



NOVEMBRE

2022

#343

SÉLESTAT
📍 98.8

STRASBOURG
📍 96.6

COLMAR
📍 90.4



et EN
DAB+



ACCENT 4

l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace
(source Médiamétrie)

Le **26**
NOVEMBRE

> Journée Accent 4
au Conservatoire

de **8H** à **20H**

4€

www.accent4.com



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

JEUDI 17

ET VENDREDI 18 NOVEMBRE 20H

PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

DANS LES RÈGLES
DE L'ART

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto pour violon en ré majeur

JOHANNES BRAHMS

Symphonie n°3 en fa majeur

DIRECTION

STANISLAV KOCHANOVSKY

VIOLON

SERGEY KHACHATRYAN

philharmonique.strasbourg.eu

LES BRÈVES



ACCENT 4 ET LE CONSERVATOIRE

Le samedi 26 novembre de 8h à 18h, Accent 4 vous donne rendez-vous au Conservatoire de Strasbourg pour une journée consacrée aux musiques françaises des deux entre-deux-guerres. Cette journée animée par Michelle Beck, Francis Corpart, Michaël Reibel, Patrice Mercier, Lobsang Pierson, Yves Oswald, Bernard Cribier et Olivier Erouart sera ouverte au public et un concert de musique française de 15h à 16h30 ponctuera cette journée exceptionnelle.

ACCENT 4 ET LE MUSÉE WURTH D'ERSTEIN !

La 6^{ième} édition de Piano au Musée Würth aura lieu du 11 au 13 novembre et sera placée sous la thématique de Bach. Sont invités Laurent Cabasso, Adam Laloum, Can Çakmur, Thibault Cauvin, Elisabeth Brisson, Pierre Rouiny, Samuel Aznar, Amy Lin, les chambristes du Conservatoire de Strasbourg, les élèves de l'École de musique d'Erstein. Accent 4 sera en direct de l'auditorium le samedi 13 novembre de 10h à 12h et l'émission sera animée par Michaël Reibel.

<https://www.musee-wurth.fr/>



L. Cabasso

MUSÉE WÜRTH
FRANCE ERSTEIN
PIANO
AU MUSÉE
WÜRTH



L. Rysanek

Amis donateurs d'Accent 4:

Ce message vous concerne !

Nous avons besoin de vous !

Comme chaque année, Accent 4 lance sa campagne annuelle de don lui permettant de continuer à vous offrir de beaux moments musicaux malgré la crise de la Covid-19 qui impacte ses ressources.

Quel que soit son montant, votre don est important ! Depuis plus de 37 ans, Accent 4 diffuse de la musique classique et rend compte de l'actualité musicale alsacienne sans faire appel à la publicité commerciale.

Son credo est d'éveiller, de transmettre, de partager. En nous soutenant, vous nous permettez de vous proposer de nouveaux contenus, d'améliorer nos conditions d'écoute (DAB+), d'être plus présent sur les réseaux sociaux et sur Internet.

Vous avez encore deux mois pour bénéficier d'une réduction d'impôt sur vos revenus 2022.

ACCENT 4 ET LES FANTÔMES DE L'OPÉRA !

Leonie Rysanek (1926-1998). Qualifiée de torche vivante, le rôle de sa vie a été l'Impératrice de la Femme sans Ombre de Strauss. Elle est née autrichienne et a débuté en 1949 avant de devenir l'un des piliers de Bayreuth et de la Staatsoper. Ses aigus intenses (*the best possible top register*) en font une idole du MET. Ses autres rôles fétiches étaient Senta, Chrysothémis et Desdémone. Elle est la seule à avoir chanté les 3 rôles d'Elektra de Strauss. L'intensité de son chant et son engagement dramatique étaient uniques ; partout le public l'adorait, pendant près de 47 ans !

Une émission de **Bernard Cribier** diffusée le 15 novembre à 18h.

Sommaire

BRÈVES

par Olivier EROUART _____ page 3

FOCUS : M COMME...ERKKI MELARTIN

par Patrice MERCIER _____ page 5

DIEU DOIT TOUT À BACH

Festival Piano au Musée Würth _____ page 6

SOUTENEZ ACCENT4 !

bulletin d'abonnement _____ page 7

ÉDITORIAL

par Hubert METZGER _____ page 8

PROGRAMME MUSICAL

par les bénévoles d'Accent4 _____ pages 9 à 18

TOSCANINI: L'HOMME ET LA POLITIQUE

par Bernard POSTIAU _____ pages 19 et 20

MERCI ET AU REVOIR!

par Olivier EROUART _____ page 21

Les Partenaires d'Accent 4



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2022, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ornans Dépôt légal : Novembre 2022 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : Octobre 2022 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - www.pengpeng.fr *



Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.



Focus

Les Chemins de traverse

M comme... **Erkki MELARTIN**

COMPOSITEUR FINLANDAIS

✎ Né le 7 février 1875 à Käkisälmä,

✝ Mort le 14 février 1937 à Pukinmäki

Par Patrice Mercier

PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Un opéra (*Aino*, 1908), un ballet (*La Perle bleue*, 1930) et des musiques de scène (*Kandaules*, 1916). Six symphonies, trois *Suites Lyriques*, des poèmes symphoniques (*Traumgesicht*, 1910), un concerto pour violon et diverses œuvres orchestrales. Quatre quatuors à cordes, un quintette et un trio avec piano, de nombreuses pièces pour violon ou violoncelle et piano dont deux sonates, et autres œuvres de musique de chambre ;

Une sonate (*Fantasia apocaliptica*, 1920) et plus de cinq cents pièces pour piano, isolées ou en recueil (*Impressions, 1914 - 24 Préludes, 1920 - Silhouettes, 1922*). Des cantates profanes, des œuvres vocales avec orchestre et des compositions pour chœurs divers a capella. Près de huit cents mélodies avec piano, dont 4 recueils de *Chansons de la Jeunesse* et des arrangements de chants populaires.

Erkki (Erik Gustaf) Melartin suivit le cursus traditionnel des apprentis musiciens finlandais : formation initiale à l'Institut de Musique d'Helsinki - future Académie Sibelius - sous la houlette de son fondateur Martin Wegelius, puis passage obligé par l'étranger. Si certains de ses compatriotes - Kuula, Klami - choisirent Paris, le jeune Erkki, comme Sibelius avant lui, choisit de suivre à Vienne l'enseignement de Robert Fuchs, souvent considéré en tant que compositeur comme un épigone de Brahms, mais qui jouissait d'une réputation enviable de pédagogue - on compte aussi parmi ses élèves Mahler, Wolff, Korngold, Zemlinsky ou encore Richard Strauss !

À son retour au pays en 1901, Melartin se montra très actif sur la scène musicale. Sa facilité d'écriture lui permit de composer un grand nombre de mélodies et miniatures pour le piano, au point qu'il fut souvent considéré de son temps comme un compositeur de salon. Pourtant ses aspirations musicales profondes allaient à l'orchestre. Il mena ainsi une intense activité de chef, prenant en 1908 la direction de l'orchestre danois de Viborg, avec lequel il se produisit fréquemment à l'étranger, notamment en Inde et en Afrique du Sud. Il put ainsi donner libre cours à sa passion pour les cultures étrangères, et les religions orientales, qu'il approfondit au cours de nombreux voyages d'étude, malgré une santé précaire liée à une malformation cardiaque qui l'obligea à fréquenter toute sa vie les sanatoriums ; sans grande utilité d'ailleurs, le compositeur ayant toujours déclaré ne pas se sentir mieux que quand il travaillait !

En 1911, il quitta la tête de l'orchestre de Viborg pour succéder à Wegelius à la direction de l'Institut de musique, poste qu'il conserva jusqu'en 1936. Il mit sa connaissance de l'orchestre au service de la création, achevant six

symphonies, deux autres étant restées à l'état d'esquisses. Il échoua ainsi dans son projet d'écrire 9 symphonies, comme Beethoven, Bruckner ou Mahler, qu'il dirigea d'ailleurs en 1909 pour la première fois en Finlande. Curieusement, son œuvre orchestrale est peu marquée par l'influence, pourtant prédominante, de Sibelius. Son langage est plus ancré dans le romantisme tardif germanique, mais il intégra peu à peu des couleurs impressionnistes, jusqu'à explorer l'expressionnisme et les limites de la tonalité (*6ème symphonie, 1925*). Il se montra aussi ouvert à des expérimentations, comme l'introduction de voix solistes dans sa *Quatrième Symphonie op.80* "L'été" de 1913, peut-être inspirée de la 3ème de Nielsen. L'œuvre, qui intègre des hymnes et mélodies nationalistes bien connus, connut un immense succès et resta son œuvre la plus populaire de son vivant.

Profondément attaché à ses racines caréliennes, il utilisa régulièrement les motifs issus de la culture populaire de sa région natale.

Son unique opéra, *Aino*, inspiré d'un personnage du Kalevala, constitua en 1909 une des premières incursions de la musique finlandaise dans ce domaine depuis les œuvres de F. Pacius, un demi-siècle auparavant. Outre la place importante qu'il tint dans la vie musicale nationale, il fut aussi reconnu en Europe, au point d'être invité en 1923 à diriger à Berlin ses propres œuvres à la tête de l'Orchestre Philharmonique de la ville. Si ses œuvres furent jouées en son temps, il peina pourtant à les faire éditer, ce qui explique sans doute qu'elles aient disparu des programmes à sa mort, jusqu'à leur redécouverte par le disque dans les années 1990.

✎ POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Huit disques monographiques concentrent l'essentiel de la discographie de Melartin. Parus chez Ondine, l'intégrale des symphonies (Grin-Tampere SO), le superbe *concerto pour violon* (Storgards) ou l'anthologie orchestrale avec voix (Lintu-Isokoski) restent incontournables et sans concurrence, tout comme l'unique version de *Aino* parue chez Bis (Söderblom). M. Lettberg (Crystal Classics), d'une grande finesse, propose une anthologie pianistique plus large que I. Tateno (Ondine), parfaitement complétée par les petites pièces gravées par J. Dubé (Scam). Côté chant, un seul disque (Paulig-Ranta/Toccata Classics) est intégralement consacré aux mélodies du compositeur, par ailleurs servies ponctuellement par les plus grands chanteurs finlandais (Groop, Isokoski, Mattila, Hynninen, tous chez Ondine).



FESTIVAL PIANO AU MUSÉE WÜRTH

DU 11 AU 13 NOVEMBRE – AUDITORIUM DU MUSÉE

Dieu doit tout à Bach

Marie-France Bertrand /// Directrice du Musée Würth

Olivier Erouart /// Directeur artistique

Chers amis de la musique,

Nous sommes heureux de vous retrouver pour cette nouvelle édition du festival Piano au Musée Würth. Une édition « normale » après une pandémie à peu près maîtrisée, alors que, maintenant, des canons se font entendre à un peu plus d'un millier de kilomètres de nos frontières et menacent la Paix.

Si, au fil des siècles, un compositeur est parvenu à atteindre l'universalisme, à transgresser les frontières, à se hisser de toutes contingences matérielles, spirituelles, sociales et politiques, c'est bien Jean-Sébastien Bach (1685-1750) à qui le Festival rend hommage. Comme le souligne Bertrand Dermoncourt dans une introduction à son ouvrage collectif *Tout Bach*, « rendre hommage à Bach, c'est lui reconnaître un statut à part, sinon de Dieu, au moins d'échange des musiciens : un titre incontestable et incontesté. »

Nous savons peu de choses sur l'homme, sa vie privée, sa carrière - il ne laissa quasiment aucun écrit -. Sa renommée ne dépassait pas les frontières de la Saxe et de la Thuringe. Dès lors, l'appropriation de son œuvre immense a fourni matière pour certains de ses biographes et interprètes à le défier, car « la stature de Bach comme compositeur est déconcertante, elle dépasse par bien des aspects les proportions de tout accomplissement humain normal. » (Sir John Eliot Gardiner)

Dans un texte provocateur non dénué d'humour, le philosophe Emil Cioran (1911-1995) fait de Bach un super-Dieu : « Sans Bach, la théologie serait dépourvue d'objet, la Création fictive, le néant péremptoire. S'il y a quelqu'un qui doit tout à Bach, c'est bien Dieu. » Dans une conférence commentée musicalement par le jeune pianiste Pierre Rouivny, Élisabeth Brisson, historienne et musicologue, reviendra sur cet aphorisme et nous livrera sa propre analyse.

Jean-Sébastien Bach n'a pas connu le piano moderne et, pourtant, sa musique résonnera comme si elle sur le magnifique *Steinway & Sons D* de l'auditorium. Comme chaque année, nous avons invité des artistes que nous aimons, auxquels nous croyons et qui, d'emblée, ont accepté l'idée de cette thématique. Certes, Adam Laloum, salué pour la finesse et la poésie de son jeu, détournera l'hommage en jouant Schubert et Schumann qui avait fait de l'étude du *Clavier bien tempéré* « le pain quotidien de sa jeunesse » et qui affirmait « que Bach redonnait du goût pour les beautés artistiques de la vie. » Nous aurons aussi le plaisir de revoir sur la scène de l'auditorium Laurent Cabasso dont l'enregistrement des *Toccatas* a été unanimement salué par la presse spécialisée. Il en jouera trois « en les mélangeant à d'autres œuvres qui nous permettront de mesurer, combien elles étaient prémonitoires. » Nous sommes également fiers de présenter aux festivaliers le jeune pianiste turc Can Çakmur que le critique musical Alain Lompech distingue « parmi les jeunes pianistes qui pointent le

bout de leurs doigts. » D'un esprit curieux, - il est aussi écrivain et conférencier -, il présentera une œuvre rare marquée par l'esprit du Cantor de Leipzig : *la Passacaille, Intermezzo et Fugue* de Dimitri Mitropoulos, plus connu comme l'un des chefs d'orchestre les plus importants du XXe siècle. Et une fois n'est pas coutume, ce n'est pas un pianiste qui refermera cette édition du Festival mais Thibault Cauvin qui associera aux sonorités de la musique de Bach jouée à la guitare des musiques du monde, puisqu'à ce jour, Thibault a visité plus de 120 pays.

Nous n'oublions pas les rendez-vous devenus traditionnels lors de ces journées denses et conviviales. Le concert *Famille* du dimanche matin que nous confions à un jeune pianiste talentueux : Samuel Aznar, présent en 2021 aux côtés de Camille Lienhard. Autre jeune talent, Tom Carré, lauréat de Piano Campus 2022. Et bien sûr, le concert de musique de chambre des étudiants du Conservatoire de Strasbourg et des jeunes pianistes de l'École municipale de musique d'Erstein qui, chaque année, relèvent le défi de la thématique festivalière.

Piano au Musée Würth existe aussi grâce à l'enthousiasme d'une équipe de salariés, de bénévoles, des enseignants de l'École municipale de musique d'Erstein, de la ville d'Erstein et de partenaires que nous tenons à remercier chaleureusement.

Albert Einstein écrivait à propos de l'œuvre de Bach : « Écoutez-la, jouez-la, aimez-la, vénérez-la ! » C'est le pari de ces trois jours ! Venez nombreux ! Bon festival !



Thibault Cauvin / photo: Frank Lorio

Soutenez Accent 4

➤ **Abonnez-vous !
Réabonnez-vous !**

Quatre formules d'abonnement
vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...



Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes.
(voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.



Bulletin d'abonnement

NOM
PRÉNOM
RUE
VILLE
CODE POSTAL
TÉL.
EMAIL*

* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet d'Accent4.

** L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

- CARTE D'AUDITEUR INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **40 €**
- CARTE D'AUDITEUR****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **45 €**
- CARTE COUPLE INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **60 €**
- CARTE COUPLE****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **65 €**
- JE FAIS UN DON****
dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale

MONTANT TOTAL €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus à :

A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRASBOURG www.accent4.com 03 88 75 12 03 contact@accent4.com
VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC N° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126
/ BIC : CMCIFRPP OU NOTRE COMPTE CCP N° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR



LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA STRIPE OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCEENT4.COM





Éditorial

Tournant à Accent 4

En cet automne, notre radio, lancée sur la bande FM le premier mars de l'an mille neuf cent quatre-vingt-cinq, vogue allègrement dans sa trente-huitième année d'existence. Et en ce mois d'octobre, le vingt-trois très exactement, elle a franchi le cap des trois cent trente mille heures de diffusion. Sans doute un peu moins, penseront quelques esprits grincheux parmi les auditeurs fidèles depuis les débuts, si l'on soustrait les heures durant lesquelles notre station, à l'occasion de pannes assez fréquentes aux temps héroïques de ses débuts, pouvait rester momentanément silencieuse, plusieurs heures durant, parfois. On leur rétorquera, avec un brin de malice, et en paraphrasant Sacha Guitry, que le silence d'Accent 4 était encore de la musique. Il est vrai, en tous cas, que subsistait le crachouillis des ondes, plus important à ladite époque où notre radio émettait à une moindre puissance.

Mais revenons à ce mois de novembre, qui verra votre radio prendre un nouveau tournant. Après l'arrivée de Simon Warynski à la présidence de la radio, en novembre 2017, voici que notre Directeur d'antenne, Olivier Erouart, s'apprête à quitter Accent 4 pour aborder une nouvelle tranche de vie, celle que l'on appelle communément retraite.

Le parcours d'Olivier au sein de notre radio aura été prolifique et fructueux durant plus de 25 ans. Recruté d'abord comme bénévole au printemps 1997, il deviendra très vite l'un des salariés de la radio, à compter de septembre 1998, réalisant ainsi son rêve de conjuguer sa passion pour la musique et une activité professionnelle. Sa position fut d'abord celle de responsable d'antenne, aux côtés du président-fondateur, Yves Klaiber. Et quand Yves quitta à la fois la région et la présidence de la radio, Olivier prit du galon et devint le Directeur d'antenne de la radio. Comprenez qu'il prend alors la direction générale d'Accent 4, sous le contrôle du conseil d'administration et de son nouveau président.

Enumérer les nombreuses missions prises en charge par Olivier tout au long de son parcours n'est pas chose aisée, tant son rôle de direction comporte des aspects multiples et variés. Bien sûr, il y a l'antenne : préparer et présenter des programmes, encadrer les équipes de salariés et de bénévoles chargés d'animer l'antenne et de vaquer à l'ensemble des tâches quotidiennes d'une radio ; mais aussi développer les contacts avec les acteurs de la vie

musicale et culturelle dans la région, ce qui débouchera sur des émissions telles que l'Opus, pour n'en citer que la plus emblématique. Grâce notamment à l'Opus, nombreux sont celles et ceux qui sont passés au micro d'Olivier, pour parler de leurs derniers projets musicaux, de leurs prochaines dates de concerts, de leur récent livre ou encore d'une composition en cours. Des interviews, Olivier en a mené des centaines, les interviewés louant souvent son professionnalisme, son dévouement à la musique, sa philosophie de l'art, sans parti pris, comme l'a dit un jour l'un d'entre eux.

À cela s'ajoute naturellement, dans le cadre associatif de notre radio, la recherche des financements auprès des partenaires, entreprises privées et collectivités publiques, mais aussi, particularité d'Accent 4, auprès des auditeurs, par le biais des abonnements au bulletin et des dons. Dans ce domaine, Olivier aura également contribué de manière significative.

Enfin, on n'oubliera pas de mentionner la plume d'Olivier, dans le bulletin des programmes d'Accent 4, bien sûr, tout comme dans d'autres supports de la presse musicale auxquels il a contribué et dans lesquels il continue d'écrire, ce qui lui vaut d'être membre de la PMI (Presse Musicale Internationale).

En se retournant sur ces 25 années, chacun peut voir qu'Olivier aura fortement contribué à développer notre radio et à renforcer sa notoriété, ce nous le remercions.

Olivier n'a sans doute pas pleine et entière conscience de la longévité de son parcours au sein de notre radio. Sur les 330 000 heures de diffusion depuis le lancement d'Accent 4, son parcours à la direction représente à lui seul, en effet, plus de 212 500 heures. Il pourra méditer sur ces chiffres au cours de sa retraite, qu'il abordera à la fin de ce mois.

