



# MAI 2022

#339

SÉLESTAT  
📍 98.8  
STRASBOURG  
📍 96.6  
COLMAR  
📍 90.4



et EN  
DAB+



## ACCENT 4

l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace  
*(source Médiamétrie)*

Le **7**  
**MAI**

> Les 60 ans des  
Percussions de  
Strasbourg

à **18H**

4€

[www.accent4.com](http://www.accent4.com)



# Orchestre symphonique de Mulhouse

MAI

## Musique des âmes

GRAND CONCERT / GRATUIT

Judi 5 mai / 20h

Colmar Eglise St-Matthieu

Ven. 6 mai / 20h

Mulhouse Temple Saint-Etienne

D'après le roman de Sylvie Allouche  
Musique Fabien Cali

Victor Jacob Direction  
Alexandra Soumm Violon  
Julie Depardieu Récitante,  
artistes associées  
Maîtrise de jeunes garçons  
de Colmar

## Berlin Moscou

DiViN

Jeu. 19 mai / 19h

Mulhouse Conservatoire

BRUNCH MUSICAL

Dim. 22 mai / 10h

Mulhouse La Filature

BRAHMS, CHOSTAKOVITCH

Camille Criton Violon  
Olivier Baud Violoncelle  
Natasha Bekcic Piano

## Bach passionnément

CONCERT

Sam. 7 mai / 20h30

Guebwiller Les Dominicains

## West side story

COMEDIE MUSICALE

Dim. 29 mai / 17h

Mar. 31 mai / 20h

Strasbourg Opéra

Leonard Bernstein Comédie  
musicale en deux actes.

Ballet et chœur de l'Opéra  
national du Rhin

## Contes et princesses

CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 13 mai / 20h

Sam. 14 mai / 19h

Mulhouse La Filature

SAINT-SAËNS, SCHUMANN,  
RIMSKI-KORSAKOV

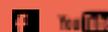
Clemens Heil Direction  
Claire Désert Piano



INFOS ET ACHAT EN LIGNE SUR  
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR

BILLETTERIE

LA FILATURE 03 89 36 28 28  
OU SUR PLACE



# LES BRÈVES

## ACCENT 4 ET SES ANIMATEURS !



L. Welitsch

**Ljuba Welitsch** (1913-1996), Salomé pour l'éternité

Une rousse incendiaire met Vienne et l'Amérique à ses pieds dans Mozart, Puccini et Richard Strauss. Née en Bulgarie en 1913, elle a une carrière internationale de 1940 à 1960, avec un tempérament dramatique inouï, scénique évidemment, mais avant tout vocal. Salomé d'exception, elle y laissera sa voix, même si elle a continué à chanter encore 20 ans, et deviendra aussi star du grand et du petit écran. Elle fait partie de la légende viennoise, toujours vivante grâce à quelques disques et à des enregistrements pirates.

Bernard Cribier lui rend hommage, le 17 mai à 18 h, dans son émission *Les Fantômes de l'opéra*.

## ACCENT 4 ET LES ENREGISTREMENTS !

François Gauvenet et Denis Fenninger ont enregistré quatre concerts donnés lors des Musicales de Colmar et la *Passion selon Saint Jean* de Bach à l'Église Saint Guillaume de Strasbourg. Cette passion marquait les débuts de **Béatrice Dunoyer**, nouvelle cheffe de chœur Saint Guillaume.



B. Dunoyer

## ACCENT 4 ET L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN !



A. Perroux

Le samedi 21 mai, de 15h à 17h40, **Alain Perroux**, directeur général de l'OnR, dressera un portrait de Stephen Sondheim, compositeur et auteur du livret de *West Side Story* de Leonard Bernstein. Puis, le lundi 30 mai, il sera l'invité de l'Opus Matin et, de 8h à 8h30, il présentera la nouvelle saison 2022/2023.

## DE SI DE LA !

Le Franco-monégasque Slava Guerchovitch et le Tchèque Jan Čmejla sont les vainqueurs ex-aequo du XXVIIIe **Concours international de Piano d'Épinal**. Deux autres musiciennes : In-Ae Ha et Yeram Park étaient également finalistes de ce concours français



Le mandat du directeur général du Théâtre des Champs-Élysées, **Michel Franck**, arrive à échéance en août 2025. Le conseil d'administration a désigné un comité ad hoc en charge de sélectionner dès octobre 2022 le futur directeur ou la future directrice pour une prise de fonctions au 1er septembre 2025 ; Michel Franck ne souhaitant pas être candidat à son renouvellement.



M. Franck



L. Welitsch

Pour sa première édition sous la direction artistique de Nikolaus Bachler, le Festival de Pâques de Salzbourg a présenté son programme 2023, avec pour nouveauté l'arrivée d'**Andris Nelsons** et son Gewandhausorchester de Leipzig comme formation en résidence en remplacement de Christian Thielemann et la Staatskapelle Dresden. Le point chaud du programme sera *Tannhäuser* dans une production de Romeo Castellucci avec Andris Nelsons à la baguette et une distribution de premier ordre dont Jonas Kaufmann qui fera ses débuts dans le rôle de Tannhäuser, Marlis Petersen, Elina Garanča, Georg Zeppenfeld et Christian Gerhaher.

Les organisateurs du **Concours Reine Elisabeth** ont publié une déclaration condamnant la guerre en Ukraine, mais ils précisent que les candidats russes ne devraient pas être désavantagés par les actions de leur gouvernement. L'édition 2022 verra des violoncellistes talentueux s'affronter du 9 mai au 4 juin. *Tout au long de son histoire, le Concours International de Musique Reine Elisabeth de Belgique a été réputé pour son ouverture et pour rassembler les gens en partageant de la musique. Les artistes du monde entier ont toujours trouvé un accueil chaleureux ici, même dans les jours les plus difficiles de la guerre froide.*



Le concours poursuit en notant que prendre une position politique n'est pas sa mission, ni son domaine d'expertise, et donc sa condamnation de la guerre en Ukraine mérite une attention particulière. *Le Concours Reine Elisabeth condamne fermement l'agression de la Fédération de Russie contre l'Ukraine et exprime sa solidarité avec les personnes qui souffrent des terribles effets de cette guerre.*



N. Ward

Le Northern Chamber Orchestra a annoncé que son directeur artistique et premier violon **Nicholas Ward** (né en 1952) cesserait ses fonctions, après 37 ans d'exercice, afin de laisser la place « à la génération suivante ».

Après avoir remporté au mois de janvier le concours de super soliste à l'Orchestre National de Metz, le violoniste **Nicolas Alvarez** a pris ses fonctions au sein de la formation. Né en 1988, diplômé du CNSM de Paris, il joue au sein de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France avant d'intégrer, en 2016, l'Orchestre de Chambre de Paris. Il est régulièrement invité en tant que violon solo à l'Orchestre National des Pays de la Loire ou à l'Orchestre Victor Hugo de Franche-Comté.



N. Alvarez / photo: JB. Millot

# Sommaire

|  |              |
|--|--------------|
| <b>BRÈVES</b><br><i>par Olivier EROUART</i>                                    | page 3       |
| <b>FOCUS : I COMME MIKHAIL IPPOLITOV-IVANOV</b><br><i>par Patrice MERCIER</i>  | page 5       |
| <b>SOUTENEZ ACCENT4 !</b><br><i>bulletin d'abonnement</i>                      | page 6       |
| <b>ÉDITO : MAI, FAIT CE QU'IL TE PLAÎT...</b><br><i>par Jean CARAMAZANA</i>    | page 7       |
| <b>PROGRAMME MUSICAL</b><br><i>par les animateurs d'Accent 4</i>               | pages 8 à 17 |
| <b>SI CASSE-NOISETTE M'ÉTAIT CONTE...</b><br><i>par Samuel AZNAR</i>           | page 18      |
| <b>CONCOURS MARGUERITE LONG-JACQUESTHIBAUD</b><br><i>par Gérard BECKERMANN</i> | page 18      |

## Les Partenaires *d'Accent 4*



**La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement** la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2022, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



MUSÉE WURTH FRANCE ERSTEIN



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ornans Dépôt légal : mai 2022 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : avril 2022 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays  
\* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - [www.pengpeng.fr](http://www.pengpeng.fr) \*



**Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.**



# Focus

## les chemins de traverse

### I comme...

#### Mikhaïl IPPOLITOV-IVANOV

COMPOSITEUR ET PÉDAGOGUE RUSSE

✎ Né le 19 novembre 1859 à Gatchina (près de Saint-Petersbourg)

✝ Mort le 28 janvier 1935 à Moscou

Par Patrice Mercier

#### PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Six opéras de *Ruth* (1887) à *La Dernière Barricade* (1934). Une importante œuvre orchestrale dont deux symphonies, des suites et scènes musicales dont les *Esquisses caucasiennes op. 10*. Quelques pièces de musique de chambre dont un quatuor à cordes et un avec piano. Des pièces pour piano et piano à quatre mains. Des chœurs et cantates profanes, quelques œuvres sacrées (*Vêpres op. 43*) et plus de cent mélodies.

**B**ien que né dans une famille modeste et peu mélomane, le jeune Mikhaïl Ivanov - il n'ajoutera le nom de sa mère que plus tard, pour éviter la confusion avec un compositeur et critique homonyme - se forme à la musique à l'adolescence. D'abord enfant de chœur à la Cathédrale Saint-Isaac de Saint-Petersbourg, il entre au conservatoire de la ville, apprenant la contrebasse et la théorie musicale. À compter de 1880, il suit les cours de composition de Nicolaï Rimski-Korsakov, dont l'influence le marquera durablement.

Mais c'est sa nomination au poste de professeur à l'École de musique de Tbilissi en 1882 qui va orienter son langage musical. Les onze années qu'il passe lui permettent de découvrir avec enthousiasme la musique folklorique géorgienne et caucasienne, dont il tirera toute sa vie une source d'inspiration inépuisable, partageant avec son maître Rimski et Balakirev ce goût pour un certain exotisme musical. En 1895, la suite *Esquisses Caucasiennes* voit le jour avec un succès jamais démenti depuis. Quelques années plus tard sa *Rhapsodie arménienne* (1909), son *Quatuor à cordes* ou son poème symphonique *Mtsyri* (Le Novice, 1922) resteront imprégnés de ce parfum d'Orient qui marque la musique de ces contrées que l'on retrouvera jusque dans ses dernières œuvres de 1935 (*Dans les steppes du Turkménistan op. 65*, *Scènes musicales d'Ouzbékistan*, op. 69).

En 1893, sur la recommandation de Tchaïkovski, dont il avait dirigé six ans plus tôt la création de la version définitive de *Roméo et Juliette*, Ippolitov-Ivanov se voit offrir un poste de professeur au Conservatoire de Moscou : il y enseigne l'harmonie, l'instrumentation, la composition et... l'opéra, bien qu'il n'en ait alors composé qu'un ! Il restera près de trente ans au Conservatoire, dont il assurera la direction de 1906 à 1922, s'attachant à le

maintenir à flot pendant les périodes troublées de la guerre et de la Révolution. Citons, parmi ses élèves les plus illustres, Reinhold Glière et Sergueï Vassilenko.

Parallèlement à ses fonctions de pédagogue, notre musicien devient une figure centrale de la vie musicale moscovite, prenant successivement les rênes de la Société chorale russe et de l'Orchestre à l'Opéra Mamontov, opéra privé qui lance la carrière de Chaliapine. Il assure notamment la création de *la Fiancée du Tsar* de Rimski-Korsakov. En 1925, il devient chef d'orchestre au Théâtre du Bolchoï, tout en poursuivant une activité de critique musical pour plusieurs journaux et radios. Ses fonctions au sein de ces différentes maisons lyriques l'amènent à écrire plusieurs œuvres dramatiques qui ne parviennent toutefois pas à s'imposer.

En revanche, son aptitude à mettre en valeur les musiques des divers groupes ethniques de l'Union soviétique n'est sans doute pas étrangère à sa reconnaissance en 1922 comme *Artiste du Peuple*.

Ippolitov-Ivanov demeure un folkloriste de talent qui s'inscrit parmi ces compositeurs qui, partout en Europe, ont exploré avec bonheur les racines musicales nationales populaires au tournant du XXe siècle.

#### POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

En dehors du 1er livre des *Esquisses Caucasiennes op. 10*, dont on trouve une dizaine de versions (De Rozhdestvensky à Fagen en passant par... Bernstein!), et tout particulièrement de son final *La Procession du Sardar*, parfait bis orchestral, l'œuvre d'Ippolitov-Ivanov est mal servie au disque.

