOVSKI, MENDELSSOHN, CEYSSON, MOZART, ROSSINI** et **STRAUSS I et II, GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, CORELLI, PERGOLÈSE, J.STRAUSS, SAINT-SAËNS, WEILL** et **ISHIGURO**
- 09:20 **SUPPE** Matin, midi et soir à Vienne, ouv.  
Orch. Philh. Kosice / A. WALTER
- 09:28 **STRAUSS** Cto en ré Maj. pour htb et orch. op 144  
LELEUX / Orch. Symph. Radio Suédoise / HARDING
- 09:53 **DESMARET** Lauda Jerusalem  
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 10:16 **ONSLow** Quint. en sol min. op 51  
Le Salon Romantique
- 10:43 **SCHMITT** La Tragédie de Salomé op 50  
Orch. Symph. Sao Paulo / YP TORTELLIER
- 11:20 **MOZART** Les Petits Riens K 299b  
Slovak Sinfonietta / TARAS
- 11:33 **DEVienne** Quatuor en fa Maj. op 73 n°2  
LUSSIER / THOUIN / PLOURDE / LOISELLE
- 11:52 **ALWYN** Symphonie n°1  
Royal Philh. Liverpool Orch. / LLOYD-JONES
- 12:31 **HAYDN** Divertimento Hob. XIV n°4  
ROBERTI / English Chamber Orch. / REDEL
- 12:42 **TELEMANN** Fantaisies pour piccolo  
BEAUMADIER
- 13:01 **BRAHMS** Rapsodie pour alto et orch. op 53  
Van NES / Ch. Tanglewood /  
Orch. Symph. Boston / HAITINK

LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:42 **VIVALDI** Stabat Mater RV 421  
ORLINSKI / Capella Cracoviensis / ADAMUS
- 14:00 **FIBICH** Symph. n°3 en min min. op 53  
Orch. Philh. Janacek / STILEC
- 14:38 **BACEWICZ** Quat. à cordes n°4  
Quat. Szymanowski
- 14:54 **BACH** Can. Wachtet auf, ruft uns Stimme BWV 140  
HOLTON / CHANCE / ROLFE JOHNSON / VARCOE /  
Monteverdi Ch. / The English Bar. Soloist / GARDINER
- 15:19 **BACH/BRAHMS** Chaconne en ré min. BWV 1004  
COUTEAU
- 15:44 **HAENDEL** Cto pour orgue et orch. HWV 289  
CHAPUIS / Orch. Ch. Marais / VIGNERON
- 15:59 **LISZT** Hymne à la nuit  
CHUANG
- 16:06 **BERNSTEIN** Trois méditations pour vclle et orch.  
ROSTROPOVITCH / Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 16:23 **TAREGA** Prél. n°1 en ré min et n°2 en la min.  
NICHOLSON
- 16:27 **SCHUMANN** Ste pour vl et piano n°2 en ré min. op 12  
POULET / VANDEN EYNDEN
- 16:59 **TOUCHARD** L'Horloge et l'Abîme  
GARNIER / BESSON / GORISSE / SIGIER
- 17:11 **FOSS** Trois pièces américaines  
LEE / GISLINGE
- 17:23 **VIVALDI** Amor Hai Vinto  
MAILLARD . II Seminario Musicale / BIONDI

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 **Autour de Don Quichotte**
- LES FANTÔMES DE L'OPÉRA
- 20:00 Edita Gruberova
- 22:00 **IBERT** 6 pièces pour harpe solo  
STOOP
- 22:28 **BACH** Cantate Christ lag in Todesbanden BWV 4  
De POLIGNAC / KEDROFF / CUENOD / PEYRON /  
CONRAD / Ens. vocal et instrumental / BOULANGER
- 22:51 **BOULANGER** Psaumes 24 et 129  
The Monteverdi Choir /  
Orch. Symph. Londres / GARDINER
- 23:02 **REGER** Quintette pour clarinette et cordes en la Maj.  
LEISTER / Quatuor Drolc
- 23:37 **BIZET** Carmen, extr.  
Orch. Radio Symph. Berlin / FRICSAY
- 00:25 Mendelssohn - Viardo - Chopin -  
Delibes - Poulenc - Farrenc - Liszt  
KADOUCHE (Récital Festival Obernai du 25 juillet 2022)
- 01:49 **PRICE** The Mississippi River  
Orch. symph. ORF / JETER



## Samedi 04 Février 2023

## Dimanche 05 Février 2023

## Lundi 06 Février 2023

MATINALES

- 05:00 **MOZART, IBERT, SCHUBERT, BEETHOVEN, ZIPOLI, ELGAR, VIVALDI, TCHAIKOVSKY, TELEMANN, VAUGHAN-WILLIAMS, STRAUSS, HASSELMANS, DEBUSSY, BEETHOVEN**
- 09:20 **MENDELSSOHN** Les Hébrides, ouverture op 26  
*Orch. Radio Leipzig / ABENDROTH*
- 09:30 **BRUCKNER** Symph. n°8 en si b. Maj.  
*Orch. Radio Leipzig / ABENDROTH*
- 10:48 **SCARLATTI** Son. K 33,54,525,466,146,96,162  
*HOROWITZ*
- 11:16 **GLAZOUNOV** 5 novelettes pour quat. à cordes op 15  
*Quat. de Hollywood*
- 11:45 **SCHUMANN** Manfred op 115  
*Orch. Radio Leipzig / SCHERCHEN*
- 12:33 **CHAUSSON** Poème pour violon et orchestre  
*NEVEU / Orch. Philh. New York / MUNCH*
- 12:51 **BACH** Partita en si b. Maj. BWV 825  
*GIESEKING*
- 13:04 **DVORAK** Scherzo capriccioso  
*Orch. Philh. Tchèque / SEJNA*

### OPÉRA

- 13:40 **CAVALLI** La Calisto  
*BAYO / LIPPI / KEENLYSIDE / PUSHEE / MANTOVANI / THEODORIDOU / RAGON / BANKS / VISSE / PITTSINGER / Concerto Vocale / JACOBS*
- 16:26 **COUPERIN** Les Nations, 4ième Ordre La Piémontaise  
*Musiqua Antiqua Köln / GOEBEL*
- 16:46 **STAMITZ** Cto pour cl en si b. Maj.  
*Les Agréments / Van WASS*
- 17:01 **HAYDN** Symph. en fa d. min. Hob.I:45 Les Adieux  
*Les Agréments / Van WASS*

### MUSIQUE DE NOTRE TEMPS

- 18:00 **FLORENTZ** Le Songe de Lluc Alcari  
*CHIFFOLEAU / Orch. Nat. Lyon / HERBIG*
- 18:32 **RAVEL** Gaspard de la nuit (Orch. Constant)  
*Orch. Symph. Français / PETITGIRARD*
- 18:55 **SAUGUET** L'Oiseau a vu Tout Cela  
*PIQUEMAL / Ens. Inst. Audoli / AUDOLI*
- 19:15 **FRANCAIX** Tema con Variazioni  
*BLISS / QUENTIN*
- 19:22 **FLORENTZ** Les Jardins d'Amenta  
*Orch. Nat. Lyon / KRIVINE*
- 20:00 **MOZART** Sonate pour piano en la Maj K 331  
*GOULD*
- 20:20 **SCHUBERT** Sonate n°21 en si b Maj D960  
*SOFRONITZKI*
- 20:55 **STRAVINSKI** Sérénade la Maj  
*YUUDINA*
- 21:05 **WEBER** Gd quintette si b Maj op 34  
*Membres Octeur de Vienne*
- 21:35 **BRAHMS** Trio n°3 en ut min op 101  
*KATCHEN / SUK / STARKER*
- 22:00 **BEETHOVEN** Ste pour vcle et piano n°4 en ut Maj op 102 n°1 - Symph n°4 en si b Maj op 60  
*CASALS / HORZOWSKI / Orch. Ch. Europe / HARNONCOURT*
- 22:50 **GOUNOD** Faust (ext)  
*New Philh. / MACKERRAS*
- 23:10 **WIENER** Sonate démodée  
*YUUDINA*
- 23:30 **JOLIVET SCHMITT**  
Fant. impromptue - légende op 66  
*Quatuor SAX / DELANGLE*
- 23:40 **MESSIAEN** Visions de l'Amen (ext)  
*RABINOVITCH / ARGERICH*
- 00:00 **RAVEL** Pièce en forme de Habanera
- 00:25 **Autour de Don Quichotte**
- 02:25 **SCHUBERT** Sonate pour piano en ut min D958  
*BRENDEL*
- 02:55 **DELALANDE** Dies Irae  
*Ch. et Orch. Chapelle Royale / HERREWEGHE*
- 03:25 **FRANCK** Var. Symph. pour piano et orch.  
*WEISSENBERG / Orch. Philh. Berlin / . KARAJAN*
- 03:40 **FRANCK** Symphonie en ré min  
*Orch. Paris / KARAJAN*
- 04:25 **ROUSSEL** Le Festin de l'araignée op 17  
*Orch. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI*

MAT.

- 05:00 **VIVALDI, KODALY, CORELLI, MOZART, VILLA-LOBOS, BRAHMS, DVORAK, HEINICHEN, ZIEGLER, BRAHMS, ROSSINI**
- 09:20 Chant de l'Église de Rome  
*Ens. Organum / PERES*
- 09:59 **TELEMANN** Cantate Sei getreu bis in den Tod  
*Cantus Cölln / JUNGHÄNEL*
- 10:23 **WILLIAMS** Choruses  
*Ch. de l'Opéra de Londres / Orch. Opéra Lyon / NAGANO*
- 11:04 **BRAUN** Tête à tête  
*FROESCH*
- 11:20 **STRAVINSKY** Petrouchka  
*Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN*
- 11:54 **SINDING** Suite en la min. op 10  
*PERLMAN / Orch. Symph. Pittsburgh / PREVIN*
- 12:07 **MOZART** Symph. n°27 en sol Maj. K 199  
*Mozart Akad. Amsterdam / TER LINDEN*
- 12:25 **ROBERT** Cadenza  
*PORTEJOIE / LAGARDE*
- 12:34 **COUPERIN** Deuxième suite de viole en la Maj.  
*DUFSCHEMID / BECKER / PILGER / FISCHER / VAN ASPEREN*
- 12:52 **BERNSTEIN** Suite On the Waterfront  
*Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN*
- 13:40 **DALLOGLIO** Cto pour vl en ut Maj.  
*CARMINIOLO / Orch. Baroque Venise / MARCON*
- 14:00 **MARTUCCI** Cto pour piano et orch. en si b. min. op 66  
*BRUNO / Orch. Philh. Scala / MUTI*
- 14:43 **CLEMENTI** Andante et Var.  
*ANTONELLI*
- 14:48 **ELGAR** In the South op 50  
*Hallé Orch. / ELDER*
- 15:09 **GOOSSENS** Suite op 6  
*MILAN / SCHMOLCK / RHYS*
- 15:20 **LINLEY** Cto pour vl en fa Maj.  
*WALLFISCH / The Parley of Instr. / HOLMAN*
- 15:40 Les métiers de la forêt par Christiane Weissenbacher
- 15:48 **GRIEG** Peer Gynt, suite n°2 op 55  
*PROPPER*
- 16:06 **SIBELIUS** Symph. n°3 en ut Maj. op 52  
*Orch. Paris / P. JÄRVI*
- 16:35 **MIASKOVSKI**  
Ste n°1 pour vcle et piano en ré Maj. op 12  
*PHILIPPE / DUCROS*
- 16:54 **RACHMANINOV** Morceaux de fantaisie op 3 n°2  
*DUCCROS*
- 16:59 **BERLIOZ** La Nonne sanglante  
*VAN ARSDALE / GENS / LE TEXIER / Orch. OSE / KAWKA*

### HISTOIRE D'ÉOLE

- 18:00 L'Orchestre d'harmonie en France, de la Révolution à nos jours
- 20:00 **BEETHOVEN** Sonate n°8 en ut min op 13 - Ruines d'Athènes - Sonate n°30 op 110  
*Edwin FISCHER, piano / Orch. Philh. Royal-BEECHAM*  
*Myra HESS, piano*
- 21:05 **PURCELL** Chaconne en sol Maj  
*Quat. de Budapest*
- 21:14 **WARLOCK** Chants Elizabethains  
*Quat. de Budapest*
- 21:24 **SCHUBERT** Quat en la min en la min D804  
*Quat. de Budapest*
- 21:55 **SCHOENBERG** Quat n°2 avec soprano  
*GRAFF / Quat. de Budapest*
- 22:25 **MOZART** Symph. n°36 en ut Maj K 425 Linz  
*Klass. Phil. Stuttgart / MUNCHINGER*
- 22:50 **KORNGOLD** Cto pour violon et orch en ré Maj op 35  
*HEIFETZ / Orch. Philh. Los Angeles / WALLENSTEIN*
- 23:13 **BRAHMS** Son pour vl et piano n°3 en ré min op 108  
*HEIFETZ / KAPPELL*
- 23:34 **WIENIAVSKI - SCHUBERT - MENDELSSOHN - DEBUSSY - DINICU - SARASATE - KHATCHATURIAN**  
Oeuvres diverses  
*HEIFETZ*
- 00:25 **FLORENTZ** Le Songe de Lluc Alcari  
*CHIFFOLEAU / Orch. Nat. Lyon / HERBIG*
- 00:57 **RAVEL** Gaspard de la nuit (Orch. Constant)  
*Orch. Symph. Français / PETITGIRARD*
- 01:20 **SAUGUET** L'Oiseau a vu Tout Cela  
*PIQUEMAL / Ens. Inst. Audoli / AUDOLI*

MAT.