Je me fais l'interprète de toutes et de tous, cher Olivier, pour te souhaiter une retraite longue, active et très fructueuse

Hubert Metzger

MATINALES

- 05:00 **DEBUSSY, BIZET, BEETHOVEN, MACCUNN, STRAUSS, HAYDN, VIVALDI, PONCHIELLI, TCHAIKOVSKI, BORODINE et PROKOFIEV, BIZET, MOZART, FAURÉ, HAYDN et GRIEG**
- 09:20 **BACH** Partita pour violon seul en ré min. BWV 1004 HAHN
- 09:53 **GOSSEC** Grande Messe des morts
INVERNIZZI / ARRUIBARRENA / CROOK / DARBELLAY / Groupe vocal Lausanne / Orch. et Ch. Suisse italienne / FASOLIS
- 11:17 **BERLIOZ** Le Roi Lear, ouverture
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 11:33 **LISZT** Prélude et fugue sur BACH
SZABO
- 11:46 **MOZART** Sérénade pour octuor à vents en ut min. K 388
Harmonie Orch. Champs Elysées / HERREWEGHE
- 12:08 **STRAUSS** Le Chevalier à la rose, suite op 59
Orch. Symph. Houston / ESCHENBACH
- 12:33 **DEBUSSY** Danses, pour harpe et quintette à cordes
CHATRON / Quatuor ELIAS
- 12:43 **REBEL** Tombeau de Monsieur de Lully
Les Musiciens du Louvre
- 12:59 **BACH** Sonate pour VI et BC. en ut min. BWV 1024
GOEBEL / BOUMAN
- 13:40 **BRAHMS** Ouv. tragique op 81
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 13:52 **RACHMANINOV** Ste pour piano n°1 en ré min. op 28
A. KANTOROW
- 14:31 **SCHUBERT** Quat. à cordes en la min. op 29 D 804
Quat. Amadeus
- 15:02 **RAVEL** Shéhérazade
BERGANZA / Orch. Capote Toulouse / PLASSON
- 15:18 **BERLIOZ** Marche hongroise - Menuet des Follets
Orch. Paris / PRETTE
- 15:39 **MOZART** Symphonie n°38 en ré Maj. K 504
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 16:05 **CHOSTAKOVITCH** 4 Préludes et fugues
NIKOLAIEVA
- 16:23 **HAYDN** Concerto pour orgue en ut Maj. Hob XVIII/5
VERNET / Les Sauvages / RHORER
- 16:35 **PURCELL** Songs
A. DELLER
- 17:00 **BEETHOVEN** Trio pour violon, alto et vclé op 9 n°3
HEIFETZ / PRIMROSE / PIATIGORSKY
- 17:21 **BACH** Passacaille en ut min.
Orch. Symph. / STOKOWSKI

CONCERT OPS

- 17:59 Dans les règles de l'art
- 20:00 **TELEMANN** Ouverture ré Maj
Orch. Ch PAILLARD
- 20:25 **MOZART** Symphonie concertante en mi b Maj K 364
Orch. Ch Ankara / AYKAL
- 21:00 **VIVALDI** 2 Sonates pour vclé et BC n°5
en mi min et n°4b en si b Maj
WISPELWEY / Ensemble Florilegium
- 21:25 **RAVEL** Concerto main gauche en ré Maj - Tsigane
CICCOLINI / PERLMAN / Orch. Paris / MARTINON
- 21:50 **DEBUSSY** Quatuor sol min op 10
Quatuor de Budapest
- 22:15 **LOCATELLI** 2 Concerti op 1 n°5 et n°12
Europa Galante / BIONDI
- 22:40 **SCHUBERT**
Trio avec piano n°2 en mi min op 100 D929
LUBIN / RITCHIE / LUTZKE
- 23:40 **CORELLI** 2
Concerti grossi n°7 en ré Maj et n°11 en si b Maj
English Concert / PINNOCK
- 00:25 **MAHLER** Symph. n°5 en ut d. min.
Orch. Fest. Budapest / I. FISCHER
- 01:39 **VIERNE** Ste pour vl et piano en sol min. op 23
TCHIJIK / MANTIN
- 02:11 **HAYDN** Récit et air Auf starkem Fittiche
COLAS / LEININGER
- 02:25 **YEKMALIAN** Messe arménienne
Choeur liturgique de Ste-Gayane / CHABANIAN
- 03:05 **FRANCK** Choral pour orgue n°2
ROTH
- 03:20 **HAYDN** Symphonies 1 - 2
Philh. Hungarica / DORATI

MATINALES

- 05:00 **TCHAIKOVSKI, SCHUMANN, DVORAK, CHOPIN, BEETHOVEN, Negro spirituals, MOURET TELEMANN STÖLZEL, CORELLI, MOZART, BEETHOVEN, POLDINI**
- 09:20 **MONN** Sinfonia en sol Maj.
L'Orfeo Barockorchester / GRAIGG
- 09:30 **MOZART** Concerto pour piano N°25 en ut Maj. K 503
FLEISCHER / Orch. Cleveland / SZELL
- 10:00 **MARTINU** Sonatina
BLISS / QUENTIN
- 10:10 **STRAVINSKY** Symphonie en trois mouvements
Orch. Nat. Royal Ecossais / GIBSON
- 10:33 **TANSMAN** 5 pièces pour violon et orchestre
Be. HALSKA / Ba. HALSKA
- 10:43 **CHOPIN** Sonate pour piano n°3 en si min. op 58
CORTOT
- 11:07 **HOLMES** Pologne
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz / FRIEDMANN
- 11:24 **BERNSTEIN** Mass
SCARLATA / Ch. et Orch. Tonkünstler Niederösterreich / K. JÄRVI
- 13:11 **BERNSTEIN** Prélude, fugue and Riffs
London Sinfonietta / RATTLE
- 13:40 **HOLBERT** Concerto pour violoncelle en mi min.
MA / Orch. Philh. New-York / MAAZEL
- 14:00 **SMETANA** Polkas
JIRIKOVSKY
- 14:32 **FRANCAIS**
Quintette pour clarinette et quatuor à cordes
MAURICE / Ens. Arte da Camera / FRANCAIS
- 14:56 **TCHAIKOVSKI**
Concerto pour piano n°1 en si b. min. op 23
KISSIN / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:42 **VERDI** Messa da Requiem
ARTEROS / BARCELLONA / KIM / ZEPPEFELD / Ch. et Orch. Philh. Munich / MAAZEL
(Concert février 2014)
- 17:14 **VERDI** Ballet de la reine, ext. Don Carlo
Orch. Cleveland / MAAZEL

CONCERT OSM

- 17:59 Les Quatre derniers Lieder en novembre à l'OSM

LES SOIRÉES DE L'OPS

- 20:00 **TCHAIKOVSKI** Roméo et Juliette, ouv.-Fantaisie
- 20:20 **BLOCH** Schelomo-Rapsodie hébraïque B 39
- 20:43 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°5 en mi min. op 64
MOREAU / Orch. Philh. Strasbourg / SHOKHAKIMOV
(Concert des 13 et 14 octobre 2022)
- 21:33 **FRANCK** Prélude, choral et Fugue
De WILLENCOURT
- 22:02 **MILHAUD** La Création du monde
Victor Ch. Orch. / BERNSTEIN
- 22:17 **LULLY**
Les Plaisirs de l'île enchantée, première journée
Capriccio Stravagante / SEMPE
- 22:30 **HAHN**
Trois jours de vendange - L'Enamourée - Nocturne
HENRY / PETITJEAN
- 22:38 **HAENDEL** Dixit Dominus HWV.232
Arsys Bourgogne / Harmonie Universelle / CAO
- 23:10 **SWING** Low, swing chariot
QUASTHOFF / Staatskapelle Dresden / WEIGLE
- 23:13 **La Chanson de Craonne**
GUERNIER
- 23:17 **LAURIDSEN** O Magnum Mysterium
Ens. Les Métaboles / WARYNSKI
- 23:24 **GRAUN** Orfeo - Mio bel nume
JAROUSKY / Le Concert d'Astrée
- 23:32 **WHITACKER** Sleppe
Ens. Les Métaboles / WARYNSKI
- 23:37 **BERNSTEIN** Dances
Victor Ch. Orch. / BERNSTEIN
- 00:25 Dans les règles de l'art
- 02:22 **BRUCKNER** Symphonie n°8
Orch. Symph. Rad. Bavière / INBAL
- 03:37 **SCHUMANN** Concerto pour piano en la min op 54
ZIMMERMAN / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 04:07 **TCHAIKOVSKI** Ouv. solennelle 1812
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN

MAT.

- 05:00 **DOHNANYI, TCHAIKOVSKY, LALO, BERWALD, BRITTEN, MOZART, DEBUSSY, MOZART, HAENDEL, BACH**
- 09:20 **GERSHWIN** Let'em eat Cake
Orch. Philh. Buffalo / TILSON-THOMAS
- 09:28 **STRAUSS** Cto pour cor en mi b. Maj.
TYLSAR / Orch. Symph. Prague / BELOHLAVEK
- 09:47 **PROKOFIEV** Symph. n°5 en si b. Maj. op 100
Gürzenich Orch. Köln / KITAJENKO
- 10:32 **BEETHOVEN** Sonate N°30 en mi b. Maj. op 109
SERKIN
- 10:54 **PIERNE** Impression de Music-Hall
Orch. Philh. Luxembourg / TOVEY
- NI LA MÊME, NI UNE AUTRE**
- 11:21 **CHABRIER/KOECHLIN** Bourrée fantasque
Orch. Symph. Radio Stuttgart / HOLLIGER
- 11:28 **DEBUSSY** La Mer
TOMASSI / GRIGUOLI / STELLA
- 11:49 **RAVEL** Sonatine
Quint. Orlando
- 12:00 **SAINT-SAËNS** Caprice Brillant
GRAFFIN / DEVOYON
- 12:13 **DEBUSSY** La Fille aux cheveux de lin
De MAISTRE
- 12:16 **SIBELIUS** Mus. pour les Fêtes de la Presse
Orch. Philh. TAMPERE / OLLILA
- 12:50 **GRIEG** Suite Au temps de Holberg
HAUSTBO
- LA PLAYLIST DE BENJAMIN**
- 13:40 Playlist de Rouget de Lisle
- 15:42 **JOLIVET** Cto pour basson, orch. à cordes
ALLARD / Orch. Cento Soli / ALBERT
- 15:56 **MOZART** Cto pour piano et orch. en mi b. Maj. K 271
HOKANSON / Camerata Labacensis / REDEL
- 16:28 **BRUCH** Fantaisie écossaise op 46
OISTRACH / Orch. Symph. Etat Russie / ROZHDESTVENSKY
- 16:59 **RIMSKY-KORKAKOV** 7 mélodies
RODGERS / MARTINEAU
- 17:12 **BOUTRY** Divertimento
PORTEJOIE / LAGARDE
- 17:20 **ANDRES** Les danses d'Erzulie
TALITMAN / Quat. à Cordes Sablon / LOUBRY
- RÉGION GRAND EST**
- 17:59 **HAYDN** Symph. n°43 en mi b. Maj. Mercure
- 18:22 **MOZART** Cto pour vl et orch. n°4 en ré Maj. K 218
- 18:47 **ENESCO** Impressions d'enfance op 28
- 18:52 **ELGAR** Sérénade pour cordes en mi min. op 20
STOIAN / Offrande musicale / DUPRAZ
- 19:09 **BACH/ELGAR** Fant. et Fugue en ut min. BWV 537
Orch. Symph. Seattle / G. SCHWARTZ
- 19:19 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36
Orch. Ch. Europe / NEZET-SEGUIN
- 20:01 **C. SCHUMANN** Trio avec piano en sol min. op 17
- 20:30 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91
- 20:42 **C. SCHUMANN** Quatre Lieder op 13
- 20:52 **R. SCHUMANN** Frauen und Leben op 42
- 21:15 **MENDELSSOHN** Quat. à cordes en la min. op 13
MARGULIS / KOKAS / SALQUE / PICTET / FONLUPT / M. COPPEY / Quat. Kelemen
(Concert Musicales de Colmar 10 mai 2019)
- 21:59 **GOUNOD** La Colombe
MORLEY / CAMARENA / LOSIER / NAOURI / Halle / ELDER
- 23:19 **GRIEG** Ste pour vl et piano n°2 en sol Maj. op 13
REPIN / LUGANSKY
- 23:38 **CHOPIN** Ballade n°1 en sol min. op 23
CHO
- 00:25 Les Quatre derniers Lieder en novembre à l'OSM
- 02:24 **SCHUBERT** Quintette pour 2 vclés D 956
REHER / Quatuor Hollywood
- 03:09 **MAHLER** 3° Symph. en ré min
OTTER / Chœur / Orch. Phih. Vienne / BOULEZ
- 04:44 **BACH** Cto pour clavier en ré min BWV 1052
LIPATTI / Concertgebouw Amsterdam / Van BEINUM
- 05:09 **MIGOT** Le Petit Fablier
HOYLAND
- 05:19 **GOUNOD** O ma lyre immortelle - Il était un Roi de Thulé
CRESPIN / Orch. Symph. / ETCHEVERRY



MATINALES

- 05:00 **BACH, WIREN, BEETHOVEN, DEBUSSY, GRETRY, RACHMANINOV, MARCELLO, RAVEL, RAMEAU, ZIEHRER, GERSHWIN, CERVANTES, TELEMANN, SCHUMANN, ELGAR, BACH, GERSHWIN, BROWN et DEBUSSY**
- 09:20 **ADAMS** Concerto pour violon
HANSLIP / Royal Philh. Orch. / SLATKIN
- 09:53 **CATALANI** La Falce, prologue
Orch. Teatro des Giglio di Lucca / CARELLA
- 10:04 **SCHUBERT** Symphonie n°3 en ré Maj. D 200
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 10:32 **BERLIOZ** Les Nuits d'été, ext.
Van DAM / Orch. Suisse italienne Lugano / BAUDO
- 10:41 **VANHAL** Symphonie en la min.
Concerto Köln
- 10:57 **PLEYEL** Trio en fa Maj.
Trio Bentano
- 11:11 **VAUGHAN-WILLIAMS** Fantasia on Greenslives
English String Orch. / BOUGHTON
- 11:21 **MOZART** Finta Giardiniera
Tonhalle Zurich / KRIPS
- 11:24 **OFFENBACH** Gd Cto pour vclé et orch.
PERNOO / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 12:07 **POHR** Symph. n°10 en mi b. Maj.
Philh. Radio Hanovre / GRIFFITHS
- 12:33 **FAURE** Trio pour piano, vl et vclé en ré min. op 120
J.P.H. COLLARD / DUMAY / LODEON
- 12:53 **DVORAK** Suite tchèque
Orch. Symph. Radio Hambourg / GARDINER

LES NOUVEAUTES DU DISQUE

- 13:40 **INGELBRECHT** La Nursery, suite n°3
Philh. Virtuosi / KAPP
- 13:50 **LE FLEM** 7 Pièces enfantines
KOUKL
- 14:00 **BIZET** Jeux d'enfants op 22
Concergebouw Amsterdam / HAITINK
- 14:10 **DEBUSSY** Noël des enfants qui n'ont plus de maison
GENS / VIGNOLES
- 14:13 **RAVEL** Ma Mère l'Oye
Orch. Philh. Los Angeles / GIULINI
- 14:31 **ROSSINI** La Chanson du bébé
BERBERIAN / CANINO
- 14:34 **MOZART** La Flûte enchantée, ouv.
Philh. Orch. / KLEMPERER
- 14:41 **DVORAK** Symph. n°9 en min min. op 95 Nouveau monde
Orch. Philh. Los Angeles / DUDAMEL
- 15:24 **WALDTEUFEL** Les Patineurs op 183
Orch. Philh. Vienne / DUDAMEL
- 15:42 **STRAVINSKY** Petrouchka
Orch. Radio Prague / VALEK
- 16:11 **MENDELSSOHN** Concerto pour violon en mi min. op 64
MILSTEIN / Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 16:37 **SATIE** Pièces pour piano
QUEFFELEC
- 16:55 **LORTZING** O Sancta justitia - Air du Tsar
QUASTHOFF / Ch. et Orch. der deutschen Oper Berlin / THIELEMANN
- 17:22 **LIGETI** Sonate pour violoncelle seul
BERTRAND
- 17:32 **Alone at my wedding**
Kocani Orkestar

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 **Au-delà des frontières**
LES FANTÔMES DE L'OPÉRA
- 20:06 Lotte Lehmann
Oeuvres de Strauss, Wagner, Beethoven, Korngold, Giordano, Siczynski, Leopold et Schubert.
- 22:08 **WAGNER** Parsifal
Orch. Symph. Radio Bavaroise / JOCHUM
- 22:22 **BERNSTEIN** Chichester Psalms
Wiener Chor / Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 22:41 **FAURE** Fantaisie pour flûte et piano op 79
DEBOST / J.P. COLLARD
- 22:46 **VIVALDI** Concerto pour 2 violons en ré min. op 3 n°11
GLUZ / ROMANYUK / Och. St Petersburg / TITOV
- 22:57 **PROKOFIEV** Lieutenant Kijé, suite op 60
Orch. Cleveland / SZELL

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **STRAUSS J.** Trisch-Tratsch Polka -
*Sous le tonnerre et les éclairs
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*
- 05:06 **SUK** Trio pour piano, violon et vclé en do min op 2
Trio Gabriel Fauré
- 05:23 **TCHAIKOVSKI** Suite n°3 op 55
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 06:05 **ALBINONI** Concerto pour htb, cordes et bc. op 7 n°3
Budapest Strings / LENCSES
- 06:14 **VEJVANOVSKY** Harmonia Romana
Virtuosos de Prague / VLCEK
- 06:28 **SCHUBERT** Symphonie N°6 en ut Ma. D 589
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 06:59 **KRUMPHOLZ** Sonate pour flûte et harpe en fa Maj
RAMPAL / LASKINE
- 07:12 **HAYDN** Quatuor à cordes en sol Maj op 77 n°1
Quatuor Amati
- 07:35 **MOZART** Divertimento n°3 K 439b
DE GRAAF / JANSEN / STEINMANN
- 07:58 **RIMSKY-KORSAKOV** Variations pour hautbois
PAISOV / SCHERBAKOVA
- 08:07 **MENDELSSOHN** Die erste Walpurgisnacht op 60
CAIRNS / GARRISON / KRAUSE / WELLS / Ch. et Orch. CLEVELAND / DOHNANYI
- 08:39 **CORELLI** Sonate pour trompette et orgue en mi min
ANDRE / ALAIN
- 09:20 **BACH** Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659
Ens. Contrastes
- 09:24 **MENDELSSOHN**
*Quat. à cordes en la mineur n°2 opus 13
Quat. Ebène*
- 09:54 **DUBOIS** Cto pour piano n°2
WAGNER / Les Siècles / ROTH
- 10:19 **DUTILLEUX** Correspondances
HANNIGAN / Orch. Philh. Radio-France / SALONON
- 10:38 **HAYDN** Var. en fa mineur Hob. XVII :6
AX
- 10:51 **MOZART** Venga pur, minacci e frema
LEMIEUX / Les violons du roy / LABADIE
- 10:57 **TELEMANN**
*Cto pour vl, cordes et b.c en ré Maj. TVW 22:6
JOPP / L'Orfeo Barockorch. / GAIGG*
- 11:06 **BACH** Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen BWV 12
Ens. Contrastes
- 11:19 **DEBUSSY** Fant. pour piano et orch.
CICCOLINI / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 11:43 **MARAIS** Suite n°4 en ré Maj.
A. et N. HARNONCOURT / TACHEZI
- 12:06 **BLANC**
*Septuor pour cl, cor, basson et cordes en mi Maj. op 40
Les Vents de Montréal*
- 12:35 **IBERT** Scherzetto
CHANG
- 12:38 **GAUBERT** Symph. en fa
Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT

OPÉRA

- 13:40 **WAGNER** Tristan et Isolde
*VINAY / WEBER / MÖDL / HOTTER / UHDE / MALANIUK
/ Ch. et Orch. Fest. Bayreuth / KARAJAN
(Représentation du 23 juillet 1952)*

ARRÊT MEDIA

- 18:00 **Exhibitronic**
- 20:02 **STRAVINSKI** 4 Etudes pour Orch. -
*Le roi des étoiles - Symphonies d'instr. à vents -
Sermon - Le Sacre du printemps
Orch. National / BOULEZ*
- 21:22 **THALBERG** 24 pensées musicales
KELLER
- 22:02 **WAGNER** Das Liebesmahl der Apostel
Ambrosian Sing. / Orch. Symph. Londres / P. BOULEZ
- 22:37 **DEBUSSY** La mer
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 23:02 **FAURE** Quintette avec piano n°1
THYSSENS-VALENTIN / Quatuor ORTF
- 23:32 **CANTELOUBE** Chants d'Auvergne
Orch. Lamoureux / JACQUILLAT
- 00:02 **DELIBES** Cortège de Bacchus
Orch. New Philh. / MACKERRAS

MAT.