Outre un album consacré par le duo Ivanova-Zagarinskiy à des transcriptions pour piano à 4 mains (Hänssler), un disque de musique sacrée (Abalyan/Sony) et quelques pièces éparées à découvrir au sein d'anthologies diverses de musique russe chorale (Gusev/Brilliant, Abalyan/Sony, Diakov/Cascavelle), seule sa musique d'orchestre a vraiment été explorée. Pour la 1ère symphonie, on préférera Brain/Conifer, aux compléments intéressants, à Hoey/MarcoPolo. De passionnantes raretés sont à découvrir avec Johanos/MarcoPolo. Plus dispensable, l'anthologie orchestrale de Tjeknavorian (ASV) souffre d'un orchestre approximatif.

# Soutenez Accent 4

➤ **Abonnez-vous !  
Réabonnez-vous !**

Quatre formules d'abonnement  
vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...



Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes.  
(voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.



## Bulletin d'abonnement

**NOM**   
**PRÉNOM**   
**RUE**   
**VILLE**   
**CODE POSTAL**   
**TÉL.**   
**EMAIL\***

\* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet d'Accent4.

\*\* L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

- CARTE D'AUDITEUR INTERNET\*\***  
et abonnement au bulletin électronique des programmes  
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **40 €**
- CARTE D'AUDITEUR\*\***  
et abonnement au bulletin imprimé des programmes  
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **45 €**
- CARTE COUPLE INTERNET\*\***  
et abonnement au bulletin électronique des programmes  
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **60 €**
- CARTE COUPLE\*\***  
et abonnement au bulletin imprimé des programmes  
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **65 €**
- JE FAIS UN DON\*\***  
dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale

**MONTANT TOTAL** €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus à :

A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRASBOURG www.accent4.com 03 88 75 12 03 contact@accent4.com

VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC N° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC : CMCIFRPP OU NOTRE COMPTE CCP N° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR



LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA STRIPE OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCEENT4.COM



# Éditorial

## MAI, FAIT CE QU'IL TE PLAÎT...

**S**i en avril il ne faut pas se découvrir d'un fil, en mai, faisons ce qu'il nous plaît. J'ajouterai en avance que le beau mois de juin, change l'herbe en beau foin. À chaque saison son dicton !

Il me plaît aussi de rappeler que le 22 février 2022 fut un jour palindrome et ambigramme (22022022). Mais pour revenir au mois de mai et son muguet, je prends le parti d'explorer la date du 7 mai. Que s'est-il passé ce jour-là ? Sélection :

7 mai 1954, naissance de notre ami belge Philippe Geluck (je suis fan), comédien, dessinateur « le Chat ».

7 mai 2017, 2ème tour de la présidentielle avec le débat Emmanuel Macron et Marine Le Pen (l'histoire peut-elle se répéter ?)

7 mai 1840, naissance de Piotr Tchaïkovski à Votkinsk (Russie). Il est fils d'un ingénieur et d'une mère française, fille du marquis André d'Assier de Pompignan. Une bonne raison pour Tchaïkovski de s'être laissé influencer par Hector Berlioz pour la technique d'orchestre ?

7 mai 1833, naissance de Johannes Brahms à Hambourg. Pour la petite histoire, Saint-Saëns n'aimait pas Brahms. De son côté, Brahms disait « si vous écoutez une très belle musique mais vous ne parvenez pas à en identifier le compositeur, il s'agit de la musique de Saint-Saëns ». Sympa...

Et puis, il y a le 7 mai 1824 à Vienne... le chef d'œuvre des chefs d'œuvre a vu le jour, et a créé un tube mondial jusqu'à la nuit des temps, symbole d'une humanité fraternelle. Je veux parler de la 9ème symphonie de Beethoven qui a bouleversé son époque, les continents et qui continue à surprendre. L'Ode à la joie du poète Friedrich von Schiller avait fasciné Beethoven.

Comment en étant totalement sourd et enfermé dans son monde de silence, Ludwig van a-t-il pu composer une musique pareille ? Quand on se lance dans l'écoute de cette symphonie, c'est comme s'engager dans un marathon. Une fois qu'on y est, on y reste jusqu'à la fin, jusqu'au retour du silence. Et là, on a l'impression d'avoir vécu quelque chose de divin, d'avoir touché au sacré. Il faut du temps pour récupérer, difficile de retenir ses larmes... Des larmes qui traduisent quelle émotion ? La tristesse, non ! La joie, non ! Le désespoir, non plus, Beethoven y avait renoncé, acceptant son handicap en composant sa 3ème symphonie « Héroïque » décidant ainsi de continuer à servir la musique. La douleur, non !

Alors quoi ? L'exaltation, l'amour, la beauté, la perfection, l'infini ? Tout cela en même temps. Regardez, même Leonard Bernstein a été saisi par cette émotion, en larmes, alors qu'il dirigeait cette partition à Noël 1989 à Berlin, concert de célébration de la chute du Mur de Berlin.

On comprend pourquoi cette symphonie est inscrite au Patrimoine mondial de l'Humanité et que l'Ode à la joie est devenue l'hymne de l'Europe.

Au fait, je crois avoir trouvé comment décrire la musique qui nous habite, il suffit de s'engouffrer dans le poème de Charles Baudelaire « La Musique » des Fleurs du mal, que voici :

*La musique souvent me prend comme une mer !  
Vers ma pâle étoile,  
Sous un plafond de brume ou dans un vaste éther,  
Je mets à la voile ;*

*La poitrine en avant et les poumons gonflés  
Comme de la toile,  
J'escalade le dos des flots amoncelés  
Que la nuit me voile ;*

*Je sens vibrer en moi toutes les passions  
D'un vaisseau qui souffre ;  
Le bon vent, la tempête et ses convulsions*

*Sur l'immense gouffre  
Me bercent. D'autres fois, calme plat, grand miroir  
De mon désespoir !*

Un dernier clin d'œil pour ce mois : c'est le 9 mai 1950 que Robert Schuman – le ministre des Affaires Etrangères, pas le compositeur ! – avait déclaré la fondation de l'Union européenne traduisant la volonté des dirigeants politiques de l'époque de créer un « espace de paix et de stabilité ».

Plus que jamais, témoins de l'instabilité politique actuelle ponctuée d'actes de guerre à l'Est, nous devons rester unis, et la musique peut faire ce trait d'union entre nous.

Pour clore cet éditorial, je vous invite à écouter sur Youtube l'extrait du récital de piano de Patricia Pagny, au musée national de Port-Royal-Des-Champs le 5 juin 2021. Encore du Beethoven, sur un piano forte exceptionnel avec une interprétation tout aussi exceptionnelle de sa 8ème sonate, Pathétique cette fois-ci...

Et laissez-vous emporter par le tout premier disque Chopin qu'Ivo Pogorelich a enregistré pour Sony Classical, publié février dernier.



**Jean Caramazana**

Administrateur et Trésorier d'Accent 4

## Dimanche 01 Mai 2022

## Lundi 02 Mai 2022

## Mardi 03 Mai 2022

MATINALES

- 05:00 **LES MATINALES avec CHOPIN, MOZART, PACHELBEL, RACHMANINOV, FRANCK, POULENC, FAURÉ, WEBER, FÖRSTER, GRIEG, KRAUS, GOUVY, HAYDN, SCHUBERT**
- 09:20 **SCHUMANN** Missa sacra  
*LEE / Orch. Jeunes Sud-Ouest / PIQUEMAL*
- 10:05 **MARCELLO VIVALDI ALBINONI**  
Concerto pour hautbois  
*SCHELLENBERGER / I Solisti Italiani*
- 10:35 **BACH** Concerto pour piano n°3 BWV 1054  
*GOULD / Orch. Symph. Columbia / GOLSCHMANN*
- 10:50 **CLERAMBAULT** Orphée cantate - suite n°1  
*MEDLAM / YAKAR / GILBERT*
- 11:30 **SALIERI** Concerto pour piano en si b Majeur  
*CICCOLINI / I Solisti Veneti / SCIMONE*
- 11:55 **SCHUBERT** Danses allemandes - Menuets - Trios  
*Orch. Chambre de France / BOULFROY*
- 12:30 **DEBUSSY** Sonates pour violon et piano - flûte alto harpe - vclé piano - syrinx - marche écossaise  
*FERRAS BARBIZET DEBOST MENUHIN L. LASKINE M. BEROFF J.P. COLLARD*
- 13:39 **Tout tourne**  
*La Musique des sphères par Christiane Weissenbacher*
- 13:47 **S. ROSSI** Pièces diverses  
*Ens. Clematis*
- 13:56 **VIEUXTEMPS**  
Ste pour piano et alto en si b. Maj. op 35  
*TIBERGHEN / TAMESTIT*
- 14:18 **MENDELSSOHN**  
Symph. n°5 en ré min. op 107 Réformation  
*Orch. Ch. Europe / NEZET-SEGUIN*
- 14:49 **WAGNER** Tannhäuser, ext.  
*BUMBRY / WINDGASSEN / Ch. et Orch. Fest. Bayreuth / SAWALLISCH*
- 14:57 **FAURE** Ste pour vl et piano n°2 en min. min. op 108  
*PAPAVRAMI / GOERNER*
- 15:20 **SAINT-SAËNS** Angélys - La splendeur vide - La Feuille de peuplier - Danse macabre  
*BEURON / CHRISTOYANNIS / Orch. Suisse Italienne / POSCHNER*
- 15:40 **BRONNENMÜLLER** Solo pour fl en fa Maj.  
*COOLEN / BIEDER*
- 15:44 **YSAYE** Chant d'hiver en si b. min. pour vl et orch.  
*ROSAND / Orch. Luxembourg / De FROMENT*
- 15:55 **STENHAMMAR** Midwinter op 24  
*Ch. Göteborg / Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI*
- 16:07 **BRUCH** Danses suédoises op 63  
*Orch. Symph. Wuppertal / HANSON*
- 16:23 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91  
*DESHAYES / THORETTE / FARJOT*
- 16:34 **STRAUSS** Chit-Chat polka op 214  
*Orch. Philh. Vienne / KLEIBER*
- 16:37 **SCHUBERT** Ste pour piano en sol Maj. op 78 D 894  
*SOKOLOV*
- 17:17 **BEETHOVEN**  
Rondino pour octuor à vents et contrebasse WoO25  
*Consortium Classicum*

### HISTOIRES D'ÉOLE

- 18:00 **Musiques de film, comédies musicales et autres arrangements**  
Invité : Rémy Abraham, chef d'orchestre, compositeur
- 19:59 **RIMSKI-KORSAKOV** Quintette pour piano et vents  
*Ensemble Capricorn*
- 20:29 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°14  
*VARADY / FISCHER-DIESKAU / Concertgebouw / HAITINK*
- 21:19 **SAINT-SAËNS** Concerto pour piano n°2  
*ENTREMONT / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 21:44 **REICHA** Quintette pour Vclé et quatuor  
*BYLSMA / ARCHIBUDELLI*
- 22:09 **STRAVINSKI** Jeu de cartes  
*Orch. Philh. / SALONEN*
- 22:34 **BARBER** Quatuor op 11  
*Quatuor Endellion*
- 22:54 **SCHUMANN** Dichterliebe  
*FISCHER-DIESKAU / BRENDEL*
- 23:19 **HUMMEL** Concerto pour basson en Fa  
*THUNEMANN*
- 23:44 **MENDELSSOHN** Variations concertantes - Chant sans paroles  
*KLIEGEL / MERSHER*

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **SCHMELZER** Sonates pour violon et BC  
*MANZE / NORTH / TOLL*
- 05:30 **LISZT** Transcriptions d'opéras  
*GINSBOURG*
- 06:20 **Choeurs populaires russes**
- 06:30 **LEBEGUE** Suite du 8<sup>ton</sup>  
*MAEDER*
- 06:45 **MENDELSSOHN** Symphonie n°2 en si b Maj op 52  
*Gächinger Kantorei Bach-Colegium / RILLING*
- 07:50 **SCHEIDT** Ludus Musici  
*Hesperion XX / SAVALL*
- 08:25 **RODRIGO** Concerto pastoral pour flûte et Orch.
- 08:50 **FAURE SAINT-SAËNS** Fantaisie - Romance  
*HUTCHINS / Orch. VANCOUVER / BERNARDI*