- 05:00 **LISZT, FAURE, MENDELSSOHN, GOETZ, STRAUSS, MOZART, SCHUBERT, RESPIGHI, BIZET, POULENC**
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 09:19 Bach et Telemann
- 11:20 **MOZART** Si mostro la sorte K 209 - Dove mai trova quel ciglio? K 430  
*VILLAZON / Orch. Symph. Londres / PAPPANO*
- 11:27 **BERG** Suite lyrique  
*Ens. Resonanz / QUEYRAS*
- 11:57 **MOZART** Cto pour piano et orch. n°25 en ut min. K 503  
*ARGERICH / Orch. Symph. Mozart / ABBADO*
- 12:27 **SCHUBERT** Ste pour piano en sol Maj. D 894  
*PRESSLER*
- 13:40 **DVORAK** Le Carnaval op 92  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 13:49 **D'INDY** Symph. n°2 en si b. Maj. op 57  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 14:33 **ONSLow** Quint. n°34 en mi Maj. op 82  
*Le Salon Romantique*
- 15:00 **BRAHMS** Chant des Parques  
*Collegium Vocale Gand / Orch. Champs Elysées / HEEREWEGHE*
- 15:11 **DVORAK** L'Ondin op 107  
*Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT*
- MUSIQUES ARCHIVES**
- 15:40 **POULENC** Les Biches, suite  
*Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 16:00 **STRAVINSKY** Requiem canticles  
*VAN SANTE / REICH / Netherlands Chamber Choir / Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 16:14 **WEBER** 6 pièces pour orchestre op 6  
*Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 16:26 **FAURE** Ballade op 19  
*CASADESUS / Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 16:38 **BEETHOVEN** Symph. n°3 en mi b. Maj. op 55  
*Orch. Symph. Londres / HAITINK*
- 17:27 **STRAUSS** Im Abendrot, ext. Vier letzte Lieder  
*SÖDERSTRÖM / Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- MUSIQUE, MON AMOUR**
- 18:00 François Hoernel, pianiste
- 20:02 **HAYDN** Symphonie n°91 en mi b Maj  
*La Petite Bande / KUIJKEN*
- 20:32 **VEJVANOVSKY** Sérénade en ut  
*Orch. Ch. Prague / PESEK*
- 20:42 **COUPERIN** Concert instr. sous le titre d'apothéose  
*Engl. Baroque Soloists / GARDINER*
- 21:17 **FAURE** Pelléas et Mélisande  
*Orch. Nat. France / MUNCH*
- 21:32 **SCARLATTI** D. Sonate pour piano en fa min L 281  
*FRANCESCH*
- 21:37 **ROUSSEL** Symphonie n°2 en si b Maj  
*Orch. Nat. France / DUTOIT*
- 22:17 **ROSSINI** Airs d'opéra  
*HORNE / Orch. Philh. Royal / LEWIS*
- 22:52 **SCHUMANN** C. 3 Préludes et fugues op 16  
*BOSCHI*
- 23:07 **RIMSKI-KORSAKOV** Antar op 9  
*Orch. Philh. / SVETLANOV*
- 23:32 **PIERNE** Quintette op 41  
*HUBEAU / Quatuor VIOTTI*
- 00:25 L'Orchestre d'harmonie en France, de la Révolution à nos jours
- 02:25 **BEETHOVEN** Septuor en mi b. Maj. op 20  
*Wiener Octet*
- 03:05 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°4  
*Orch. Philh. Londres / HAITINK*
- 04:15 **BRAHMS** Sonate pour vl. et piano n°1  
*KREMER / AFANASSIEV*
- 04:50 **HUMMEL** Concerto pour trompette mi Maj.  
*ANDRE / Orch. LAMOUREUX / MARI*
- 05:10 **MENDELSSOHN** Octet en mi b. Maj.  
*Wiener Octet*
- 05:35 **PAGANINI** Caprices n°1- 6  
*RABIN*
- 05:45 **VILLA-LOBOS** 5 pièces pour piano  
*CHOVEAUX*



## Mardi 07 Février 2023

## Mercredi 08 Février 2023

## Jeudi 09 Février 2023

MAT.

- 05:00 **ZELENKA, BERWALD**, Chants populaires finnois, **KODALY, BEETHOVEN-LISZT, BRUCH, VIVALDI, TELEMAN, GOUNOD, WAGENSEIL, SCHUMANN**
- 09:20 **BACH** Pablo CASALS / Festival de Prades BWV 202 - Suite violoncelle n°3 BWV 1009 avec Maria STADER / Orch. Festival Prades
- 10:08 **BEETHOVEN** Trio n°6 op 70 n°2 avec Szymon GOLDBERG, violon / Rudolf SERKIN, piano
- 10:55 **FRANCK - PIERNE** Prélude fugue et choral Orch. Symph. San Francisco / MONTEUX
- 11:10 **PROKOFIEV** Cto pour piano n°2 en sol min op 16 KRAINEV / Orch. Radio Francfort / KITAEENKO
- 11:45 **MOZART** Symph n°41 en ut Maj K 551 Orch. Théâtre des Champs Elysées / H.SCHERCHEN
- 12:10 **DOHANNYI** Quat n°3 en la min op 33 Quatuor de Hollywood
- 12:40 **PAGANINI** Cto pour violon n°2 op 7 - I Palpiti op 13 - Caprice n°24 I.GITLIS / Orch. Philh. Varsovie / WISLOCKI
- 13:40 **MARTINU** Symphonie n°1 Royal Scottish National Orchestra / THOMPSON
- 14:14 **LISZT** Wanderer Fantaisie JANDO / Orch. Symph. Budapest / A. Ligeti
- 14:36 **SCHUBERT** Lieder D 410 - 690 - 694 - 854 AMELING / JANSEN
- 14:53 **MOZART** Symphonie n°14 en la Maj. K 114 Mozart Akademie Amsterdam / TER LINDEN
- 15:13 **JENNER** Quatuor à cordes en fa Maj. n°3 BRANDL / Mozart Piano Quartett
- 15:44 **HAYDN** Quat. à cordes en si b. Maj. op 1 n°1 La chasse Quat. Pro Arte
- 15:52 **BERG** Kammerkonzert pour vl, piano et 13 inst. à vents R. CAPUCON / ANGELICH / Membres Orch. Suisse italienne / SCHWARZ
- 16:28 **SCHUBERT** Ste pour piano en la Maj. D 959 ZIMMERMAN
- 17:07 **MENDELSSOHN** Les Hébrides op 26 Orch. Bar. Fribourg / HERAS-CASADO
- 17:16 **BACH** Cto pour htb d'amour ARFKEN / Orch. Bar. Fribourg / von der GOLTZ
- 17:31 **BARBARA** Les amis de Monsieur - Attendez que ma joie revienne GALIENNE / CASAL / LASSERRE / LOGEROT / Quat. Modigliani / THARAUD

### CONCERT OPS

- 18:00 Au coeur de Vienne
- 20:00 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie de chambre op 110a Orch. Philh. Royal / ASHKENAZY
- 20:20 **SCHUMANN** Concerto pour violon KREMER / Orch. Philh. / MUTI
- 20:55 **RAVEL** Rhapsodie espagnole Concertgebouw / HAITINK
- 21:10 **MOZART** Concerto pour piano K 488 BRENDEL / Academy St-Martin / MARRINER
- 21:40 **PROKOFIEV** Symphonie classique O. Ch d'Europe / ABBADO
- 22:00 **BORODINE** Quatuor n°2 Quatuor de St-Petersbourg
- 22:20 **RESPIGHI** Le triptyque de Botticelli O. ch d'Argu / HELTOY
- 22:40 **PÄRT** Tabula rasa KREMER / GRINDENKO / SCHNITTKE / O. ch Lithuanie / SONDEKIS
- 23:05 **GRIEG** Hongtussa Lieder Von OTTER / FORSBERG
- 23:30 **TCHAIKOVSKI CUI** Variations Roccoco - 2 morceaux op 36 ISSERLIS / O. ch d'Europe / GARDINER
- 00:25 François Hoernel, pianiste
- 02:27 **HUMMEL** Sonate op 13 CHANG
- 02:52 **GLAZOUNOV** Suite pour orchestre à cordes op 35 Ensemble Amati / BALOGH
- 03:32 **GRIEG** Sigurd Jorsalfar Staatskapelle Berlin / SUITNER
- 03:52 **GIULIANI** Sonate pour flûte et guitare VALETTE / FIESCHI
- 04:07 **BEETHOVEN** Concerto pour violon UGHI / Orch. RTSI / ANDREA

MATINALES

- 05:00 **HAENDEL, STANFORD, BRAHMS, SARASATE, ALBENIZ, DE SEVERAC, DELIUS, GERSCHWIN, ROZSA et WILLIAMS, ZELENKA, BRAHMS, KOTTER, MENDELSSOHN, PÄRT, DVORAK**
- 09:20 **VIVALDI** Stabat Mater RV 421 ORLINSKI / Capella Cracoviensis / ADAMUS
- 09:38 **FIBICH** Symph. n°3 en min min. op 53 Orch. Philh. Janacek / STILEC
- 10:15 **BACEWICZ** Quat. à cordes n°4 Quat. Szymanowski
- 10:32 **BACH** Can. Wachtet auf, ruft uns Stimme BWV 140 HOLTON / CHANCE / ROLFE JOHNSON / VARCOE / Monteverdi Ch. / The English Bar. Soloist / GARDINER
- 10:56 **BACH/BRAHMS** Chaconne en ré min. BWV 1004 COUTEAU
- 11:22 **HAYDN** Symphonie n°7 en ut Maj. Midi Concentus Musicus de Vienne / HARNONCOURT
- 11:47 **SZYMANOWSKI** Métopes op 29 ANDERSZEWSKI
- 12:07 **ELGAR** Six Promenades Ens. Athena
- 12:21 **RACHMANINOV** Le Rocher op 7 Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND
- 12:44 **BACH** Sonate n°3 en ut Maj. BWV 1005 FERNANDEZ
- 12:57 **BUXTEHUDE** Cantate Ich halte es dafür Ricercar Consort / PIERLOT
- 13:10 **BUXTEHUDE** Prélude et Fugue en ut Maj. BuxWV 137 CHAPUIS
- 13:40 **MOZART** La Flûte enchantée, ouv. Les Musiciens de Vienne / MAYER
- 13:47 **GLAZOUNOV** Cto pour vl en la min. op 82 OĪSTRAKH / Orch. Symph. Etat Russie / KONDRASHIN
- 14:09 **PETITGIRARD** Les douze Gardiens du Temple Orch. Nat. Bordeaux Aquitaine / PETIGIRARD
- 14:35 **PUCCINI** Turandot, ext. RICCIARELLI / DOMINGO / HENDRICKS / RAIMONDI / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:20 **POULENC** Ste pour cl et piano SPAENDONCK / THARAUD
- 15:40 **SCHUMANN** Ouv., Scherzo et Finale op 52 Orch. Symph. Radio Polonaise / WIDNER
- 15:57 **LALO** Cto Russe pour vl et orch. op 29 CHARLIER / Orch. Philh. BBC / Y.P. TORTELLIER
- 16:28 **REBER** Symph. n°4 en sol Maj. op 33 Le Cercle de l'Harmonie / RHORER
- 16:57 **KLUGHARDT** Quint. pour inst. à vents op 79 Ens. Haxagon
- 17:17 **BERLIOZ** Tristia op 18 Orch. Révolutionnaire et Romantique / GARDINER

### LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 Florence Beatrice Price compositrice américaine. Elle est la première Afro-Américaine à écrire et faire jouer une symphonie par les grands orchestres du pays.
- 20:02 **ROTT** Symphonie en mi Maj. Orch. Symph. Radio Vienne / RUSSEL DAVIES
- 20:57 **WEBERN** Variations pour piano op 27 POLLINI
- 21:02 **MOZART** Octuor en fa Maj (d'après la sonate K 497) Consortium Classicum
- 21:27 **SCHUBERT** Quatuor à cordes n°12 en ut min. D 708 Quatuor Juilliard
- 21:42 **STRAUSS** Wiener Bonbons op 307 - Pizzicato Polka Vienna Concert Players / MAYER
- 21:52 **VOLKMANN** Quatuor à cordes en mi min. op 35 Quatuor de Mannheim
- 22:17 **EBERL** Symphonie en ut Maj. Concerto Köln
- 22:37 **BEETHOVEN** Sonate piano n°30 en mi Maj. op 109 POLLINI
- 22:52 **MAHLER** Symphonie n°1 en ré Maj. Orch. Philh. New York / WALTER
- 00:25 Au coeur de Vienne
- 02:25 **SCHUBERT** Symph n°9 en ut Maj D944 Orch. Radio suédoise / CELIBIDACHE
- 03:15 **TCHAIKOVSKI** Roméo et Juliette ouv. fant. Orch. Radio danoise / CELIBIDACHE
- 03:40 **RAVEL** Gaspard de la nuit GAVRILOV

MATINALES

- 05:00 **ALBINONI, MENDELSSOHN, MONTECLAIR, GOUNOD, MOZART, DVORAK, RACHMANINOV, HAYDN, RAVEL, TELEMAN, MENDELSSOHN, MOZART, RAVEL**
- 09:20 **CIMAROSA** Quatuor n°1 avec flûte en ré Maj. POULAIN / MONOSZON / DOLEZAL / HEJNY
- 09:32 **BEETHOVEN** Symphonie n°8 en fa Maj. op 93 Orch. Philh. Vienne / BÖHM
- 09:59 **DE FALLA** Sept chansons populaires espagnoles De LOS ANGELES / Orch. Théâtre Liure / PONS
- 10:12 **WAGNER** Le Vaisseau fantôme, ouv. Orch. Festival Bayreuth / BÖHM
- 10:23 **HAHN** Sonate pour violon et piano en ut Maj. CLAVIER / SAROGLU
- 10:46 **MOZART** Rondo en ré Maj. Kv 485 HOROWITZ
- 10:52 **EICHNER** Concerto pour harpe en ré Maj. op 9 HOFFMANN / Orch. de Chambre Berlin / FRANCK
- 11:20 **BELLINZANI** Stes n°4 en sol min. - n°6 en la min MENDOZE / Musica Antiqua Toulon
- 11:35 **PETITGIRARD** Euphonie Orch. Nat. Bordeaux Aquitaine / PETITGIRARD
- 12:03 **ROUSSEL** Sérénade op 30 DUFOUR / PALLOC / Trio Joachim
- 12:21 **TELEMANN** Cantate Du aver, Daniel gehe hin Cantus Cölln / JUNGHÄNEL
- 12:47 **STRAVINSKY** Renard ALLER / ROBSON / WILSON-JOHNSON / TOMLINSON
- 13:03 Musiques traditionnelles
- 13:40 **PORPORA** Quel vasto, quel fiero
- 13:43 **LEO** Dal suo gentil sambiane
- 13:52 **AULETTA** Cto en ré Maj. pour clv, vl et BC CENCIC / Il Pomo d'Oro / EMELYANYCHEV
- 14:08 **WEBER** Der Freischütz, ouv. Consortium Classicum
- 14:17 **WAGNER** Les Adieux de Wotan SCHOEFFLER / Orch. Philh. Vienne / MORALT
- 14:31 **CHOSTAKOVITCH** Passacaille, ext. Lady Macbeth Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 14:39 **SIBELIUS** Symph. n°5 en mi b. Maj. op 82 Orch. Symph. Londres / COLLINS
- 15:08 **RAVEL** Shéhérazade GRAHAM / Saito Kinen Orch. / OZAWA
- 15:25 **YOUNANS** Thé pour deux FUCHS / Orch. Nat. Lille / JEAN
- 15:40 **PARKER** Vathek Royal Philharmonic Orch. / KRUEGER
- 15:54 **BRAMHMS** Trio pour piano, clarinette et violoncelle en la min. op 114 AX / STOLZMANN / MA
- 16:21 **IVES** Symphonie n°2 Orch. Philh. Los Angeles / MEHTA
- 16:59 **DEBUSSY** Nocturne et scherzo SHERRY / McDERMOTT
- 17:05 **GERSHWIN** Variations sur I got Rhythm Orch. Symph. Aalborg / W. MARSHALL
- 17:13 **BARBER** Despite and Still op 45 CUTLER / MOORE
- 17:24 **WAXMAN** Carmen Fantasie L. KOGAN / Orch. Symph. URSS / P. KOGAN

### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **SCHREKER - ZEMLINSKY** artiste de l'opéra studio (récital OnR du 15 octobre 2022)
- 20:02 **PUCCINI** La Tosca CALLAS / LUISE / CORDOVA / Ch. et O. Scala de Milan / DE SABATA
- 21:52 **MOZART** Symphonies K 110 - 96 Orch. Philh. Berlin / BOEHM
- 22:22 **RODRIGO** Concerto d'Aranjuez SANTOS / Orch. Monte-Carlo / SCIMONE
- 22:47 **BRAHMS** Sonate pour violon et piano n°1 SZERYNG / RUBINSTEIN
- 23:12 **BOCCHERINI** Concerto pour Violoncelle n°3 GERINGAS / O. Ch. Padoue / GIURANNA
- 23:27 **HAYDN** Sonate Hob 16 / 50 BOEGNER
- 23:47 **HAENDEL** Sonates en trio n°1 - 2 London Baroque



## Vendredi 10 Février 2023

## Samedi 11 Février 2023

## Dimanche 12 Février 2023

MAT.