- 05:00 **LOCATELLI, MOZART, BOCCHERINI, BARTOK, HAYDN, TARREGA, VIVALDI, FRANCK, DVORAK, RODRIGO, BOCCHERINI**
- 09:20 **SUPPE** Trio
*TCHAIKOVSKI / MICHEL / VITALE / BINDI /
Chorales de Lyon / BADUN*
- 10:25 **RYELANDT** Trio n°1
Hans MEMLING Trio
- 10:45 **NIELSEN** Petite suite pour orchestre
Ensemble de Copenhague / SORENSEN
- 11:00 **DRUZECKY** Partita en sol
Ensemble à vents PHILIDOR
- 11:15 **MOZART** Concerto pour piano n°21 K 467
COHEN / Ensemble Baroque de Limoges / COIN
- 11:50 **BORODINE** Quatuor n°2
Quatuor de Moscou
- 12:20 **DVORAK** Suite en La
Orch. Symph. Radio Prague / VALEK
- 12:40 **BENEDICT SAINT-SAENS DAVID LONGAS**
*Romances et chants d'oiseaux
VIDAL / MANOFF / BERNOLD*
- 13:00 **BENGTSOHN** Poème symphonique Vetterm
Orch. Symph. Gävle / LILJEFORS
- 13:40 **BIZET** Patrie, ouv. op 19
Orch. Nat. Radio Diffusion Française / CLUYTENS
- 13:52 **SCHUMANN** Cto pour vclé en la min; op 129
MORK / Orch. Philh. Radio France / P. JÁRVI
- 14:17 **BIZET** Symph. Roma
Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 14:47 **THUILLE** Sextuor op 6
Hexagon Ens.
- 15:16 **STRAUSS** Don Juan op 20
Philharmonia Orch. / KARAJAN
- 15:39 **MOZART** Prél et Fugue en ré min. K 405
Akad. für alte Musik Berlin
- 15:45 **HAYDN** Symph. n°93 en ré Maj. Hob1:93
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 16:08 **SCHUBERT** Quintette en la Maj. D667 La Truite
*LUISADA / BERNHARD / MARFAING /
KIEFFER / DINAULT*
- 16:48 **BACH/BUSONI** Prél. et Fugue en ré Maj. BWV 532
BARTOLI
- 17:04 **KNECHT** Le Portriat musical de la Nature
Orch. Philh. Turin / BENDA

HISTOIRES D'EOLE

- 18:00 **l'étonnant pouvoir de la musique**
avec Marie-Noëlle Vidal
- 19:59 **BEETHOVEN** Quat. en si b. Maj. opus 18 n°6 - Symph.
*n°2 en ré Maj. op 36 - Quat. en fa Maj. op 59 n°1
Quat. de Budapest / Orch. Philh. Vienne / FURTWÄNGLER*
- 21:34 **CHOPIN** Mazurkas op 63 n°2, op 33 n°3 et 4, op 68
*n°4, op 30 n°2,3,4, op 50 n°3
SOFRONITZKI*
- 21:59 **MAHLER** Symph. en ré Maj. n°9
Orch. National France / HORENSTEIN
- 23:22 **DVORAK**
*Sonatine pour vl. et piano en sol Maj. op 100
PRIHODA / BERGMAN*
- 23:41 **SARASATE** Romance andalouse
PRIHODA / BERGMAN
- 23:46 **MENDELSSOHN** Le songe d'une nuit d'été, ouv.
Orch. Radio Leipzig / ABENDROTH
- 00:25 **Exhibitronic**
- 02:27 **SALIERI** Concerto pour fl et hb ut Maj
HOGENDOORN / BORGONOVO / I Solisti Veneti
- 02:47 **RACHMANINOV** Capriccio sur des thèmes tsiganes
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 03:02 **CORELLI** 2 Concerto grosso en ré Maj et si bémol Maj
I Solisti Veneti / SCIMONE
- 03:27 **SAINT-SAENS** Concerto pour piano n°3
CICCOLINI / Orch. Paris / BAUDO
- 03:57 **PROKOFIEV** Symphonie n°2 en ré min op 40
Orch. Nat. France / ROSTROPOVITCH
- 04:47 **HAENDEL** Concerto pour orgue n°5 en sol min
Orch. Baroque Amsterdam / KOOPMAN
- 05:02 **BEETHOVEN**
*Romances pour violon n°1 en sol et n°2 en fa
GRUMIAUX / Orch. New Phil. / de WAART*



Lundi 07 Novembre 2022

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **CHERUBINI** 3 Ouvertures
Ac. St-Martin Ch. Ens.
- 05:30 **MOZART** Sonate pour vl et piano K 380
MESSIEREUR / BOGUNIA
- 05:50 **KUHLAU** Grande sonate concertante
GRAF / SIROKAY
- 06:20 **SCHUMANN** Fantasiestücke op 12
PERAHIA
- 06:45 **TCHAIKOVSKI** Suite pour orchestre n°1
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 07:25 **RAFF** Octuor en do Maj op 76
Ac. St-Martin Ch. Ens.
- 07:50 **BEETHOVEN** Triple Concerto
BADURA-SKODA / MAIER / BYLSMA/Collegium Aureum
- 08:25 **WEBER** Sonate pour piano n°3
RICHTER
- 08:50 Chansons sur des poèmes de Ronsard
Ens. C. Jannequin

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 09:19 Hommage à Dietrich Buxtehude
- 11:20 **SCHOENBERG**
Galathea - Gigerlette - Arie aus dem Spiegel von Arkadien
Von **STADE / KATZ**
- 11:30 **SCHUBERT** Ste pour piano n°20 en la Maj. D 959
CASSARD
- 12:07 **MAHLER** Chants d'un compagnon errant
Von **STADE / KATZ**
- 12:26 **MOZART** Ct pour piano et orch. en sol Maj. K 453
LANG LANG / Orch. Philh. Vienne / HARNONCOURT
- 13:00 **BEETHOVEN** Ouv. Fidélité et Crétaures de Prométhée
Orch. Philh. Vienne / **BÖHM**
- 13:40 **STRAUSS** Symph. en ré min.
Orch. Symph. Radio Bavière / **RICKENBACHER**
- 14:11 **SATIE** Trois Morceaux en forme de poire
CICCOLINI
- 14:23 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°2 pour orch.
Orch. Paris / **CAPOLONGO**
- 14:48 **BARBIZET** Divertissement
BEAUMADIER / BRIDE
- 14:58 **TCHAIKOVSKI** Sérénade pour cordes
Orch. Philh. St Pétersbourg / **ASHKENAZY**
- 15:27 **BACH** Wie zittern und wancken, ext. Cte BWV 105
WATTS / The English Concert / BICKET

MUSIQUES ARCHIVES

- 15:39 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été, ouv., op 21
- 15:52 **SCHUBERT** Symph. n°2 en si Maj. D 125
- 16:21 **STRAUSS** Don Juan op 20
- 16:40 **RAVEL** Daphnis et Chloé, suite n°2
Orch. Radio Cologne / **CELIBIDACHE**
(Concert du 5 octobre 1958)
- 16:57 **MAHLER** Kindertotenlieder
FASSBAENDER / Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE
(Concert du 30 juin 1983)
- 17:27 **RAVEL** Le Jardin féérique
Orch. Radio Cologne / **CELIBIDACHE**
(Concert du 21 octobre 1957)

MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 **Karima Manaa**, autrice, infirmière
- 20:02 **PAGANINI** Concerto pour vl n°4 en ré min
ACCARDO / Orch. Philh. Londres / DUTOIT
- 20:37 **SAINT-SAENS** Concerto pour piano n°3 en sol min
ROGE / Orch. Symph. Londres / DUTOIT
- 21:02 **MOZART** Symphonie n°33 en si b Maj K 319
O. F. Liszt / ROLLA
- 21:27 **BACH** Sonate pour fl et clavecin en mi Maj BWV 1035
SEE / MORONEY
- 21:42 **KODALY** Hymne de Zringi
LUXON / Ch. Brighton / HELTAG
- 22:02 **ROSSINI** 3 Ouvertures
Orch. Philh. New York / **BERNSTEIN**
- 22:27 **MARTINU** Symphonie n°5
Orch. Symph. Berlin / **FLOR**
- 22:57 **BUSCH** 3 Etudes de concert
Trio BARBICAN
- 23:17 **VIVALDI** 2 Sonates pour vcl et clavecin
TORTELIER / VEYRON-LACROIX
- 23:37 **RHEINBERGER** Thème et variations
MAILE / GÖBEL
- 00:02 **BEETHOVEN** Sonatine pour flûte et guitare
STANCIU / LAGOYA

Mardi 08 Novembre 2022

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **KROMMER** Concerto pour 2 clarinettes op 35
BOYKENS / Nouvel Orch. Ch. Belgique / CAYERS
- 05:25 **TCHAIKOVSKI** Pezzo capriccioso op 62 -
Var. Roco op 33
RUDIN / Ensemble Musica Viva / ALEXEIEV
- 05:50 **CHOPIN** 7 Mazurkas op 6 et 7
ASHKENAZY
- 06:10 **PURCELL** 3 sonates
London Baroque
- 06:25 **SCHUBERT** Trio avec piano n°2 D 929
HORSOWSKI / SCHNEIDER / CASALS
- 07:10 **DAUVERGNE** Concert de Symphonies
Capella Coloniensis / CHRISTIE
- 07:30 **WEBER** Trio en sol min
CHRISTIANSEN / WESTENHOLZ
- 07:55 **DUBOIS** Quatuor pour saxophones
New Belgian Sax Quartet
- 08:10 **MOZART** Cto pour piano n°21
SERKIN / Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 08:40 **SMETANA** 5 Polkas
Orch. Etat de Brno / **JILEK**
- 09:20 **HAYDN - CHOPIN - RACHMANINOV - RAVEL**
S. RICHTER
- 11:10 **MENDELSSOHN**
Le Songe d'une nuit d'été, mus. de scène
MATHIS / BOESE / Ch. et Orch. Radio Bavaoise / KUBELIK
- 11:50 **DVORAK** Quatuor n°13 en sol maj op 106
Quat. de Prague
- 12:20 **BACH** Cto Brandebourgeois n°5 en ré maj BWV1050
SERKIN / SCHNEIDER / Orch. Malboro / CASALS
- 12:50 **RAVEL** Sonate pour vl et piano
FRANCESCATTI / BALSAM
- 13:10 **GLUCK** Iphigénie en Aulide, ouverture
orch. Philh. Vienne / **FURTWANGLER**

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 13:39 De Bonaparte à Napoléon
- LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE**
- 15:39 **BEETHOVEN**
Symph. n°3 en mi b. Maj. op 55 Héroïque
Orch. Symph. Boston / **MUNCH**
- 16:27 **RAVEL** Shéhérazade
CRESPIN / Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 16:43 **VREULS** Ste pour vl et piano n°2 en sol Maj.
LAWSON / ANDERSEN
- 17:15 **MOUSSORSKY** Gopak
CHRISTOFF / Orch. Nat. ORTF / TZIPINE
- 17:18 **MOUSSORSKY** Gopak
Z et O ZUSHPLER
- 17:21 **WAGNER** Les Maîtres chanteurs, prél.
Philh. Orch. / KLEMPERER

COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE

- 18:01 **Musique gitane, Gipsy Swing et Jazz standards**
S. SAKHAROV / TONKOV / BENICHOU / HANNAH / KOEBEL / JENSEN / MASSAT (Concert du 28 janvier 2018)
- 20:01 **PROKOFIEV** Concerto pour piano n°1
ASHKENAZY / Orch. Philh. Londres / PREVIN
- 20:16 **BORODINE** 2 mouvements de sextuor
Ensemble Arenski
- 20:26 **DVORAK** Symphonie n°7 en ré m. op 70
Orch. CLEVELAND / Von Dohnanyi
- 21:01 **LISZT** Sonate en si
BOLET
- 21:31 **GRONDAHL** Concerto pour trombone
SLOKAR / Orch. Symph. Berlin / SHAMBADAL
- 21:46 **BRITTEN** Sérénade op 36
BOSTRIDGE / NEUNECKER / Orch. Symph. Bamberg / METZMACHER
- 22:11 **GOLDMARK** Quintette en la
LAJTHA / MEZŐ
- 22:46 **SIBELIUS** Pelléas et Mélisande
Orch. Philh. Berlin / **KARAJAN**
- 23:21 **STRAUSS** Burlesque
EDELMANN / Orch. Philh. Stokholm / BERGLUND
- 23:46 **RESPIGHI** 3^e suite des airs et danses anciens
Sinfonia 21 / HICKOX
- 00:26 **Karima Manaa**, autrice, infirmière
- 02:28 **HUMMEL** Sonate op 13
CHANG

Mercredi 09 Novembre 2022

MAT.

- 05:00 **FAURÉ, PACHELBEL, MOZART, ALVARS, TELEMANN, POULENC, GASSMANN, BACH, SCHUBERT, VIVALDI, PART, JOHANN STRAUSS et MICHEL LEGRAND**
- 09:20 **LYATOSHYNSKY**
Symph. n°3 en si min. La paix vaincra la guerre op 50
Orch. Symph. Bournemouth / **KARABITS**
- 10:04 **BRAHMS** Sextuor à cordes n°1 en si b. Maj. op 18
T. ZIMMERMANN / QUEYRAS / Quat. Belcea
- 10:42 **HINDEMITH** Cto pour cl et orch.
KAM / Orch. Symph. Radio Frankfurt / COHEN
- 11:04 **DEBUSSY** Première Rapsodie pour cl et piano
KAM / VOGT
- 11:22 **KARLOWICZ** Rhapsodie lithuanienne op 11
Orch. Philh. Varsovie / **WIT**
- 11:41 **CHOPIN** Cto pour piano n°2 en fa min. op 21
Orch. Philh. Moscou / **KITAENKO**
- 12:09 **FIELD** Nocturne en mi b maj. Van OORT
- 12:14 **STANFORD** The Revenge, a ballad of the fleet, op 24
Ch. et Orch. Nat. BBC Pays de Galles / **HICKOX**
- 12:40 **MCEWEN** Vignettes de la Côte d'argent **TOZER**
- 12:48 **CASTERA** Ste pour vl et piano en mi op 13
LAWSON / ANDERSEN
- 13:40 **MENDELSSOHN** Quatuor à cordes en fa min. op 80
Quatuor Florestan
- 14:03 **MOUSSORSKI** Les Enfants
PRICE / Orch. Philh. Londres / LOCKHART
- 14:18 **GLAZOUNOV** Concerto Ballade pour violoncelle op 108
RUDIN / Orch. Symph. Moscou / GOLOVSKHIN
- 14:39 Chansons et musiques traditionnelles et médiévales
PIRON
- 14:48 **RAVEL** Concerto pour la main gauche
FRANCOIS / Orch. Ste des Concerts du Conservatoire / CLUYTENS
- 15:03 **GOUBAIDULINA**
Concerto pour basse et orch. à cordes, ext.
VERNIZZI / New Music Studium
- 15:40 **MOZART** Les Noces de Figaro, ouv.
Orch. Philh. Vienne / **MUTI**
- 15:44 **ROSETTI** Cto pour piano en sol Maj.
BARRETT / Orch. Ch. Stuttgart / MOESUS
- 16:07 **PACHELBEL** Sonate en trio Les Délices musicales
London Baroque
- 16:16 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°3 en ré Maj. op 29
Orch. Symph. Russie / **SVETLANOV**
- 17:04 **RAVEL** Une barque sur l'océan
Orch. Ste Concerts du Conservatoire / **CLUYTENS**
- 17:11 **CHOSTAKOVITZ** Suite Jazz n°2
Orch. Symph. Russie / **YABLONSKY**
- LES CHEMINS DE TRAVERSE**
- 18:00 **MELARTIN** Chansons de jeunesse op 4
PYRRÖ / SOMERO
- 18:08 **FUCHS** Quint. pour cl et cordes en mi b. Maj. op 102
SIEGENTHALER / Quat. Stamic
- 18:18 **MELARTIN** Cto pour vl et orch. op 60
STORGARDS / Orch. Philh. Tampere / SEGERSTAM
- 18:48 **WEGELUS** Souvenirs d'une journée dans la Suisse saxonne **MARIN**
- 18:54 **MELARTIN** Berceuse op 44 n°4
TSUNODA / SAITO
- 18:58 **MELARTIN** Symph. n°5 op 90 Sinf. Brevis
Orch. Philh. Tampere / **GRIN**
- 19:30 **MERIKANTO** Cto pour piano et orch. n°2, extr.
RAEKALLIO / Orch. Philh. Tampere / OLLILA
- 19:36 **MELARTIN** Impressions op 87 **LETTBERG**
- 19:46 **MELARTIN** La Belle au bois dormant; suite op 22, ext.
Orch. Philh. Tampere / **SEGERSTAM**
- 20:02 **SCHUBERT** Sonate ut Maj D 840 **DALBERTO**
- 20:42 **MAHLER** Rückertlieder (3 ext)
FERRIER / Orch. Philh. Vienne / WALTER
- 20:57 **BEETHOVEN**
Concerto pour piano n°2 en si b Maj op 19
GOULD / Orch. Symph. Columbia / BERNSTEIN
- 21:22 **BEETHOVEN** sextuor en mi b Maj op 71
Sextuor Ricercar Academy
- 21:47 **MESSIAEN** Chants de terre et de ciel
COMMAND / PETIT
- 22:12 **PEROTIN** Dum Sigiclum - Alleluia Nativitas
The HILLIARD Ensemble



Jeudi 10 Novembre 2022

Vendredi 11 Novembre 2022

Samedi 12 Novembre 2022

- MAT.**
- 05:00 **FRANCK, HAYDN, MOZART, RAVEL, BEETHOVEN, HAENDEL, SCHUBERT, HAYDN, TELEMANN, MOZART, GRANADOS**
- 09:20 **DE SARASATE** *Airs écossais op 34*
YANG / HADULLA
- 09:28 **LAMOND** *Ouv. aus dem scottischen Hochlande op 4*
Orch. BBC Ecosse / BRABBINS
- 09:37 **HAYDN** *Scottish Songs for George Thomson*
MACDOUGALL / ANDERSON / Trio Haydn Eisenstadt
- 09:44 **MAHON** *Cto pour cl et orch. n°2 en fa Maj.*
LAWSON / The Parley of Instr. / HOLMAN
- 10:03 **S. ARNOLD** *Macbeth, mus. scène*
Toronto Camerata
- 10:21 **SULLIVAN** *Macbeth, ouv.*
English Northern Philh. / LLOYD-JONES
- 10:29 **MCEWEN** *Quat. à cordes n°3*
Quat. Chilingirian
- 10:47 **MACKENZIE** *Piilbroch, suite pour vl et orch. op 42*
STEWART / Royal Scottish / Orch. / DAVIES
- 11:19 **WASSENAER** *Cto n°1 en sol Maj.*
Ac. St Martin in the Fields / MARRINER
- 11:32 **BACH** *Cant. BWV 31 et 34, ext.*
WATTS / The English Concert / BICKET
- 11:42 **PROKOFIEV**
Cto pour piano et orch. n°3 en ut maj. op 26
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
- 12:13 **PARISH ALVARS**
Concertino pour harpe et piano en ré min. op 91
NORMANN / DUCHABLE / Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHBAUER
- 12:35 **MESSIAEN** *Turangalila-Symph., ext.*
J. et Y. LORIOD / Orch. Op. Bastille / CHUNG
- 12:54 **PIERNE - HONEGGER** *Canzonetta pour cl et piano - Sonatine pour cl et piano H 42*
SPAENDONCK / THARAUD
- 13:03 **HAENDEL** *Suite en si b. Maj. HWV 434*
PIEMONTESE
- 13:40 **BUXTEHUDE**
Sonate et Suite en si b. Maj. Bux WV272
La Réveuse
- 13:54 **MOZART** *Sérénade en si b. Maj. Grand Partita K 261*
Vents de l'Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 14:42 **BARTOK** *Ste pour deux pianos et percussion*
TIBERGHEN / GUY / CURRIE / WALTON
- 15:07 **STRAUSS** *Festliches Präludium*
- 15:20 **STRAUSS** *Danse des sept voiles*
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 15:40 **SAINT-SAENS** *Ste pour orch. en ré Maj. op 49*
Orch. Philh. Bohème / BOSTOCK
- 16:00 **HAENDEL** *Cto grosso en ré min. op 6 n°10 HWV 328*
Orch. Philh. Vienne / WILLIAMS
- 16:14 **BERG** *Quat. à cordes n°3*
Quat. Berg
- 16:36 **KARG-ELERT** *Passacaille et fugue sur BACH*
Engels
- 16:59 **REICHA** *Gde Sonate en mi Maj. op 46 n°3*
OTAL
- 17:16 **GOOSSENS** *Cto pour htb et orch. op 45*
MAYER / Orch. Symph. Bamberg / HRUSA