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 09:20 **Rome au Seicento : le temps des oratorios**
- 11:19 **HAYDN**  
Quat. à cordes en si b. Maj. op 1 n°1 La chasse  
*Quat. Pro Arte*
- 11:28 **BERG**  
Kammerkonzert pour vl, piano et 13 inst. à vents  
*R. CAPUCON / ANGELICH / Membres Orch. Suisse italienne / SCHWARZ*
- 12:03 **SCHUBERT** Ste pour piano en la Maj. D 959  
*ZIMMERMAN*
- 12:42 **MENDELSSOHN** Les Hébrides op 26  
*Orch. Bar. Fribourg / HERAS-CASADO*
- 12:52 **BACH** Cto pour htb d'amour  
*ARFKEN / Orch. Bar. Fribourg / von der GOLTZ*
- 13:06 **BARBARA** Les amis de Monsieur - Attendez que ma joie revienne  
*GALIENNE / CASAL / LASSERRE / LOGEROT / Quat. Modigliani / THARAUD*
- 13:40 **RAVEL** Daphnis et Chloé  
*Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 14:34 **CRUSELL** Cto pour clar. en fa min. op 15  
*BILLMAN / Orch. Chambre Upsala / KORSTEN*
- 14:57 **CHOPIN** Ballade en fa min. - Prélude en ut d. min op 45  
*ASHKENAZY*
- 15:10 **Luis Mariano - Roberto Alagna**

### MUSIQUES ARCHIVES

- 15:40 **BEETHOVEN** Symph. n°9 en ré min. op 125  
*JANAWITZ / BUMBRY / THOMAS / LONDON / Ch. et Orch. Fest. Bayreuth / BÖHM (Concert du 23 juillet 1963)*
- 16:51 **SCHUMANN** Cto pour piano et orch. en la min. op 54  
*GILLELS / Orch. Symph. Londres / BÖHM (Concert 10 août 1974)*
- 17:24 **MOZART** Mus. Funèbre maçonnique en ut min. K 477  
*Orch. Philh. Vienne / BÖHM*

### MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 **Fawzy Al Ayedi, oudiste, chanteur, compositeur**
- 20:02 **ATTERBERG** Symphonie n°6 op. 31  
*Orch. Philh. Hanovre / RASILAINEN*
- 20:32 **DEBUSSY** La Mer (version piano)  
*JARDON*
- 20:52 **KLAMI** Sea Pictures  
*Orch. Philh. Turku / PANULA*
- 21:17 **MAHON** Cto n°2 pour clarinette en fa Maj.  
*LAWSON / The Parley of instruments / HOLMAN*
- 21:32 **MOZART** Octuor partita pour fl, 2 clar, 2 cors, 2 bassons et contrebasse  
*Consortium Classicum*
- 22:02 **DVORAK** Othello, ouverture op. 93  
*Orch. Philh. Tchèque / PESEK*
- 22:17 **FINZI** Let Us Garlands Bring op 18  
*TERFEL / MARTINEAU*
- 22:32 **REBEL** Les Caractères de la Danse  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 22:42 **MEDTNER** Cto pour piano n°2 en ut min. op. 33  
*SHERBAKOV / Orch. Symph. Moscou / ZIVA*
- 23:17 **MEHUL** Symphonie n°1 en sol min.  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 00:25 **Musiques de film, comédies musicales et autres arrangements**  
Invité : Rémy Abraham, chef d'orchestre, compositeur
- 02:24 **STRAUSS J.** Le Baron tzigane, ouv.  
*Hermann Abendrot*

MAT.

- 05:00 **MARAI, PARISH-ALVARS, MOZART, GADE, VIVALDI, CORELLI, IBERT, ELGAR, DAMASE, LANGLAIS, HAYDN, GRIEG**
- 09:19 **CHOPIN** 12 Mazurkas par William Kapell, piano
- 09:56 **MOZART** Cto pour piano n°12 en la Maj K 414  
*Orch. Symph. San Francisco / MONTEUX*
- 10:11 **COPLAND** Sonate
- 10:32 **RACHMANINOV** Rapsodie sur un thème de Paganini  
*Robin Hood Dell Orchestra / REINER*
- 10:54 **BERLIOZ** Les nuits d'été  
*Victoria DE LOS ANGELES / Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 11:25 **BEETHOVEN** 14 variations pour trio op 44  
*BARENBOIM / ZUKERMAN / DU PRE*
- 11:42 **TCHAIKOVSKI** Symph n°5 op 64  
*Concertgebouw Amsterdam / Willem MENGELBERG*
- 12:27 **DE FALLA** Suite populaire espagnole  
*PERLMAN / SANDERS*
- 12:41 **SCARLATTI** 5 airs  
*BARTOLI / FISCHER*
- 12:57 **HAYDN** Symph n°104 en ré Maj  
*Orch. Philh. Berlin / S.CELIBIDACHE*
- 13:39 **SATIE/DEBUSSY** Gymnopédie
- 13:42 **JAUBERT** Le Quai des brumes
- 14:09 **SAUGUET** Les Forains
- 14:36 **SATIE/POULENC** Troisième Gnosienne
- 14:39 **HONEGGER** Mermoz, suites n°1 et n°2
- 14:56 **CHABRIER** Espana
- 15:02 **RAVEL** Le Jardin féérique
- 15:06 **DUPARC** Aux Etoiles
- 15:12 **KOSMA** Les Enfants du Paradis
- 15:26 **SATIE/DEBUSSY** Gymnopédie n°3  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 15:40 **HAYDN** Symphonie n°92 en sol Maj.  
*Orch. Cleveland / SZELL*
- 16:05 **BACH** Suite anglaise n°5 en mi min. BWV 810  
*ROUSSET*
- 16:24 **TELEMANN**  
Concerto pour viole de gambe en sol Maj.  
*DOCTOR / LEONHARDT / Concerto Amsterdam / BRUGGEN*
- 16:38 **WALTON** Concerto pour violoncelle  
*PIATIGORSKY / Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 17:07 **RAVEL** Rapsodie espagnole  
*Orch. Symph. Chicago / REINER*
- 17:24 **Tarentelles**  
*L'Arpeggiata / PLUHAR*

### CONCERT OPS

- 18:00 **Résonance des mythes**
- 20:02 **SCHUMANN** 5 Stücke im Volkston  
*ROSTROPOVITCH / BRITTEN*
- 20:22 **CHOPIN** 4 Mazurkas  
*KISSIN*
- 20:37 **SAINT-SAËNS** Symphonie n°3 en ut min  
*HURFORD / Orch. Symph. Montréal / DUTOIT*
- 21:12 **MOZART** Transcriptions de Così fan tutte  
*Ensemble à vents / BOURGUE*
- 21:32 **VERDI PUCCINI** Aïrs d'opéras  
*PRICE / DOMINGO / MEHTA*
- 22:17 **BEETHOVEN** Sonate pour vclé et piano n°3 en la Maj  
*CASALS / SERKIN*
- 22:47 **ELGAR** Concerto pour violoncelle  
*DU PRE / Orch. Philh. / BARENBOIM*
- 23:22 **HAYDN** Quatuor en ré min op 77  
*Quatuor Mosaïques*
- 23:32 **STRAUSS J.** Valses et polkas  
*Orch. Philadelphia / ORMANDY*
- 00:25 **Fawzy Al Ayedi, oudiste, chanteur, compositeur**
- 02:27 **SCHUBERT** Quintette pour 2 vclés D 956  
*REHER / Quatuor Hollywood*
- 03:12 **MAHLER** 3<sup>e</sup> Symph. en ré min  
*OTTER / Chœur / Orch. Philh. Vienne / BOULEZ*
- 04:47 **BACH** Cto pour clavier en ré min BWV 1052  
*LIPATTI / Concertgebouw Amsterdam / Van BEINUM*
- 05:12 **MIGOT** Le Petit Fablier  
*HOYLAND*
- 05:22 **GOUNOD**  
O ma lyre immortelle - Il était un Roi de Thulé  
*CRESPIN / Orch. Symph. / ETCHEVERRY*



## Mercredi 04 Mai 2022

MAT.

- 05:00 **VIVALDI, BEETHOVEN, MOZART, PROKOFIEV, FAURE, CHABRIER, CRUSELL, SCHMITT**
- 09:19 **DEBUSSY** Printemps  
*New Philh. Orch. / BOULEZ*
- 09:35 **RESPIGHI** Trittico Botticelliano  
*Academy St Martin in the Fields / MARRINER*
- 09:54 **MOUSSORGSKY** Tableaux d'une exposition  
*ENGERER*
- 10:25 **LEIFS** Trois peintures abstraites op 44  
*Iceland Symph. Orch. / VANSKÄ*
- 10:31 **GADE** Aquarelles op 19  
*Sinfonietta Köln / FROWEIN*
- 10:39 **HINDEMITH** Sinfonie Mathis der Maler  
*Orch. Symph. BAMBERG / RICKENBACHER*
- 11:07 **DEBUSSY** Pagodes - Jardins sous la pluie  
*PARASKIVESCO*
- 11:23 **TELEMANN** Ouv. en sol Maj.  
*Collegium Inst. Brugense / PEIRE*
- 11:38 **MOZART** Cto pour piano et orch. en sol Maj. K 453  
*PERAHIA / English Ch. Orch.*
- 12:08 **EYBLER** Symph. n°2 en ré min.  
*Orch. Ch. Genève / HOFSTETTER*
- 12:35 **LISZT** Tristia  
*Trio Chausson*
- 12:53 **STRAUSS R.** Burlesque pour piano et orch.  
*JANIS / Orch. Symph. Chicago / REINER*
- 13:39 **MOZART**  
Rondo pour piano et orchestre en la Maj. K 386  
*SCHMIDT / Philharmonie de Dresde / MASUR*
- 13:47 **BEETHOVEN** Quatuor à cordes en mi b. Maj. op 74  
*OISTRAKH / BONDARENKO / TERIAM / KHUSHEVITSKY*
- 14:22 **VIVALDI** Les Quatre Saisons  
*Solistes de Trondheim / MUTTER*
- 15:08 **LUFT** Fantaisie sur un thème folklorique russe op 12  
*PAISOV / SCHERBAKOVA*
- 15:23 **MOZART** Sonate en ut Maj. K 279  
*WURTZ*
- 15:41 **HAENDEL** Delirio amoroso HWV 99  
*DESSAY / Le Concert d'Astrée / HAÏM*
- 16:18 **LISZT** La lugubre gondole - Nuages gris  
*EIDE*
- 16:32 **MOZART** Cto pour vl et orch. n°5 en la Maj. K 219  
*J.J. KANTOROW / Orch. Ch. Pays Bas / HAGER*
- 17:00 **BARBER** Danse de la vengeance op 23a  
*Orch. Symph. St Louis / SLATKIN*
- 17:13 **SAINT-SAËNS** Danse macabre op 40  
*The London Sinf. / DUTOIT*
- 17:20 **MACHAJDZIK** Senahh pour fl et piano  
*JEFFREYS / TIMOFFEV*
- 17:31 **MEDINS** Aria  
*ARNICANS / ARNICANE*

### CONCERT OSM

- 18:00 Siant-Saëns, Schumann er Rimski-Korsakov en mai à l'OSM

### LES SOIRÉES DE L'OPS

- 20:02 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36
- 20:33 **C. LINDBERG** Mandrake in the corner
- 20:46 **KENNY** Ste pour trombone, ext.
- 20:48 **BEETHOVEN** Symph. n°5 en ut min. op 67  
*MOUTIER / Orch. Philh. Strasbourg / LETONJA (Concert du 13 octobre 2017)*
- 21:21 **MEDTNER** Quint. pour piano et cordes en ut Maj.  
*ZILBERSTEIN / D. SCHWARZBERG / HALL / N. ROMANOFF-SCHWARZBERG / ZHAO*
- 21:47 **SMETANA** Rondo en ut Maj.  
*ARGERICH / ZILBERTSEIN / A. et D. GERZENBERG*
- 22:01 **JOLIVET** Fanfares pour Britannicus  
*Musique des Gardiens de la Paix / Ph. FERRO*
- 22:14 **SCHUBERT** Symph. n°9 en ut Maj. D 944  
*Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 23:12 **JAËLL** Sonate pour vcl et piano  
*Li. ERBES / La. ERBES*
- 23:48 **RESTA** Ballecito
- 23:50 **GINASTERA** Danse argentine op 2 n°3
- 23:53 **VILLA-LOBOS** Polichinelle  
*BARENBOIM*
- 00:25 Résonance des mythes

## Jeudi 05 Mai 2022

MAT.