- 05:00 **RACHMANINOV, BACH, MENDELSSOHN, HAYDN, MOZART, SAINT-SAENS, DELALANDE, BEETHOVEN**
- 09:20 **BACH** Magnificat en ré Maj. BWV 243  
DESSAY / DESHAYES / JAROUSKY / SPENCE / NAOURI / Concert d'Astrée / HAÏM
- 09:45 **BRAHMS** Symphonie n°4 en mi min. op 98  
Orch. Symph. d'URSS / SVETLANOV
- 10:21 **BARBER** The Daisies : St Ita's Vision - Nocturne  
SHEPPARD
- 10:29 **CHAUSSON**  
Trio pour piano, violon et vcl en sol min. op 3  
Trio Chausson
- 10:55 **RESPIGHI** Les Fontaines de Rome  
Académie Sainte Cécile de Rome / PAPPANO
- 11:21 **MACDOWELL** Cto pour piano n°2 en ré min. op 23  
PRESTON / Orch. Symph. Nat. Irlande / FAGEN
- 11:47 **CARPENTER** Skyscrapers  
Orch. Symph. Londres / KLEIN
- 12:08 **MILHAUD** Paris, suite pour 4 pianos  
IVALDI / BEROFF / COLLARD / LEE
- 12:18 **DELIUS** Paris : Nocturne, le chant d'une grande ville  
Orch. Symph. Nvelle Zélande / FREDMAN
- 12:41 **CANTELOUBE** Chants de France  
GENS / Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 12:59 **DEBUSSY** Hommage à Haydn  
BAVOUZET
- 13:01 **RIGEL** Symph. n°8 en sol min.  
Cto Köln

### CONCERT DU MOIS

- 13:40 **RACHMANINOV** L'île des morts op 29
- 13:58 **RACHMANINOV** Var. sur un th. de Paganini op 43
- 14:23 **SIBELIUS** Mort de Mélisande
- 14:32 **SIBELIUS** Symph. n°7 en ut Maj. op 105  
LUGANSKY / Orch. Philh. Strasbourg / STASEVSKA (Concert des 12 et 13 janvier 2023)
- 14:55 **DEBUSSY** Images, 2ième Livre  
LUGANSKY
- 15:08 **RAUTAVAARA** Cantus Arcticus op 61  
Orch. Nat. Ecosse / LINTU
- 15:42 **ROSSINI** La Pie voleuse, ouv.  
Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 15:51 **RACHMANINOV** Trio élégiaque en ré min. op 9  
KOGAN / LUZANOV / SVETLANOV
- 16:44 **HAYDN**  
Partita pour deux clav. en fa Maj. Hob.XVIIa-2  
SCHORNSHEIM / STAIER
- 16:54 **MENDELSSOHN** Symph. n°5 en ré Maj. op 107  
Deutsches Symph. Orch. Berlin / ASHKENAZY
- 17:24 **PURCELL** Te Deum Z. 232  
Collegium Vocale Gand / HERREWEGHE

### DU CŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 Colères : avec TELEMANN, PREISNER, WOLF, VIVALDI, Colères populaires (ensemble vocal Arsyes Bourgogne), SAINT-SAËNS, SALIERI, RAVEL, WEILL, ROYER, CHOSTAKOVITCH, STROZZI et PORTER
- 20:02 **DEBUSSY** Préludes (2<sup>e</sup> livre)  
GIESEKING
- 20:37 **SCHMITT** Symphonie n°2  
Orch. National / MUNCH
- 21:02 **JOLIVET** Concerto pour vcl et orch n°1  
NAVARRA / Orch. National / JOLIVET
- 21:22 **BEETHOVEN** Trio en ut Maj pour 2 Hb et cor anglais  
Var. / Mozart RICERCAR Academy
- 21:52 **ANONYMES** 12<sup>e</sup>- 13<sup>e</sup> siècles  
HILLIARD Ensemble
- 22:07 **SAINT-SAENS** Concerto pour piano n°4 en ut min op 44 - Symphonie en fa Maj  
CICCOLINI / Orch. Paris / BAUDO / Orch. ORTF / MARTINON
- 23:17 **MESSIAEN** 20 regards sur l'Enfant Jésus (n°14 à 17)  
BEROFF
- 23:42 **MOZART** Sonate pour piano n°17 en ré Maj KV 576  
GOULD
- 23:57 **MILHAUD** Scaramouche  
DELANGLE / DELANGLE
- 00:25 **SCHREKER - ZEMLINSKY**  
artiste de l'opéra studio (récital OnR du 15 octobre 2022)

MAT.

- 05:00 **GROFE, GERSHWIN, CHOSTAKOVITCH, BORDONNE, CHOPIN, REBEL, D'INDY, FARRENC, PARRY, MOZART, KROMMER**
- 09:20 **MENDELSSOHN** Symphonie n°3 en la min. op 56  
Orch. Cleveland / Von DOHNANYI
- 09:54 **TARTINI** Sonate pour violon en sol min.  
Les Solistes de Trondheim / MUTTER
- 10:11 **YOST** Concerto pour clarinette en si b. Maj.  
Orch. de Chambre Prague / KIÖCKER
- 10:30 **MOZART** Sonate pour piano en si b. Maj. K 333  
WÜRTZ
- 10:50 **MOZART** Allegro en mi Maj. K 494a  
JEURISSEN / Orch. Chambre Néerlandais / GOODMAN
- 10:59 **COUPERIN** Suite en ré min.  
STEWART
- 11:22 **PUGNANI** Ouv. n°5 en mi b. Maj.  
Acad. Montis Regalis / MANGIACAVALLA
- 11:37 **LALO** Cto pour vl en fa Maj. op 20  
CHARLIER / Orch. Philh. BBC / Y.P. TORTELIER
- 12:02 **REINECKE** Trio pour cl, alto et piano en la Maj. op 264  
MEYER / TAMESTIT / LE SAGE
- 12:24 **SVENDSEN** Symph. n°1 en ré Maj. op 4  
Orch. Nat. Lettonie / MIKKELSEN
- 13:00 **SIBELIUS** Karelia Suite op 11  
Orch. Philh. Tampere / OLLILA
- 13:40 Et que ça sonne l'orgue à tuyaux!
- 14:20 **KURTAG** Mvt pour alto et orch.  
KASHKASHIAN / Orch. chambre Radio néerlandaise / EÖTVÖS
- 14:31 **POULENC** La Voix humaine  
POLLET / Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 15:17 **ALBENIZ** Iberia, ext.  
De LARROCHA
- 15:39 **STRAVINSKY** Symph. d'Instruments à vent  
Orch. Philh. Berlin / BOULEZ
- 15:48 Renard  
TAPPY / BLAZER / HUTTENLOCHER / BASTIN / SCHMIDT / Ens. Inst. / DUTOIT
- 16:05 Les Noces  
RETCHITZKA / DEVALLIER / CUENOD / REHFUSS / DIAKOFF / Motet de Genève / Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 16:29 Histoire du Soldat  
Membres Orch. Cleveland / BOULEZ
- 16:56 Le Sacre du printemps  
SAY

### LES GRANDS INTERPRÈTES

- 18:00 **BACH** Prél. Wachtet auf, ruft uns Stimme BWV 645
- 18:03 **BACH / BRAHMS**  
Chaconne de la Partita en ré min. BWV 1004
- 18:17 **WAGNER / KOSCIS** Prél. Tristan und Isolde  
LEVIT
- 18:27 **HENZE** Tristan  
LEVIT / Gewandhaus Leipzig / WELSER-MÖST
- 19:17 **BEETHOVEN** Cto pour piano n°1 en ut Maj. op 15  
LEVIT / Orch. Chb. Cologne / MULLER-BRUHL
- 20:02 **VAUGHAN WILLIAMS**  
Fantaisie sur des thèmes de Tallis
- 20:17 **BEETHOVEN** Symph. n°4 en si b. Maj. op 60
- 21:04 **SIBELIUS** Le cygne de Tuonela
- 21:12 **ELGAR** Variations Enigma  
Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 21:41 **HAYDN** Quat. à cordes en si min. op 76 n°4  
Wiener Konzerthaus Quartett
- 22:02 **PROKOFIEV** Son. pour piano en si b. Maj.  
BRONFMAN
- 22:22 **BACH** Cantate BWV 140  
LASZLO / POELL / KMENTT / Ch. et Orch. Vienne / SCHERCHEN
- 22:54 **DVORAK** Cto pour vl et orch. en la min. op 53  
PRIHODA / Orch. Symph. SWR / MULLER KRAY
- 23:29 **SIBELIUS** En Saga  
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 23:52 **SCARLATTI - SCHUMANN**  
5 Son. L. 494-35-125-118-335 . Réverie  
HOROWITZ
- 00:25 Thème non communiqué

MATINALES

- 05:00 **BIZET, J. STRAUSS, R. STRAUSS, RAVEL, DEBUSSY, PROKOFIEV, MAHLER, ROSSINI, BRITTEN, PURCELL, STANFORD, GADE, BEETHOVEN, MONZA, VIVALDI, HADLEY et GRAINGER**
- 09:20 **HAENDEL** Judas Maccabeus  
DE MEY / SAFFER / THOMAS / ASAWA / Orch. Baroque Philharmonia / MC GEGAN
- 12:05 **COUPERIN** 3<sup>e</sup> Livre pour clavecin  
ROUSSET
- 12:25 **VAUGHAN WILLIAMS** An Oxford Elegy - Flos Campi  
Choeur et English String Orch. / DARLINGTON
- 13:20 **VERDI** Aida (ext) transcription de LISZT pour piano  
AX
- 13:40 **SIBELIUS** Kullervo  
STENE / MARREI / Ch. Hommes Estonie / Orch. Philh. Stockholm / P. JÄRVI
- 14:58 **CHOPIN** Sonate pour piano en si min. op 58  
GILLES
- 15:25 **GADE** Capriccio pour vl et orch. en la min.  
ASTRAND / Philh. Sud Jutland / BROWN
- 15:40 **MOUSSORGSKY** Une nuit sur le Mont Chauve  
Orch. Paris / ROJDESTVENSKY
- 15:51 **MARTINU** Cto pour vl et orch. n°2 H 393  
FAUST / La Philh. Prague / BELOHLAVEK
- 16:21 **BOCCHERINI**  
Quint. en ut min. op 18 n°1 Di Nina G 283  
Quint. Boccherini
- 16:44 **SAINT-SAËNS** Symph. n°1 en mi b. Maj.  
Orch. Nat. ORTF / PRETRE
- 17:14 **LISZT** Mazeppa  
Orch. Fest. Budapest / I. FISCHER

### CARAVAN

- 18:00 L'actualité du jazz en France
- 18:50 **HABBESTAD** Un rêve norvégien  
ASDAHL / The St Petersburg Nothem Sinf. / MASTRANGELO
- 19:18 **BRAHMS**  
Trio pour piano, vl et cor en mi b. Maj. op 40  
HUVE / COMENTALE / CAZALET
- 19:47 **SCRABINE** Vers la flamme op 72  
HUVE
- 20:00 **SCHUMANN** 5 Stücke im Volkston  
ROSTROPOVITCH / BRITTEN
- 20:20 **CHOPIN** 4 Mazurkas  
KISSIN
- 20:35 **SAINT-SAENS** Symphonie n°3 en ut min  
HURFORD / Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 21:10 **MOZART** Transcriptions de Così fan tutte  
Ensemble à vents / BOURGUE
- 21:30 **VERDI PUCCINI** Aïrs d'opéras  
PRICE / DOMINGO / MEHTA
- 22:15 **BEETHOVEN** Sonate pour vcl et piano n°3 en la Maj  
CASALS / SERKIN
- 22:45 **ELGAR** Concerto pour violoncelle  
DU PRE / Orch. Philh. / BARENBOIM
- 23:20 **HAYDN** Quatuor en ré min op 77  
Quatuor Mosaïques
- 23:30 **STRAUSS J.** Valses et polkas  
Orch. Philadelphia / ORMANDY
- 00:25 **BACH** Prél. Wachtet auf, ruft uns Stimme BWV 645
- 00:28 **BACH / BRAHMS**  
Chaconne de la Partita en ré min. BWV 1004
- 00:42 **WAGNER / KOSCIS** Prél. Tristan und Isolde  
LEVIT
- 00:52 **HENZE** Tristan  
LEVIT / Gewandhaus Leipzig / WELSER-MÖST
- 01:42 **BEETHOVEN** Cto pour piano n°1 en ut Maj. op 15  
LEVIT / Orch. Chb. Cologne / MULLER-BRUHL
- 02:27 **MOZART** Concertone K 190  
OISTRAKH / Orch. Philh. Berlin / OISTRAKH
- 02:57 **SAINT-SAENS** La jeunesse d'Hercule  
Orch. Philh. Vienne / PRETRE
- 03:17 **STRAUSS** Sonate pour vcl et piano op 6  
CLARET / PLANES
- 03:42 **POULENC** Concerto pour orgue, cordes et timbales  
ALAIN / Orch. Philh. Rotterdam / CONLON
- 04:07 **SOLAL** Improvisations pour piano



MAT.