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **BEETHOVEN** *Quat. à cordes en fa Maj. op 18 n°1*
- 18:31 **BRAHMS** *Quat. à cordes n°1 en ut min. op 51 n°1*
- 19:07 **HAYDN** *Quat. à cordes en ré Maj. op 20 n°4, ext.*
Quat. Akilone
(Concert Festival de Colmar du 5 juillet 2019)
- 19:10 **BRAHMS** *Var. sur un thème de Haydn op 56*
- 19:28 **DEBUSSY** *Rapsodie n°1 pour clarinette et orch.*
- 19:36 **TAKEMITSU** *Fantasma Cantus*
S. MEYER / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 20:02 **FLOTOW** *Martha*
POPP / NIMSGERN / JERUSALEM /
Ch. et Orch. Rad. Bavière / WALLBERG
- 22:07 **ALBINONI** *2 Concertos pour violon*
TOSO / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 22:27 **BOCCHERINI** *Symphonie op 12 n°4 - Quintette avec guitare n°6*
ROMERO / Academy Chamber Ensemble

- MAT.**
- 05:00 **MOZART, MENDELSSOHN, SCHUBERT, SCHOBERT, DUSEK, WALTON, BIZET, SCHUBERT, MOZART, ERKEL, SOR**
- 09:20 **THOMAS** *Raymond, ouv.*
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 09:27 **MOZART** *Gallimathias Musicum K 32*
Orch. Ch. Liszt / ROLLA
- 09:45 **MILHAUD** *Ctino d'autonne*
Orch. Ch. Autriche / ROUCHON
- 09:55 **PONCHIELLI** *La Danse des heures*
Orch. Etat Dresde / VARVISO
- 10:05 **SCHUMANN** *Gde Ste pour vl et piano en ré min. op 121*
SEPEC / STAIER
- 10:38 **CHARPENTIER** *Miserere H 219*
Ch. et Orch. Chapelle Royale / HERREWEGHE
- 10:59 **FAURE** *Romances sans paroles op 17 n°1 et n°3*
DOYEN
- 11:03 **ANDRES** *Port au prince*
Sextour de harpes de Paris
- 11:20 **DEBUSSY** *Fêtes galantes, Livres I et II*
KARTHAÜSER / DEGOUT / ASTI / PLANES
- 11:35 **SCHUMANN** *Davidsbündlertänze op 6*
LUISADA
- 12:10 **RAVEL** *Ma Mère l'Oye*
Prague Philh. / VILLAUME
- 12:26 **BRAHMS** *Trio pour vl, vclé et piano en si maj. op 8*
TRIFONOV / GRINGOLTS / MORK
- 13:03 **DEBUSSY** *Trois Chansons de France*
DEGOUT / PLANES
- 13:09 **DEBUSSY** *Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon*
ASTI
- 13:40 **DEBUSSY/RAVEL** *Nuages*
- 13:49 **STRAVINSKY** *Le Sacre du printemps*
- 14:25 **RAVEL** *La Valse*
- 14:38 **VARESE** *Amériques*
LATCHOUMIA / TIBERGHEN / VERMEULIN / WAGNER
(Festival Musica 17/09/2015)
- 15:06 **SCHOENBERG** *5 pièces pour orch. op 16*
Orch. symph. Birmingham / RATTLE
- 15:25 **BARTOK** *Pièces pour piano*
ZEMPLENI / RANKI
- 15:42 **CHABRIER** *A la musique*
HENDRICKS / Ch. Midi-Pyrénées /
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 15:51 **BARRIERE** *Ste op 3 n°6 en sol Maj.*
ITEN / CONTE / KITAYA / ZIPPERLING
- 16:02 **HAYDN** *Symph. n°23 en sol Maj.*
Hanoverband / GOODMAN
- 16:23 **MOZART** *Cto pour piano n°17 en sol Maj. K 543*
ZACHARIAS / Orch. Symph. Radio Stuttgart / MARRINER
- 16:52 **ONSLow** *Quat. à cordes op 8 n°3 en La Maj.*
Quat. Ruggieri
- 17:13 **DUTILLEUX** *Ste pour flûte et piano*
PAHUD / LE SAGE
- 17:22 **HAENDEL** *Se pietà di me*
ALEXANDER / Concentus Mus. Wien / HARNONCOURT

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 17:59 **Chant des silences**
Oeuvres de Milhaud, Gesualdo, Schubert, Liszt, Diepenbrock, Bassett, Pärt, Smith, Meador, Bairstow, Fauré, Debussy, Poulenc, Vasks, Beethoven, Whitacre, Esenvalds, Dupont, Saint-Saëns, Tchaïkovski, Rachmaninov, Chostakovitch, Bohm, Bresgen
- 20:01 **STRAVINSKY** *Le Sacre du Printemps*
Orch. Cleveland / BOULEZ
- 20:36 **RABAUD** *Divertissement sur des chansons russes op 2*
Orch. Philh. Pays de Loire / DERVAUX
- 20:48 **BEETHOVEN** *Quatuor à cordes n°2 en mi min. op 59*
Quatuor Alban Berg
- 21:21 **ELGAR** *Polonia op 76*
Orch. Symph. Munich / BOSTOCK
- 21:33 **CHOPIN** *Polonaises op 40 n°1 et n°2*
NAUTA
- 21:48 **BALAKIREV**
Rus - Ouv. sur les thèmes de chansons russes
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 22:10 **LIADOV** *8 Chansons Populaires Russes*
Académie de Chant Choral de Moscou
- 22:30 **TOURNEMIRE** *Symphonie n°3*
Orch. Symph. Moscou / de ALMEIDA

- MAT.**
- 05:00 **GROFE, GERSHWIN, CHOSTAKOVITCH, BORODINE, CHOPIN, REBEL, D'INDY, FARRENC, PARRY, MOZART, KROMMER**
- 09:20 **MENDELSSOHN** *Octour en mi b. Maj. op 20*
The Nash Ensemble
- 09:52 **BEETHOVEN** *Trio pour piano, vclé et clarinette op 11,*
The Nash Ensemble

OPUS FESTIVAL PIANO AU MUSÉE WÜRTH

- 10:00 **Opus Festival Piano au Musée Würth**
avec Marie-France Bertrand, Amy Lin, Elisabeth Brisson, Samuel Aznar, Pierre Rouviny, Olivier Erouart
- 12:00 **PICHL** *Quatuor avec clarinette en mi b. Maj. op 16 n°3*
KREJCI / Pro Arte Antique Praha
- 12:11 **BODODIN** *Symphonie N°1 en mi b. Maj.*
Philharmonie de Dresde / PLASSON
- 12:43 **BOEHM** *Trostesvolle Gnaden*
ZANETTI / MULLER / ABLITZER
- 12:47 **SCHOENBERG** *La Nuit transfigurée*
Les Dissonances
- 13:14 **BACH** *Prélude en ut min. BWV 847*
LOUSSIER / GARROS / MICHELOT

OPÉRA

- 13:40 **BERG** *Lulu, actes 1 et 2*
SILJA / HOTTER / KMENTT / GUSTEIN / BLANKENSHIP
/ Orch. Opéra Vienne / BÖHM
- 15:40 **BERG** *Lulu, acte 3*
STRATAS / MINTON / MAZURA / TEAR /
Orch. Opéra Paris / BOULEZ
- 16:48 **BRAHMS** *Concerto pour piano n°1 en ré min. op 15*
ARRAU / Orch. Radio Bavaroise / KUBELIK

LES GRANDS INTERPRÈTES

- 17:59 **WEBER** *Der Freischütz, ouv.*
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 18:09 **MOZART** *Sérénade en si b. Maj. K 361 Grand Partita*
Sol. Orch. Philh. Vienne / FURTWÄNGLER
- 18:50 **BRAHMS** *Symph. n°2 en ré Maj. op 73*
- 19:31 **WEBER/BERLIOZ** *Invitation à la valse*
- 19:39 **STRAUSS FILS** *La Chauve-souris, ouv.*
- 19:48 **BRAHMS** *Danse hongroise n°1 en sol min.*
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 20:00 **BEETHOVEN** *Quat en ut d min op 131 et 135 -
Symph n°4 en si b Maj op 60 - Quat en fa Maj op 135*
Quat. de Budapest / Orch. Philh. Vienne / FURTWÄNGLER
- 21:35 **LISZT** *5 Etudes d'exécution transcende*
RICHTER
- 21:55 **RAVEL** *Alborada del gracioso*
Orch. Rai Turin / CELIBIDACHE
- 22:02 **DVORAK** *Cto pour vclé en si min. op 104*
FOURNIER / Orch. Rai Turin / CELIBIDACHE
- 22:41 **DEBUSSY** *La Mer*
Orch. Rai Turin / CELIBIDACHE
- 23:10 **SCHUBERT** *Sonate en la Maj. D 664*
HESS
- 23:30 *Oeuvres de Wieniawski, Mozart, Mendelssohn, Brahms*
L. KOGAN
- 00:25 *Chant des silences*
Oeuvres de Milhaud, Gesualdo, Schubert, Liszt, Diepenbrock, Bassett, Pärt, Smith, Meador, Bairstow, Fauré, Debussy, Poulenc, Vasks, Beethoven, Whitacre, Esenvalds, Dupont, Saint-Saëns, Tchaïkovski, Rachmaninov, Chostakovitch, Bohm, Bresgen
- 02:27 **PENDERECKI** *Symphonie n°3 (extr.)*
Orch. Radio Polonaise / WIT
- 02:57 **STRAVINSKY** *Le Sacre du Printemps*
Orch. Symph. Columbia / STRAVINSKY
- 03:27 **HASSE** *Salve Regina*
Ars Vocalis / GÜTTLER
- 03:42 **BERLIOZ** *La Captive - La belle Isabeau*
- 03:42 **La Mort d'Ophélie**
Von OTTER / THEEEN / GARBEN
- 03:57 **SCHUBERT** *Offertorium D 963*
ARMSTRONG / SCHAER... / Ens. Vocal Lausanne / CORBOZ
- 04:07 **MENDELSSOHN** *Quatuor en la min. op 13*
Quatuor Artis
- 04:32 **BRUCKNER** *Symphonie n°3 en ré min. (1873 ed. Nowak)*
Orch. Royal Ecosse / TINTNER
- 05:52 **LULLY** *Les Noces de Village*
London Oboe Band / GOODWIN



MAT.

- 05:00 **BEETHOVEN, SAINT-SAËNS, SCHUBERT, HAYDN, WEBER, DUSSEK HINDEMITH, BRAHMS, RAVEL, BEETHOVEN**
- 09:20 **HAYDN** La Création (enr. live du 29 août 1965)
JANOWITZ / WUNDERLICH / PREY / BORG / Singverein / Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 11:05 **BEETHOVEN**
Sonate pour vcl et piano en la Maj. op 69
SCHIFF / PERENYI
- 11:30 **CHERUBINI** Symphonie en ré Maj.
Orch. de Chambre de Zürich / GRIFFITHS
- 12:05 **STRAUSS** Deux extraits du Chevalier à la Rose
POPP / WATSON / FASSBAENDER / Orch. Etat de Bavière / KLEIBER
- 12:25 **POULENC** Concerto pour deux pianos
BRALEY / Le SAGE / Orch. Philh. Liège / DENEVE
- 12:45 **ADES** Les Barricades mystérieuses - Brahms op 21
MALTMAN / Composers Ensemble / Orch. Symph. Birmingham / ADES
- 12:55 **AVISON** Concertos n°2 en si b. Maj. et n°3 en si min.
The Avison Ensemble / BEZNOSIUK
- 13:39 **PLEYEL** Octuor en ut Maj.
Consortium Classicum
- 14:13 **POULENC** Ste pour 2 cl.
MOISON / SPAENDONCK
- 14:20 **POULENC** Ste pour cl. et basson
LEFEVRE / SPAENDONCK
- 14:27 **ROPARTZ** Symph. n°4
Orch. Symph. et Lyrique Nancy / LANG-LESSING
- 14:57 **SCHMITT** A tour d'anches
F. MEYER / P. MEYER / AUDIN / Le SAGE
- 15:11 **SCHMIDT**
Notre-Dame : intro, intermezzo et mus. de Carnaval
Orch. Symph. Budapest / HALASZ
- 15:25 **SCHUMANN**
Ste pour la jeunesse en sol Maj. op 118 n°1
DEMUS
- 15:40 **HEROLD** Zampa
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 15:48 **WEBER** Quatre lieder pour sop. op 13
HERICARD / Orch. Domaine Musical / BOULEZ
- 15:54 **SIBELIUS** Symph. n°7 en ut op 105
Orch. Symph. Boston / DAVIS
- 16:15 **FAURE**
Quintette pour piano et cordes n°2 en ut min. op 115
HUBEAU / Quat. Via Nova
- 16:47 **TELEMANN** Cto pour fl, htb d'amour, viole d'amour et cordes en mi Maj. TWV 53:E1
PAHUD / Berliner Barock Solisten
- 17:03 **LAZZARI** Effet de nuit
Orch. Capitole de Toulouse / PLASSON
- 17:18 **ROUSSEL** Sérénade op 30
ELLIS / Melos Ens.

CARAVAN

- 18:00 Le magazine de l'actualité du jazz en France
- 18:50 **HAHN** Quint. avec piano en fa d. min.
COOMBS / Quat. Chilingirian
- 19:17 **BIZET** Symph. en ut Maj.
Prague Philh. / VILLAUME
- 19:50 **BIZET** Farandole, ext. Suite n°2 de L'Arlésienne
Orch. Cleveland / SZELL
- 20:00 **SMETANA** Sarka - Dans les forêts de Bohème
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 20:20 **HAYDN** Quatuor en ut Maj op 9 n°12
Quatuor Kodaly
- 20:40 **TCHAIKOVSKI** Hamlet ouverture
Orch. Symph. Radio Pologne / LEAPER
- 21:00 **MENDELSSOHN** Quatuor à cordes en fa min op 80 n°7
Quatuor Bartholdi
- 21:25 **CHOPIN** Les sylphides musique de ballet
Orch. Philadelphia / ORMANDY
- 21:50 **TELEMANN** Ouverture Alster, suite en fa Maj
Collegium Musicum 90 / STANDAGE
- 22:20 **BEETHOVEN**
Sonate pour vl et piano n°9 en la Maj Kreutzer
FRANCESCATTI / CASADESUS
- 22:50 **VIVALDI MARCELLO**
Concerti RV 533 - concerto pour htb n°2
MALGOIRE / Florilegium musicum / SCIMONE

MATINALES

- 05:00 **BOCCHERINI, DE SOUSA CARVALHO, TELEMANN, BARSANTI, BEETHOVEN, PURCELL BUONAMENTE, GABRIELI MARINI, MOZART, HAENDEL, SCHUBERT C., MASSENET, HOFFMEISTER**
- 09:19 **ROSSINI** Echelle de soie, ouv.
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 09:25 **DVORAK** Cto pour piano en sol min. op 33
RICHTER / Orch. Radio Bavaroise / KLEIBER
- 10:04 **TELEMANN** Tafelmusik en mi min.
Orch. Stradivaria / CULLER
- 10:35 **SPOHR** Nonet en fa Maj. op 31
Ens. Le Gaudier
- 11:07 **MARTUCCI** Tarantella op 44
Philharmonia Orch. / D'AVALOS
- 11:19 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n°11 en sol min. op 103
Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 12:21 **BEETHOVEN**
Quint. pour piano et cordes en mi b maj. op 16
Ens. Dialoghi
- 12:48 **COUPERIN L.** Suite en ré min.
KOLEJNIKOV
- 13:40 **SAINT-SAËNS** Morceau de concert pour harpe
ZABALETA / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 13:53 **HAENDEL** Ariodante, ext.
HUNT / Orch. Bar. Fribourg / McGEGAN
- 14:19 **OFFENBACH** Suite n°1 pour 2 vcles
PIDOUX / PECLARD
- 14:39 **LISZT** Vallée d'Obermann
PIEMONTESE
- 14:53 **HALFFTER** Sinfonietta en ré Maj.
Orch. Cadaques / MARTIN
- 15:25 **DAMASE** Insectes 1 à 4
BEAUMADIER
- 15:40 **ADAM** Marche pour les funérailles de Napoléon
Musique des Gardiens de la Paix / DONDEYNE
- 15:43 **MOZART** Requiem, ext.
Quat. Debussy
- 15:50 **HONEGGER** Ext. Mus. du film Napoléon d'Abel Gance
Orch. Symph. Slovaque / ADRIANO
- 16:00 **SOR** Var. sur un th. de Mozart
YEPES
- 16:07 **MENDELSSOHN** Symph. pour cordes n°2 en ré Maj.
Heidelberger Symph. / FEY
- 16:18 **VORISEK** Symph. en ré Maj. op 24
Orch. Symph. Tchèque / FREEMANN
- 16:46 **BEETHOVEN** Ste n°31 en la b. Maj. op 110
HAASER
- 17:07 **AUBER** Emma
Orch. Ch. Tchèque / SALVI
- 17:14 **GRETRY** Comme un éclair, ext. de La Fausse magie
EDA-PIERRE / Acad. st Martin in the Fields / MARRINER
- 17:19 **SCHUBERT** Im Gegenwärtigen Vergangenes D 710 - Die Nachtigall D 724
Ch. Arnold Schoenberg / ORTNER

LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 18:00 **BACH** Var. Goldberg BWV 988
RONDEAU
- 19:46 **HAENDEL** Ah, tu non sai, ext. Ottone, redi Germania
ZÁČIK / Le Consort
- 20:02 **TCHAIKOVSKI** 6 Morceaux op 51
POSTNIKOVA
- 20:32 **POULENC** La Voix Humaine
POLLET / Orch. Lille / CASADESUS
- 21:22 **COUPERIN** 3°livre de pièces (19e ordre)
ROUSSET
- 21:42 **BRUCKNER** Symphonie n°9
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 22:42 **MENDELSSOHN** Romances sans paroles
Kun Woo PAIK
- 22:57 **SCHUBERT** Quintette en do maj D956
Quatuor Amadeus / COHEN
- 23:57 **BACH** Préludes et fugues BWV 895 et BWV 900
GOULD
- 00:25 Le magazine de l'actualité du jazz en France
- 01:15 **HAHN** Quint. avec piano en fa d. min.
COOMBS / Quat. Chilingirian
- 01:42 **BIZET** Symph. en ut Maj.
Prague Philh. / VILLAUME
- 02:15 **BIZET** Farandole, ext. Suite n°2 de L'Arlésienne
Orch. Cleveland / SZELL

MATINALES

- 05:00 **GRIEG, PÄRT, MANCINI, SAINT-SAËNS, LEJEUNE, HAYDN, RESPIGHI, SARASATE, DEBUSSY, BOËLIDIEU, DA FALLA, MEYERBEER, LEHAR, GOTTSCHALK, ROSSINI, DE BÉRIOT, BOCCHERINI, RIMSKY-KORSAKOV, L. MOZART, COUPERIN, WIENIAWSKI, BALAKIREV**
- 09:19 **SCHUBERT - MENDELSSOHN - CHOPIN - DEBUSSY**
Svjatoslav RICHTER en récital à Szeged
- 10:39 **SIBELIUS** Symph. n°2 en ré Maj. op 43
Orch. Symph. Radio Danoise / CELIBIDACHE
- 11:29 **BEETHOVEN** Quat. op 59 n°1 en fa Maj
Quatuor Vech
- 12:04 **KHATCHATURIAN** Cto pour vl et orch. en ré min.
J. SITKOVETSKY / Orch. Symph. URSS / KHATCHATURIAN
- 12:39 **BACH** Prélude et fugue en mi b. Maj.
WENDEL
- 12:54 **GRIEG** Peer Gynt, suite n°1
- 13:09 **FRANCK** Pysché
Concertgebouw Amsterdam / MENGELBERG
- 13:40 **BACH** Prélude et Fugue en la Maj. BWV 880
RICHTER
- 13:42 **MOZART** Cto pour piano et orch. en ré min. K 466
KISSIN / Virtuoses de Moscou / SPIVAKOV
- 14:13 **WEBER** Quint. avec cl en si b. min. op 34
GENISSON / Quat. 212
- 14:42 **BRAHMS** Symph. n°4 en mi min. op 98
Orch. Symph. Chicago / LEVINE
- 15:19 **SCHUMANN** Var. Abegg op 6
- 15:27 **LISZT** Etude Trans. en fa min. n°10
- 15:32 **CHOPIN** Valse en ut d. min. op 64 n°2
KISSIN (Récital Carnegie Hall sept. 1990)
- 15:41 **RESPIGHI** Belphegor, ouv.
Orch. Symph. Londres / GARDELLI
- 15:53 **ROSSINI**
Fantaisie en mi b. Maj. pour clarinette et piano
LLUNA / CLAYTON
- 16:01 **LAZZARI** 5 Morceaux op 5
DEFANT / RAMBACE
- 16:21 **STRAVINSKY** Pulcinella, suite
Orch. de Chambre de Bâle / HOGWOOD
- 16:42 **MONTEVERDI** Lamento d'Ariana
INVERNIZZI / Accademia Strumentale Italiana / RASI
- 16:50 **VIOTTI** Sonate pour harpe
ANTONELLI
- 17:07 **CAPOCCI** Arioso - Allegretto
LIMONE
- 17:16 **PAGANINI** Concerto pour violon en ré Maj. op 6
KREMER / Orch. Symph. Vienne / WAHLBERG

LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 18:00 Leonie Rysaneck (1926-1998), deuxième partie
- 20:02 **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune
Orch. Symph. Londres / Celibidache
- 20:15 **MOUSSORGSKY** Tableaux d'une exposition
- 20:50 **BRAHMS** Symph n°1 op 68
Orch. Symph. Londres / CELIBIDACHE
- 21:42 **RÉCITAL CLARA HASKIL-ARTHUR GRUMIAUX:**
MOZART Sonates K 454 / 304
- 21:42 **BEETHOVEN**
Sonates pour violon et piano n°3 op 12 n°3 et n°10 op 96
GRUMIAUX / HASKIL
- 22:57 **JOPLIN** Ragtimes pour piano
Daniel BLUMENTHAL
- 23:12 **BARTOK** Cto pour orchestre
Orch. Symph. Boston / LEINSDORF
- 23:47 **MOZART** Menuet K 334
- 23:50 **DEBUSSY** La fille aux cheveux de lin
- 23:52 **KORNGOLD** Holzappel und Schlehwein
- 23:57 **SARASATE** Romanza Andaluza op 22 n°1
Jascha HEIFETZ, violon, Emmanuel Bay, piano
- 00:02 **TANSMAN** Mouvement perpétuel
- 00:25 **BACH** Var. Goldberg BWV 988
RONDEAU
- 02:11 **HAENDEL** Ah, tu non sai, ext. Ottone, redi Germania
ZÁČIK / Le Consort
- 02:27 **CHOPIN** Concerto pour piano n°1 en mi min
ZIMMERMAN / Orch. Symph. / MASYMIUK
- 03:07 **CORELLI** 4 Sonates d'église op 3
London Baroque



MATINALES

- 05:00 **MANFREDINI LEGRENZI CARCASIO, DANZI, DUPONT, BACH W.F., KRAUS, MOZART, HUMPERDINCK, BRAHMS, BRUCH, MILHAUD, PROKOFIEV, TCHAIKOVSKI**
- 09:19 **CLERAMBAULT** Magnificat à trois voix et bc C. 136
Ens. Sébastien de Brossard / ARMENGAUD
- 09:39 **FORQUERAY** Première Suite en ré min.
TAYLOR
- 10:02 **SCHUBERT**
Trio pour piano, vl et vclle en mi b. Maj. D 929
STAIER / SEPEC / DIELTIENS
- 10:48 **WAGNER** Tristan et Isolde, prél. actes 1 et 3
- 11:03 Lohengrin, prél. acte 1
Orch. Symph. Radio Berlin / JANOWSKI
- 11:20 **MOZART** Quat. pour flûte en do Maj. K 285b
GRAUWELS / GONRIAK / DECLERCK / DEWEZ
- 11:36 **RACHMANINOV** Danses symphoniques op 45
Orch. Paris / P. JÄRVI
- 12:12 **HAENDEL** Clori, Tirsi e fileno, ext.
HUNT / Philh. Bar. Orch. / McGEGAN
- 12:27 **PETITGIRARD** Poème pour gd orch. à cordes
Orch. Nat. Bordeaux Aquitaine / PETITGIRARD
- 12:39 **BRAHMS**
Ste pour cl et piano n°2 en mi b. Maj. op 120
SHOWALTER / CLIFFT
- 13:02 **BACH J.C.** Ste n°2 en sol Maj.
GRAF
- 13:40 **CAPOCCI** Elegia
LIMONE
- 13:44 **MAHLER** Symph. n°10 en fa di. Maj.
Orch. Philh. Vienne / HARDING
- 15:02 **BOYCE** 2 Voluntaries
GÜTTLER / SANDAU / KIRCHEIS
- 15:09 **ARENSKY** Cto pour vl et orch. en la min. op 54
TROTIANSKY / I Musici Montréal / TUROVSKY
- 15:31 **LISZT** Nuages gris
ZIMERMAN

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

15:40 Girolamo Frescobaldi en son temps

LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

18:00 Influences jazz dans la musique classique
Oeuvres de Debussy, Satie, Milhaud, Stravinsky, Ravel, Bartok, Gershwin, Chostakovitch

MUSIQUES ARCHIVES

- 20:00 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été, ouv., op 21
- 20:12 **SCHUBERT** Symph. n°2 en si Maj. D 125
- 20:41 **STRAUSS** Don Juan op 20
- 21:00 **RAVEL** Daphnis et Chloé, suite n°2
Orch. Radio Cologne / CELIBIDACHE
(Concert du 5 octobre 1958)
- 21:17 **MAHLER** Kindertotenlieder
FASSBAENDER / Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE
(Concert du 30 juin 1983)
- 21:47 **RAVEL** Le Jardin féérique
Orch. Radio Cologne / CELIBIDACHE
(Concert du 21 octobre 1957)
- 22:00 **MENDELSSOHN** Antigone
HÄMER / PIONTEK / PAPE / Ch. Radio Berlin / Orch. Radio Symph. Berlin / SOLTESZ
- 22:55 **BEETHOVEN** Concerto pour violon en ré Maj. op 61
FAUST / The Prague Philh. / BELOHLAVEK
- 23:34 **MENDELSSOHN** 12 Pièces de caractère, ext.
SKRIDE
- 00:25 Leonie Rysaneck (1926-1998), deuxième partie
- 02:27 **MAHLER** Le chant de la terre
SEIFFERT / HAMPSON / Orch. Symp. Birmingham / RATTLE
- 03:32 **BRAHMS** Quatuor n°3 en do m. op 60
PENNETIER / KANTOROW / PASQUIER / MORK
- 04:07 **STRAUSS** Zarathustra
Orch. Philh. Berlin / SOLTI
- 04:37 **PROKOFIEV** Sonate pour Vl. et piano n°2
KREMER / ARGERICH
- 05:02 **ELGAR** Quintette avec piano
ROBERTS / Quatuor Chiliginian
- 05:42 **RACHMANINOV** Symphonie n°1
Concertgebouw / ASHKENAZY

MAT.

- 05:00 **MARENZIO, HAENDEL, BACH, BACH, TELEMANN PURCELL, HAYDN, LISZT, MENDELSSOHN, DEBUSSY**
- 09:20 **ROUSSEL** Bacchus et Ariane, suite n°2
Orch. Lamoureux / MARKEVITCH
- 09:38 **RAVEL** Sonatine pour flûte, vclle et harpe
BOUSKOVA / KUNT / KANKA
- 09:50 **BERLIOZ** Symphonie fantastique op 14
Orch. Lamoureux / MARKEVITCH
- 10:42 **FRANCK** Sonate pour violon et piano
MENUJIN / KENTNER
- 11:11 **LISZT** Etude Paganini n°2 Sz 140
VASARY

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 11:19 **D'OLLONE** Lamento
Orch. Symph. Barcelone / FOSTER
- 11:28 **PFITZNER** Fons Salutifer op 48
Ch. et Orch. Radio Berlin / REUTER
- 11:34 **PFITZNER**
Sextour pour cl., vl., alto, vclle, ctb., et piano op 45
Ens. Ulf Hoelscher
- 11:59 **ERB** Canzone phrygienne - Verbum Supernum
MERLIN
- 12:06 **PFITZNER** Symph. op 46
Orch. Symph. Bamberg / A. ALBERT
- 12:23 **RICHTER** Cto pour htb en fa Maj.
LENCSES / Orch. Chambre Slovaque / WARCHAL
- 12:30 **PFITZNER** 5 Lieder op 11
Ju. KAUFMANN / VERMILLON / PREGARDIEN / SCHMIDT / SULZEN / BAUNI / GEES / JANSEN
- 12:46 **PFITZNER** Cto pour vclle en la min. op 5
GERINGAS / Orch. Symph. Bamberg / A. ALBERT
- 13:41 **UNE HEURE AVEC MISCHA ELMAN, VIOLON...**
SARASATE:Caprice basque
- 13:49 **BRUCH** Kol Nidrei
- 13:59 **GRIEG** Nocturne op 54 n°4
- 14:04 **TCHAIKOVSKY** Cto pour violon op 35
Orch. Symph. Detroit / PARAY
- 14:34 **ACHRON - HAENDEL - SCHUBERT**
avec H. LUSHANSKA, sop. E. FEUERMANN, violoncelle et Rudolf SERKIN piano
- 14:56 **BERLIOZ** Harold en Italie op 16
F.RIDDLE, alto / Orch. Symph. Londres / SCHERCHEN
- 15:36 **SCHUBERT** Sonate en la min. D. 845
R. LUPU, piano
- 16:16 **SIBELIUS** Symph. n°3 en ut Maj. op. 52
Orch. Philh. Vienne / MAAZEL
- 16:41 **MOZART** Quintette à cordes en sol min. K. 516
REHAK / Quat. Talich
- 17:16 **GURIDI** 10 mélodies basques
Orch. Nat. Basque / GOMEZ-MARTINEZ
- 17:36 **MASSENET** Méditation de Thaïs
N.MILSTEIN, violon

RÉGION GRAND EST

- 17:59 **BEETHOVEN**
Trio pour piano, vl et vclle n°8 en ré min. op 70 n°1
- 18:25 **TCHAIKOVSKI** Trio pour piano, vel et vclle e, la min.
A la mémoire d'un gd artiste
I. BARBER / BORGOLOTTO / GIRARD-GARCIA
(concert Festival de Colmar du 6 juillet 2018)
- 19:12 **SCHUBERT** Lieder orchestrés par Brahms et Webern
BOESCH / Centonus Musicus WIEN / GOTTFRIED
- 19:42 **LISZT** Paraphrase de concert sur Rigoletto
PONTIER
- 20:00 **ROSSINI** Le Barbier de Séville
CALLAS / ALVA / GOBI / OLLENDORFF / Ch. et Orch. Phil. / GALLIERA
- 22:10 **HAYDN** Symphonie n°44
Orpheus Chamber Orch.
- 22:35 **BRAHMS** Sonate pour clarinette et piano n°1
DANGAIN / HEISSER
- 23:00 **VILLA-LOBOS**
4 pièces pour guitare de la suite populaire brésilienne
SANTOS
- 23:15 **VIEXTEMPS** Concerto Vclle n°1
SCHIFF / Orch. Stuttgart / MARRINER
- 23:45 **RODRIGO** Concerto Aranjuez
SANTOS / Orch. Monte-Carlo / SCIMONE

MATINALES

- 05:00 **HADLEY, SCHUMANN, BRAHMS, LEHAR, PASCULLI, RESPIGHI, HAENDEL, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BIZET, CRUSELL, HUBAY, ENESCO, BACH**
- 09:20 **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune
Orch. Opéra Paris / Ph. JORDAN
- 09:30 **STRAVINSKY** Le Sacre du printemps
Orch. Phil. Berlin / RATTLE(concert nov. 2012)
- 10:04 **BACH** Cto pour 3 vls en ré Maj. BWV 1064R
MÜLLEJAN / SCHREIBER / Orch. Bar. Fribourg / von DER GOLTZ
- 10:20 **BEETHOVEN** Ste en ut d. min. op 27 n°2
YUNDI
- 10:36 **DVORAK** Symph. n°7 en ré min. op 70
Orch. Philh. Vienne / SILVESTRI
- 11:20 **FRANCK** Prélude, choral et fugue
SÖDERGREN
- 11:38 **HAENDEL** Théodora
HUNT / Philh. Bar. Orch. / McGEGAN
- 11:56 **VELLONES** Au jardin des bêtes sauvages
BARAGLIOLI / BELEC / PIERRE / LEVERT
- 12:35 **DEBUSSY** La Boîte à joujoux
Orch. Symph. Bâle / A. JORDAN
- 13:07 **MILHAUD** Symph. n°4 op 74
Orch. Ch. Autriche / ROUCHON
- 13:40 **BEETHOVEN** Coriolan op 62
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 13:49 **HUBAY** Cto pour vl et orch. en la min. op 21
HANSLIP / Orch. Symph. Bouremouth / MOGRELIA
- 14:19 **ARRIAGA** Symph. en ré
Le Concert des Nations / SAVALL
- 14:48 **MOZART** Ste pour piano à 4 mains en ut Maj. K 521
TAL / GROETHUYSEN
- 15:11 **NIELSEN** Suite d'Aladin
Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI

LA BONNE CHANSON

15:39 La maladie d'amour

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 17:59 Au-delà des frontières
- 20:07 **SPETH PACHELBEL MUFFAT** Pièces pour orgue
LEONHARDT
- 20:27 **GLAZOUNOV** Le roi des Juifs op 95
La Capella de Moscou / Orch. Symph. Moscou / GOLOVVSCHIN
- 21:27 **BACH** Concerto pour 2 vl BWV 1043
MANZE / PODGER / The Academy of Ancient Music / MANZE
- 21:42 **KROMMER**
Concerto pour clarinette et orch en mi min op 86
MEYER / Orch. Chambre Liszt / RAMPAL
- 22:07 **BACH** L'Art de la fugue (ext.)
GOULD
- 23:07 **SCHUTZ**
Symphoniae Sacrae 5 - 25 - 6 - 7 - 17 - 20 - 9
Musica Fiata La Capella Ducale / WILSON
- 23:47 **CHOPIN** Nocturnes op 37 n°1 et 2
ENGERER
- 00:32 **BEETHOVEN**
Trio pour piano, vl et vclle n°8 en ré min. op 70 n°1
- 00:58 **TCHAIKOVSKI**
Trio pour piano, vel et vclle e, la min.
A la mémoire d'un gd artiste
I. BARBER / BORGOLOTTO / GIRARD-GARCIA
(concert Festival de Colmar du 6 juillet 2018)
- 01:45 **SCHUBERT** Lieder orchestrés par Brahms et Webern
BOESCH / Centonus Musicus WIEN / GOTTFRIED
- 02:14 **LISZT** Paraphrase de concert sur Rigoletto
PONTIER
- 02:31 **BEETHOVEN** Quat n°4 en ut min op 18 n°4 - Symph n°5 en ut min op 67 - Quat n°5 en la Maj op 18 n°5
Quatuor Koeckert - Orch. Phil. de Berlin, W. FURTWÄNGLER - Quatuor Hongrois
- 03:51 **MOZART** Sonate n°11 en la Maj K 331
- 04:10 **CHOPIN** Mazurka - Fantaisie - Nocturne
- 04:33 **SCRIABINE** Sonate n°10 op 70
W.HOROWITZ, piano
- 04:48 **MILHAUD** Saudades do Brasil
- 05:05 **WAGNER** Prélude et mort d'Isolde
Orch. Symph. de Londres / CELIBIDACHE



- 05:00 **SCHMELZER** Sonates pour violon et BC
MANZE / NORTH / TOLL
- 05:30 **LISZT** Transcriptions d'opéras
GINSBOURG
- 06:20 Choeurs populaires russes
- 06:30 **LEBEGUE** Suite du 8^{ton}
MAEDER
- 06:45 **MEDELSSOHN** Symphonie n°2 en si b Maj op 52
Gächinger Kantorei Bach-Coleegium / RILLING
- 07:50 **SCHEIDT** Ludus Musici
Hesperion XX / SAVALL
- 08:25 **RODRIGO** Concerto pastoral pour flûte et Orch.
08:50 **FAURE SAINT-SAENS** Fantaisie - Romance
HUTCHINS / Orch. VANCOUVER / BERNARDI
- 09:20 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°10 en mi min. op 93
Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY
- 10:08 **BACH** Suite française n°4 -
Ricericare Offrande musicale
NICOLAIEVA
- 10:29 **SAINT-GEORGE**
Cto pour violon et cordes en sol Maj. op 8 n°9
DEGAND / Le Parlement de Musique / GESTER
- 10:50 **WOLF** 3 Lieder
FISCHER-DIESKAU / RICHTER
- 11:02 **RIMSKY-KORSAKOV**
Ouverture de la Grande Pâque russe op 36
Orch. Symph. Chicago / STOKOWSKI
- 11:20 **MARAI** Suite d'Alcyone
Tempesta di Mare / ROBERTS
- 11:44 **ZAMPONI** Ulisse all'isola di Circe
SCHENN / ZANASSI / FLORES / WILDER /
Ch. Ch. Namur / Clematis / ALARCON
- 11:57 **SCHUBERT** Ste pour piano en sol Maj. D 894
FRAY
- 12:36 **DEBUSSY** En sourdine - Fatntoches - Clair de lune
JAROUSSKY / DUCROS / Quat. Ebène
- 12:44 **DUTILLEUX** Métaboles
Orch. Paris / P. JÄRVI
- 13:01 **FERRE**
Colloque sentimental - Ecoutez la chanson bien douce
- 13:07 **BRASSE** Colombine
- 13:09 **TRENET** Chanson d'automne
JAROUSSKY / DUCROS / Quat. Ebène
- 13:40 **STRAUSS** Die ägyptische Helena
JONES / THOMAS / GRUBEROVA / COERTSE / GLOSSOP
/ SCHREIER / LILOVA / Orch. Op. Vienne / KRIPS
(Représentation du 5 décembre 1970)

APRÈS-MIDI RICHARD STRAUSS

- 15:46 **Die ägyptische Helena, Acte 2 scènes 1 et 2**
RYSANEK / ALDENHOFF / UHDE / Orch. Op. Bavière /
KEILBERTH (Représentation du 10 août 1956)
- 16:17 **Zweite Brautnacht**
FLEMING / Orch. Philh. Munich / THIELEMANN
- 16:22 **Bei jener Nacht, Zweite Brautnacht**
PAULY / Orch. Op. Berlin / F. BUSCH
- 16:28 **Malven**
TE KANAWA / SOLTI
- 16:32 **Intermezzo, acte 1 ext.**
POPP / DALLAPOZZA / Orch. Radio Bavière /
SAWALLISCH

RAYON JAZZ

- 18:01 **Les grands labels : Blue Note, Mercury, Theresa**
- 20:03 **BEETHOVEN** Symph. en fa Maj. op 68
Orch. Philh. Vienne / BÖHM
- 20:48 **COPLAND** Fanfare for the common man
Orch. Symph. Hartford / MAHLER
- 20:51 **HAYDN** Trio en sol Maj. Hob 25
Geister Trio
- 21:07 **BARTOK** Cto pour vl et orch. n°2
KORCIA / Orch. Symph. Birmingham / ORAMO
- 21:45 **BIZET/BORNE** Fant. brillante sur Carmen
CHATOUX / CEYSSON
- 22:02 **Karima Manaa, autrice, infirmière**
- 00:25 **Au-delà des frontières**
- 02:31 **MOZART**
4 Danses allemandes - Petite musique de nuit
Orch. Symph. Rad. Cologne / KLEIBER
- 02:56 **ALBENIZ VILLA-LOBOS GRANADOS**
WILLIAMS

- 05:00 **HAYDN, TUMA, MOZART, RODRIGO, BACH,**
ALLEGRI PALESTRINA VICTORIA MONTEVERDI,
BORODINE, BEETHOVEN, VIERNE, GEMINIANI
- 09:19 **BERLIOZ** Te Deum
TAGLIAVINI / KYNASTON /
Orch. Symph. et Ch. Londres / DAVIS
- 10:14 **BRAHMS** Sonate violon piano n°1
OISTRAKH / BAUER
- 10:39 **HAYDN** Symphonie n°97
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:09 **BACH C.P.E.** Sonates en trio
London Baroque
- 11:39 **RAMEAU** Suite orchestrale Naïs
Philharmonia Baroque Orch. / MAC GEGAN
- 12:19 **GARCIA LORCA** Chansons anciennes espagnoles
ORTEGA / Orch. Chambre Théâtre Lliure / PONS
- 12:44 **PROKOFIEV** Lieutenant Kijé
Orch. National Lille / CASADESUS
- 13:04 **BARSANTI** Sonate flûte et BC
ALIZON / BOUILLOT / BAUER / GEIGER
- 13:39 **VIVALDI** Ste n°2 en la Maj. pour vcl et bc RV 41
BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGHI
- 13:51 **SCHUBERT** Trio en mi b. Maj. D 929
IMMERSEEL / BETHS / BYLSMA
- 14:32 **WF BACH** Symph. en fa Maj. pour cordes et bc
Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 14:45 **RAVEL** Sonatine (trans. harpe et piano)
GAY DES COMBES / FROSCHHAMNER
- 14:55 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vl n°2 en do dièse min. op 129
OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / ROZHDESVENSKY
- 15:24 **BABIN** La Suite du promeneur
Orch. Philh. Moravie / VRONSKY
- 15:38 **MOZART** L'Enlèvement au sérail, transcription
Ens. Philidor
- 15:58 **GLINKA** Pièces pour harpe
NORMANN
- 16:08 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°6 en si min. op 74
Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY
- 16:52 **TANIEV** Quatuor avec piano en mi Maj. op 20
The Armes Piano Trio