- 05:00 Les Matinales avec **GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, BACH, SCARLATTI, J. STRAUSS, DVORAK, LEGRAND** et **BACH.**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 **POULENC**  
Concerto pour orgue, cordes et timbales en sol min.  
*LATRY / Orch. Philadelphie / ESCHENBACH*
- 09:45 **DVORAK** La Colombe sauvage op 110  
*Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT*
- 10:04 **BIZET** L'Arlésienne, mus. de scène  
*Ch. Orfeon DONOSTIARRA / Orch. Nat. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 10:39 **RAVEL** Le tombeau de Couperin  
*Orch. Suisse Romande / JORDAN*

### NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 11:20 **SCHUMANN/GRÜTZMACHER**  
Scènes d'enfants op 15  
*DILLON / TORQUATI*
- 11:38 **SCHUMANN**  
Etude op 3 d'après les Caprices de Paganini  
*DEMUS*
- 11:52 **Symph. n°4 en ré min. op 120**  
*Orch. Révolutionnaire et Romantique / GARDINER*
- 12:16 **BACH/SCHUMANN** Suite pour vcl n°3 en ut Maj.  
*DILLON / TORQUATI*
- 12:39 **SCHUMANN** Phantasie en la min.  
*VINOCCOUR / Orch. Symph. Radio Autrichienne / WIDNER*
- 12:53 **Märchenbilder op 113**  
*MYERS / Orch. Symph. Londres / FRANCIS*

### LA PLAYLIST DE BENJAMIN

- 13:39 La playlist de Serge Gainsbourg
- 15:43 **BACH C.P.E.** Magnificat  
*WATTS / LEHMKUHL / ODINIUS / EICHE / Rias Kammerchor / Akd. für alte Musik Berlin / RADEMANN*
- 16:21 **MOZART**  
Quat. à cordes en sol Maj. K 387 Le Printemps  
*Quat. HAGEN*
- 16:51 **CHOSTAKOVITCH** Symph. de ch. en ut min. op 110a  
*Ens. cordes Orch. Symph. Londres / SIMOVIC*
- 17:15 **HAYDN** Quat. à cordes en fa Maj. op 50 n°5 Le Rêve  
*Quat. Zaïde*
- 17:30 **SCHUBERT/DAMROSCH** Marche militaire D733 n°1  
*Orch. Symph. Univ. Azura / RUSSEL*

### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **WEBER** Quint. pour cl et cordes en si b. Maj. op 34
- 18:27 **MOZART** Quint. pour cl et cordes en la Maj. K 581
- 19:01 **KOVACS** Sholem-Alekhem, Rov Feidman  
*GENISSON / Quat. 212*
- 19:06 **CHERUBINI** Requiem en ut min.  
*Kammerchor Stuttgart / Hofkapelle Stuttgart / BERNIUS*
- 19:59 **CHARPENTIER** David et Joanathas  
*GARDEL / VISSE / DELETRE / LESNE / FOUCHECOURT / Les Arts Florissants / CHRISTIE*
- 22:02 **LEBEGUE** Suite en sol min.  
*ERDAS*
- 22:15 **CHARPENTIER** Les Arts Florissants  
*FELDMAN / MELLON / REINHART / DUSSAUT / LAURENS / VISSE / CANTOR / Les Arts Florissants / CHRISTIE*
- 22:56 **MARAIIS** Suite en do Maj.  
*Ricercar Consort / P. PIERLOT*
- 23:21 **CHARPENTIER** Concert à quatre parties de violes  
*Ens. Mare Nostrum / De CARLO*
- 23:32 **LEBEGUE** Suite en ut  
*ERDAS*
- 00:25 Siant-Saëns, Schumann er Rimski-Korsakov en mai à l'OSM
- 02:27 **HAYDN** Symphonies 1 - 2  
*Philh. Hungarica / DORATI*
- 02:52 **CHERUBINI** Quatuor à cordes n°1  
*Melos Quartett*
- 03:22 **HOFFMEISTER** Concerto flûte en Ré  
*SZEBENYI / Orch. Ch. Budapest / SANDOR*
- 03:47 **BORDINE LISZT SCHMITT DEBUSSY**  
Musique inspirée par les cloches  
*SCHALKER*
- 04:22 **RESPIGHI** Belkis reine de Saba  
*Orch. Philh. / SIMON*
- 04:42 **SCHUMANN** Andante et variations  
*MAJEK / VENZAGO / JUCKER / JOHL / RASELLI*

## Vendredi 06 Mai 2022

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **TCHAIKOVSKI** Trio pour piano, vl et vcl  
*Trio Chung*
- 05:45 **BEETHOVEN** Concerto pour violon en ré Maj  
*KYONG-WHO CHUNG  
Orch. Philh. Vienne / KONDRASHINE*
- 06:30 **BACH** Sonate en trio n°1 BWV 525  
*WALCHA*
- 06:45 **HAENDEL** Le Messie (ext)  
*KANAWA / GJEVANY;Ch. et Orch. Chicago / SOLTI*
- 07:35 **MENDELSSOHN** Symphonie n°5 op 107  
*Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 08:15 **MOZART** Concerto pour piano K 246 n°8  
*BRENDEL / Ac. St Martin / MARRINER*
- 08:40 **SAINT-SAËNS** Carnaval des Animaux  
*Orch. Symph. Londres / DUTOIT*
- 09:20 **RAUTAVAARA** Concerto pour piano n°1  
*MIKKOLA / Och. Nat. Royal Ecossais / LINTU*
- 09:38 **DEBUSSY-CAPLET** Children's Corner - Petite suite  
*Orch. Symph. Montréal / DUTOIT*
- 09:56 **BOISMORTIER**  
Sonate n°4 pour 3 flûtes en ré min. op 7  
*KUIJKEN / THEUNS / HANTAÏ*
- 10:07 **ELGAR** Symphonie n°2 en mi b. Maj. op 63  
*Philharmonia Orchestra / SINOPOLI*
- 11:19 **IBERT** Concertino da camera  
*KELLY / Ostrobothnian Chamber Orch. / KANGAS*
- 11:32 **VIVALDI** Ste pour vcl et bc en si b. Maj. RV 47  
*BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGI / MARCON*
- 11:43 **HAENDEL** Water Music, suite en sol Maj.  
*Orch. Philh. Berlin / MUTI*
- 11:55 **ROUSSEL** Petite suite pour orch. op 39  
*Orch. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI*
- 12:09 **STRAVINSKY** Symph. en trois mvrts  
*Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 12:31 **SAINT-SAËNS** Ste pour cl. et piano op 167  
*SPAENDONCK / THARAUD*

### LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:40 **STRAUSS** Ste pour vcl et piano en mi Maj. op 6  
*LODEON / HOVORA*
- 14:04 **HAYDN** Cto pour vcl et orch. n°2 en ré Maj.  
*LODEON / Orch. Symph. Bournemouth / GUSCHLBAUER*
- 14:31 **SAINT-SAËNS**  
Symph. n°3 avec orgue en ut min. op 78  
*ESCAICH / Org. Philh. Liège / J.J. KANTOROW*
- 15:06 **BRAHMS** Ballades op 10  
*A. KANTOROW*
- 15:42 **MENDELSSOHN** Ruy Blas op 95  
*Gewandhaus Leipzig / MASUR*
- 15:49 **MEHUL** Symph. n°1 en sol min.  
*Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI*
- 16:15 **HAYDN** Quat. à cordes en fa Maj. op 74 n°2  
*Quat. Takacs*
- 16:36 **KHATCHATOURIAN** Cto pour piano et orch.  
*POKOMA / Orch. Symph. Prague / VALEK*
- 17:10 **DVORAK** Suite en la Maj. op 98b  
*Orch. Philh. Prague / HRUSA*

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 17:59 Ecosse et Pays de Galles
- 20:01 **VIVALDI** 2 Concerti  
*Concerto Köln*
- 20:16 **BEETHOVEN**  
Sonate pour vl et piano n°9 en la Maj op 14  
*VENGEROV / MARKOVITCH*
- 20:56 **TELEMANN** Concerto pour alto en sol Maj  
*SHINGLES / Ac. St-Martin / MARRINER*
- 21:11 **MENDELSSOHN** Ouvertures  
*Gewandhaus Leipzig / MASUR*
- 21:31 **MOZART** Divertimento en ré Maj K 251  
*Orch. Baroque Amsterdam / KOOPMAN*
- 22:01 **JANACEK** Sinfonietta  
*Orch. Philh. Brno / JILEK*
- 22:21 **SCHUMANN C.**  
3 Romances pour piano - 3 romances vl et piano  
*BOSCHI / JODRY*
- 22:41 **LISZT** Mazeppa - Mephisto valse n°2  
*Orch. Gewandhaus Leipzig / K. MASUR*
- 23:16 **CARUSO** 1916
- 23:36 **BACH ALBENIZ**  
*SEGOVIA*



## Samedi 07 Mai 2022

## Dimanche 08 Mai 2022

## Lundi 09 Mai 2022

- 05:00 **BOCCHERINI** Quintette op 45 / 4  
*L'Europa Galante / BIONDI*
- 05:20 **HAENDEL** Cto htb si b - Ouverture de Otho  
*CAMDEN / City of London Sinfonia / WARD*
- 05:35 **KRIDELE** Erlaube mir  
*HLAVENKOVA / Musica Florea*
- 05:50 **DEBUSSY - CAPLET** La boîte à jousoux  
*Orch. Symph. Montréal / DUTOIT*
- 06:25 **REJCHA** Grand quintette basson et cordes  
*VERNER / New Vlach Quartett*
- 07:00 **LYADOV** Baba Yaga - Kikimora - Le lac enchanté  
*Orch. Symph. Londres / JÄRVI*
- 07:20 **CHOPIN** Mazurkas op 6 et 7  
*LUISADA*
- 07:40 **FRANCHOMME**  
Variations sur thèmes russes et écossais  
*Ensemble Explorations / DIELTIENS*
- 08:00 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°2 en ut min op 17  
*Orch. Symph. Fédérations russes / SVETLANOV*
- 08:40 **BACH** 13 Inventions BWV 772 à 784  
*VERLET*
- 09:19 **BERNSTEIN** Symph. n°1 Jérémie  
*LEMIEUX / Orch. Acad. Ste Cécile de Rome / PAPPANO*
- 09:45 **RAVEL** Schéhérazade  
*HORNE / Orch. Nat. France / BERNSTEIN*
- 10:03 **BERNSTEIN** Symph. n°2 The Age of Anxiety  
*ZIMMERMAN / Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 10:41 **RAVEL** Alborada del gracioso  
*Orch. Nat. France / BERNSTEIN*
- 10:49 **BERNSTEIN** Danses symph. West side Story  
*Orch. Nat. France / BERNSTEIN*
- 11:19 **MONN** Sinfonia en sol Maj.  
*L'Orfeo Barockorchester / GRAIGG*
- 11:29 **MOZART** Concerto pour piano N°25 en ut Maj. K 503  
*FLEISCHER / Orch. Cleveland / SZELL*
- 11:59 **MARTINU** Sonatina  
*BLISS / QUENTIN*
- 12:10 **STRAVINSKY** Symphonie en trois mouvements  
*Orch. Nat. Royal Ecossais / GIBSON*
- 12:32 **TANSMAN** 5 pièces pour violon et orchestre  
*Be. HALSKA / Ba. HALSKA*
- 12:43 **CHOPIN** Sonate pour piano n°3 en si min. op 58  
*CORTOT*
- 13:06 **HOLMES** Pologne  
*Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz / FRIEDMANN*

### OPÉRA

- 13:39 **VERDI** Aroldo  
*SHICOFF / VANESS / MCHAELS-MOORE / SCANDIUZZI / GAVIN / SPINA / COMPARATO / Orch. et Ch. du Mai Musical Florentin / LUISI*
- 15:46 **BEETHOVEN** Cto pour vl en ré Maj. op 61  
*FAUST / Orch. Mozart / ABBADO*
- 16:27 **WAGNER/DE VLIÉGER** Tristan et Isolde  
*Orch. Nat. Royal Ecossais / N. JÄRVI*
- 17:18 **YSAYE** Ste pour vl n°4  
*MURRAY*

### LES 60 ANS DES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

- 18:00 Les 60 ans des Percussions de Strasbourg
- 20:02 **MOZART** Symph. N°41 en ut Maj. K 551 Jupiter  
*Orch. Philh. Royal / BEECHAM*
- 20:32 **SAINT-SAËNS**  
Cto pour piano et orch. N°4 en ut min. op 44  
*BRAILOWSKY / Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 20:57 **TCHAIKOVSKI** Quat. N°2 en fa Maj. op 22  
*Quat. Borodine*
- 21:37 **MAHLER** Symph. n°10 en ré Maj., adagio  
*Orch. Rad. Francfort / INBAL*
- 22:02 **BACH** Offrande musicale BWV 1079, ext.  
*Orch. Fest. Prades / CASALS*
- 22:32 **PROKOFIEV** Symph. N°5 en si b. Maj. op 100  
*Orch. Symph. Londres / CELIBIDACHE*
- 23:22 **PAGANINI** Cto pour violon et orch. en ré Maj. op 6  
*GITLIS / Orch. Philh. Varsovie / WISLOCKI*
- 23:52 **FRANCAIX** Trio à cordes en ut Maj.  
*HEIFETZ / De PASQUALE / PIATIGORSKI*
- 00:25 Ecosses et Pays de Galles
- 02:27 **SCHUBERT** Ouvertures  
*Orch. Radio Stuttgart / ANGERER*
- 03:02 **STRAUSS WAGNER SCHUBERT SCHUMANN**  
Transcriptions  
*CHIU*