- 05:00 **BOIELDIEU, KORNGOLD, HAENDEL, SAINT-SAENS, MASSENET, BROSSARD, LEKEU, MOZART L., BACH C.P.E., DVORAK**
- 09:20 **STRAUSS J.** Le Baron tzigane, ouv.  
*Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*
- 09:27 **STANFORD** Cto pour vl et orch. en ré Maj. op 74  
*MARWOOD / Orch. Symph. BBC Ecosse / BRABBINS*
- 10:05 **WEBER** Trio pour fl, vcl et piano en sol min.  
*The Gaudier Ens.*
- 10:26 **VANHAL** Symph. en ré Maj.  
*London Mozart Players / BAMERT*
- 10:51 **RESPIGHI** Les Oiseaux  
*Orch. Symph. Théâtre Palerme / CONTI*
- 11:20 **BRUCKNER** Symph. n°8 en ut min.  
*Orch. Philh. Vienne / KARAJAN*
- 12:42 **SCHUMANN** Drei Fantasiestücke op 73  
*GRIMAUD / GABETTA*
- 12:53 **RACHMANINOV**  
Préludes op 3 n° - op 23 n°3 - op 23 n°10  
*G. VINCENT*
- 13:07 **GOUNOD** Faites-lui mes aveux, ext. Faust  
*GARANCA / Orch. Philh. Bologne / ABEL*
- 13:11 **SAINT-SAËNS** Le Cygne, ext. Carnaval des animaux  
*FERRAS / AMBROSINI*
- 13:40 **SAINT-SAËNS** Ste pour orch. en ré Maj. op 49  
*Orch. Philh. Bohême / BOSTOCK*
- 14:00 **HAENDEL** Cto grosso en ré min. op 6 n°10 HWV 328  
*Orch. Philh. Vienne / WILLIAMS*
- 14:14 **BERG** Quat. à cordes n°3  
*Quat. Berg*
- 14:36 **KARG-ELERT** Passacaille et fugue sur BACH  
*Engels*
- 14:59 **REICHA** Gde Sonate en mi Maj. op 46 n°3  
*OTAL*
- 15:16 **GOOSSENS** Cto pour htb et orch. op 45  
*MAYER / Orch. Symph. Bamberg / HRUSA*
- 15:40 **PURCELL** Ste n°7 en min min. Z796  
*London Baroque*
- 15:46 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée  
*PARRENIN / CHARPENTIER / MARTON / COLLOT / PENASSOU / TOURNUS*
- 16:17 **MOZART** Ste pour piano en si b. Maj. K 281  
*HOROWITZ*
- 16:35 **BRAHMS** Ste pour vcl et piano n°1 en mi min. op 38  
*DU PRE / BARENBOIM*
- 17:00 **COPLAND** Cto pour piano et orch.  
*WILD / The Symph. of the Air / COPLAND*
- 17:13 **SCHUMANN** Gesänge der Frühe  
*STAIER*
- 17:26 **DEBUSSY** Sarabande  
*Orch. Symph. Bâle / A. JORDAN*
- 17:31 **POZZOLI** Dreep River  
*LASKINE*

## LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 18:00 **VIVALDI** Stabat Mater RV 421  
*ORLINSKI / Capella Cracoviensis / ADAMUS*
- 18:18 **FIBICH** Symph. n°3 en min min. op 53  
*Orch. Philh. Janacek / STILEC*
- 18:55 **BACEWICZ** Quat. à cordes n°4  
*Quat. Szymanowski*
- 19:12 **BACH** Can. Wachtet auf, ruft uns Stimme BWV 140  
*HOLTON / CHANCE / ROLFE JOHNSON / VARCOE / Monteverdi Ch. / The English Bar. Soloist / GARDINER*
- 19:36 **BACH/BRAHMS** Chaconne en ré min. BWV 1004  
*COUTEAU*
- 20:02 **MENDELSSOHN** Konzertstück clar., cor de basset et orch. op 113 et op 114  
*KING / DOBREE / English Chamber Orch. / FRANCIS*
- 20:17 **WALTON** Symphonie n°1 en si b. Maj.  
*Orch. Symph. Bournemouth / LITTON*
- 21:02 **COPLAND** Quiet City  
*Perkins / McQueen / City of London Sinfonia / HICKOX*
- 21:17 **POULENC** Sonate pour deux clarinettes  
*PORTAL / GABAI*
- 21:22 **STENHAMMAR** Cto piano n°2 en ré min. op 23  
*SOLYOM / Orch. Philh. Munich / WESTERBERG*
- 21:52 **MOZART** Adagio pour 2 clar., 3 cors de basset en si b. Maj. K 484a  
*Consortium Classicum*

MATINALES

- 05:00 **WEBER, MOZART, BEETHOVEN, TCHAIKOVSKI, SMETANA, DELIBES, BRAHMS, CHOPIN, ELGAR, DEVIENNE, ROSSINI, SPOHR, BACH, SUPPÉ et LANNER**
- 09:20 **BACH** Sonate pour violon n°1 BWV 1001  
*J.MARTZY*
- 09:35 **DVORAK** Le Petit Pigeon  
*Orch. Philh. Tchèque / TALICH*
- 10:00 **MENDELSSOHN** Quatuor n°2 en la min. op 13  
*Quatuor Sine Nomine*
- 10:30 **RAVEL** Le Tombeau de Couperin  
*R.CASADESUS, piano*
- 10:55 **3 AIRS D'OPÉRAS RUSSES**  
**RIMSKI-KORSAKOV MOUSSORGSKY BORODINE**  
*CHALIAPINE*
- 11:15 **STRAUSS** Don Juan op 20  
*Sergiu CELIBIDACHE*
- 11:37 **RIMSKI-KORSAKOV** Schéhérazade
- 12:20 **BEETHOVEN** Symphonie n°6  
*orchestre radio Stuttgart*
- 13:05 **SARASATE**  
Zapateado - Romanza Andaluza - Caprice basque  
*L.KOGAN, violon - A.MYTNIK, piano*

## DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 13:40 Londres (1558-1625)
- 15:39 **HUMMEL** L'Enchantement d'Obéron op 116  
*London Mozart Players / SHELLEY*
- 15:57 **VOLKMANN** Cto pour vcl et orch. en la min. op 33  
*MÜLLER-SCHOTT / Orch. Symph. Radio Hambourg / ESCHENBACH*
- 16:16 **GOUNOD** Symph. n°2 en mi b. Maj.  
*Acad. Beethoven / NIQUET*
- 16:46 **MOZART** Divertimento en ré Maj. k 251  
*CHAMBON / Orch. Ch. Radio Sarroise / RISTENPART*
- 17:08 **RIMSKY-KORSAKOV** Mlada, suite pour orch.  
*Orch. Symph. Radio Berlin / JURAWSKI*

## CONCERT CEA

- 18:00 **Froberger - Couperin - Rameau - Balbastre - Royer - Scarlatti TAYLOR** (Concert Festival Obernai du 26 juillet 2022)
- 20:02 **SIBELIUS** 3 pièces lyriques pour piano op 41 - Symphonie n°2 en ré min op 43  
*GOULD / Orch. Philh. ASHKENAZY*
- 21:02 **BACH** Concerto piano en sol min BWV 1058  
*GOULD / Orch. Symph. Columbia / GOLSCHMANN*
- 21:17 **BEETHOVEN** 6 Variations en fa Maj op 34  
*GOULD*
- 21:17 **VALEN** Sonate pour piano n°2 op 38  
*GOULD*
- 21:57 **BEETHOVEN** Sonate pour piano n°27 en mi min op 90  
*RICHTER*
- 22:07 **HONEGGER** Symphonie n°5  
*Orch. National / MUNCH*
- 22:32 **DEBUSSY** Petite suite à 4 mains  
*BEROFF / COLLARD*
- 22:47 **HINDEMITH** Die Harmonie der Welt  
*Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER*
- 23:17 **BRAHMS** Concerto pour piano et orch n°1  
*KEMPF / Staatskapelle Dresden / KONWISCHNY*
- 00:25 **VIVALDI** Stabat Mater RV 421  
*ORLINSKI / Capella Cracoviensis / ADAMUS*
- 00:43 **FIBICH** Symph. n°3 en min min. op 53  
*Orch. Philh. Janacek / STILEC*
- 01:20 **BACEWICZ** Quat. à cordes n°4  
*Quat. Szymanowski*
- 01:37 **BACH** Can. Wachtet auf, ruft uns Stimme BWV 140  
*HOLTON / CHANCE / ROLFE JOHNSON / VARCOE / Monteverdi Ch. / The English Bar. Soloist / GARDINER*
- 02:01 **BACH/BRAHMS** Chaconne en ré min. BWV 1004  
*COUTEAU*
- 02:27 **DEBUSSY** Sonate pour vl et piano en sol  
*OISTRAKH / BAUER*
- 02:42 **MAHLER** Symphonie n°8  
*Sol. et Ch. Tanglewood / Orch. Symph. Boston / OZAWA*
- 04:02 **HAENDEL** 2 Sonates en trio HWV381 / 389  
*Academy Chamber Ensemble*
- 04:22 **LISZT** Concerto pour piano n°1  
*BERMAN / Orch. Philh. Vienne / GIULINI*

MATINALES

- 05:00 **HADLEY, SCHUMANN, BRAHMS, LEHAR, PASCULLI, RESPIGHI, HAENDEL, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BIZET, CRUSELL, HUBAY, ENESCO, BACH**
- 09:20 **MASSENET** Suite d'orch. n°3  
*Orch. Nat. Monte-Carlo / GARDINER*
- 09:39 **SAARIAHO** Château de l'âme, ext.  
*UPSHAW / Orch. Radio Finnoise / SALONEN*
- 09:50 **DEBUSSY** Ste pour vcl et piano n°2 op 17  
*TORTELIER / HUBEAU*
- 10:09 **BINCHOIS** 9 Chansons  
*Ens. Gilles Binchois / VELLARD*
- 10:40 **ARENISKY** Trio n°1 en ré min. op 32  
*Trio de Prague*
- 11:20 **RACHMANINOV/RESPIGHI** Cinq Etudes-Tableaux  
*Orch. Philh. Londres / ROZHDESTVENSKY*
- 11:44 **RESPIGHI** Triptyque de Boticelli  
*Orch. Ch. Argo / HELTAY*
- 11:54 **DEBUSSY** L'isle joyeuse  
*FRANCOIS*
- 12:00 **BOCCHERINI**  
Mus. Nocturne des rues de Madrid op 30 n°6  
*Le Concert des Nations / SAVALL*
- 12:13 **GRANADOS** El Pelele, ext. des Goyescas  
*LARROCHA*
- 12:17 **DARONDEAU** L'isolement  
*CANTOR / PROPPER*
- 12:19 **CHABRIER** L'invitation au voyage  
*LOTT / JOHNSON*
- 12:25 **SCHUMANN** Davidsbündlertänze op 6  
*ROSEN*
- 12:55 **LISZT** La bataille des Huns S 105  
*Orch. Symph. Budapest / JOO*
- 13:40 **MOZART** Ste n°12 en fa Maj. K 332  
*SAY*
- 14:03 **CHOSTAKOVITCH** Cto pour vcl et orch. n°2  
*WEILERSTEIN / Orch. Symph. Radio Bavaroise / HERAS-CASADO*
- 14:35 **KORNGOLD** Four Shakespeare Songs op 11 - Song of the Clown op 29  
*BOSTRIDGE / PAPPANO*
- 14:42 **BRAHMS** Valses op 39  
*BILLAUT / COPPOLA*
- 15:01 **HAYDN** Symph. n°94 en sol Maj. Hob.I:94  
*Staatskapelle Dresden / JOCHUM*
- 15:26 **PAGANINI** Caprice n°24 en la min.  
*QUINT / COGAN*

## DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 15:39 **Jeux de Dames**

## LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

- 18:00 **Voix d'enfants**  
*Oeuvres de Britten, Tchaïkovsky, Rutter, Wells, Mahler, Liszt, Coulais*

## MUSIQUES ARCHIVES

- 20:00 **POULENC** Les Biches, suite  
*Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 20:20 **STRAVINSKY** Requiem canticles  
*VAN SANTE / REICH / Netherlands Chamber Choir / Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 20:34 **WEBERN** 6 pièces pour orchestre op 6  
*Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 20:46 **FAURE** Ballade op 19  
*CASADESUS / Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 20:58 **BEETHOVEN** Symph. n°3 en mi b. Maj. op 55  
*Orch. Symph. Londres / HAITINK*
- 21:47 **STRAUSS** Im Abendrot, ext. Vier letzte Lieder  
*SÖDERSTRÖM / Orch. Concertgebouw Amsterdam / HAITINK*
- 21:59 **PIERNE** Cydalise et le Chèvre-pied  
*Orch. Nat. ORTF / MARTINON*
- 22:15 **XENAKIS** Oophaa  
*CHOJNACKA / GUALDA*
- 22:28 **HAENDEL** Suite en sol min.  
*CAMDEN / GIRDWOOD*
- 22:51 **HONEGGER** Ste pour vl et piano n°2 H 24  
*KAYALEH / STEWART*
- 23:03 **SCHOENBERG** Suite pour 7 inst. op 29  
*Le Domaine Musical / BOULEZ*