OPÉRETTE

- 18:00 **OFFENBACH** Les Brigands
RAFFALLI / DRAN / ALLIOT-LUGAZ / TREMPONT
Ch. et Orch. Opéra Lyon / GARDINER
- 19:45 **POULENC**
Trio pour piano, htb. et basson - Le Bestiaire (ext)
The Nash Ensemble
- 20:02 **MEDELSSOHN**
Symphonie pour cordes n°12 en sol min
Ac. St-Martin / MARRINER
- 20:17 **HAYDN** Concerto pour orgue n°1 en ut Maj
DE KLERK / Orch. Baroque Amsterdam / RIEU
- 20:47 **MOMPOU** Combat del Somni
PARRAMON / LLIURE / PONS
- 20:57 **BRAHMS** Sextuor en si b Maj op 18
SCHNEIDER / STERN / KATIMS / THOMAS /
CASALS / FOLEY
- 21:32 **PROKOFIEV** 3 Pièces op 95 - 3 Pièces op 96
CHIU
- 21:52 **LISZT** Tasso, Lamento e trionfo
Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 22:17 **SCHUBERT** Quintette en la Maj D667
- 22:52 **HINDEMITH** Métamorphoses symphoniques
Staatskapelle Dresden / SUITNER
- 23:17 **BOCCHERINI** Quintette avec guitare n°6 en sol Maj
ROMERO / Ac. St-Martin Chamber Ensemble
- 23:37 **MOZART** 2 Quatuors avec fl 285 et 285a
KUIJKEN / KUIJKEN / VAN DALE / KUIJKEN
- 23:57 **PURCELL** Suite n°6 en ré Maj
GILBERT
- 00:24 **Les grands labels : Blue Note, Mercury, Theresa**
- 02:26 **ATTERBERG** Symphonie n°6 op. 31
Orch. Philh. Hanovre / RASILAINEN
- 02:56 **DEBUSSY** La Mer (version piano)
JARDON
- 03:16 **KLAMI** Sea Pictures
Orch. Philh. Turku / PANULA
- 03:41 **MAHON** Cto n°2 pour clarinette en fa Maj.
LAWSON / The Parley of instruments / HOLMAN

- 05:00 **DUKAS, ALBRECHTSBERGER, MERCADANTE,**
CHOPIN, CHERUBINI, HAYDN, SCHUMANN,
OFFENBACH, VIVALDI, PURCELL, SAMMARTINI
- 09:20 **BEETHOVEN** Ouv. Coriolan
Orch. phil. de Berlin / FURTWANGLER
- 09:28 **BRAHMS** Cto pour piano n°2 en si b Maj. op 83
Edwin FISCHER, piano
- 10:15 **STRAUSS** Sinfonia domestica
- 11:00 **BACH** Son. pour vcl et piano BWV 1027
CASALS / HORSZOWSKI
- 11:20 **PROKOFIEV** Roméo et Juliette
A. GAVRILOV, piano
- 11:55 **SCHUBERT** Quat. n°15 en sol Maj. op 161 D 887
Quatuor KOLISCH
- 12:30 **DEBUSSY** Nocturnes
Ch. et orch. Philh. Oslo / CELIBIDACHE
- 13:10 **RIMSKI-KORSAKOV WIENIAWSKI**
N. MILSTEIN, violon
- 13:39 **ELGAR** Cto pour vcl et orch. en mi min. op 85
KANNENH-MASON / Orch. Symph. Londres / RATTLE
- 14:08 **SZYMANOWSKI** Ste pour vl et piano en ré min. op 9
KIM / BLECHAZ
- 14:28 **MAHLER** Lieder und Gesänge
KARG / MARTINEAU / MAHLER
- 14:42 **BEETHOVEN** Symph. n°4 en si b. Maj. op 60
Royal Philh. Orch. / SCHERCHEN
- 15:11 **BACH** Jesu, meine Freude BWV 227
Pygmalion / PICHON
- 15:39 **BERLIOZ** Benvenuto Cellini, ouv. op 23
Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS
- 15:50 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°2 en ut min. op 17
Orch. Philh. Dresde / MASUR
- 16:20 **BACH** Cto pour htb en fa Maj. BWV 1053
ADAMUS / Orch. Ch. Archi Boemi / FARKAC
- 16:42 **GOUVY** Duos pour piano et vl op 50
THIOLLIER / WALLÉZ
- 17:07 **STRAVINSKY** Jeu de cartes
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV

CONCERT OPS

- 18:00 **Neuvième de Mahler**
- 20:00 **WALDTEUFEL** Les Patineurs op 183
Orch. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 20:10 **MOZART** Concerto pour violon n°4 en ré Maj. K 218
SUK / Orch. de Chambre Prague / HLAVACEK
- 20:32 **BIZET** Les Chants du Rhin
LUISSADA
- 20:53 **PERGOLESE** Stabat Mater
HENNING / JACOBS / Concerto Vocale / JACOBS
- 21:30 **HONEGGER** Symphonie n°2 pour orch. à cordes et trpte
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 21:56 **HUBER** Der Simplicius
Orch. Philh. Stuttgart / WEIGLE
- 22:06 **MOZART** Sonate pour violon et piano en si b. Maj. K 378
MESSIEREUR / BOGUNIA
- 22:25 **PIERRE** Viennoise
Orch. Philh. Pays de Loire / DERVAUX
- 22:35 **BACH** Concerto pour violon en mi Maj. BWV 1042
HARNONCOURT / Concertus Musicus WIEN /
HARNONCOURT
- 22:53 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée op 4
Orch. Philh. New York / BOULEZ
- 23:21 **BEETHOVEN** Symphonie n°2 en ré Maj. op 36
London Classical Players / NORRINGTON
- 00:25 **OFFENBACH** Les Brigands
RAFFALLI / DRAN / ALLIOT-LUGAZ / TREMPONT
Ch. et Orch. Opéra Lyon / GARDINER
- 02:10 **POULENC**
Trio pour piano, htb. et basson - Le Bestiaire (ext)
The Nash Ensemble
- 02:27 **MOZART** Quintette à cordes en sol min K 516
SUK / Quatuor Smetana
- 03:02 **SCHUBERT** Sonate pour piano en la min op 143 D784
RICHTER
- 03:27 **BRUCKNER** Symphonie n°9 en ré min (4e mvt)
Concertgebouw / HAITINK
Orch. Symph. Rad. Francfort / INBAL
- 04:52 **GEMINIANI** Concerto grosso en ré min op 3 n°3
TELEMANN Cto fl. + BC Ac. alte Musik Berlin

MATINALES

- 05:00 **TCHAIKOVSKI, HINDEMITH, GABRIELI, IBERT, TRENET, SOLAL, TCHAIKOVSKI, LA TOMBELLE, PROKOFIEV, MOZART, TCHAIKOVSKI, GERSHWIN / GRAINGER, TCHAIKOVSKI**
- 09:20 **BEETHOVEN** Consécration de la maison op 124, ouv.
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 09:30 **BRUCH** Cto pour cl et alto op 88
VOTANO / THORETTE / Orch. Philh. Liège / ROPHE
- 09:48 **FRANCK** Symph. en ré min
Orch. Suisse Romande / JANOWSKI
- 10:23 **SCHUBERT** Quatre Impromptus D 899
LUBIMOV
- 10:52 **MASSENET** Scènes alsaciennes
Orch. Nat. Monte-Carlo / GARDINER
- 11:23 **HAYDN** Symph. en ut Maj. n° 82
Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 11:56 **SZYMANOWSKI** Ste pour piano n° 3 op 36
ANDERSZEWSKI
- 12:17 **ELGAR** Four Dances
Ens. Athena
- 12:29 **CANNABICH** Symph. n° 22 en ut Maj.
London Mozart Players / BAMERT
- 12:39 **BACH** Ste n° 2 pour vl seul en la min. BWV 1003
FERNANDEZ
- 13:02 **BUXTEHUDE** Cantate Herr, ich lasse dich mich
Ricercar Consort / P. PIERLOT
- 13:11 **BUXTEHUDE** Praeludium en la min. buxWV 153
CHAPUIS
- 13:40 **BRAHMS / BERIO** Sonate pour cl. et piano op 120 n° 1
STEFFENS / Orch. Etat Philh. Rhénane / RAISKIN
- 14:01 **WAGNER/RUDY** Siegfried Idyll RUDY
- 14:20 **MOZART/HERMSTEDT** Nonette K 428
Consortium Classicum
- 14:45 **VIVALDI** Les Quatre Saisons GUGLIELMO / L'Arte dell'Arco
- 15:23 **TRADITIONNEL**
Variations improvisées sur Greensleeves PIANCA
- 15:25 **ROTA/PÖNTINEN**
Improvisation sur des thèmes de Amarcord de Fellini
PÖNTINEN
- 15:41 **RAUTAVAARA** Concerto pour piano n° 1
MIKKOLA / Och. Nat. Royal Ecossais / LINTU
- 16:00 **DEBUSSY-CAPLET** Children's Corner - Petite suite
Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 16:17 **BOISMORTIER**
Sonate n° 4 pour 3 flûtes en ré min. op 7
KUIJKEN / THEUNS / HANTAÏ
- 16:29 **ELGAR** Symphonie n° 2 en mi b. Maj. op 63
Philharmonia Orchestra / SINOPOLI

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 17:59 **CHABRIER/KOECHLIN** Bourrée fantasque
Orch. Symph. Radio Stuttgart / HOLLIGER
- 18:06 **DEBUSSY** La Mer TOMASSI / GRIGUOLI / STELLA
- 18:27 **RAVEL** Sonatine Quint. Orlando
- 18:39 **SAINT-SAËNS** Caprice Brillant GRAFFIN / DEVOYON
- 18:52 **DEBUSSY** La Fille aux cheveux de lin De MAISTRE
- 18:54 **SIBELIUS** Mus. pour les Fêtes de la Presse
Orch. Philh. TAMPERE / OLLILA
- 19:28 **GRIEG** Suite Au temps de Holberg HAUSTBO
- 19:58 **CHAUSSON** Poème de l'amour et de la mer op 19
KOLASSI / Orch. Philh. Londres / De FROMENT
- 20:26 **CHAUSSON** Poème pour violon et orchestre op 25
GRUMIAUX / Orch. Concerts Lamoureux / ROSENTHAL
- 20:41 **MOZART** Quatuor pour flûte et cordes en ré Maj. K 285
Quatuor Oxalys
- 20:55 **BEETHOVEN** Trio en si b. Maj. op 11
HEAU / DUCROS / DEMARQUETTE
- 21:15 **BARTOK** Concerto pour orchestre Sz 116
Orch. Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY
- 21:54 **GLUCK** Danza degli spettri e delle furie
Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 21:58 **BOCCHERINI** Sinfonia en ré min. op 12
Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 22:18 **SCHUBERT** Quatuor en ré min. D 810 (arrgt : Mahler)
Orch. Chambre CPE Bach / HAENCHEN
- 23:02 **MAHLER**
Symph. en ré Maj., 3° et 4° mvts (arrgt : Walter)
Duo de piano de Prague
- 23:28 **ADES** Les Baricades mystérieuses
Composers Ens. / ADES

MAT.

- 05:00 **TCHAIKOVSKI, HINDEMITH, GABRIELI, IBERT, TRENET, SOLAL**
- OPUS MATIN**
- 07:01 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 **MOZART** Concerto pour violon en sol Maj. K 219
OJSTRAKH / Orch. Radio Suisse Italienne / NUSSIO
- 09:43 **ENESCO** Sonate pour violon et piano en fa min. op 6
Ma. SARBU / Mi. SARBU
- 10:05 **SIBELIUS** Symphonie n° 7 en ut Maj. op 105
Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN
- 10:30 **BACH** Suite anglaise en sol Maj. BWV 808
RICHTER
- 10:52 **DE HOTTETERRE** Suite en si min.
PINET / BALSAA
- 11:06 **COUPERIN** Concert en ré Maj.
PINET / BALSAA
- 11:20 **RAVEL** Int. et Allegro
NORDMANN / GALLOIS / HEAU / Quat. PARISII
- 11:30 **MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition
SAY
- 12:03 **LIADOV** Baba-Yaga - Kikimora
Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 12:12 **SARASATE** Canciones rusas op 49
Orch. Symph. Navarre / IZQUIERDO
- 12:21 **BOCCHERINI** Octuor en sol Maj. op 38 n° 4
Tafelmusik
- 12:36 **VERACINI** Ouv. n° 1 en si b. Maj.
Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 12:50 **CARTELLIERI** Divertimento viennois n° 1 en fa Maj.
Consortium Classicum
- 13:40 **MOZART** Sérénade n° 9 en ré Maj. K 320 Posthorn
Orch. Symph. Radio Bavaroise / C. DAVIS
- 14:21 **HAENDEL** Cto pour harpe n° 6 en si b. Maj. op 4
FONTAN-BINOCHÉ
- 14:33 **BERNSTEIN** Symph. n° 3 Kaddish
MURRAY / Ch. et Orch. BBC / SLATKIN
- 15:15 **VIVALDI** Cto pour 2 vls en la min. op 3 n° 8
GLUZ / ROMANYUK / Orch. St-Petersbourg / TITOV
- 15:27 **CHOPIN** Berceuse en ré b. Maj. op 57
BARENBOIM
- 15:40 **LISZT** Les Préludes
BEROFF / JUDE
- 15:54 **SCHUBERT** Symph. n° 9 en ré Maj. D 944 La Grande
Orch. Mozart / ABBADO
- 16:57 **BERG** Sieben frühe Lieder
RÖSCHMANN / UCHIDA
- 17:13 **SZYMANOWSKI** Nocturne et Tarentelle op 28
DM et DH KIM
- 17:25 **CHOPIN** Scherzo n° 3 en ut d. min. op 39
LANG LANG

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 Des arbres et quelques oiseaux
Oeuvres de Mendelssohn, Schubert, Chostakovitch,
Saint-Saëns, Villa-Lobos, Mahler, Wolff, Cras, Penderecki,
Vaughan-Williams, Brahms.
- 20:00 **REGER**
Sonate pour clar. et piano en fa d. min. op 49 n° 2
HEAU / ZYGMANOWSKI
- 20:18 **HUMMEL** Air et variations sur un chant tyrolien op 118
BARTOLI / Orch. La Scintilla / A. FISCHER
- 20:25 **KREISLER** Liebesfreund - Liebeslied
TRETIAKOV / EROKIN
- 20:32 **SCHUBERT** Sonate pour piano en la Maj. D 959
DALBERTO
- 21:15 **MAHLER** Rückert Lieder
FISCHER-DIESKAU / Orch. Philh. BERLIN / BÖHM
- 21:33 **HAYDN** Symph. n° 52 en ut min.
Orch. Haydn Austro-hongrois / A. FISCHER
- 22:00 **MAHLER** Symphonie n° 9 en ré Maj.
Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE
- 23:14 **BRAHMS** Sextuor à cordes n° 1 en si b. Maj. op 18
STERN / SCHNEIDER / KATIMS / THOMAS / CASALS / FOLEY
- 23:51 **DEBUSSY** Etude n° 8 Les agréments
POLLINI
- 00:25 **CHABRIER/KOECHLIN** Bourrée fantasque
Orch. Symph. Radio Stuttgart / HOLLIGER
- 00:31 **DEBUSSY** La Mer
TOMASSI / GRIGUOLI / STELLA

MAT.

- 05:00 **MOZART, LÜBECK, HAYDN, BEETHOVEN, CHOPIN, STRAUSS J., VIVALDI, SCHUBERT, RODRIGO, HAYDN, MOZART, ROSETTI, RIVIER, MOZART**
- 09:19 **DVORAK** La Sorcière de Midi op 108
Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS
- 09:33 **LISZT** Danse macabre
KISSIN
- 09:42 **STRAVINSKY** L'Histoire du soldat
Ens. Walter Boeykens
- 09:56 **WILLIAMS** Harry Potter, ext.
Orch. Philh. Ville Prague / RAINE
- 10:07 **DUKAS** L'Apprenti sorcier
RAPETTI / RISALITI
- 10:18 **BERWALD** Elfenspiel
Orch. Philh. Royal / BJÖRLIN
- 10:26 **SHORE** Le Seigneur des anneaux
Orch. Philh. Londres / SHORE
- 10:42 **RENIE** Danse des lutins
De MAISTRE
- 10:45 **PURCELL** The Fairy Queen, mus. instr.
Orch. Bar. FRIBOURG / HENGELBROCK
- 11:20 **REINECKE** Undine
RAFFALI / RIVA
- 11:46 **STRAVINSKY** Instr. Vents
Orch. Domaine Mus. / BOULEZ
- 11:54 **POULENC** Messe en sol Maj.
Ch. Accentus / EQUILBEY
- 12:13 **BOCHSA** Nocturne op 51 n° 1
XUEREB / TALITMANN
- 12:23 **HAYDN** Symph. n° 22 en mi b. Maj. Le Philosophe
Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 12:39 **RAVEL** Trio en la min.
BARDA / CARRACILLY / HEITZ
- 13:04 **SOLER** Fandango
STAIER
- 13:40 **GOUNOD** O ma lyre immortelle, ext. de Sapho
CRESPIN / Orch. Symph. / ETCHEVERRY
- 13:48 **RAVEL** Valses nobles et sentimentales
CHAMAYOU
- 14:03 **WALDTEUFEL** Espana
Orch. Philh. Vienne / JANSONS
- 14:09 **MAHLER/SCHOENBERG** Symph. n° 4 en sol Maj.
Camerata Nomade / DU CLOSEL
- 15:04 **KORNGOLD** Güick das mir verlieb, ext. Die Tote Stadt
SCHWARZKOPF / Orch. NDR / SCHÜCHTER
- 15:09 **STRAUSS** Valse du trésor op 418 - Violetta op 404
Orch. Philh. Vienne / JANSONS
- 15:21 **SARASATE** Zigeunerweisen op 20
CAPUCON / Orch. Paris / P. JAÄRVI
- 15:39 **HAYDN** Symphonie n° 93 en ré Maj.
Orch. Cleveland / SZELL
- 16:03 **ZELENKA** Magnificat en ré Maj. ZWV 108
Bach Collegium Japan / SUZUKI
- 16:13 **BRAHMS** Trio en si b. Maj. op 8
ANGELICH / R. CAPUCON / G. CAPUCON
- 16:51 **CHAUSSON** Symphonie en si b. Maj. op 20
Orch. Symph. Lyrique Nancy / KALTENBACH
- 17:25 **BACH**
Concerto pour piano et orch. en fa min BWV 1056
GOULD / Orch. Symph. Columbia / GOLSCHMANN

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **DEBUSSY/RAVEL** Nuages
- 18:09 **STRAVINSKY** Le Sacre du printemps
- 18:45 **RAVEL** La Valse
- 18:58 **VARESE** Amériques
LATCHOUMIA / TIBERGHEN / VERMEULIN / WAGNER
(Festival Musica 17/09/2015)
- 19:26 **SCHOENBERG** 5 pièces pour orch. op 16
Orch. symph. Birmingham / RATTLE
- 19:44 **BARTOK** Pièces pour piano
ZEMPLENI / RANKI
- 20:02 **VERDI** Macbeth
Fischer-Dieskau / LAGGER / BUMBRY / RUK-FOCIC
/ LORENZI / LAZARO / Ch. Op. Vienne / Orch. Philh.
Vienne / SAWALLISCH (Salzbourg, 07/08/1964)
- 22:02 **STRAUSS** Sinfonia Domestica op 53
Orch. Philadelphie / SAWALLISCH
- 22:45 **SCHUBERT** Psaume 23 D 706 -
Hymnus an den heiligen Geist D 964
Capella Bavariae / SAWALLISCH