- 05:00 **HAYDN, CHOPIN, BLONDEAU, BERLIOZ, BACH, DVORAK, MOZART, HAYDN, RAVEL, RIVIER, SAINT-SAËNS, RIMSKI-KORSAKOV, SIBELIUS, STRAUSS J.**
- 09:20 **HAYDN** La Création  
*AMELING / KRENN / KRAUSE / Ch. et Orch. Philh. Berlin / MUNCHINGER*
- 11:10 **HAYDN** Sonate n°60  
*BOEGNER*
- 11:25 **LACHNER** Quintette à vents n°2  
*Ensemble WIEN-BERLIN*
- 11:50 **WEISS**  
4 pièces pour guitare de la suite populaire brésilienne  
*LAGOYA*
- 12:10 **STRAUSS** Don Quichotte  
*Orch. Symph. Chicago / BARENBOIM*
- 12:55 **MOZART** Concerto pour flûte  
*RAMPAL / Orch. Symph. Vienne / GUSCHLBAUER*
- 13:40 **LEHAR** Sonate pour piano en ré min.  
*HARDEN*
- 14:19 **MOZART** Quintette à cordes en ut min. K 408  
*REHA / Quatuor Talich*
- 14:43 **MENDELSSOHN**  
Symphonie pour cordes n°6 en mi b. Maj.  
*Concerto Köln*
- 14:53 **REGER** Concerto dans le style ancien op 123  
*SUSKA / SCHUNCK / Staatskapelle Berlin / SUITNER*
- 15:16 **HAENDEL**  
Sonate pour flûte à bec et BC en ré min. HMW 367  
*Ens. Fitzwilliam*
- 15:30 **RAVEL** Pavane pour une infante défunte  
*BAVOUZET*
- 15:40 **MAHLER** Symph. n°3 en ré min.  
*ALEXANDROVA / Ch. TV Ostankino / Cappella Garçons Moscou / Orch. Symph. Etat Russie / SVETLANOV*
- 17:17 **SCHUBERT/LISZT** Auf dem Wasser zu singen D 774  
*CHAMAYOU*
- 17:22 **SCHUBERT** 12 Danses allemandes D 790  
*CHAMAYOU*
- 17:32 **SCHUBERT** Kupelwieser-Walzer en sol b. Maj.  
*CHAMAYOU*

### CARAVAN

- 17:59 L'actualité du jazz en France
- 18:49 **SCHUBERT** Fant. en ut Maj. D 934  
*CHILEMME / GOUIN*
- 19:14 **BRAHMS** Klavierstücke op 76  
*HERTEN*
- 19:41 **AUBER** Lestocq - La neige, ouv.  
*Orch. Symph. Londres / BONYNGE*
- 20:00 **SIBELIUS** 3 pièces lyriques pour piano op 41 -  
Symphonie n°2 en ré min op 43  
*GOULD / Orch. Philh. ASHKENAZY*
- 21:00 **BACH** Concerto piano en sol min BWV 1058  
*GOULD / Orch. Symph. Columbia / GOLSCHMANN*
- 21:15 **BEETHOVEN** 6 Variations en fa Maj op 34  
*GOULD*
- 21:15 **VALEN** Sonate pour piano n°2 op 38  
*GOULD*
- 21:55 **BEETHOVEN** Sonate pour piano n°27 en mi min op 90  
*RICHTER*
- 22:05 **HONEGGER** Symphonie n°5  
*Orch. National / MUNCH*
- 22:30 **DEBUSSY** Petite suite à 4 mains  
*BEROFF / COLLARD*
- 22:45 **HINDEMITH** Die Harmonie der Welt  
*Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER*
- 23:15 **BRAHMS** Concerto pour piano et orch n°1  
*KEMPF / Staatskapelle Dresden / KONWISCHNY*
- 00:24 Les 60 ans des Percussions de Strasbourg
- 02:26 **GLAZOUNOV** Symphonie n°8 en mi b Maj op 83  
*Orch. Symph. URSS / SVETLANOV*
- 03:11 **HAENDEL** Concerto pour orgue n°8  
*KOOPMAN / Orch. Baroque Amsterdam*
- 03:26 **SMETANA** Haakon Jarl op 16  
*Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN*
- 03:41 **FRANCK** Les Djinns  
*Orch. Philh. Tchèque / FOURNET*
- 03:56 **BACH** Concerto pour fl et vl en la min BWV 1044  
*Orch. Baroque Amsterdam / KOOPMAN*

- 05:00 Les Matinales avec **SATIE, MOZART, SALIERI, RIMSKI-KORSAKOV, BORODINE, GLINKA, SIBELIUS, NIELSEN** et **MARCELLO**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:19 **SAINT-GEORGES** Concerto pour violon n°10  
*ZHOU / Toronto Camerata / MALLON*
- 09:44 **RASETTI** Trio en fa Maj. op 13 n°1  
*TILLARD / POPA / MAILLARD*
- 10:05 **MAGNARD** Symphonie n°3 en si b. min. op 11  
*Orch. Nat. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 10:42 **HURE** Sonate pour vcl et piano en fa d. Maj.  
*CHRETIEN / PIKULSKI*
- 11:01 **JOLIVET** Les amants magnifiques  
*Orch. de Cannes / BENDER*
- 11:21 **DEBUSSY** Suite Bergamasque  
*CHO*
- 11:40 **TCHAIKOVSKI** Eugene Onéguine, scène de la lettre  
*FLEMING / DIADKOVA / Orch. Symph. Londres / SOLTI*
- 12:01 **RACHMANINOV** Fant-Tableaux op 5  
*MERCIER / LORTIE*
- 12:23 **BEETHOVEN** Quat. à cordes en la min. op 132  
*Quat. Italiano*
- 13:40 **BEETHOVEN**  
Sonate pour vl et piano n°9 à Kreutzer op 47
- 14:10 **BARTOK** Rhapsodie n°1 - Sonate n°2
- 14:38 **DEBUSSY** Sonate en sol min pour vl et piano  
*BARTOK / SZIGETI*
- 14:50 **MOZART** Symph n°38 en ré min K 504  
*Orch. Symph. Vienne / HORENSTEIN*
- 15:20 **RACHMANINOV / SOLOUSES-SEDOS / CHOPIN / CHIUVEI / LISZT**  
Concours de piano Tchaikovski 1958
- 15:40 **TCHAIKOVSKI** Symph n°6 op 74  
*Orch. Symph. Londres / MARKEVITCH*
- 16:25 **MONTEVERDI** Con che soavita  
*Von Otter Musica Antiqua Köln / GOEBEL*
- 16:35 **BACH** Prélude et fugue en si min BWV 544  
*WENDEL*
- 16:45 **SCHUMANN** Cto pour Vcl et Orch en la min op 129  
*CASALS / Orch. Festival Prades / ORMANDY*
- 17:15 **DE FALLA** 4 pièces espagnoles  
*De LARROCHA*
- 17:30 **MENDELSSOHN** Le songe d'une nuit d'été, ouv.  
*Staatskapelle de Berlin / KLEMPERER*

### LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 18:00 **DE LALANDE** Dies irae S 31  
*Ens. Correspondances / DAUCE*
- 18:27 **LECLAIR** Cto pour vl en ré Maj. op 10 n°3  
*DE SWARTE / Les Ombres / SARTRE*
- 18:43 **RAMEAU** Pièces de clv; arrangées par Saint-Saëns  
*Trio Zadig*
- 18:52 **SAINT-SAËNS**  
Trio pour piano, vl et vcl en mi min. op 92  
*Trio Zadig*
- 19:24 **FAURE** Pelléas et Mélisande, suite, op 80  
*Orch. Symph. Seattle / MORLOT*
- 19:43 **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune  
*NGUYEN / Local Brass*
- 20:02 **PAGANINI** Concerto pour vl n°4 en ré min  
*ACCARDO / Orch. Philh. Londres / DUTOIT*
- 20:37 **SAINT-SAËNS** Concerto pour piano n°3 en sol min  
*ROGE / Orch. Symph. Londres / DUTOIT*
- 21:02 **MOZART** Symphonie n°33 en si b Maj K 319  
*O. F. Liszt / ROLLA*
- 21:27 **BACH** Sonate pour fl et clavecin en mi Maj BWV 1035  
*SEE / MORONEY*
- 21:42 **KODALY** Hymne de Zringi  
*LUXON / Ch. Brighton / HELTAG*
- 22:02 **ROSSINI** 3 Ouvertures  
*Orch. Philh. New York / BERNSTEIN*
- 22:27 **MARTINU** Symphonie n°5  
*Orch. Symph. Berlin / FLOR*
- 22:57 **BUSCH** 3 Etudes de concert  
*Trio BARBICAN*
- 23:17 **VIVALDI** 2 Sonates pour vcl et clavecin  
*TORTELIER / VEYRON-LACROIX*
- 23:37 **RHEINBERGER** Thème et variations  
*MAILE / GÖBEL*



## Mardi 10 Mai 2022

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **RACHMANINOV** 1<sup>o</sup> Symphonie en ré Maj op 13  
*Orch. Symph. d'Irlande / ANISSIMOV*
- 05:50 **BACH** Partita pour vl en mi Maj BWV 1006  
*Oscar SHUMSKY*
- 06:10 **MENDELSSOHN**  
Quatuor à cordes et piano op 3 en mi b Maj op 44  
*LEVI-MINZI / TRIO DE CHICAGO*
- 06:50 **HAYDN** Symphonie n°82 en do maj L'Ours  
*Aca. St Martin in the fields / MARRINER*
- 07:10 **MOZART** Cto piano n°20 en ré min K 466  
*PIRES / Orch. de Chambre Lausanne / JORDAN*
- 07:45 **SAINT-SAËNS**  
Havanaise op 83 - Intro et Rondo Capriccioso op 28  
*AMOYAL / New Philharmonia / HANDLEY*
- 08:05 **DELALANDE** Miserere à voix seule et chœur  
*GENS / Les Arts Florissants / CHRISTIE*
- 08:30 **BEETHOVEN** Ste pour piano n°21 en ut Maj.  
*Wilhelm KEMPF*
- 09:19 **SIBELIUS** Kullervo op 7  
*ISOKOSKI / TOMI / Orch. Philh. Helsinki / SEGERSTAM*
- 10:37 **BRAHMS** Sonate pour alto et piano op 120 n°1  
*CAUSSE / DUCHABLE*
- 11:01 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91  
*STUTZMANN / CAUSSE / DUCHABLE*
- 11:20 **BERNSTEIN** Mass  
*SCARLATA / Ch. et Orch. Tonkünstler Niederösterreich / K. JÄRVI*
- 13:07 **BERNSTEIN** Prélude, fugue and Riffs  
*London Sinfonietta / RATTLE*

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 13:40 **Georg Friedrich Haendel**
- 15:39 **TAKEMITSU** The way of life  
*CROFT / Tokyo Opera Singers / Orch. Saito Kinen / OZAWA*
- 15:57 **BEETHOVEN**  
Cto pour piano et orch. N°2 en si b. Maj. op 19  
*GELBER / Orch. Philh. Berlin / TENNSTEDT (14.12.1981)*
- 16:28 **BERLIOZ** Roméo et Juliette, scène d'amour  
*Orch. Symph. San Francisco / OZAWA*
- 16:41 **MASSENET**  
Werther, Werther ! Qui m'aurait dit la place...  
*LEMIEUX / Orch. Nat. France / GABEL*
- 16:52 **SCHUBERT** Sonate Arpeggione en la min. D 821  
*COPPEY / LAUL*
- 17:18 **BACH/SAITO** Chaconne Partita en ré min. BWV 1004  
*Orch. Saito Kinen / OZAWA*

### CONCERT OPS

- 17:59 **En allant vers l'Est**
- 20:01 **PROKOFIEV** Concerto pour piano n°1  
*ASHKENAZY / Orch. Philh. Londres / PREVIN*
- 20:16 **BORODINE** 2 mouvements de sextuor  
*Ensemble Arenski*
- 20:26 **DVORAK** Symphonie n°7 en ré m. op 70  
*Orch. CLEVELAND / Von Dohnanyi*
- 21:01 **LISZT** Sonate en si  
*BOLET*
- 21:31 **GRONDAHL** Concerto pour trombone  
*SLOKAR / Orch. Symph. Berlin / SHAMBADAL*
- 21:46 **BRITTEN** Sérénade op 36  
*BOSTRIDGE / NEUNECKER / Orch. Symph. Bamberg / METZMACHER*
- 22:11 **GOLDMARK** Quintette en la  
*LAJTHA / MEZÖ*
- 22:46 **SIBELIUS** Pelléas et Mélisande  
*Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*
- 23:21 **STRAUSS** Burlesque  
*EDELMANN / Orch. Philh. Stokholm / BERGLUND*
- 23:46 **RESPIGHI** 3<sup>e</sup> suite des airs et danses anciens  
*Sinfonia 21 / HICKOX*
- 00:24 **DE LALANDE** Dies irae S 31  
*Ens. Correspondances / DAUCE*
- 00:52 **LECLAIR** Cto pour vl en ré Maj. op 10 n°3  
*DE SWARTE / Les Ombres / SARTRE*
- 01:07 **RAMEAU** Pièces de clv; arrangées par Saint-Saëns  
*Trio Zadig*
- 01:17 **SAINT-SAËNS**  
Trio pour piano, vl et vcl en mi min. op 92

## Mercredi 11 Mai 2022

MAT.