MAT.	05:00	<b>BACH, BACH W.F., BEETHOVEN-LISZT, LE FLEM, ARRIAGA, BACH C.P.E., STRAUSS J.</b>
	09:20	<b>VIVALDI</b> Zeffiretti, che sussurrar <i>BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI</i>
	09:28	<b>MENDELSSOHN</b> Symphonie en ré min. op 107 <i>Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR</i>
	09:54	<b>DEBUSSY</b> Sonate pour violon et piano <i>GRIMAL / PLUDERMACHER</i>
	10:07	<b>GLINKA</b> Trio pathétique pour clarinette, basson et piano en ré min. <i>LETHIEC / WALLEZ / LAZKO</i>
	10:23	<b>VANHAL</b> Concerto pour contrebasse en ré Maj. <i>FEJERVARI / Erkel Ferenc Chamber Orch. / LESTAK BEDO</i>
	10:46	<b>BRIDGE</b> Une mélodie irlandaise <i>Ens. Arco Baleno</i>
	10:54	<b>SAINT-SAËNS</b> Cavatine pour trombone op 114 <i>TOULON / DARCO</i>
	10:59	<b>VIVALDI</b> Gelido in ogni vena <i>BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI</i>
	11:20	<b>RANGSTRÖM</b> Arioso pour vl et piano <i>OLSSON / JANSSON</i>
	11:24	<b>STANFORD</b> Irish Rhapsody n°6 op 191 <i>MORDKOVITCH / Ulster Orch. / HANDLEY</i>
	11:34	<b>KIEL</b> Ouv. à grand orch. op 6 <i>Orch. Symph. Radio Cologne / FROSCHAUER</i>
	11:43	<b>STANFORD</b> Sonate pour clari. et piano op 129 <i>KING / BENSON</i>
	12:03	<b>STANFORD</b> Songs of the Fleet op 117 <i>FINLEY / Ch. et Orch. Nat. BBC Pays de Galles / HICKOX</i>
	12:29	<b>GOOSSENS</b> Pastorale et Arlequinade op 41 <i>MILAN / THEODORE / BROWN</i>
	12:37	<b>GRAINGER</b> Molly on the shore <i>Bournemouth Sinfonietta / MONTGOMERY</i>
	12:41	<b>MARTIN</b> Trio sur des mélodies irlandaises <i>STAKIAN / DESARZENS / FUCHS</i>
	12:57	<b>STANFORD</b> Irish Rhapsody n°4 op 141 <i>Ulster Orch. / HANDLEY</i>
	13:40	<b>HAYDN</b> Messe Nelson Hob XXII:11 <i>ORGANASOVA / MAGNUS / van der WAL / MILES / CH. A. SCHOENBERG / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT</i>
	14:21	<b>BEETHOVEN</b> Cto pour piano et orch. n°2 en si b. Maj. op 19 <i>AIMARD / Orch. Ch. EUROPE / HARNONCOURT</i>
	14:52	<b>BARTOK</b> Divertimento pour orch. à cordes <i>Orch. Ch. EUROPE / HARNONCOURT</i>
	15:20	<b>SCHUBERT</b> Ouv. dans le style italien en ré Maj. D 590 <i>Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT</i>
	15:40	<b>MOZART</b> Symph. n°12 en sol Maj. K 110 <i>Mozart Acad. Amsterdam / Ter LINDEN</i>
	15:56	<b>HAYDN</b> Trio pour piano, vle et vcle en la b. Maj. HobXV:14 <i>COHEN / HÖBARTH / COIN</i>
	16:25	<b>PURCELL</b> Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary <i>Deller Consort / DELLER</i>
	16:46	<b>JEMELIK</b> Trois mélodrames TOMASOVA / SEJAKOVA
	16:52	<b>SLUKA</b> Ste pour piano SEJAKOVA
	17:02	<b>D'INDY</b> Istar, var. symph. op 42 <i>Orch. Nat. Ecosse / TINGAUD</i>
	17:15	<b>ALBINONI</b> Cto en ré Maj. (trans.) ANDRE / ALAIN
	17:28	<b>ANDRES</b> Sweet Blues TURNER
		<b>RÉGION GRAND EST</b>
	18:00	<b>SAINT-SAËNS</b> Trio pour piano, vl et vcle en mi min. op 92
	18:31	<b>CHAUSSON</b> Trio pour piano, vl et vcle en sol min. op 3
	19:12	<b>SAINT-SAËNS</b> Trio pour piano, vl et vcle en ré min. op 120 <i>Trio Wanderer (Concert Fest. Colmar du 13 juillet 2017)</i>
	19:22	<b>MOUSSORGSKI</b> Tableaux d'une exposition <i>J.P. COLLARD</i>
	20:47	<b>SATIE</b> Peccadilles importunes LANIAU
	20:01	<b>HAENDEL</b> Jules César <i>MUJANOVIC / HELLEKANT / von OTTER / ANKAOUA / KOZENA / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI</i>
	23:41	<b>MOZART</b> Bella ma fiamma <i>PRICE / Orch. Philh. Londres / LOCKHART</i>

MAT.	05:00	<b>VIVALDI, BEETHOVEN, MOZART, PROKOFIEV, FAURE, CHABRIER, CRUSELL, SCHMITT</b>
	09:19	<b>HONEGGER</b> Rugby <i>Orch. Symph. Radio Bavaoise / DUTOIT</i>
	09:27	<b>SATIE</b> Sports et divertissements <i>CICCOLINI / TACCHINO</i>
	09:41	<b>DEBUSSY</b> Jeux <i>Orch. ORTF / MARTINON</i>
	09:59	<b>PETERSON-BERGER</b> Frösblomster, ext. <i>SIVELÖV</i>
	10:01	<b>BERWALD</b> La Course <i>Orch. Philh. royal / BJÖRLIN</i>
	10:10	<b>SIBELIUS</b> Une piste de ski solitaire <i>PÖYSTI / Orch. Symph. Lahti / VÄNSKÄ</i>
	10:13	<b>WALDEUFEL</b> Les Patineurs, valse op 183 <i>Orch. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI</i>
	10:22	<b>MOZART</b> Trio pour piano, cl. et alto en mi b. Maj. K 498 <i>SCHOONDERWOERD / THOME / MORENO</i>
	10:42	<b>BLISS</b> Checkmate <i>Orch. Royal Liverpool / HANDLEY</i>
	11:20	<b>CHOPIN</b> Etudes op 10 <i>POLLINI (Sept. 1960)</i>
	11:48	<b>MOZART</b> Quat. à cordes en ut Maj. K 465 <i>Quat. Ebène</i>
	12:21	<b>VIVALDI</b> Cto pour vcle et orch. en la min. RV 419 <i>Quat. Ebène</i>
	12:29	<b>BONONCINI</b> Pietoso nume arcier <i>JAROUSSKY / CENCIC / Les Arts Florissants / CHRISTIE</i>
	12:36	<b>SCHUBERT</b> Konzertstück pour vl et orch. en ré Maj. D 345 <i>JANKE / Tonhalle Zurich / ZINMAN</i>
	12:47	<b>MARCELLO</b> Tirsi e Fineno, ext. <i>JAROUSSKY / CENCIC / Les Arts Florissants / CHRISTIE</i>
	12:54	<b>BACH</b> Partita N°3 en la min. BWV 827 <i>ARODAKY</i>
	13:40	<b>BEETHOVEN</b> Egmont, ouv. op 84 <i>Orch. Philh. Berlin / KARAJAN</i>
	13:48	<b>BERWALD</b> Symph. n°3 en ut Maj. <i>Orch. Symph. Radio Danoise / DAUSGARD</i>
	14:16	<b>BIZET</b> Clovis et Clotilde <i>CABALLE / GARINO / Orch. Nat. Lille / CASADESUS</i>
	14:52	<b>MOZART</b> Quat. à cordes n°19 en ut Maj. K 495 <i>Quat. Zemlinsky</i>
	15:21	<b>DUPARC</b> Léonore <i>Orch. Capitole Toulouse / PLASSON</i>
		<b>LA BONNE CHANSON</b>
	15:38	Jolie môme
		<b>DE BAROQUE ET D'AILLEURS</b>
	18:00	Autour de Don Quichotte
	20:00	<b>SCHUMANN</b> Cto pour Vcle. en la min. op 129 <i>CLARET / Orch. Chambre anglais / COLOMER</i>
	20:25	<b>DVORAK</b> Quat. à cordes n°1 en la Maj. op 2 <i>Quat. de Prague</i>
	21:15	<b>MOZART</b> Symphonies Kv. 16 et 19 <i>Ac. St Martin in the fields / Marriner</i>
	21:35	<b>BRAHMS</b> Sonate n°1 en do Maj. op 1 <i>KATCHEN</i>
	22:00	<b>CHOSTAKOVITCH</b> Poésies populaires juives <i>SÖDERSTRÖM / WENCKEL / KARCZYKOWSKI / Orch. Concertgebouw / HAITINK</i>
	22:30	<b>BEETHOVEN</b> Quatuor <i>Quat. de Tokyo</i>
	23:00	<b>VANHERENTAELS</b> Varium et mutabile <i>Quat. de contrebasse de Bruxelles</i>
	23:20	<b>DELIUS</b> Sea Drift <i>SHIRLEY-QUIRK / London Symphony Chorus / Royal Philh. Orch. / HICKOS</i>
	23:45	<b>SUK</b> Scherzo fantastique op 25 <i>Orch. Symph. Radio Prague / VALEK</i>
	00:25	<b>SAINT-SAËNS</b> Trio pour piano, vl et vcle en mi min. op 92
	00:56	<b>CHAUSSON</b> Trio pour piano, vl et vcle en sol min. op 3
	01:37	<b>SAINT-SAËNS</b> Trio pour piano, vl et vcle en ré min. op 120 <i>Trio Wanderer (Concert Fest. Colmar du 13 juillet 2017)</i>
	01:47	<b>MOUSSORGSKI</b> Tableaux d'une exposition <i>J.P. COLLARD</i>

MAT.	05:00	<b>GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, VIVALDI, ELGAR, ONSLOW, JOHANN STRAUSS, BACH, KUHLAU, HAYDN, PIAZZOLA, SARASATE, LALO, FRANÇAIX, MOZART et POULENC</b>
	09:20	<b>SMETANA</b> La Fiancée vendue, ouv. <i>Orch. Philh. Tchèque / ANCERL</i>
	09:26	<b>STANDORD</b> Suite pour vl et orch. op 32 <i>MARWOOD / Orch. Symph. BBC / BRABBINS</i>
	09:54	<b>REINECKE</b> Symph. n°1 en la Maj. op 79 <i>Orch. Symph. Berne / MOESUS</i>
	10:20	<b>FAURE</b> Ste pour vl et piano n°1 en la Maj. op 13 <i>FAUST / BOFFARD</i>
	10:44	<b>REBEL</b> Tombeau de Monsieur de Lully <i>Mus. Antiqua Köln / GOEBEL</i>
	11:00	<b>WALDEUFEL</b> Pluie de diamants op 160 <i>Orch. Philh. de Kosice / A. WALTER</i>
	11:20	<b>BACEWIZ</b> Quintette pour piano et cordes n°1 <i>ZIMMERMAN / DANCZOWSKIN / SZYMCZEWSKA / GROBLEWSKI / KWIATKOWSKI</i>
	11:46	<b>SCHMITT</b> Mirages op 70 <i>LARDERET</i>
	12:01	<b>CHAUSSON</b> 3 mélodies <i>PIAU / MANOFF</i>
	12:09	<b>BRUCKNER</b> Symph. n°1 en ré min. <i>Orch. Radio Bavaoise / MAAZEL</i>
	13:03	<b>WAGNER</b> Mort d'Isolde <i>Orch. Symph. Chicago / Solti</i>
	13:11	<b>BRITTEN</b> I Wonder I Wander <i>PIAU / MANOFF</i>
		<b>OPÉRA</b>
	13:40	<b>DONIZETTI</b> Lucia di Lammermoor <i>SUTHERLAND / PAVAROTTI / MILNES / GHIAUROV / Ch et Orch. Covent Garden / BONYNGE</i>
	16:00	<b>BELLINI</b> Casta diva, ext. Norma <i>SUTHERLAND / CROSS / Och. Symph. Londres / BONYNGE</i>
	16:17	<b>BELLINI</b> I Puritani, deux airs <i>SUTHERLAND / DUVAL / FLAGELLO / CAPECCHI / Orch. et ch. du Mai florentin / BONYNGE</i>
	16:38	<b>BELLINI</b> Ah, non credea mirarti, ext. La Sonnambula <i>SUTHERLAND / MONTI / CORENA / Orch. et ch. du Mai florentin / BONYNGE</i>
	16:49	<b>ROSSINI</b> Bel raggio lusinghier, ext. Semiramide <i>SUTHERLAND / Orch. et Ch. Covent Garden / MOLINARI-PRADELLI</i>
	16:56	<b>THOMAS</b> A vos jeux, mes amis, ext. Hamlet <i>SUTHERLAND / Orch. et Ch. Covent Garden / MOLINARI-PRADELLI</i>
	17:05	<b>MEYERBEER</b> Ombre légère, ext. Dinorah <i>SUTHERLAND / Orch. Symph. Londres / BONYNGE</i>
	17:13	<b>HAENDEL</b> Let the bright Seraphim, ext. Samson <i>SUTHERLAND / Orch. et Ch. Covent Garden / MOLINARI-PRADELLI</i>
	17:19	<b>MOZART</b> Vorrei spiegarvi, O Dio K 418 <i>SUTHERLAND / Nat. Philh. Orch. / BONYNGE</i>
		<b>RAYON JAZZ</b>
	17:59	Les grands labels
	20:01	<b>ROUSSEL</b> Le marchand de sable qui passe <i>Groupe instrumental de Paris</i>
	20:21	<b>BEETHOVEN</b> Symph. N°3 en mi b. Maj. op 55 <i>Orch. Philh. Berlin / FRICSAY</i>
	21:11	<b>VIVALDI</b> Sonate pour vcle et bc en la min. RV 43 <i>BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGLI / MARCON</i>
	21:26	<b>MOZART</b> Cto pour deux pianos et orch. en mi b. Maj. K 365 <i>KOCSIS / RANKI / Orch. Etat Hongrois / FERENCISK</i>
	21:50	<b>RENIE</b> Contemplation <i>Sextuor de harpes de Paris</i>
	21:59	François Hoernel, pianiste
	00:25	Autour de Don Quichotte
	02:25	<b>LISZT</b> Sonate en si min <i>RANKI</i>
	02:55	<b>BEETHOVEN</b> Victoire de Wellington <i>Orch. Symph. Londres / DORATI</i>
	03:10	<b>MOZART</b> Symphonie n°29 K 201 <i>Orch. Budapest / RAMPAL</i>
	03:35	<b>BARTOK</b> Musique pour cordes, Perc. et célesta <i>Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN</i>



MATINALES

- 05:00 **RIMSKI-KORSAKOV ALBENIZ DVORAK, RICHTER, ALBINONI, BRAHMS, WALDTEUFEL, HAENDEL, MENDELSSOHN, SCHUMANN, MOZART, BARSANTI, BACH**
- 09:20 **PUCCINI** *Messa di gloria*  
CARRERAS / PREY / Ambrosian Singers Orch. Philh. / SCIMONE
- 10:05 **SCHUBERT** *Sonate pour violon et piano D 574*  
OISTRAKH / BAUER
- 10:25 **BRAHMS** *Schicksalslied*  
Choeur et Orch. *Symph. San Francisco* / BLOMSTEDT
- 10:40 **LALO** *Namouna musique de ballet*  
Orch. Philh. Monte-Carlo / ROBERTSON
- 11:40 **MILHAUD** *Pastorale - 2 sketches op 227*  
Ensemble ATHENA
- 11:50 **SIBELIUS** *Symphonie n°1*  
Orch. *Symph. Boston* / DAVIS
- 12:30 **MAGNARD** *Quatuor à cordes op 16*  
Quatuor VIA NOVA
- 13:15 *Chansons sur des poèmes de Ronsard*
- 13:40 **VIVALDI** *Cto pour htb en la min. RV 461*  
PERLOT / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 13:50 **SCHUMANN** *Ste pour piano n°2 en sol min. op 22*  
COCKRELL
- 14:08 **BERG** *Trois pièces pour orch. op 6*  
Orch. *SWR Baden-Baden* / ROSBAUD
- 14:27 **HAENDEL** *Le Messie, extr.*  
HUNT / Philh. Orch. / McGEGAN
- 14:54 **VILLA-LOBOS**  
*Bachianas Brasileiras pour fl et basson*  
DEBOST / SENNEDAT
- 15:04 **SAINT-SAËNS** *Le Carnaval des animaux*  
London Sinf. / DUTOIT
- 15:27 **ROUSSEL** *Adagio pour trio d'anches*  
PART / DUSSERT / FIAT
- 15:31 **TOURNIER** *Lolita, la danseuse op 29*  
FONTAN-BINOCHÉ
- 15:40 **BERNSTEIN** *Candide*  
Orch. *Philh. New York* / BERNSTEIN
- 15:44 **CADMAN** *Trio avec piano en ré Maj. op 56*  
POSNAK / ZAZOFSKY / HARBOUGH
- 16:08 **MOZART** *Divertimento en ré Maj. K 334*  
Orch. de Cleveland / LANE
- 16:52 **MACDOWELL** *Concerto pour piano en la min. op 15*  
LIST / Orch. *Opéra de Vienne* / FREEMAN
- 17:17 **BARBER** *Sérénade pour quatuor à cordes op 1*  
Quatuor Endellion
- 17:27 **GERSHWIN** *Strike up the Band*  
Orch. *Symph. Aalborg* / MARSHALL