Vendredi 25 Novembre 2022

Samedi 26 Novembre 2022

Dimanche 27 Novembre 2022

- MAT.** 05:00 **MOZART, GEMINIANI, SCHUBERT, BACH, WEBER, SMETANA, ADAM, BEETHOVEN, STAMITZ, TARREGA**
- 09:20 **THOMAS** Mignon, ouv.
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 09:28 **SCHUMANN** Ste pour piano et vl en fa min. op 105
SEPEC / STAIER
- 09:45 **BARBER** Adagio pour cordes op 11
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 09:54 **BACH** Cantate Jauchzeit Gott in allene Landen BWV 51
E. WATTS / The English Concert / BICKET
- 10:12 **POULENC** Ste pour 2 pianos, THARAUD / CHAPLIN
- 10:33 **BIBER** Laetatus sum à 7
Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 10:42 **DE BETHUNE** Pièces en ut Maj., MORENO
- 11:10 **CHOSTAKOVITCH** Tahiti trot (Tea for two)
Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY
- 11:19 **BERWALD** Souvenirs des alpes norvégiennes
Orch. Nat. Danois / DAUSGAARD
- 11:27 **VIOTTI** Cto pour vl n°3 en la Maj.
UGHI / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 11:46 **DUKAS** Symph. en ut min.
Orch. Suisse Romande / A. JORDAN
- 12:26 **ALKAN** Ste de concert pour piano et vcl en op 47
HENKEL / SERMET
- 12:59 **BRIDGE** Dance Poem
Orch. Philh. Londres / BRAITWAITE
- 13:40 **HAENDEL** Feux d'artifices royaux HWV 381
Tafelmusik / LAMON
- 13:59 **STRAVINSKY** Le Roi des Etoiles
New England Cons. Chorus / Orch. Symph. Boston / TILSON-THOMAS
- 14:04 **HAYDN** Symph. n°85 en si b. Maj. La Reine
Orch. Âge des Lumières / BRUGGEN
- 14:32 **BEETHOVEN** Roi Etienne op 117, ext.
Ambrosian Singers / Orch. Symph. Londres / TILSON-THOMAS
- 14:56 **CHABRIER** Danse slave
Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 15:01 **CHABRIER** Fête polonaise
Ch. René Duclos / Orch. Ste Cons. / DERVAUX
- 15:08 **SCHUBERT** Der König in Thule D 367
FISCHER-DIESKAU / MOORE
- 15:11 **SCHUMANN** Der König in Thule op 67
Studio Voc. Karlsruhe / PFAFF
- 15:15 **BERLIOZ** La Damnation de Faust, ext.
RUBIO / Orch. Lamoureux / MARKHEVITCH
- 15:20 **OFFENBACH** La Grde duchesse de Gérolstein, ext.
CRESPIN / Ch. et Orch. Nat. Capitole TOULOUSE / PLASSON
- 15:24 **HAENDEL** Salomon, ext.
CONNOLLY / SAMPSON / Rias Kammerchor / Acad/ für alte Musik / REUSS
- 15:41 **FROBERGER** Partita AYNES
- 15:50 **RAMEAU** Les tendres plaintes - Les tourbillons - L'entretien des Muses OLAFSSON
- 15:57 **DEBUSSY** Hommage à Rameau OLAFSSON
- 16:04 **BRUNEAU** Plein air, C. DUBOIS / J. COHEN
- 16:25 **SAINT-SAËNS** Danse macabre op 40
YORDANOFF / Orch. Paris / BARENBOIM
- 16:32 **DVORAK** Symph. n°7 en ré min. op 70
Orch. Symph. Hambourg / SCHMIDT-ISSERSTEDT
- 17:10 **SCHUMANN** C. Ste n°1 op 59 GOLIN / MOURLAS
- BOÛTS DE FICELLES**
- 18:00 **BARRIERE** Stes en ré min. et en sol Maj. pour 2 vcles
SIMPSON / LADRETTE / SPIETH / ANREYEV
- 18:18 **VIVALDI** Ctos en ut Maj. RV 425 et RV 555
Europa Galante / BIONDI
- 18:35 **CODAX** Cantigas de amigo Ens. Alcatraz, Kitka et Angelorum
- 18:56 **MACHE** Kengir, ext.
KUBLER
- 19:13 **BERLIOZ** Duo nocturne, ext. Beatrice et Benedict
McNAIR / ROBBIN / Ch. et Orch. Op. Lyon / NELSON
- 19:28 **MESSIAEN** Réveil des oiseaux
LORIOD / Orch. Nat. France / NAGANO
- 20:02 **MAHLER** Das Klagende Lied
SHAGUCH / DE YOUNG / MOSER / LEIFERKUS / Ch. et orch. San Francisco / TILSON-THOMAS
- 21:07 **PIAZZOLA** Pages pour violon et bandonéon
KREMER / SAKHAROV

- MAT.** 05:00 **JEANJEAN, MASSENET, CAHBRIER, GRANADOS, SOLER, ALBENIZ, BOCCHERINI, VIVALDI, VERDI et BEETHOVEN**
- 06:58 **TCHAIKOVSKI** Les Saisons, ext. Juin
LUGANSKY
- 07:02 **LA TOMBELLE** Andante espressivo
MOREAU / KADOUCH
- 07:07 **PROKOFIEV** Cendrillon, suite
Orch. Philh. Bruxelles / DENEVE
- 07:36 **MOZART** Cto piano et orch. n°12 en la Maj. K 414
KISSIN / Virtuoses Moscou / SPIVAKOV
- JOURNÉE ACCENT 4 CONSERVATOIRE**
- 08:00 **MUSIQUES FRANÇAISES DES DEUX-ENTRE-DEUX-GUERRES**



- 18:00 **ROUSSEL** Le Testament de la tante Caroline
LENORMAND / GOMAR / KOMIYES / GASSE / MESRINE / PERBOST / HYON / FECHNER / DAYEZ / Orch. Frivolités Parisiennes / CORLAY
- 19:18 **MILHAUD** Le Boeuf sur le toit
Orch. Nat. France / BERNSTEIN
- 19:38 **STRAVINSKY** Ragtime pour 11 inst. à vents
Ens. Ch. Columbia / STRAVINSKY
- 19:43 **RAVEL/GRAINGER** La Vallée des cloches
Orch. Symph. Birmingham / RATTLE
- 19:48 **SATIE/DEBUSSY** Gymnopédie n°3
Orch. Nat. Toulouse / PLASSON
- 20:00 **VERDI** La Traviata, ext. acte 1
SIERRA / Orch. Symph. RAI / FRIZZA
- 20:13 **MOZART** Trio pour piano, vl et vcl en si b. Maj. K 502
ANDNES / TRUSCOTT / GUTHMANN
- 20:35 **SCHOECK** Elégie op 36
GERHAHER / Orch. Ch. Bâle / HOLLIGER
- 21:33 **MAHLER**
Tempo di menuetto de la 3ième Symph. en ré min.
BERRUT
- 21:44 **STRAUSS JOS.**
Die Libelle op 204 - Moulinet-Polka op 57
Orch. Philh. Vienne / C. KLEIBER
- 21:52 **STRAUSS JOH.** Perpetuum mobile op 257
Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 22:04 **GERSHWIN** Concerto pour piano en fa Maj.
GRIMAUD / Orch. Symph. Baltimore / ZINMAN
- 22:36 **BRAHMS** Symphonie n°2 en ré Maj. op 73
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 23:17 **PIERNE** Divertissement sur un thème pastoral op 49
LASKINE / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 23:30 **MOZART** Trio pour piano et cordes en sol Maj. K 496
PIRES / DUMAY / WANG
- 00:25 **BARRIERE** Stes en ré min. et en sol Maj. pour 2 vcles
SIMPSON / LADRETTE / SPIETH / ANREYEV
- 00:43 **VIVALDI** Ctos en ut Maj. RV 425 et RV 555
Europa Galante / BIONDI
- 01:00 **CODAX** Cantigas de amigo
Ens. Alcatraz, Kitka et Angelorum
- 01:21 **MACHE** Kengir, ext.
KUBLER
- 01:38 **BERLIOZ** Duo nocturne, ext. Beatrice et Benedict
McNAIR / ROBBIN / Ch. et Orch. Op. Lyon / NELSON
- 01:53 **MESSIAEN** Réveil des oiseaux
LORIOD / Orch. Nat. France / NAGANO
- 02:27 **RAMEAU** Pièces en concert
ROSS

- MAT.** 05:00 **VIVALDI, BEETHOVEN, MOZART, PROKOFIEV, FAURE, CHABRIER, CRUSELL, SCHMITT**
- DIMANCHE DE L'AVEANT**
- 09:20 **Un Noël très classique, mais pas seulement!**
Oeuvres de Gabrieli, Bach, Tchaïkovski, Warlock, Sammartini, Nielsen, Rimsky-Korsakov et Gruber
- 11:20 **MENDELSSOHN** Ruy Blas op 95
Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 11:27 **MEHUL** Symph. n°1 en sol min.
Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 11:53 **HAYDN** Quat. à cordes en fa Maj. op 74 n°2
Quat. Takacs
- 12:14 **KHATCHATOURIAN** Cto pour piano et orch.
POKOMA / Orch. Symph. Prague / VALEK
- 12:48 **DVORAK** Suite en la Maj. op 98b
Orch. Philh. Prague / HRUSA
- 13:40 **ENESCU** Prélude pour violon seul op 9
ROSAND
- 13:44 **SMETANA** Symphonie Festive en mi Maj. op 6
Orch. Philh. Tchèque / SEJNA
- 14:28 **KODALY** Quatuor à cordes n°2 op 10
Quatuor Guarneri
- 14:46 **SCHMELZER** Sonata Unarum Fidium n°4
Concentus Musicus / HARNONCOURT
- 14:56 **LISZT** Liebestraume n°3 - Un Sospiro
NAINEN
- 15:08 **KROMMER**
Concerto pour 2 clarinettes en mi b. Maj. op 91
BERKLES / TAKASHIMA / Nicolaus Esterhazy Sinfonia / BERKES
- 15:38 **DE VISEE** La Plainte - Tombeau des Mesdemoiselles de Visée - La Du Haut Mesnil - Sarabande - Chaconne
MORENO
- 15:52 **TELEMANN**
Cto pour fl, cordes et continuo en sol Maj.
PAHUD / Berliner Barock / KUSSMAUL
- 16:01 **HONEGGER**
Symph. n°2 en ré Maj. pour cordes et trpte
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 16:21 **CAPLET** Septuor à cordes vocales et instrumentales
COSTE / PIAU / DEGUY / Ens. Mus. Oblique
- 16:36 **SIBELIUS** Valse triste
Orch. philh. Berlin / KARAJAN
- 16:42 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99
OISTRAKH / Orch. Philh. Leningrad / MRVINSKY
- 17:18 **FRANCK** Final op 21
VERDIN
- 17:27 **SALZEDO** Chanson de la nuit
KOCH

- LA BONNE CHANSON**
- 18:00 **Love me, please, love me**
- 20:01 **MENDELSSOHN** Trio n°1 en ré min op 49
Trio Beaux-Arts
- 20:26 **DVORAK** Trio en mi min op 90
Trio Beaux-Arts
- 21:01 **BACH**
Sonates en trio BWV 525 en mi b Maj et 526 en ut min
ROGG
- 21:21 **CARISSIMI** Jonas - Jephthé
English Baroque Soloists / Chœur Monteverdi / GARDINER
- 22:11 **BEETHOVEN**
Sonate pour piano n°5 en ut min op 10 n°1
GOULD
- 22:21 **CHOSTAKOVITCH** L'Âge d'Or (Acte III)
Orch. Philh. Royal / ROJDESTVENSKI
- 22:46 **ZEMLINSKY** La Tragédie Florentine
SOFFEL / RIEGEL / SARABIA / Orch. Radio Symph. Berlin / G. ALBRECHT
- 23:41 **Jazz**
FITZGERALD / GILLESPIE / GORDON
- 00:25 **ROUSSEL** Le Testament de la tante Caroline
LENORMAND / GOMAR / KOMIYES / GASSE / MESRINE / PERBOST / HYON / FECHNER / DAYEZ / Orch. Frivolités Parisiennes / CORLAY
- 01:43 **MILHAUD** Le Boeuf sur le toit
Orch. Nat. France / BERNSTEIN

MAT.

- 05:00 **D'INDY, WAGNER, BRITTEN, BACH, PROKOFIEV, MOZART, SCHUBERT, VIVALDI, BRAHMS, WEBER**
- 09:20 **DEBUSSY** Clair de lune
DAMRAU / De Maistre
- 09:23 **FAURE** Masques et Bergamasques op 112
GEDDA / Ens. vocal A. Bourbon / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 09:52 **MAYER** Cto en ré min. pour flûte, cl, cor de basset, piccolo et orch.
SCHWAABE / STEINBERG / Bavarian Classical Players / HAUKE
- 10:17 **DEBUSSY** Suite bergamasque
BAVOUZET
- 10:33 **UCCELLINI** Aria sopra La Bergamasca op 3
Il Giardino Armonico
- 10:37 **GOOSSENS** Pastorale et Arlequinade op 41
MILAN / THEODORE / BROWN
- 10:45 **STRAVINSKY** Pulcinella
Orch. Philh. New York / GALLIERA
- 11:08 **MENDELSSOHN** Danse des clowns
Philharmonia Orch. KLEMPERER
- 11:19 **ROSSINI** La Pie voleuse, ouv.
Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 11:29 **RACHMANINOV** Trio élégiaque en ré min. op 9
KOGAN / LUZANOV / SVETLANOV
- 12:22 **HAYDN**
Partita pour deux clav. en fa Maj. Hob.XVIIa-2
SCHORNSHEIM / STAIER
- 12:32 **MENDELSSOHN** Symph. n°5 en ré Maj. op 107
Deutsches Symph. Orch. Berlin / ASHKENAZY
- 13:01 **PURCELL** Te Deum Z. 232
Collegium Vocale Gand / HERREWEGHE
- 13:40 **PIERNE** Ballet de la Sultane des Indes
Orch. Nat. ORTF / MARTINOT
- 13:52 **PROKOFIEV** Cto pour piano N°2 en sol min. op 16
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
- 14:28 **CABEZON** Duvien-sela - Diferencias sobre las vacas
G. MURRAY
- 14:35 **HAENDEL** Lascia la spina
BARTOLI / Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 14:41 **MOZART** Symph. N°6 en fa Maj. K 43
Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN
- 14:58 **JANACEK** Son. pour vl. et piano en la b. Maj.
KORCIA / PLUDERMACHER
- 15:15 **BRUCH** Cto pour clar., alto et orch. op 88
P. MEYER / CAUSSE / Orch. Opéra Lyon / NAGANO
- 15:40 **Le Jardin de Monsieur Rameau**
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 17:01 **YSAYE** Sonate pour deux violons en la min.
PAPAVRAMI / ROUSSEV
- 17:31 **STRAUSS** Freundliche Vision op 48 n°1
GÜDEN / GULDA

DE L'OREILLE À LA PLUME

18:00 Georges Bizet

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 20:00 **Musica Antiqua Köln**
- 22:00 **BACH** Passacaille et fugue en ut min. BWV 582
Ens. Contrastes
- 22:11 **Ryakku fusatsu - Om mani peme hong**
Lama tsultrim
- 22:20 **Prières à Tara**
Nonnes de Kopan
- 22:28 **DANZI** Symph. cte pour fl et orch. op 41
DOHN / KLÖCKER / Acad. St Martin in the Fields / BROWN
- 22:48 **DVORAK** L'Ondin op 107
Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS
- 23:09 **COPLAND** Quiet City
HILL / BAUM / Orch. Ch. New York / G. SCHWARZ
- 23:18 **Madrigaux sur Orlando Furioso de l'Arioste**
La Compagnia del Madrigale
- 00:25 **Love me, please, love me**
- 02:26 **MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition
Orch. Philh. Strasbourg / LOMBARD
- 03:01 **CHOPIN** Sonate pour Vcle. et piano
CLARET / PLANES

MAT.

- 05:00 **BRAHMS, SCHUMANN, GLINKA, WEBER, ROSSINI, BACH C.P.E., KETELBEY, RICHTER, HAYDN, TCHAIKOVSKI, MOZART**
- 09:20 **DEBUSSY** 5 Etudes du Livre II
FRANCOIS
- 09:40 **MACHE**
Aulodie pour saxophone et bande magnétique
KIENZTY
- 09:51 **MILHAUD** La Carnaval d'Aix
LE SAGE / Orch. Philh. Liège / P. MEYER
- 10:08 **FAURE** Ste pour vl et piano n°1 en la Maj. op 13
DUMAY / J. Ph. COLLARD
- 10:32 **PUCCINI** Madame Butterfly, ext.
FRENII / CARRERAS / BERGANZA / Philh. Orch. / SINOPOLI
- 11:02 **SHANKAR** L'Aune enchantée
RAMPAL / GELIOT
- 11:19 **CHAUSSON** La Tempête op 18
PINGEOT / PANCRIZI / SCHATZAMANN / DAYEZ / Ens. Mus. Nigella / NEMOTO
- 11:37 **TARTINI** Cto pourv. en sol Maj.
SIRANOSSIAN / Orch. Bar. Venise / MARCON
- 11:53 **PERGOLES** Stabat Mater P77
PIAU / LOWREY / Les Talens Lyriques / ROUSSET
- 12:28 **SCHUBERT** Ste en sol Maj. D 894
LALOUM
- 13:40 **DVORAK** Symph. N°8 en sol Maj. op 88
Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 14:12 **LISZT** Lieder
POLENZANI / DRAKE
- 14:50 **LE SAGE** Cantigas de Santa Maria
LAMANDIER
- 15:10 **POULENC** Sextuor pour piano, fl., htb, cl., basson, cor
D. PAILTHORPE / E. PAILTHORPE / ROBSON / KORTH / FLAMMINEIS / MILFORD
- 15:28 **YSAYE** Ballade pour vl seul
MORDKOVITCH

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

- 15:39 **C.P.E. BACH** Symph. en mi b. Maj. Wq 183-2
CPE Bach Ch. Orch. / HAENCHEN
- 15:49 **MOZART** Cto pour vl n°6 en mi b. Maj. K 268
SUK / Orch. Ch. Prague / HLAVACEK
- 16:13 **LAPARRA** La Habanera, prél.
Orch. Ste Concerts du Conservatoire / CLUYTENS
- 16:17 **LAPARRA** Rythmes espagnols, ext.
LAPARRA
- 16:23 **GAUBERT** Au pays basque, ext.
Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT
- 16:36 **AUBERT** Habanera
Orch. Ste Concerts du Conservatoire / MUNCH
- 16:44 **RIMSKI-KORSAKOV** Schéhérazade op 35
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN

CONCERT

- 18:00 **HAYDN** Symph. n°43 en mi b. Maj. Mercure
- 18:23 **MOZART** Cto pour vl et orch. n°4 en ré Maj. K 218
- 18:48 **ENESCO** Impressions d'enfance op 28
- 18:52 **ELGAR** Sérénade pour cordes en mi min. op 20
STOIAN / Offrande musicale / DUPRAZ
- 19:10 **BACH/ELGAR** Fant. et Fugue en ut min. BWV 537
Orch. Symph. Seattle / G. SCHWARTZ
- 19:19 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36
Orch. Ch. Europe / NEZET-SEGUIN
- 20:02 **STRAVINSKI** L'Oiseau de feu
Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 20:27 **BACH** Concerto pour 3 pianos en ré min BWV1063
FALVAI / KOCSIS / SCHIFF / Orch. Ch. LISZT
- 20:42 **SAINT-SAENS** Concerto pour vcle en la min n°1
TORTELIER / Orch. Birmingham / FREMAUX
- 21:02 **HAENDEL**
Concerto n°3 en fa maj pour 2 groupes à vents
The English Concert / PINNOCK
- 21:22 **FRANCK** Sonate pour vl et piano en la maj
OISTRACH / RICHTER
- 21:52 **VIVALDI** Les 4 Saisons
PERLMAN / Orch. Philh. Israël / PERLMAN
- 22:32 **RACHMANINOV** Concerto pour piano n°2
RICHTER / Orch. Philh. Varsovie / WISLOCKI
- 23:07 **BERNSTEIN** Suite Sur les quais
Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN

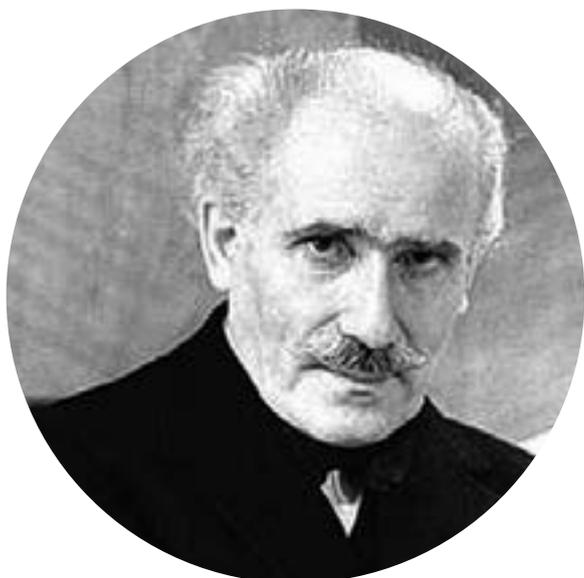
MATINALES

- 05:00 **LEHAR, BRUCH, L. MOZART, CHABRIER, LISZT, RICHTER, BRAHMS, CPE BACH, PHILIDOR, BERLIOZ, MOZART, ALBINONI, RESPIGHI, ZIMMER, WAGNER, SCHUBERT, PUCCINI, SATIE, SULLIVAN et BACH**
- 09:20 **BRAHMS** Danse hongroise n°5 en sol min.
Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 09:22 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99
MIDORI / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 09:58 **GLINKA** Trio Pathétique
BERK / BERK-SEIZ / GUERRA VICENTE
- 10:15 **MAHLER** Symph. n°1 en ré Maj.
Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 11:10 **BRAHMS** Danse hongroise n°2 en ré min.
Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 11:19 **OFFENBACH** La Belle Héliène
Philharmonia Orch. / MARRINER
- 11:26 **DITTERSDORF** Cto pour harpe en la Maj.
ZOFF / Staatskapelle Dresden / RÖGNER
- 11:47 **MOZART** Symph. N°27 en sol Maj. K 199
Orch. Chambre Vienne / ENTREMONT
- 12:02 **REICHA** Quintette pour htb et quat. à cordes
G. SCHMALFUSS / Consortium Classicum
- 12:29 **POULENC** Les Animaux modèles
Orch. Philh. Luxembourg / DARLINGTON
- 13:39 **BEETHOVEN** Bagatelles op 119 YOKOYAMA
- 13:53 **REGER**
Variations et fugue sur un thème de Beethoven op 86
Staatskapelle Berlin / SUITNER
- 14:15 **MOZART** Prélude et fugue d'après Bach K 404a
BAUDET / SWIERSTRA / ZIPPERLING
- 14:31 **BACH** Concerto pour clavecin en mi Maj. BWV 1053
KOOPEMAN / Amsterdam Baroque Orchestra
- 14:51 **BRAHMS** Symph. n°4 en mi min. op 98
Orch. Chambre Europe / BERGLUNG
- 15:28 **BEETHOVEN** Meerestille und glückliche Fahrt op 112
Schweizer Kammerchor / Orch. Tonhalle Zurich / ZINMAN
- 15:40 **VERACINI** Ouverture n°6 en si b. Maj.
Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 15:50 **BACH C.P.E** Cto pour violoncelle en si b. Maj. H 436
BYLSMA / Orch. of the Age Enlightenment / LEONHARDT
- 16:15 **BEETHOVEN** Sonate en fa Maj. op 2 n°1 SERKIN
- 16:33 **BEETHOVEN-MAHLER**
Quatuor à cordes en fa min. op 95
Kammerorchester CPE Bach / HAENCHEN
- 16:56 **BREL** Nuit et lune - Parade - Elégie
BREL / Le Poème Harmonique / DUMESTRE
- 17:12 **VIVALDI** Nisi Dominus RV 608
LESNE / Il Seminario Musicale

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 **MELARTIN** Chansons de jeunesse op 4
PYRRÖ / SOMERO
- 18:08 **FUCHS** Quint. pour cl et cordes en mi b. Maj. op 102
SIEGENTHALER / Quat. Stamic
- 18:18 **MELARTIN** Cto pour vl et orch. op 60
STORGARDS / Orch. Philh. Tampere / SEGERSTAM
- 18:48 **WEGELUS**
Souvenirs d'une journée dans la Suisse saxonne
MARIN
- 18:54 **MELARTIN** Berceuse op 44 n°4
TSUNODA / SAITO
- 18:58 **MELARTIN** Symph. n°5 op 90 Sinf. Brevis
Orch. Philh. Tampere / GRIN
- 19:30 **MERIKANTO** Cto pour piano et orch. n°2, extr.
RAEKALLIO / Orch. Philh. Tampere / OLLILA
- 19:36 **MELARTIN** Impressions op 87 LETTBERG
- 19:46 **MELARTIN** La Belle au bois dormant; suite op 22, ext.
Orch. Philh. Tampere / SEGERSTAM
- 20:02 **STRAUSS** Symphonie domestique
Orch. Minnesota / DE WAART
- 20:47 **GRIEG** Sonate pour Vcle et piano en la
ISSERLIS / HOUGH
- 21:12 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°10
Orch. Philh. Royal / ASHKENAZY
- 22:07 **BRAHMS** Sonate pour violon et piano n°1
STERN / BRONFMAN





Arturo Toscanini

(1867 - 1957)

L'homme et la politique

Intransigeant en musique, l'homme le fut aussi en politique. Dès les années de la Première Guerre mondiale, il avait soutenu de tout son cœur son pays dans sa lutte contre l'Austro-Hongrois. Dans cette période où les nationalismes furent exacerbés au dernier point, cependant, on comprit parfois mal qu'un patriote si ardent puisse, dans le même temps, défendre la musique du pays ennemi. C'est ainsi qu'au cours d'un concert donné à Rome pendant cette période, il fut pris à partie par le public pour avoir programmé de la musique allemande (en l'occurrence Wagner). Devant le chahut, Toscanini quitta la salle et annula les concerts suivants. Quelques jours plus tard, un décret paraissait qui bannissait de Rome la musique allemande jusqu'à la fin de la guerre ; Toscanini bouda la capitale jusqu'en 1920.

Son patriotisme n'était pourtant pas en cause comme il le prouva de façon tout à fait spectaculaire en s'exposant au feu – et ses musiciens avec lui – à la bataille de Monte-Santo, en 1917. Après la guerre, devant la misère persistante d'un pays qui, pour avoir été du côté des vainqueurs, n'en avait pas été pour autant exempté de tous les malheurs de la guerre et avait été mis au tapis sur le plan économique, on peut imaginer le succès qu'eut le programme du parti fasciste, né d'un mouvement fondé en 1919. À vrai dire, le programme initial de ce nouveau prétendant politique, très influencé par le socialisme, avait de quoi séduire un pays laissé exsangue : création d'une assemblée constituante et proclamation de la République, droit de vote pour les femmes, abolition des titres de noblesse et du service militaire obligatoire, élection démocratique des juges, restriction du capital privé, participation des syndicats à la direction des industries, des transports et des services publics, etc. Toscanini, comme beaucoup de ses compatriotes, virent dans ces réformes le coup de balai nécessaire pour relever le pays et s'engagea dans le mouvement avec sa fougue habituelle. Pourtant, Mussolini évolua rapidement vers une attitude autoritaire et infléchit de manière irréversible le courant de sa politique. Lorsque, en 1922, il marcha sur Rome après avoir provoqué des troubles un peu partout et qu'il eut obtenu les pleins pouvoirs d'un roi Victor-Emmanuel III particulièrement docile et conciliant, Toscanini réalisa enfin la vraie nature du Duce et se fit dès lors un ennemi personnel du dictateur, aussi rapidement et totalement qu'il s'en était fait le défenseur. « Si j'étais capable de



tuer un homme, je tuerais Mussolini » dira-t-il plus tard. Les heurts n'allaient d'ailleurs pas tarder à surgir, notamment à l'occasion de l'exigence de groupements fascistes qui réclamèrent, avant tout concert, l'exécution de Giovinezza (« jeunesse »), l'hymne fasciste. La première fois que pareil incident se produisit, la réaction de Toscanini fut on ne peut plus claire et typique du personnage en proclamant devant sa troupe : « [les artistes] ne chanteront pas cette pantalonnade ; les artistes de la Scala ne sont pas des artistes de vaudeville. Ouste, à vos loges ! ». Réaction qui fut tout d'abord mal perçue car Mussolini passait encore, aux yeux de beaucoup en cette fin de 1922, comme le sauveur providentiel qu'attendait toujours le pays. Les indécrottables optimistes furent rendus à la réalité en 1924 lorsque Mussolini fit assassiner son principal opposant, le secrétaire général du parti socialiste italien, Giacomo Matteotti, geste qui scandalisa l'opinion et, on l'imagine, Toscanini. Dès lors, aucun moyen, aucun coup d'éclat ne furent négligés pour montrer de façon ostentatoire son opposition au régime : refus d'afficher les portraits de Mussolini sur les murs des salles de concert, d'interpréter Giovinezza le jour de la nouvelle fête nationale instaurée par les fascistes, résistance répétée aux provocations de la presse fasciste. Cette lutte verbale eut un dénouement plus dramatique : au cours de la tournée européenne de 1931, le maestro fut pris à partie par des bandes de fascistes fanatiques qui le molestèrent assez que pour le blesser assez sérieusement. À cette date, Toscanini avait déjà quitté l'Italie en acceptant, en 1929, la direction de l'Orchestre philharmonique de New York, décision sans aucun doute dictée avant tout par son impossibilité de vivre dans un pays placé sous la botte d'une autorité ennemie de la liberté d'expression. Lorsque, en 1943 à New York, il apprit, en plein concert, la destitution de Mussolini, « il se rua », nous dit Harvey Sachs, « sur la scène, croisa les mains et leva les yeux en

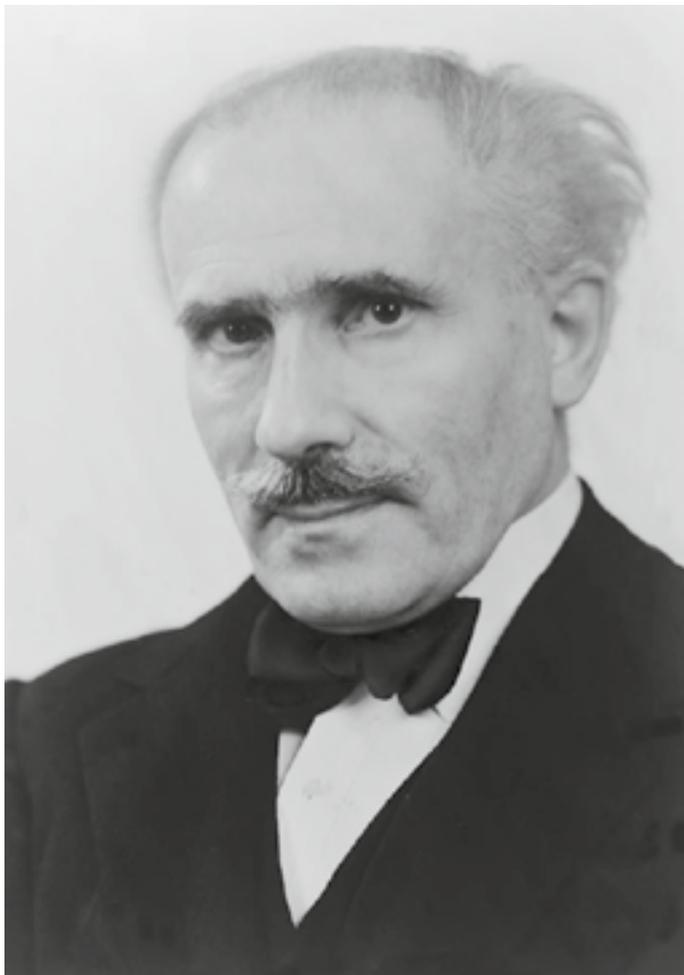
un geste d'action de grâces, tandis que le public – transporté lui aussi – applaudissait, éclatait en hurlements, et manquait mettre le studio (le studio 8H de la NBC) en pièces. » Tout en reconnaissant que l'opposition de Toscanini à tous les totalitarismes (le sien excepté !) fut patente et spectaculaire, il est cependant injuste et, pour tout dire, incongru de vouloir opposer le courage et la juste lutte de Toscanini à l'attitude de Furtwängler qui, lui, décida de rester dans son pays. Bien des pages ont déjà été écrites sur ce sujet et je n'y reviendrai donc pas mais il ne faut jamais perdre de vue que le régime mussolinien, malgré sa violence et son injustice, resta – très relativement – moins inhumain et expéditif que le nazisme. Ces deux destinées si différentes et opposées, sont, en réalité, impossibles à mettre en parallèle car la situation vécue fut très différente et d'ailleurs bien plus précaire et dangereuse pour l'Allemand que pour l'Italien.

Commentant le suicide de Stefan Zweig dans son exil sud-américain, en 1942, Toscanini eut des paroles qui, à elles seules, résument à la fois la dignité mais aussi la force morale d'un homme prêt à défendre jusqu'au bout son idéal de liberté et de respect pour la condition humaine : « L'homme ne doit pas attenter à sa vie. Il doit garder courage et dignité, même si cela lui semble au-dessus de ses forces. C'était un ami et je l'aimais bien ; mais je n'ai jamais réussi à lui pardonner son suicide. »

Bernard Postiau

Avec l'aimable autorisation de Crescendo Magazine

(Suite dans un prochain numéro)





Merci et au revoir!

Dans quelques jours, le 26 novembre, je quitterai mes fonctions de directeur d'antenne d'Accent 4 pour commencer l'avant-dernière étape de ma vie. Beaucoup me la souhaitent longue, paisible et heureuse... je suis enclin à partager leur avis !

Si je compte mon année de bénévolat, Accent 4 aura occupé voire, parfois, phagocyté ma vie personnelle et professionnelle pendant 25 ans. 25 ans, le temps d'une génération ! Y penser donne le tournis, d'autant plus que certains animateurs d'Accent 4 n'étaient pas nés, lorsqu' Yves Klaiber décida de m'engager ! Si l'Histoire me fascine, mon histoire donc mon passé ne m'intéresse guère. Je vais pourtant m'y pencher, car il y a dans cette longue page quelques personnalités qui ont compté. Au premier rang, bien sûr, Yves Klaiber, le président-fondateur d'Accent 4 qui, quelques mois après mon arrivée, me nomma responsable d'antenne. Cela se fit dans la douleur mais il ne renonça jamais et affronta les inimitiés. Je n'hésite pas à affirmer que je lui dois tout et je continue à penser très souvent à lui, aux conseils qu'il me prodigua avant de quitter le monde réel !

Lorsque Yves quitta l'Alsace pour suivre sa compagne Nadine dans son parcours professionnel, il le fit avec élégance et, soucieux de l'avenir d'Accent 4, sollicita Hubert Metzger. C'est sous son autorité et avec son soutien que j'ai essayé de faire évoluer Accent 4 sans qu'elle perde son ADN : *Prima la musica* ! Cependant, mon souci a été de permettre aux animateurs de développer et de personnaliser davantage le contenu de leurs émissions, de donner à l'auditeur non pas ce qu'il a envie d'entendre mais ce qu'il pourrait aimer. Je ne les remercierai jamais assez d'avoir consacré une part non négligeable de leur temps sans jamais chercher une quelconque gloire personnelle. Mon autre souci a été d'ancrer davantage Accent 4 dans le territoire en développant les enregistrements de concert, de solliciter pour cela les collectivités territoriales, d'en faire un médiateur privilégié des artistes célèbres ou non, des associations et institutions musicales avec la mise en place des interviews, des *Opus Café*, des *Opus OPS* ou *OSM*, puis des *Opus Matins*. Ces émissions ont eu un succès certain grâce aussi à la pertinence des chroniques d'Hubert Metzger, Christiane Weissenbacher, Véronique Sauger, Damien Brem et Samuel Aznar. Pour assurer la diffusion, il fallait un maître en ondes et je suis infiniment reconnaissant à François Gauvenet qui, après une journée de travail, se rendait sur le lieu de l'émission pour assurer un direct en semaine ou le week-end. Il était disposé, disait-il, « à suivre les élucubrations d'Olivier ». C'est aussi à François et Denis Fenninger que l'on doit, chaque année, l'enregistrement d'une quarantaine de concerts.

Pour m'aider à préparer et à animer les *Opus Café*, je sollicitai Michelle Beck qui, au fil du temps, prit goût à mener ses propres entretiens. Je tenais donc à ce que Michelle soit à mes côtés pour l'ultime *Opus* du samedi 26 novembre, pour lui exprimer toute ma gratitude.

Comment oublier les *Nuits* puis l'âge venant les *Journées*, ô combien fédératrices pour toute l'équipe d'Accent 4, consacrées à des compositeurs ! C'est ainsi que Mozart, Haydn, Haendel, Debussy, Rameau, Richard Strauss, Poulenc « hantèrent » nos esprits ! Je voulais donc terminer ma carrière sur une journée unique. Ce sera celle du samedi 26 novembre consacrée aux

musiques françaises des deux entre-deux-guerres. Des artistes ont accepté de jouer lors d'un concert ! Qu'ils trouvent ici le témoignage de mon affection, car mes diverses fonctions m'auront permis de les rencontrer et de les aimer !

Sans en faire une priorité, j'aurai contribué au rajeunissement de l'antenne avec notamment, la possibilité donnée à de jeunes passionnés de musique de débiter une carrière (parfois courte) radiophonique (Lobsang Pierson, Camille Vier, Camille Lienhard, Frédéric Gaussin, Jean Arnold, Benjamin Lassauzet, Arsène Rigoulot, Samuel Aznar, Michaël Reibel, ...).

Comment ne pas remercier les bénévoles qui se sont chargés de la programmation : Chantal Parent, Catherine Ober et, depuis plus de 10 ans, Isabelle Lefèvre. Il n'y a pas à Accent 4 un travail plus ingrat que celui de compléter mensuellement un tableau, de saisir des chiffres dans une base de données, de veiller à éviter les doublons d'œuvre, etc.

Un bulletin, c'est aussi un rédactionnel et des textes à rendre en temps et en heure. Que de rappels à l'ordre plus ou moins entendus ! Chaque mois, de belles plumes ont noirci les pages consacrées aux comptes rendus de spectacles musicaux (Samuel Aznar, Patrice Mercier, Pierre Lung), aux *Focus* (Patrice Mercier) et aux *Éditoriaux*. Christiane Hass en fut durant au-moins trois décennies la figure marquante signant ces textes d'un sobre « c.h ». Une publication de l'ensemble de ses textes serait une belle idée de remerciement !

Au quotidien, Géraldine Barthel, René Schöps - premier retraité d'Accent 4 -, Philippe Petitgenet, puis Maxime Julien, et, désormais, Lucas Beorchia ont eu à me supporter... C'est tout dire !

Et comment ne pas citer les bénévoles de l'accueil qui, sous la supervision de Géraldine Barthel, établissent les cartes des abonnés, répondent au courrier, au téléphone ! Merci à Solange, Jeanine, Colette, Katherine, Dominique, François-Xavier et à ceux qui les ont précédés de leur fidélité et de leur présence !

Au cours de ces 25 ans, j'ai croisé des bénévoles qui ont quitté le monde terrestre pour rejoindre, dit-on, un monde meilleur : Mireille, André, Guy, Christian, Pierre, Maryleine. J'ai une pensée pour eux !

Je quitte Accent 4, fier du chemin parcouru et heureux d'envisager une nouvelle vie au service de la musique et des artistes, car Marie-France Bertrand, m'a nommé, en 2018, directeur artistique du *Festival Piano au Musée Würth* ! Il appartiendra au Conseil d'administration présidé par Simon Warynski de définir d'autres enjeux, d'autres priorités ! Je sais que mon successeur pourra compter sur lui et lui souhaite de jouir du même espace de liberté dont j'ai pu bénéficier, tout au long de ces 25 années !

Le temps est donc venu de vous dire tout simplement : Merci et au revoir !

Olivier Erouart

Directeur d'antenne, deuxième retraité d'Accent 4



Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,
restauration, location,
archèterie

11 rue Saint-Maurice
67000 Strasbourg
03 88 61 93 37

www.luthier-helbert.fr
contact@luthier-helbert.fr



Pengpeng

Créateurs de sites internet

conception // design // réalisation // suivi

Qu'il s'agisse de conseil, de design, d'intégration, de développement, ou de mise en production & maintenance, nous proposons des solutions ergonomiques et accessibles. Nous accompagnons nos clients et les écoutons préalablement, puis, quand nous avons une vision claire et globale, nous les conseillons sur la forme et les outils appropriés à mettre en œuvre pour donner une apparence accessible, parlante et fonctionnelle à leur site internet, puis le réalisons:

pengpeng.fr

contact@pengpeng.fr

Studio «les indépendants» 38 rue Wimpeling, 67000 Strasbourg



Orchestre symphonique de Mulhouse

CONCERTS NOVEMBRE



INFOS :
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR

ACHAT :
LAFILATURE.NOTRE-BILLETTERIE.ORG
OU 03 89 36 28 28
OU SUR PLACE



DU CREPUSCULE A L'AUBE

CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 18 nov / 20h
Sam. 19 nov / 18h
Mulhouse, La Filature

STRAUSS, CALI, POULENC

DE LA RENAISSANCE AU JAZZ

CONCERT DEGUSTATION DIVIN

Ven. 25 nov / 19h
Mulhouse, Conservatoire

GERVAISE, BEETHOVEN,
BRUCKNER

HARLEKIN

BRUNCH MUSICAL

Dim. 27 nov / 10h
Mulhouse, La Filature

STOCKHAUSEN, BOWEN

11 → 13
NOV.
2022

P

A

AU MUSÉE
WÜRTH

LAURENT CABASSO

ADAM LALOUM

CAN ÇAKMUR

SAMUEL AZNAR

TOM CARRÉ

THIBAUT CAUVIN

CONSERVATOIRE
DE STRASBOURG
ÉCOLE DE MUSIQUE
D'ERSTEIN

« DIEU
DOIT TOUT
À BACH »