OPÉRETTE

- 18:00 **SCOTTO** *Les Danseuses aux Étoiles*  
Solistes / Orch. Jacques METEHEIN
- 18:30 **SUPPE** *Une soirée à Vienne, ouv.*  
Orch. *Symph. ORTF* / SIBERT
- 18:38 Luis Mariano chante
- 19:06 **STRAUSS** *Valse de l'Empereur op 437*  
Orch. *Philh. Berlin* / Von Karajan
- 19:17 **STRAVINSKY** *Jeu de cartes*  
Orch. *Philh. BRT* / RAHBARI
- 19:41 **TCHAIKOVSKI** *Marche slave op 31*  
Orch. *Symph. Detroit* / DORATI
- 20:00 **SCHUMANN** *Quatuor en fa Maj op 41 n°2 - Concerto piano en la min op 54*  
Quatuor Manfred / BENEDETTI MICHELANGELI  
Orch. *Scala Milan* / PEDROTTI
- 20:55 **DE FALLA** *La Vie brève*  
BERGANZA / NAFE / CARRERAS  
Orch. *Symph. Londres* / NAVARRO
- 22:00 **PROKOFIEV** *Pierre et le loup*  
PIEPLU / Orch. *Paris* / MARKEVITCH
- 22:30 **KOECHLIN** *Le Buisson Ardent*  
Orch. *RTF* / DESORMIERE
- 23:05 Récital Marian ANDERSON *contralto*  
*Negro spiritual*
- 23:05 **BACH HAENDEL SCHUBERT SCHUMANN BRAHMS**  
00:25 Les grands labels
- 02:27 **WEISS / TORROBA / MENDELSSOHN**  
Pièces pour guitare  
SEGOVIA

MAT.

- 05:00 **SCHUBERT, ALBINONI, ARENSKY, BOCCHERINI, BRAHMS, BEETHOVEN, HAYDN, MOZART, DVORAK, JANACEK**
- 09:20 **TCHAIKOVSKI** *Cto pour violon en ré Maj. op 35*  
RABIN / Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 09:58 **SARASATE** *Zapateado - Habanera - Zigeunerweisen*  
RABIN / POMMER
- 10:10 **RAVEL** *Tzigane*  
RABIN / Philharmonia Orch. / BOULT
- 10:21 **PAGANINI** *Moto perpetuo en ut Maj.*  
Hollywood Bowl / SLATKIN
- 10:25 **BERLIOZ** *Romé et Juliette, ext.*  
Orch. *Symph. San Francisco* / MONTEUX
- 10:55 **RACHMANINOV** *Son. pour piano en si b. Maj. op 36*  
HOROWITZ
- 11:20 **BEETHOVEN** *Quat. n°15 en la min. op 132*  
Quat. de Budapest
- 12:00 **MOZART** *Vêpres solennelles d'un confesseur K 339*  
LIPP / LUDWITZ / DICKIE / BERRY /  
Orch. *Symph. Vienne* / HORENSTEIN
- 12:35 **SAINT-SAËNS** *Cto pour piano N°5 en fa Maj. op 103*  
RICHTER / Orch. *Jeunes de Moscou* / KONDRACHINE
- 13:05 **SCHUBERT - CHOPIN** *Moments musicaux - Etude*  
RICHTER
- 13:39 **BEETHOVEN**  
*Ste n°3 pour vclé et piano en la maj. op 69*  
SALQUE / LE SAGE
- 14:04 **BRAHMS** *Ballades op 10*  
KORHUKHIN
- 14:28 **MAHLER** *Symph. n°4 en sol Maj.*  
WATTS / Netherlands Philh. Orch. / M. ALBRECHT
- 15:26 **BRAHMS** *Intermezzo en mi Maj. op 116 n°4*  
KORHUKHIN
- 15:40 **DUKAS** *Polyeucte, ouv.*  
Orch. *Philh. Tchèque* / ALMEIDA
- 15:55 **SPOHR** *Cto pour vl et orch. en la min. op 47*  
HAHN / Orch. *Symph. Radio Suède* / OUE
- 16:15 **DUBOIS** *Trio pour piano, vl et vclé en mi Maj.*  
Trio Hochelaga
- 16:40 **ELGAR** *The Musik Makers op 69*  
IRWIN / Ch. et Orch. *Hallé Manchester* / ELDER
- 17:18 **SAINT-SAËNS** *La jeunesse d'Hecule*  
Philh. Orch. / DUTOIT
- 18:00 **BACH** *Cto Brandebourgeois n°1 en fa Maj. BWV 1046*  
Berliner Barock Solisten / GOEBEL
- 18:16 **SAINT-SAËNS**  
*Trio pour piano, vl et vclé n°2 en mi min. op 92*  
R. CAPUCON / E. MOREAU / CHAMAYOU
- 18:48 **AUBER** *Le Concert à la cour ou La Débutante*  
Orch. *Pardubice* / SALVI
- 18:55 **RODRIGO** *Concerto d'Aranjuez*  
GARCIA / Orch. *Nat. Capitale Toulouse* / GLASSBERG
- 19:17 **DELIBES** *Suite de Sylvia ou la Nymphé de Diane*  
Royal Scottish Nat. Orch. / N. JÄRVI
- 19:41 **DE VISEE** *Suite en la min.*  
GARCIA

MUSIQUE MAESTRA

- 20:00 **VIVALDI** *2 Concerti*  
*Concerto Köln*
- 20:15 **BEETHOVEN**  
*Sonate pour vl et piano n°9 en la Maj op 14*  
VENGEROV / MARKOVITCH
- 20:55 **TELEMANN** *Concerto pour alto en sol Maj*  
SHINGLES / Ac. *St-Martin* / MARRINER
- 21:10 **MENDELSSOHN** *Ouvertures*  
*Gewandhaus Leipzig* / MASUR
- 21:30 **MOZART** *Divertimento en ré Maj K 251*  
Orch. *Baroque Amsterdam* / KOOPMAN
- 22:00 **JANACEK** *Sinfonietta*  
Orch. *Philh. Brno* / JILEK
- 22:20 **SCHUMANN C.**  
*3 Romances pour piano - 3 romances vl et piano*  
BOSCHI / JODRY
- 22:40 **LISZT** *Mazeppa - Mephisto valse n°2*  
Orch. *Gewandhaus Leipzig* / K. MASUR
- 23:15 **CARUSO** 1916
- 23:35 **BACH ALBENIZ**  
SEGOVIA
- 23:55 **MOMPOU** *Scènes d'enfants*  
PONS

MATINALES

- 05:00 **HAYDN, CHOPIN, BLONDEAU, BERLIOZ, BACH, DVORAK, MOZART, HAYDN, RAVEL, RIVIER, SAINT-SAËNS, RIMSKI-KORSAKOV, SIBELIUS, STRAUSS J.**
- 09:20 **MENDELSSOHN** *La belle Mélusine*  
*Gewandhaus Leipzig* / MASUR
- 09:32 **CHOSTAKOVITCH** *Le Boulon, suite de ballet, op 27a*  
Orch. *Symph. Russie* / YABLONSKY
- 10:01 **HAYDN** *Ste pour piano en la b. Maj. Hob. XVI:46*  
POGORELICH
- 10:28 **ZABEL** *Cto pour harpe et orch. en ut min. op 35*  
CEYSSON / Philh. *Rheinland-Pfalz* / LINTU
- 10:53 **BALAKIREV** *Tamara*  
Orch. *Symph. Russie* / SVETLANOV
- 11:19 **HAYDN** *Symph. n°44 en mi min.*  
*The Hannover Band* / GOODMANN
- 11:43 **SAY** *Paganini Var.*  
SAY
- 11:47 **ELGAR** *Intermezzo*  
Ens. *Athena*
- 11:55 **RACHMANINOV** *Symph. n°3 en la min. op 44*  
Orch. *Philh. Stockholm* / BERGLUND
- 12:36 **BACH** *Partita n°3 en mi Maj. BWV 1008*  
FERNANDEZ
- 12:53 **BUXTEHUDE** *Cantate Drei schöne Dinge sind*  
*Ricerca Consort* / P. PIERLOT
- 13:04 **BUXTEHUDE** *Praeludium en mi min. BWV 142*  
CHAPUIS
- 13:40 **HONEGGER** *Ste pour vl et piano H17*  
KAYALEH / STEWART
- 14:01 **ROUSSEL** *Divertissement pour quint à vent et piano*  
Grpe *Inst. Paris*
- 14:08 **DE ALBERO** *Ricerca, fugue et ste en sol*  
STAIER
- 14:18 **CALDARA** *2 airs*  
BARTOLI / *Les Mus. du Louvre* / MINKOWSKI
- 14:29 **BRAHMS** *Quint. avec cl et cordes en si min. op 115*  
IVANOV / *Quat. à cordes de Moscou*
- 15:09 **MILHAUD** *La Création du monde op 81*  
Orch. *Nat. France* / BERNSTEIN
- 15:26 **TOURNIER** *Ce que chantela pluie d'automne - Vers la source dans le bois*  
ZOFF
- 15:39 **RACHMANINOV** *Préludes op 3 n°2, 8 et 11*  
GILLELS / KISSIN
- 15:47 **RAVEL** *Shéhérazade, ouv. féerie*  
Orch. *Philh. New York* / BOULEZ
- 16:03 **RIMSKI-KORSAKOV**  
*Variations pour htb et orch. à vent*  
LENGSES / Orch. *Symph. Radio Berlin* / ZIMMER
- 16:12 **SCHUMANN** *Album pour la jeunesse op 68, ext.*  
DEMUS
- 16:31 **RABAUD** *Marouf, savetier du Caire*  
Orch. *Philh. Pays de Loire* / DERVAUX
- 16:47 **KATCHATURIAN**  
*Concerto-rapsodie pour vclé et orch.*  
ROSTROPOVITCH / Orch. *Philh. Moscou* / SVETLANOV
- 17:09 **RAVEL** *4 pièces pour piano*  
BAVOUZET
- 17:18 **RACHMANINOV** *Trio élégiaque en sol min. op posth.*  
Trio *Borodine*

LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 18:00 Sena Jurinac, la reine des cœurs
- 20:02 **MONTEVERDI** *Lettera Amorosa - Introduzione a bello*  
*Clemencic Consort*
- 20:22 **BUXTEHUDE** *2 sonates BuxWV 266 et 253 - Fried und Freudenreiche BuxWV 76*  
*Capriccio Stravagante* / SEMPE
- 20:47 **BACH** *Cantate BWV 147*  
*Concentus Musicus* / HARNONCOURT
- 21:17 **RIMSKI-KORSAKOV** *Antar op 9*  
Orch. *Philh.* / SVETLANOV
- 21:52 **CHABRIER** *Bourrée Fantastique - 5 Pièces pour piano*  
BARBIZET
- 22:12 **BACH** *Concertos pour orgue et orch BWV 1052 - 1053a - 1059a*  
*ISOIR / Le parlement de Musique* / GESTER
- 23:12 **BIBER** *Requiem en fa min*  
*New London Consort* / PICKETT



## Mercredi 22 Février 2023

## Jeudi 23 Février 2023

## Vendredi 24 Février 2023

- MAT.** 05:00 **MOZART, FAURÉ, TCHAIKOVSKY, FASCH, ALVARS, POULENC, WEBER, FÖRSTER, GRIEG, KRAUS, GOUVY, HAYDN et SCHUBERT**
- 09:20 **HAENDEL** Concerto grosso n°1 en sol Maj. HWV 319  
*Arte del Suonatori / GESTER*
- 09:31 **MOZART** Grand Partita en si b. Maj. K 361  
*Ensemble Intercontemporain / BOULEZ*
- 10:18 **BEETHOVEN** Symphonie n°1 en ut Maj. op 21  
*Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / P. JÄRVI*
- 10:43 **STRAUSS** Don Juan op 20  
*Orch. Philh. Strasbourg / M. ALBRECHT*
- 11:00 **HAENDEL**  
Concerto grosso n°7 en si b. Maj. HWV 325  
*Arte del Suonatori / GESTER*
- 11:19 **SCHUBERT** Rondo brillant en si min. D 895  
*HOELSCHER / ENGEL*
- 11:35 **MENDELSSOHN**  
Symphonie n°2 Lobgesang en si Maj. op 52  
*BONNEY / WIENS / SCHREIER / Ch. Radio Leipzig / Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR*
- 12:33 **BRUCH** Fantaisie écossaise op 46  
*HEIFETZ / New Symph. Orch. Londres / SARGENT*
- 12:59 **MOZART**  
Variations sur Ah, vous dirai-je Maman K 256  
*BELDER*
- 13:40 **GOUNOD** Mirelle, ext.  
*VANZO / FRENI / Orch. et Ch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 13:54 **ALBENIZ** Suite espagnole, ext.  
*J. WILLIAMS*
- 14:13 **GRIEG** Peer Gynt, suite n°1 op 46  
*Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*
- 14:28 **WEBER** Euryanthe, ext.  
*Ch. Radio Leipzig / Staatskapelle Dresde / JANOWSKI*
- 14:45 **MENDELSSOHN** F. Quat. à cordes en mi b. Maj. Quat. Ebène
- 15:06 **CHOPIN**  
Fan. en fa min. op 49 - Valse en mi b. op posth.  
*BENEDETTI-MICHELANGELI*
- 15:40 **Tout tourne**  
*La Musique des sphères par Christiane Weissenbacher*
- 15:48 **S. ROSSI** Pièces diverses  
*Ens. Clematis*
- 15:56 **VIEUXTEMPS**  
Ste pour piano et alto en si b. Maj. op 35  
*TIBERGHEN / TAMESTIT*
- 16:18 **MENDELSSOHN**  
Symph. n°5 en ré min. op 107 Réformation  
*Orch. Ch. Europe / NEZET-SEGUIN*
- 16:50 **WAGNER** Tannhäuser, ext.  
*BUMBRY / WINDGASSEN / Ch. et Orch. Fest. Bayreuth / SAWALLISCH*
- 16:58 **FAURE** Ste pour vl et piano n°2 en min min. op 108  
*PAPAVRAMI / GOERNER*
- 17:20 **SAINT-SAËNS** Angélus - La splendeur vide - La Feuille de peuplier - Danse macabre  
*BEURON / CHRISTOYANNIS / Orch. Suisse Italienne / POSCHNER*

### DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 17:59 **Prix de Rome**  
*Oeuvres de Fets, Berlioz, Saint-Saëns, Debussy, Dukas, Caplet, Ravel*
- 20:00 **SCHMIDT** Symphonie n°1 en ut Maj.  
*Orch. Symph. Budapest / HALASZ*
- 20:44 **WEINER** Trio à cordes en sol min. op 6  
*Trio à cordes allemand*
- 21:06 **HAHN** Suite hongroise  
*CLAVIER / PONDEPEYRE / Philh. Lorraine / QUATTROCCHI*
- 21:24 **POULENC** Rhapsodie nègre  
*LEGUERINEL / THARAUD / TOUTAIN / PHILIPS / VIEUX / GROBEN / NESSI / Van SPAENDONCK*
- 21:35 **MARAIS** Couplets de folies  
*RASI / MARISALDI / PORNON*
- 21:52 **RENIE** Danse des Lutins  
*De MAISTRE*
- 22:02 **GESUALDO** Nocturno à 6 voix  
*La Compagnia del Madrigale*

- MAT.** 05:00 **BEETHOVEN, SAINT-SAËNS, SCHUBERT, HAYDN, WEBER, DUSSEK HINDEMITH, BRAHMS, RAVEL, BEETHOVEN**
- 09:20 **BRONNENMÜLLER** Solo pour fl en fa Maj.  
*COOLEN / BIELDER*
- 09:24 **YSAYE** Chant d'hiver en si b. min. pour vl et orch.  
*ROSAND / Orch. Luxembourg / De FROMENT*
- 09:35 **STENHAMMAR** Midwinter op 24  
*Ch. Göteborg / Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI*
- 09:47 **BRUCH** Danses suédoises op 63  
*Orch. Symph. Wuppertal / HANSON*
- 10:02 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91  
*DESHAYES / THORETTE / FARJOT*
- 10:14 **STRAUSS** Chit-Chat polka op 214  
*Orch. Philh. Vienne / KLEIBER*
- 10:17 **SCHUBERT** Ste pour piano en sol Maj. op 78 D 894  
*SOKOLOV*
- 10:57 **BEETHOVEN** Rondino pour octuor à vents et contrebasse Wo025  
*Consortium Classicum*
- 11:20 **FAURE** Pavane pour orch.  
*JORDAN*
- 11:27 **SCARLATTI** Sontes k 531, K 87, K 380, K 380, K 455, K322, K46, K 319, K260, K55  
*HOROWITZ*
- 11:51 **MOZART** Symph. n°21 en la Maj. K 134  
*Mozart Akad. Amsterdam / TER LINDEN*
- 12:12 **SCHOENBERG** Symph. de ch. n°1 op 9  
*Solistes du Domaine musical / BOULEZ*
- 12:29 **BRAHMS** Ste pour vl et piano en ré min. op 108  
*BAGDASARJANZ / SALADIN*
- 12:48 **BERNSTEIN** Facsimilé  
*Orch. Symph. Saint-Louis / SLATKIN*
- 13:07 **POULENC** Presto en si b. Maj. - Mélancolie  
*THARAUD*
- 13:40 **BEETHOVEN** Concerto pour piano en si b. Maj. op 19  
*GUY / Orch. Philh. Radio France / P. JORDAN*
- 14:09 **IRELAND** Trio avec piano en mi min.  
*Gould Piano Trio*
- 14:33 **MOZART** Symphonie concertante en mi b. Maj. K 364  
*WASKIEWICZ / CARMIGNOLA / Orchestra Mozart / ABBADO*
- 15:01 **MAHLER** Totenfeier  
*Orch. Symph. Radio Frankfurt / P. JÄRVI*
- 15:27 **FESCA** Cantemire, ouv.  
*NDR Philharmonie / BEERMANN*
- 15:40 **CHABRIER** Prélude pastoral  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 15:47 **TELEMANN** Ouv. en ré Maj TWV55:D4  
*Collegium Instr. Brugense / PEIRE*
- 16:10 **VILLA-LOBOS**  
A Lenda do Caboclo et Valsa da Dor  
*ORTIZ*
- 16:19 **HAYDN** Symph. n°2 en mi b. Maj. Le Philosophe  
*Hanoverband / GOODMANN*
- 16:41 **MOZART**  
Cto pour piano et orch. n°22 en mi b. Maj. K 482  
*ZACHARIAS / Staatskapelle Dresde / ZINMAN*
- 17:16 **BACH** J.C. Cara, la dolce fiamma  
*JAROUSSKY / Le Cercle de l'Harmonie / RHORER*

### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **RACHMANINOV** L'île des morts op 29
- 18:18 **RACHMANINOV** Var. sur un th. de Paganini op 43
- 18:43 **SIBELIUS** Mort de Mélisande
- 18:52 **SIBELIUS** Symph. n°7 en ut Maj. op 105  
*LUGANSKY / Orch. Philh. Strasbourg / STASEVSKA (Concert des 12 et 13 janvier 2023)*
- 19:15 **DEBUSSY** Images, 2ième Livre  
*LUGANSKY*
- 19:28 **RAUTAVAARA** Cantus Articus op 61  
*Orch. Nat. Ecosse / LINTU*
- 20:02 **MEYERBEER** Les Huguenots  
*SUTHERLAND / VRENIOS / BACQUIER / ARROYO / TOURANGEAU / GHIUSELEV / Ambrosian Op. Ch. / New Philh. Orch. / BONYNGE*
- 23:39 **LISZT** Réminiscences des Huguenots  
*Howard*

- MAT.** 05:00 **MOZART, GEMINIANI, SCHUBERT, BACH, WEBER, SMETANA, ADAM, BEETHOVEN, STAMITZ, TARREGA**
- 09:20 **LEONCAVALLO** La Nuit de mai  
*DOMINGO / Orch. Théa. Bologne / VERONESI*
- 10:01 **SCHUMANN** Cto pour piano en fa maj.  
*VINOCOUR / Orch. Radio Vienne / WILDNER*
- 10:29 **HAYDN** Symphonie N°104 en ré maj. Londres  
*Orch. Philh. Vienne / BOULEZ*
- 11:00 **FOBBES** Fant. sur la Flûte enchantée  
*Pahud / Orch. Philh. Rotterdam / NEZET-SEGUIN*
- 11:20 **SUPPE** Ouv. Les Joyeux voleurs  
*Orch. Philh. Kosice / A. WALTER*
- 11:27 **BERWALD** Symph. n°4 en mi b. Maj.  
*Orch. Nat. Radio Danoise / DAUSGAARD*
- 11:56 **HAYDN** Trio n°37 en ré maj. op 71 n°3  
*HANTAÍ / COUVERT / VERZIER*
- 12:16 **CHOSTAKOVITCH**  
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99  
*D. OISTRAKH / Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY*
- 12:50 **MOZART** Divertimento en ré Maj. K 251  
*CHAMBON / Orch. Ch. Sarre / RISTENPART*
- 13:40 **VIVALDI** Cto en sol Maj. RV 151 Alla rustica  
*The Acad. of Ancient Music / HOGWOOD*
- 13:43 **CHABRIER** Suite pastorale  
*Orch. Philh. Vienne / GARDINER*
- 14:02 **IPPOLITOV-IVANOV** Au village  
*Orch. Symph. Nat. Ukraine / FAGEN*
- 14:08 **KETELBEY** Cloches à travers la prairie  
*Philharmonia / LANCHBERY*
- 14:13 **GOLDMARK** Symph. op 26 Mariage paysan  
*Orch. Symph. Utah / ABRAYANDEL*
- 14:55 **GRIEG** Danses paysannes norvégiennes op 72, ext.  
*OPPIZ*
- 15:10 **MASSNET** Suite n°7 Scènes alsaciennes  
*Orch. Nat. Monte Carlo / GARDINER*
- 15:41 **MARAIS** Pièces pour viole, Livre II  
*RASI / MARISALDI / PORNON*
- 16:00 **RAVEL** Alcyone  
*DELUNSCHE / URIA-MONZON / GROVES / Orch. Symph. Berlin / SCHONWANDT*
- 16:25 **HURE** Sonate pour violoncelle et piano en fa Maj.  
*CHRETIEN / PIKULSKI*
- 16:51 **TAILLEFERRE** Hommage à Rameau  
*Musique des Gardiens de la Paix / WALTER*
- 17:01 **DESTOUCHES** Les Eléments  
*Ens. Baroque Limoges / HASLER*
- 17:21 **RACHMANINOV** transcrip. Partita n°3 BWV 1006 - Lilas Op 21 n°5  
*ROZANOVA*

### LA VOIX DES ANGES

- 18:00 **Les Callinet, cycle 1**
- 20:00 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouverture  
*Orch. Chambre Europe / ABBADO*
- 20:11 **WAGNER** Tristan et Isolde, prélude  
*Orch. Festival Bayreuth / KARAJAN*
- 20:22 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°15 en la Maj. op 141  
*Orch. Symph. Chicago / SOLTI*
- 21:03 **BACH** Partita n°6 en mi min. BWV 830  
*ANDERSZEWSKI*
- 21:33 **FAURE** Ballade pour piano et orch.  
*POMMIER / Nothern Sinfonia*
- 21:46 **SATIE** 2 Gymnopédies  
*English Chamber Orch. / TORTELIER*
- 21:52 **PIERNE** Marche des petits soldats de plomb  
*English Chamber Orch. / TORTELIER*
- 21:56 **MAHLER** Das Lied von der Erde  
*MINTON / KOLLO / Orch. Symph. Chicago / SOLTI*
- 23:01 **JANACEK** Quatuor à cordes n°2 Lettres intimes  
*Quatuor Gabrielli*
- 23:26 **DVORAK** Le Rouet d'or op 109  
*Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 00:25 **RACHMANINOV** L'île des morts op 29
- 00:43 **RACHMANINOV** Var. sur un th. de Paganini op 43
- 01:08 **SIBELIUS** Mort de Mélisande
- 01:17 **SIBELIUS** Symph. n°7 en ut Maj. op 105  
*LUGANSKY / Orch. Philh. Strasbourg / STASEVSKA (Concert des 12 et 13 janvier 2023)*
- 01:40 **DEBUSSY** Images, 2ième Livre  
*LUGANSKY*



## Samedi 25 Février 2023

MATINALES

- 05:00 Les Matinales de Patrice avec **COPLAND, BEETHOVEN, BIZET, SATIE, VIVALDI, SCHUMANN, DVORAK, WALTON, BUXTEHUDE, BACH, MOZART, SCHUBERT, LÜDGO, TCHAIKOVSKY, PROKOFIEV, FRANÇAIX, TASMANN et FAURÉ.**
- 09:20 **LEHAR** Fantaisie pour piano en la b. Maj. *HARDEN*
- 09:32 **BEETHOVEN** Symph. n°3 en mi b. op 55 *Orch. de la Tonhalle de Zurich / ZINMAN*
- 10:17 **FRÖHLICH** 4 Motets pour choeur mixte *Solistes vocaux de Bâle / GROLL*
- 10:40 **CASELLA** Scarlattiana *SPIRI / Orch. Chambre de Bâle / HOGWOOD*
- 11:06 **HAENDEL** Sonate pour flûte à bec et BC en ut min. HMW 365 *Ens. Fitzwilliam*
- 11:21 **JANACEK** Suite pour orch. à cordes *Orch. Chambre Tchèque / KUKAL*
- 11:42 **BAX** Trio pour piano, violon et clarinette *FRITH / GOULD / PLANE*
- 12:03 **BOZZA** Image *DEBOST*
- 12:08 **BLOCH** Suite n°1 pour violon seul *MENUHIN*
- 12:18 **BRITTEN** Temporal variations *LELEUX / STROSSER*
- 12:34 **CAUDIOSO** Concerto pour mandoline et cordes en sol *BIANCHI / I Solesti Veneti / SCIMONE*
- 12:48 **CIMAROSA** Sextuor en sol Maj. *COEN / L'Arte dell'Arco / GUGLIELMO*
- 13:05 **MOZART** Symphonie n°23 en ré Maj. K 181 *Mozart Akademie Amsterdam / TER LINDEN*
- 13:40 **WAGNER** Das Rheingold *HOTTER / NEIDLINGER / LUSTIG / WEBER / Orch. Festival de Bayreuth / KEILBERTH*
- 16:02 **BRUCKNER** Symphonie n°3 en ré min. *Orch. Philh. Vienne / BÖHM*
- 16:58 **WAGNER** Wesendonck Lieder *FARRELL / His Symph. Orch. / STOKOWSKI*

### BOUTS DE FICELLES

- 18:00 Bouts de ficelles *Oeuvres de Poulenc, Milhaud, Elgar, Salieri et Loewe*
- 20:02 **VIVALDI** 2 Concerti RV129 et 220 *L'Europa Galante / BIONDI*
- 20:22 **KORNGOLD** Much Ado about nothing *SHAHAM / PREVIN*
- 20:37 **MOZART** Concerto pour piano n°17 en sol Maj K 453 *English Chamber Orch. / PERAHIA*
- 21:07 **BRAHMS** Sonate pour vcle et piano op 38 *GABLANSKI / GABLANSKAIA*
- 21:32 **DUSEK** Sonate pianoforte op 35 *STAIER*
- 21:47 **MENDELSSOHN** Sonate pour vl et piano en fa Maj n°2 *VENGEROV / SCHNEIDER*
- 22:12 **HAENDEL** Musique pour les feux d'artifice royaux *La Grande Ecurie du Roy / MALGOIRE*
- 22:37 **BRUCKNER** Quintette à cordes en fa Maj *DAVIS / Quatuor ALBERINI*
- 23:17 **CARUSO PUCCINI VERDI**
- 23:37 **PAGANINI** Grande sonate *HUGGETT / SAVINO*
- 00:02 2 Airs des Beatles
- 00:25 Les Callinet, cycle 1
- 02:24 **BEETHOVEN** Sonate pour piano n°14 en ut min op 27 n°2 - Symphonie n°8 en fa Maj op 93 *HOROWITZ / O. ch. Europe / HARNONCOURT*
- 03:09 **SCHUMANN** Dichterliebe op 48 *LEHMANN / WALTER*
- 03:34 **BUSONI - STRAUSS - SCHOENBERG** Valses *Quatuor ARDITTI*

## Dimanche 26 Février 2023

MAT.

- 05:00 **MOZART, HAYDN, DVORAK, HAYDN, BEETHOVEN, BACH, CHOSTAKOVITCH, SCHUMANN, SAUGUET**
- 09:19 **RESPIGHI** Christus *GAIFA / HERMANN / SARTI / Ch. et O. Radio Suisse Italienne / BALDERI*
- 10:24 **DE SOUSA CARVALHO** Pièces pour clavecin: Toccata - sonate *SEBESTEYEN*
- 10:44 **BACH J.C.** Sonate pour 2 violons et BC *London Baroque*
- 11:09 **MOZART** Symphonie n°34 *O.P. Berlin / BOEHM*
- 11:34 **BOMPTempo** Sonate pour piano n°4 *MAISSA*
- 11:54 **RACHMANINOV** Concerto pour piano n°1 *KAMENOKOVA / O.P. Brno / PINKAS*
- 12:19 **LISZT** Tasso: lamento et trionfo *O. Festival Budapest / FISCHER*
- 12:39 **MEYER** 2 Pièces pour orgue *PFISTER*
- 12:49 **MENDELSSOHN** Variations concertantes op 17 *COIN / COHEN*
- 12:59 **SIBELIUS** Le cygne de Tuonela - Valse triste *O.S. Boston / DAVIS*
- 13:40 **TELEMANN** Ouv. en fa Maj. TWV 55:F14 *L'Orfeo Barockorchester / Van HEERDEN*
- 13:56 **KUHLAU** Quatuor avec piano en ut min. op 32 *WESTENHOLTZ / GIVSKOV / GRUNTH / CHRISTIANSEN*
- 14:29 **SCHUBERT** Sonate en fa d. min. *DALBERTO*
- 14:48 **HAYDN** Trio avec baryton Hob.XI *Ens. Esterhazy*
- 14:54 **DVORAK** Quartetstetz en fa Maj. *Stamitz Quartett*
- 15:03 **KNEZEK** Cto pour clar. en mi b. Maj. *KLÖCKER / Orch. Chambre Pforzheim / SCHMALFUSS*
- 15:23 **GRAUPNER** Cto pour clarino, 2 violons, alto et clav. *Antichi Strumenti*
- 15:41 **CHARPENTIER** Te deum *SAQUE / SILVA / J. WILLIAMS / SERAPHIM / HUTTENLOCHER / LOPES / Ch. et Orch. Fond. Gulbenkian Lisbonne / CORBOZ*
- 16:09 **NOVAK-ZEMEK** Ste n°1 pour vcle *BARTA*
- 16:25 **MOZART** Quint. avec clar. en la Maj. K 581 *HOEPRICH / DAEL / STUROP / TEN HAVE / MÖLLEER*
- 16:57 **RAVEL** Menuet antique *FRANCOIS*
- 17:04 **HAYDN** Cto pour clar. et cordes en fa Maj. Hob.XVIII:3 *TOOPMAN / Mus. Antica Amsterdam*
- 17:25 **GODEFROY** Le Carnaval de Venise *MORETTI*

### LA BONNE CHANSON

- 18:00 Jolie môme
- 19:59 **GRIEG** Peer Gynt *MATTEI / TILLING / HELLEKANT / Ch. femmes Ellerhein / Ch. d'hommes Estonie / Orch. Symph. Estonie / P. JÄRVI*
- 21:00 **RAVEL** Gaspard de la nuit *AIMARD*
- 21:23 **SZYMANOWSKI** Mandragora op 43 *MEUS / Orch. Philh. Etat de Pologne / STRYJA*
- 21:46 **HAENDEL** Notte funesta...Ferma l'ali *BARTOLI / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 21:54 **SCARLATTI** Sonates K 481 - K 386 - K 282 - K 213 *ZYLBERJACH*
- 22:09 **MOZART** Symphonie n°35 en ré Maj. K 385 *Orch. Philh. Prague / BELOHLAVECK*
- 22:33 **BRAHMS** Quintette pour piano et cordes en fa min. op 34 *SERKIN / Quat. Budapest*

## Lundi 27 Février 2023

MAT.

- 05:00 **PENDERECKI, BRAHMS, GOSSEC, DEBUSSY, BEETHOVEN, MEYEROWITZ, TCHAIKOVSKY, BEETHOVEN, MAHLER, SATIE**
- 09:20 **SCHUMANN** Ouv. Scènes de Faust *Orch. Symph. Radio Polonaise / WIDNER*
- 09:28 **DELIUS** Cto pour piano et orch. en ut min. *SHELLEY / Orch. Royal Ecosse / A. DAVIS*
- 09:58 **BEETHOVEN** Arias Wo089 et Wo0 90 *HAMPSON / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT*
- 10:09 **WERNER** Musiques pour Zarzis *BOCQUILLON / F. WERNER / BILLOUD-MANCEAUX*
- 10:21 **SIBELIUS** Symph. n°6 en ré min. op 104 *Orch. Philh. Helsinki / SEGERSTAM*
- 10:51 **MOZART** Serenata Notturna en ré Maj. K 239 *Orch. Bar. Fribourg / MÜLLEJANS*
- 11:20 **DRUSCHETZKY** Quat. pour ltb et cordes en sol min. *BERNARDINI / Membres Quat. Joachim*
- 11:34 **BRAHMS** Trio pour piano, vl, et vcle en la Maj. op Posth. *Trio Fontenay*
- 12:08 **ZEMLINSKY** Quat. à cordes n°3 op 19 *Quat. Zemlinsky*
- 12:31 **HAYDN** Symph. n°101 en ré Maj. L'Horloge *Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT*
- 12:59 **BACH** Cto pour vl en la min. BWV 1041 *VALETTI / Café Zimmermann*
- 13:13 **POULENC** Valse sur le nom de Bach *Le SAGE*
- 13:40 **POULENC** Concerto pour 2 pianos en ré min. *BRALEY / LE SAGE / Orch. Philh. Liège / DENEVE*
- 13:59 **PURCELL** Pavanès à 3 pour 2 violons et BC *London Baroque*
- 14:13 **JOLIVET** Concerto pour ondes Martenot *MARTENOT / Orch. Opéra Paris / JOLIVET*
- 14:35 **BRAHMS** Concerto pour violon et vcle en la min. op 102 *SCHNEIDERHAN / STARKER / Orch. Symph. Radio Berlin / FRICSAY*
- 15:09 **BACH C.P.E.** Sonate pour harpe en sol Maj. *GRAF*
- 15:22 **FRANCK** Prélude, fugue et var. en si min. op 18 *CICCOLINI*
- 15:40 **SATIE/DEBUSSY** Gymnopédie
- 15:43 **JAUBERT** Le Quai des brumes
- 16:10 **SAUGUET** Les Forains
- 16:37 **SATIE/POULENC** Troisième Gnosienne
- 16:40 **HONEGGER** Mermoz, suites n°1 et n°2
- 16:57 **CHABRIER** Espana
- 17:03 **RAVEL** Le Jardin féérique
- 17:07 **DUPARC** Aux Etoiles
- 17:12 **KOSMA** Les Enfants du Paradis
- 17:27 **SATIE/DEBUSSY** Gymnopédie n°3 *Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*

### DE L'OREILLE À LA PLUME

18:00 Mozart

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 20:00 Jeux de Dames
- 22:00 **CHEN** Extase pour hautbois et orchestre *CAPEZZALI / Och. Philh. Radio France / SLATKIN*
- 22:18 **BECK** Symphonie en mi b. Maj. op 3 n°4 *La Stagione Frankfurt / M. SCHNEIDER*
- 22:36 **BRAHMS** Liebeslieder Walzer op 52 *BONNEY / Von OTTER / STREIT / BAR / DEUTSCH / FORSBERG*
- 22:59 **BEETHOVEN** Symphonie n°6 en fa Maj. op 58 Pastorale *New Philh. Orch. / GIULINI*
- 23:44 **ROUSSEL** Poèmes de Ronsard pour flûte et voix *MORAGUES / PIAU*
- 23:53 **ROUSSEL** Aria pour flûte et piano *DUFOUR / KRAUSZ*
- 00:25 Jolie môme







## Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff  
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,  
restauration, location,  
archèterie

11 rue Saint-Maurice  
67000 Strasbourg  
03 88 61 93 37

[www.luthier-helbert.fr](http://www.luthier-helbert.fr)  
[contact@luthier-helbert.fr](mailto:contact@luthier-helbert.fr)



# Pengpeng

## Créateurs de sites internet

conception // design // réalisation // suivi

Qu'il s'agisse de conseil, de design, d'intégration, de développement, ou de mise en production & maintenance, nous proposons des solutions ergonomiques et accessibles. Nous accompagnons nos clients et les écoutons préalablement, puis, quand nous avons une vision claire et globale, nous les conseillons sur la forme et les outils appropriés à mettre en œuvre pour donner une apparence accessible, parlante et fonctionnelle à leur site internet, puis le réalisons:

**pengpeng.fr**

[contact@pengpeng.fr](mailto:contact@pengpeng.fr)

Studio «les indépendants» 38 rue Wimpeling, 67000 Strasbourg



# Nouveauté

## du disque

**D**e nombreuses sorties sont à noter au rayon disques classiques mais notre attention a été attirée par un double CD comportant l'intégralité des 223 pages d'une transcription inattendue, celle de l'opéra-phare de Mozart, Don Giovanni, effectuée par le non moins inattendu Georges Bizet...

Il lui arrivait d'en jouer des extraits avant son petit déjeuner !

Cette partition unique étonne par le soin que Bizet y apporta en mentionnant non seulement une multitude de doigtés mais également les noms des personnages et des instruments d'orchestre.

Tel un La Fontaine transcrivant les fables d'Esopé dans une très belle langue française, Bizet adapta pour le piano 150 œuvres du répertoire français, germanique et italien dans la série « Le Pianiste Chanteur ». Il était, de surcroît, un excellent pianiste.

Ce disque interprété par le pianiste et compositeur français CYPRIEN KATSARIS.

Français d'origine chypriote né à Marseille en 1951, il a donné son premier concert public le 8 mai 1966 au théâtre des Champs-Élysées en tant que « chevalier » du concours pour jeunes talents intitulé Le Royaume de la musique, il a été lauréat de nombreux autres concours (Tribune internationale des jeunes interprètes UNESCO, Bratislava 1977; Concours international Cziffra, Versailles 1974; Prix de la Fondation Albert-Roussel, Paris 1970; Prix de la Fondation Alex de Vries, Anvers 1972).

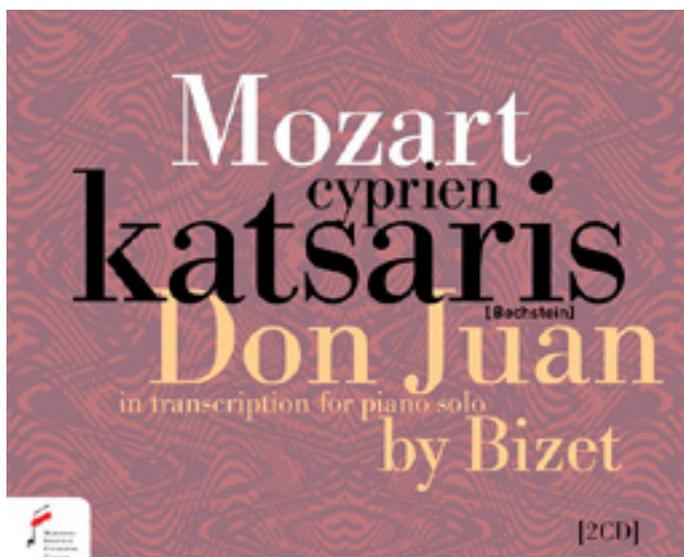
Il s'est produit avec les plus grands orchestres au monde (Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Dresden, Deutsches Symphonieorchester, Cleveland Orchestra, Orchestre Symphonique de Montréal, City of Birmingham Symphony Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam), jouant alors sous la direction de personnalités telles que Leonard Bernstein, Mstislav Rostropovitch, Sir Neville Marriner, Sir Simon Rattle, Christoph von Dohnányi, Charles Dutoit, Ivan Fischer, Nikolaus Harnoncourt, Kent Nagano, Sir Charles Mackerras, Vladimir Fedoseyev, Jukka-Pekka Saraste et Dmitri Kitajenko.

Parallèlement à sa carrière de soliste, il a fondé le Katsaris Piano Quintet, qui se produit avec succès en Europe, au Japon et aux États-Unis. On trouve dans sa discographie des œuvres pour piano solo des plus grands compositeurs, ainsi que des œuvres pour piano et orchestre de Bach, Liszt, Brahms et Mozart enregistrées en public à Vienne et Salzburg. Deux grands réalisateurs, Claude Chabrol et François Reichenbach, ont par ailleurs filmé des concerts qu'il a donnés.

Membre du jury des concours internationaux Chopin, Liszt et Beethoven, Cyprien Katsaris a donné des classes de maître à New York, Toronto, Mexico et La Haye, ainsi qu'au Mozarteum de Salzburg.

Ce double CD paraîtra le 24 février sur le label de l'INSTITUT FREDERIC CHOPIN le génie de l'opéra.

Laurent GENVO





ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG

**ORCHESTRE INVITÉ**

**VENDREDI 10 FÉVRIER 20H**  
PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

**AU CŒUR  
DE VIENNE**

AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

**SCHUBERT**

*Symphonie n°8 en si mineur « Inachevée »*

**BERG**

*Sieben frühe Lieder*

**WEBERN**

*Variations pour orchestre*

**MOZART**

*Symphonie n°40 en sol mineur*

**DIRECTION  
GERGELY MADARAS**

**SOPRANO  
CHEN REISS**

[philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)

Francis Poulenc / Anna Thorvaldsdottir

# La Voix humaine



*Direction musicale*  
Ariane Matiakh  
*Mise en scène*  
Katie Mitchell

Orchestre philharmonique  
de Strasbourg

Strasbourg (Opéra)  
18-26 fév. 2023  
Mulhouse (La Filature)  
12 & 14 mars 2023

Nouvelle production de l'OnR

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST

Strasbourg.eu

Mulhouse

opéra national  
du rhin opéra d'europe

Colmar

Grand Est  
collectivité européenne

ALSACE  
collectivité européenne

Conception graphique: Twice studio  
Illustration: Laura Junger  
Livres Cat. 2 - PLATESV-D-2020-007052  
Livres Cat. 3 - PLATESV-D-2020-007053