- 05:00 **CHOPIN, MENDELSSOHN, MOZART, JANACEK, HAENDEL, WALDTEUFEL, SCHUBERT, BRAHMS, SAINT-SAËNS, SCHUMANN, VIVALDI, HAYDN, BEATLES**
- 09:19 **BACH** Suite française n°2 en ut min. BWV 813 WEYER
- 09:36 **SAINT-SAËNS**  
Ste pour piano et vcl en n°1 en ut min. op 32  
*E. MOREAU / CHAMAYOU*
- 09:58 **SAINT-SAËNS/BACH** Bourrée Partita n°1 BWV 1002  
- Largo Ste n°3 BWV 1005 WEYER
- 10:05 **TCHAIKOVSKY** Symph. n°5 en min min. op 64  
*Tonhalle-Orch. Berlin / P. JÄRVI*
- 10:53 **DVORAK** Carnaval op 82  
*Orch. Philh. Londres / E. KLEIBER*
- 11:02 **STRAUSS J** Musique des sphères  
*Orch. Philh. Londres / E. KLEIBER*
- 11:19 **PIERNE** Ramuntcho, ouv  
*Orch. Ste Concerts du Conservatoire / MARI*
- 11:28 **GLASS** Cto pour violon  
*KREMER / Orch. Philh. Vienne / DOHNAHYI*
- 11:52 **REGER** Var. et Fugues sur un thème de Hiller op 100  
*Gewandhaus Leipzig / BLOMSTEDT*
- 12:36 **SCHOBERT** Quat. avec piano en mi b. Maj. op 14 n°1  
*SGRIZZI / Ens. 415*
- 12:46 **SUK** Sérénade pour orch. à cordes en mi b. Maj. op 6  
*Orch. Philh. Prague / HRUSA*
- 13:39 **SCHEIBE** Sinfonia à 4 en si b. Maj.  
*Concerto Copenhagen / MANZE*
- 13:48 **KUHLAU** Introduction et Rondo op 98  
*BERNOLD / ICART*
- 13:57 **ONSLW** Symphonie n°4 en sol Maj. op 71  
*Orch. Philh. Radio Hanovre / GORITZKI*
- 14:29 **REICHA** Quintette à vents en ré Maj. op 91 n°3  
*Virtuosi di Praga*
- 14:51 **SUK** Maturation op 34  
*Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN*
- 15:30 **HUBAY** Hejre Kati pour violon et orch. op 32  
*ROSAND / Orch. de Radio Luxembourg / De FROMENT*
- 15:43 **HAYDN** Symph. n°44 en mi min.  
*The Hannover Band / GOODMANN*
- 16:06 **SAY** Paganini Var. SAY
- 16:10 **ELGAR** Intermezzo Ens. Athena
- 16:18 **RACHMANINOV** Symph. n°3 en la min. op 44  
*Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND*
- 17:00 **BACH** Partita n°3 en mi Maj. BWV 1008  
*FERNANDEZ*
- 17:17 **BUXTEHUDE** Cantate Drei schöne Dinge sind  
*Ricercar Consort / P. PIERLOT*
- 17:28 **BUXTEHUDE** Praeludium en mi min. BWV 142  
*CHAPUIS*

### LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 **IPPOLITOV-IVANOV** Scherzo symph. op 2  
*Orch. Symph. Radio Slovaque / JOHANOS*
- 18:07 **Ruth** op 6, prologue  
*IVANOVA / ZAGARINSKIJ*
- 18:11 **RIMSKY-KORSAKOV** Au bord de la Mer op 46  
*LANSKOI / BAIKOV / MARTINOV / SHEPS / KOSTANTINIDI*
- 18:19 **IPPOLITOV-IVANOV**  
Esquisses caucasiennes, suite n°1 op 10  
*Orch. Nat. Ukraine / FAGEN*
- 18:44 **Des Chansons d'Ossian** op 56  
*Orch. Symph. Radio Slovaque / JOHANOS*
- 19:04 **Vêpres** op 43 Ch. de Chbre Lege Artis / ABALYAN
- 19:28 **MALISZEWSKI** Cinq Var. op 5 n°4 KRZYZOWSKI
- 19:35 **IPPOLITOV-IVANOV**  
Un Episode de la vie de Schubert op 61  
*DVORSKY / Orch. Symph. Radio Slovaque / JOHANOS*
- 19:46 **Un soir en Géorgie** Ens. Hexagon
- 20:02 **DVORAK** Danses slaves op 46  
*Orch. Radio Berlin / ANCERL*
- 20:33 **BRAHMS** Cto pour vl. et vcl en la min. op 102  
*OISTRAKH / SADLO / Orch. Radio Prague / ANCERL*
- 21:04 **MOZART** Requiem en ré min. K 626  
*GIEBEL / SOUKOUPOVA / HAEFLIGER / BELL / Ch. et Orch. Philh. tchèque / ANCERL*
- 21:57 **CHOPIN** Ballade en sol min. op 23 - Nocturne en fa min. op 55 n°1 - Polonaise en fa d. min. op 44

## Jeudi 12 Mai 2022

MAT.

- 05:00 Les Matinales avec **BACH, CHOPIN, FAURÉ, DURUFLÉ, MONDONVILLE, ROSSINI, BRAHMS, WEBER, MOZART, BACH et THOMAS**
- 07:01 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:19 **SCHUBERT** Impromptu 1 à 4 D 899  
*E. FISCHER*
- 09:48 **MOZART** Trio en ut Maj K 548  
*E. FISCHER / W.SCHNEIDERHAN / E.MAINARDI*
- 10:09 **BEETHOVEN** Cto pour piano n°5 en mi b Maj op 73  
*E. FISCHER / Orch. Philharmonia / FURTWÄNGLER*
- 10:49 **BACH** Fantaisie et fugue en la BWV 906  
*E. FISCHER*
- 10:54 **JANACEK** Mladi  
*Ensemble Villa Musica*
- 11:14 **MOZART** Symph. n°36 en do Maj K 425 Linz  
*Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF*
- 11:39 **SCHOENBERG** Symph. de chambre n°1 op 9  
*Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF*
- 12:02 **SCHUMANN** Symph. n°2  
*Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF*
- 12:32 **SCHUMANN** Humoresque op 20  
*D.ROUET*
- 13:02 **PAGANINI** I Palpiti  
*I.GITLIS / T.JANOPOULOU*
- 13:40 **MOZART** Ste n°12 en fa Maj. K 332  
*SAY*
- 14:03 **CHOSTAKOVITCH** Cto pour vcl et orch. n°2  
*WEILERSTEIN / Orch. Symph. Radio Bavaroise / HERAS-CASADO*
- 14:36 **KORNGOLD** Four Shakespeare Songs op 11 - Song of the Clown op 29  
*BOSTRIDGE / PAPPANO*
- 14:42 **BRAHMS** Valses op 39  
*BILLAUT / COPPOLA*
- 15:01 **HAYDN** Symph. n°94 en sol Maj. Hob.I:94  
*Staatskapelle Dresden / JOCHUM*
- 15:26 **PAGANINI** Caprice n°24 en la min.  
*QUINT / COGAN*
- 15:39 **VAN WASSENAER** Cto n°2 en sol Maj.  
*Acad. St Martin in the Fields / MARRINER*
- 15:50 **FERRARI** Conversation intime  
*CHOJNACKA / GUALDA*
- 16:08 **SCHUBERT** Quatre Impromptus D 935  
*PERAHIA*
- 16:42 **HAENDEL**  
Cto pour harpe et orch. en si b. Maj. n°6 op 4  
*NORDMANN / Orch. Auvergne / J.J. KANTOROW*
- 16:58 **ZINK** Quint. à cordes  
*JOHNSON-SCHERGER / MORRIS / DAHN / CASTROGIOVANNI / BULLEN*
- 17:18 **PROKOFIEV**  
Cto pour piano en orch. en ré b. Maj. op 10  
*TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV*

### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **Bach - Clérambault - Haendel - Boismortier - Marchand - Telemann**  
*GARCIA / RUBIO / TAILLARD (concert du 5 mai 2018)*
- 20:00 **BORDIN** Le Prince Igor  
*CHEKRELISKI / CHRISTOFF / TODOROV / MILKOVSKY / MIHAILOV / Orch. Nat. Opéra Sofia / SEMKOW*
- 22:35 **MENDELSSOHN** Cto pour piano n°1 en sol min.  
*THIBAUDET / Orch. Gewandhaus Leipzig / BLOMSTEDT*
- 22:55 **BACH** Quatrième suite pour vcl BWV 1010  
*GAILLARD*
- 23:15 **RAVEL** Quatuor en fa Maj.  
*Quartetto Italiano*
- 23:50 **ROSENBERG** Overture Bianca-nera  
*Musica Vitae / BARTOSCH*
- 00:25 **IPPOLITOV-IVANOV** Scherzo symph. op 2  
*Orch. Symph. Radio Slovaque / JOHANOS*
- 00:32 **Ruth** op 6, prologue  
*IVANOVA / ZAGARINSKIJ*
- 00:36 **RIMSKY-KORSAKOV** Au bord de la Mer op 46  
*LANSKOI / BAIKOV / MARTINOV / SHEPS / KOSTANTINIDI*
- 00:44 **IPPOLITOV-IVANOV** Esquisses caucasiennes, suite n°1 op 10  
*Orch. Nat. Ukraine / FAGEN*



## Vendredi 13 Mai 2022

## Samedi 14 Mai 2022

## Dimanche 15 Mai 2022

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **BIBER** Sonates 1 à 3  
MANZE / NORTH / TOLL
- 05:25 **REBEL** Les Elemens  
Les Musiciens du Louvre / MINKOVSKI
- 05:50 **HAYDN** Quatuor en sol Maj op 76 n°1  
Quatuor de Prague
- 06:10 **FUCHS** Sonate pour vclle et piano n°1  
DROBINSKY / BLUMENTHAL
- 06:30 **KRUMPHOLZ** Cto pour harpe n°1 op 4  
BOUSKOVA / Orch. Chambre Prague / BELOHLAVEK
- 07:05 **REINECKE** Sonate pour flûte et piano op 167  
DEBOST / IVALDI
- 07:25 **GRIEG** Cto pour piano la min  
RICHTER / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE
- 07:50 **GEMINIANI** Sonate pour vclle n°3  
HOGWOOD
- 08:05 **MOZART** Divertimento n°11 K 251  
Czech Nonet
- 08:25 **BERWALD** Symphonie n°2 en ré Maj dite Capricieuse  
Orch. Symph. Helsinki / KAMU
- 09:20 **MOZART** Les Noces de Figaro K 492, ouverture  
Orch. Philh. Vienne / MUTI
- 09:23 **DEVienne** Concerto pour basson n°2  
HÜBNER / Orch. de Chambre Slovaque / WARCHAL
- 09:38 **SCHUMANN** Albumblätter op 124  
GIANOLI
- 10:10 **MACDOWELL** Hamlet op 22  
Royal Philharmonic Orch. / KRUEGER
- 10:27 **STRAUSS** Don Quichotte op 35  
Staatskapelle Dresden / KEMPE
- 11:08 **MOZART** 3 divertimenti sur les Noces de Figaro  
VEILHAN / LOHRO / GAUCH
- 11:22 **DESPREZ** 3 chansons  
Ens. Clément Janequin / VISSE
- 11:34 **MOZART** Ste pour piano n°8 en la min. K 310  
MULLER
- 11:52 **MAHLER** Symph. n°7 en min min.  
Orch. Nat. Lille / BLOCH
- 13:06 **LISZT** Hymne à la nuit - En rêve  
BAVOUZET

### LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:39 **BRAHMS**  
Cto pour piano et orch. n°2 en si b. Maj. op 83  
HOUGH / Orch. Symph. BBC / A. DAVIS
- 14:31 **SCHOENBERG** Quat. à cordes n°1 en ré min. op 7  
Quat. Lasalle
- 15:14 **STRAUSS** Vier letzte Lieder  
TOMAWA-SINTOW / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:41 **BEETHOVEN** Mer calme et heureux voyage op 112  
Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 15:49 **CIMAROSA** Cto pour fl et htb en sol Maj.  
DUFOUR / KLEIN / Orch. Nat. Tchèque / FREEMAN
- 16:08 **STENHAMMAR** Symph. n°2 en sol Maj. op 34  
Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI
- 16:49 **CHOPIN** Ste pour vclle et piano en sol min. op 65  
CLARET / PLANES
- 17:19 **WAGNER** Parsifal, prélude  
Orch. Philh. Vienne / KEMPE

### DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 **D'un festin, l'autre**  
Oeuvres de J. et M. Haydn, Brahms, Haendel, De Lassus,  
Francaix, Fresneau, Bernstein, Saint-Saëns, Poulenc,  
Walton, Offenbach, Lecoq, Gounod
- 20:02 **SCHUBERT** La Belle Meunière D911  
FISCHER-DIESKAU / MOORE
- 21:12 **HAYDN** Symphonie n°98 en si b Maj  
Orch. Philh. Londres / JOCHUM
- 21:42 **SIBELIUS** Quatuor à cordes en mi b Maj  
Quatuor de l'Académie Silbelius
- 22:02 **HONEGGER** Judith  
DAVRATH / CHRISTENSEN SORENSEN / MILHAUD /  
Choeur de Salt Lake / Orch. Symph. Utah / ABRAVANEL
- 22:52 **CHOPIN** Mazurkas op 59 n°1, 2, 3 -  
Tarentelle en la b Maj op 43  
FEINBERG
- 23:07 **SAINT-SAENS** Symphonie n°3 en ut min op 78  
GAVOTY / Orch. ORTF / MARTINON
- 23:52 **SCHNITTKE** Quatuor n°2  
SCHNEEBERGER / SHALLON / ZIMMERMANN / HAGEN

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **HAYDN** Symphonie n°6 en ré Maj Le Matin  
Wiener Akademie / HASELBÖCK
- 05:21 **BRUCH** Quintette pour piano et cordes op posthume  
Ens. Ulf Hoelscher
- 05:49 **HARTY** Variations on a Dublin Air  
HOLMES / Ulster Orch. / THOMSON
- 06:06 **CANTELOUBE** Chants d'Auvergne, ext.  
GENS / Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 06:24 **BACH** Suite pour vclle n°1 en sol Maj BWV 1007  
WISPELWEY
- 06:42 **MOZART** Contredanses K 609  
Camerata Academica Salzburg / VEGH
- 06:49 **GRIEG** Danses symphoniques op 64  
Orch. Philh. Bergen / KITAYENKO
- 07:23 **HORNEMAN** Alladin  
Orch. Symph. Aalborg / HUGHES
- 07:40 **MOZART** Sonate pour piano en la Maj K 331  
ZACHARIAS
- 08:03 **YOST** Concerto pour clarinette en si b Maj  
KLÖCKER / Orch. Chambre Prague
- 08:23 **SCHUBERT** Symphonie en ré Maj D 82  
Staatskapelle Dresden / BLOMSTEDT
- 09:20 **BRUCKNER** Symph. n°8 en ut min. WAB 108  
Orch. Philh. Vienne / THIELEMANN
- 10:41 **TARTINI** Ste pour vl et vclle en la min.  
Duo Tartini
- 10:59 **STRAUSS** Dorfschwalben aus Österreich op 164
- 11:08 **STRAUSS** Pizzicato-Polka  
Orch. Cleveland / SZELL
- 11:20 **BIZET** Patrie, ouv. op 19  
Orch. Nat. Radio Diffusion Française / CLUYTENS
- 11:32 **SCHUMANN** Cto pour vclle en la min; op 129  
MORK / Orch. Philh. Radio France / P. JÄRVI
- 11:57 **BIZET** Symph. Roma  
Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 12:27 **THUILLE** Sextuor op 6  
Hexagon Ens.
- 12:56 **STRAUSS** Don Juan op 20  
Philharmonia Orch. / KARAJAN

### OPÉRA

- 13:39 **HAENDEL** Tamerlano  
ARGENTA / FINDLAY / RAGIN / CHANCE / ROBSON /  
Engl. Baroque Soloists / GARDINER
- 16:54 **VILLA-LOBOS** Quatuors cordes 5et 6  
Quatuor Bessler-Reis
- 17:34 **STRAUSS SCHUBERT SCHUMANN** Lieder  
The Hilliard Ensemble

### LES GRANDS INTERPRÈTES

- 18:00 **BEETHOVEN** Coriolan, ouv, op 62  
Orch. Concerts Lamoureux / MARKEVITCH
- 18:08 **MOZART** Cto pour piano et orch. en ré min. K 466  
HASKIL / Orch. Concerts Lamoureux / MARKEVITCH
- 18:38 **DEBUSSY** La Mer
- 19:02 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°6 en si min. op 74  
Orch. Philh. Berlin / MARKEVITCH
- 19:48 **BIZET** Jeu d'enfants, Galop  
Orch. Concerts Lamoureux / MARKEVITCH
- 20:02 **BEETHOVEN: INTÉGRALE DES SONATES  
POUR PIANO**  
Son. n°17 op 31 n°2 - Symph n°1 op 21 - Son n°23 op 57  
SCHNABEL - Orch. Symph. Bamberg / KEILBERTH  
-SOFRONITZKI
- 21:12 **LISZT** Faust Symphonie  
KOCH / Orch. Symph. SWF / HORENSTEIN
- 22:17 **BACH** Son pour violon solo n°2 en la min BWV 1003  
LUCA
- 22:42 **MENDELSSOHN** Cto pour 2 pianos et orch en mi Maj  
GOLD / FIZDALE / Orch. Philadelphie / ORMANDY
- 23:12 **FAURE** Trio avec piano en ré min op 120  
COLLARD / DUMAY / LODEON
- 23:32 **MAHLER** Adagio Symphonie n°10  
Orch. Rad. Francfort / INBAL
- 23:57 **MENDELSSOHN** Scherzo en mi min op 16 n°2
- 00:01 **CHOPIN** Nocturne op 9 n°2  
MOISEVITCH
- 00:03 **CHOSTAKOVITCH** Prélude n°2  
HEIFETZ

MAT.

- 05:00 **DUKAS, ALBRECHTSBERGER, MERCADANTE,  
CHOPIN, CHERUBINI, HAYDN, SCHUMANN, OFFENBACH,  
VIVALDI, PURCELL, SAMMARTINI**
- 09:20 **CHERUBINI** Missa solemnis  
FORRESTER / WELLS / LEE / SHIRLEY /  
Clarion Concerts Chorus et Orch. / JENKINS
- 10:40 **DOLLE** 2° Suite pour luth et BC  
KUIJKEN / KOHNEN
- 11:05 **PERGOLESE** Concertini pour cordes n°5 et 2  
Orch. Baroque Paris / JOSEPOWITZ
- 11:30 **DEBUSSY** Images  
Orch. Symph. Boston / THOMAS
- 12:05 **ALBENIZ** Sonate pour piano n°3  
GUINOVART
- 12:20 **PARISH-ALVARS**  
Concertino pour harpe et piano en ré  
NORDMAN / DUCHABLE / Orch. Philh. Strasbourg /  
GUSCHLBAUER
- 12:45 **HAYDN** Quatuor à cordes op 76 / 1  
Quatuor Manfred
- 13:05 **SPOHR** Concerto pour violon n°8  
KARAKILOVA / Orch. Philh. Bulgarie / STEFANOV
- 13:39 **DALL'OGGIO** Cto pour vl en ut Maj.  
CARMINIOLA / Orch. Baroque Venise / MARCON
- 13:59 **MARTUCCI** Cto pour piano et orch. en si b. min. op 66  
BRUNO / Orch. Philh. Scala / MUTI
- 14:43 **CLEMENTI** Andante et Var.  
ANTONELLI
- 14:48 **ELGAR** In the South op 50  
Hallé Orch. / ELDER
- 15:09 **GOOSSENS** Suite op 6  
MILAN / SCHMOLCK / RHYS
- 15:19 **LINLEY** Cto pour vl en fa Maj.  
WALLFISCH / The Parley of Instr. / HOLMAN
- 15:39 **CASELLA** Symph. en ut m. op 12  
Orch. Symph. Rome / La VECCHIA
- 16:34 **BACH** Partita en mi M. BWV 1006  
KHACHATRYAN
- 16:53 **HAYDN** Symph. N°94 en sol M. La Surprise  
Concertgebouw / Van BEINUM
- 17:15 **KOECHLIN** Le Scherzo des singes  
Orch. Philh. Strasbourg / M. ALBRECHT

### OPÉRETTE

- 17:55 **HERVE** Mam'zelle Nitouche  
ROGER / DUVALEIX / DEVOS / Orch. ORTF / CARIVEN
- 18:40 **BRAHMS** Quintette à cordes n°2  
Quatuor Danois / COLLOT
- 19:10 **HUMMEL** Concerto pour 2 pianos op 44  
MARCINGER / KOVAC / O. ch. Bratislava / HORAK
- 20:00 **MENOTTI** Triple concerto a tre  
Orch. Symph. Londres / AMOS
- 20:20 **BEETHOVEN**  
Trio avec piano n°7 en si b Maj Archiduc op 97  
ISTOMIN / SCHNEIDER / CASALS
- 21:05 **Choeurs traditionnels bulgares**  
MHAYLOV
- 21:15 **ARRIAGA** Symphonie en ré Maj  
Concerto Köln
- 21:45 **SCHEIDLER** Sonate en ré Maj  
LAGOYA / STANCIU
- 21:55 **MOZART**  
Concerto pour flûte et harpe en do Maj K 299  
LASKINE / RAMPAL / Orch. Ch. PAILLARD
- 22:25 **BRAHMS** 3 pièces op 118  
HEIDSIECK
- 22:40 **BACH** Partita n°1 en si min BWV 1002  
MULLOVA
- 23:10 **LISZT** Symphonie Dante  
Choeur et Orch. Suisse romande / LOPEZ- COBOZ
- 23:55 **SCARLATTI** Sonates en ré Maj L 465 et en ut Maj L 5  
FRANCESCH
- 00:19 **BEETHOVEN** Coriolan, ouv, op 62  
Orch. Concerts Lamoureux / MARKEVITCH
- 00:27 **MOZART** Cto pour piano et orch. en ré min. K 466  
HASKIL / Orch. Concerts Lamoureux / MARKEVITCH
- 00:57 **DEBUSSY** La Mer
- 01:21 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°6 en si min. op 74  
Orch. Philh. Berlin / MARKEVITCH



## Lundi 16 Mai 2022

## Mardi 17 Mai 2022

## Mercredi 18 Mai 2022

LES MATINALES

- 05:00 **SCHUBERT** Rosamunde D 797  
Orch. Ch. Europe / ABBADO
- 05:59 **BEETHOVEN** Ste n°14 en ut d. min op 27 n°2  
SERKIN
- 06:15 **BRUCH** Cto pour vl et orch. en sol min. op 26  
VENGEROV / Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 06:39 **MOZART** Symph. n°21 en la Maj. K 134  
Orch. Ch. Vienne / ENTREMONT
- 07:01 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:19 **ROSSINI** Echelle de soie, ouv.  
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 09:25 **DVORAK** Cto pour piano en sol min. op 33  
RICHTER / Orch. Radio Bavaroise / KLEIBER
- 10:04 **TELEMANN** Tafelmusik en mi min.  
Orch. Stradivaria / CULLER
- 10:35 **SPOHR** Nonet en fa Maj. op 31  
Ens. Le Gaudier
- 11:08 **MARTUCCI** Tarantella op 44  
Philharmonia Orch. / D'AVALOS
- 11:19 Les métiers de la forêt par Christiane Weissenbacher
- 11:27 **GRIEG** Peer Gynt, suite n°2 op 55  
PROPPER
- 11:46 **SIBELIUS** Symph. n°3 en ut Maj. op 52  
Orch. Paris / P. JÄRVI
- 12:15 **MIASKOVSKI** Ste n°1 pour vcl et piano en ré Maj. op 12  
PHILIPPE / DUCROS
- 12:34 **RACHMANINOV** Morceaux de fantaisie op 3 n°2  
DUCROS
- 12:39 **BERLIOZ** La Nonne sanglante  
VAN ARSDALE / GENS / LE TEXIER /  
Orch. OSE / KAWKA
- 13:40 **MAHLER** Symph n°7 en mi min.  
Orch. SWF Baden-Baden / GIELEN
- 15:01 **SCHUBERT** Sonate en la min D784  
GILELS
- 15:22 **SCHUMANN** Trio n°1 en ré min. op 63 n°1  
GILELS / KOGAN / ROSTROPOVITCH
- 15:51 **BEETHOVEN** 12 var. sur une danse russe  
GILELS
- 16:03 **KOX** Cto pour violon n°1  
MARCOVICI / O. Ch. Pays-Bas / ENTREMONT
- 16:27 **CHOSTAKOVITCH**  
Quint. pour piano et cordes en sol min op 57  
LEONSKAIA / Quat. Borodine
- 17:01 **ROSSINI** La pie voleuse, ouv.
- 17:10 **WAGNER** Parsifal, acte 2  
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 17:34 **RIMSKI-KORSAKOV** Le vol du bourdon  
A. BRAILOWSKY, piano

### MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 Fawzy Al Ayedi, oudiste, chanteur, compositeur
- 20:02 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°1 en sol min op 13  
Orch. Philh. Oslo / JANSONS
- 20:48 **BACH** Concerto italien en fa Maj BWV 971
- 20:59 **SCARLATTI** Sonates en ré Maj K 96 et en si min K 27
- 21:11 **CHOPIN - GRIEG** Berceuse op 57-  
Mazurka op 33 n°4 - Erotika  
BENEDETTI-MICHELANGELI
- 21:25 **COPLAND** El salon Mexico -  
Music for the theater - Connotations  
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 22:24 **CHABRIER** Joyeuse marche -  
Cortège burlesque - Souvenirs de Munich  
BARBIZET / HUBEAU
- 22:41 **MUFFAT** Sonata V a 5 - Sonate pour vl et BC  
London Baroque
- 23:13 **BUSONI** Sonate pour vl et piano n°2 en mi min op 36a  
MORDKOVITCH / POSTNIKOVA
- 23:53 **BACH** Sonate trio n°3 en ré min BWV 527  
ROGG
- 00:25 **HERVE** Mam'zelle Nitouche  
ROGER / DUVALEIX / DEVOS/Orch. ORTF / CARIVEN
- 01:10 **BRAHMS** Quintette à cordes n°2  
Quatuor Danois / COLLOT
- 01:40 **HUMMEL** Concerto pour 2 pianos op 44  
MARCINGER / KOVAC / O. Ch. Bratislava / HORAK

MAT.

- 05:00 **VIVALDI, MENDELSSOHN, MOZART, ZELTER, JANACEK, BRAHMS, ENESCU, DUSSEK, TELEMANN, PAGANINI, BEETHOVEN**
- 09:19 **BEETHOVEN** Leonore III, ouv.  
Orch. Symph. Pittsburgh / W. STEINBERG
- 09:33 **BEETHOVEN**  
Cto pour piano et Orch. n°2 en si b. Maj. op 19  
ARGERICH / Mito Ch. Orch. / OZAWA
- 10:03 **BEETHOVEN** Quat. à cordes n°16 en fa Maj. op 135  
Quat. Belcea
- 10:28 **BEETHOVEN** An die ferne Geliebte  
GOERNE / LISIECKI
- 10:41 **BEETHOVEN** Symph. n°5 en ut min. op 67  
Musicaeterna / CURRENTZIS
- 11:20 **LALO** Concerto Russe op 29  
CHARLIER / BBC Philharmonic / TORTELIER
- 11:51 **BRITTEN** Quatuor à cordes en ut Maj. op 36  
Quatuor Brodsky
- 12:22 **MONN** Concerto pour vcl et orch. en sol min.  
DU PRE / AVELING / Orch. Symph. Londres / BARBIROLI
- 12:45 **GRIEG**  
Sonate pour violon et piano N°3 en do min. op 45  
MENUHIN / LEVIN
- 13:09 **LALO** Scerzo en ré min.  
BBC Philharmonic / TORTELIER
- 13:40 **REGER**  
Sonate pour clarinette et piano en la b. Maj. op 49  
HEAU / ZYGMANOWSKI
- 13:59 **BRAHMS** Symphonie n°1 en ut min. op 68  
Orch. Chambre Europe / BERGLUND
- 14:43 **HAENDEL**  
Cto pour orgue et orch. en si b. Maj op 7 n°1  
PRESTON / The English Concert
- 15:02 **PALESTRINA** Stabat Mater  
Choeur du King's College Cambridge / WILLCOCKS
- 15:15 **PFITZNER** Palestrina, préludes des actes 1, 2 et 3  
Orch. Opéra Allemand Berlin / THIELEMANN
- 15:42 **LULLY** Les Amants magnifiques, ext.  
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 16:02 **MOZART** Cto pour piano n°1 en fa maj. K 37  
Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN
- 16:18 **BARBER** Excursions op 20  
MARGALIT
- 16:32 **RACHMANINOV** Vocalise op 34  
Orch. Philh. St-Petersbourg / TEMIRKANOV
- 16:41 **DEBUSSY** Images Livre 1  
FRANCOIS
- 16:55 **BASSI** Fant. sur des thèmes de Rigoletto  
LEE / SHRUT
- 17:08 **BERNSTEIN** Psaumes de Chichester  
STRONG / Ch. et Orch. Symph. BBC / SLATKIN
- 17:26 **PARRY** Ste en ré Maj.  
SELLMANN

### LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 18:00 **Ljuba Welitsch**
- 20:02 **MONTEVERDI** Magnificat à 7 voix, ext. des  
Ens. Elyma / GARRIDO
- 20:17 **VERDI** Les Vêpres siciliennes, ouv. et ballet  
Orch. de la Radio Bratislava / LEONARD
- 20:57 **DEBUSSY** 6 Epigraphes antiques  
PARASKIVESKO
- 21:17 **MOZART** Idoménée, mus. de ballet  
Orch. de cham. Pays-Bas / ZINMAN
- 21:42 **NIELSEN** Ouv. Hélios  
Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI
- 21:52 **SAINT-SAËNS** Africa, fant. pour piano et orch.  
TACCHINO / Orch. Symph. de Radio Luxembourg /  
De FROMENT
- 22:02 **ROSSINI** L'italienne à Alger - Sémiramide  
Orch. Radio de Genève / RIVOLI
- 22:22 **BANTOCK** The Witch of Atlas  
Royal Philharmonic Orchestra / HANDLEY
- 22:37 **ELGAR** A voice in the Desert  
OSTERGAARD / HALL / Orch. Symph. Munich /  
BOSTOCK
- 22:47 **HAENDEL** Arrivée de la Reine de Saba  
English Baroque Soloists / GARDINER

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **SCHUBERT** Quatuor à cordes n°1 D 18  
Quatuor Melos
- 05:20 **ALBINONI** Cto pour htb et cordes op 9 n°8  
I Musici / Holliger
- 05:30 **ARENSKY** Suite n°1 op 15 en fa Maj  
BLUMENTHAL / GROSLOT
- 05:45 **BOCCHERINI** Cto pour vcl et orch. en mi b Maj  
BERGER / Orch. Ch. Pforzheim / CZARNECKI
- 06:00 **BRAHMS** Sonate en sol Maj op 78  
BUSCH / SERKIN
- 06:30 **BEETHOVEN** Cto piano n°1 en ut Maj op 15  
PERAHIA / Orch. Concertgeouw / HAITINK
- 07:10 **HAYDN** Quatuor en ré Maj op 64 n°5  
Quatuor Hagen
- 07:30 **MOZART** Symphonie n°40 K 550  
Orch. Columbia / WALTER
- 07:55 **DVORAK** Quatuor n°12 en do min op 3  
Orch. Symph. Londres / ROWICKI
- 08:50 **JANACEK** Conte pour vcl et piano  
PERGAMENSCHIKOW / SCHIFF
- 09:20 **MOZART SCHUMANN WOLF** Lieder  
E. SCHWARZKOPF / G. PARSONS
- 10:35 **CHOSTAKOVITCH** Symph n°12 en ré min  
Orch. symph. URSS / ROJDESTWENSKY
- 11:15 **BEETHOVEN** Sonates pour vl et piano n°7 en ut Maj  
op 30 n°2 et n°8 en sol op 30 n°3  
GRUMIAUX / HASKIL
- 12:01 **BEETHOVEN** Fantaisie pour piano, Ch. et orch op 80  
Ania DORFMAN / Choeur Westminster /  
Orch. NBC / TOSCANINI
- 12:20 **COPLAND** Appalachian spring  
Orch. Philh. Los Angeles / BERNSTEIN
- 12:45 **LISZT** Sonate en si min
- 13:11 **CHOPIN** Mazurkas op 7 n°3, op 50 n°3, op 41 n°2  
W. HOROWITZ
- 13:39 **BRAHMS** Danse hongroise n°15 en si b. Maj.
- 13:42 **BERLIOZ** Carnaval romain, ouv.
- 13:50 **MOZART** Cto pour fl et orch. en sol Maj. K 313
- 14:14 **MENDELSSOHN**  
Symph. n°4 en la Maj. op 90 Italienne
- 14:44 **MOZART** Requiem en ré min. K 626  
PAHUD / MATTILA / MINGARDO / SCHADE / TERFEL  
/ Ch. Radio Suédoise / Orch. Philh. Vienne /  
Orch. Philh. Berlin / Orch. Symph. Londres / ABBADO

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

#### 15:40 Musiques de Johann Sebastian Bach

### LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

#### 17:59 Dies Irae

Oeuvres de Liszt, Saint-Saëns, Stravinski,  
Moussorgski, Berlioz, Paganini, Rachmaninov  
et Tchaïkovski.

### MUSIQUES ARCHIVES

- 20:00 **BEETHOVEN** Symph. n°9 en ré min. op 125  
JANAWITZ / BUMBRY / THOMAS / LONDON /  
Ch. et Orch. Fest. Bayreuth / BÖHM  
(Concert du 23 juillet 1963)
- 21:11 **SCHUMANN** Cto pour piano et orch. en la min. op 54  
GILELS / Orch. Symph. Londres / BÖHM  
(Concert 10 août 1974)
- 21:44 **MOZART** Mus. Funèbre maçonnique en ut min. K 477  
Orch. Philh. Vienne / BÖHM
- 22:02 **BUXTEHUDE** Prél. en ut Maj. BuxWV 137  
PARASCHIVESCU
- 22:07 **ESCAICH** Elégie pour trp et cordes  
AUBIER / Orch. Symph. Bretagne / BILGER
- 22:19 **MESSIAEN** Quat. pour la fin du temps  
VAN DE WIEL / KYM / VISONTAY / LIDSTRÖM
- 23:04 **BACH** Prél. des six Stes pour vlce BWV 1007 à 1012  
LANGOT
- 23:28 **MARTIN E** Preludio, Rezo y Canto  
LA ASUNCION / PUEYO
- 23:35 **DEBUSSY** Ste pour vl et piano  
POULET / IVALDI
- 23:48 **BRAGATO** Gracielay Bueno Aires  
EICHENBERGER / KAGAWA
- 00:24 **Ljuba Welitsch**
- 02:26 **DOTZAUER** Quintette à cordes op 134  
BYSLMA / Archibudelli et Smithsonian Players



## Jeudi 19 Mai 2022

MAT.

- 05:00 Les Matinales d'Olivier avec **INGHELBRECHT, JEAN-CHRÉTIEN BACH, TCHAIKOVSKY, MENDELSSOHN, CEYSSON, MOZART, ROSSINI et STRAUSS I ET II.**
- 07:01 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:19 **MOZART** Concerto pour piano en la Maj. Kv 488  
*STANCEVA / Mozart Festival Orch. / LIZZIO*
- 09:44 **DVORAK** Humoresque  
*GALWAY / Orch. Nat. Philh. / GERHARDT*
- 09:48 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°6 en si min. op 74  
*Orch. Symph. Radio Ljubljana / NANUT*
- 10:33 **PROKOFIEV**  
Cinq mélodies pour violon et piano op 35bis  
*REPIN / BEREZOVSKY*
- 10:45 **RAMEAU** Suite orchestrale Daphnis et Eglé  
*Capella Savaria*

### LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 11:19 **HOLBROOKE**  
Variations sur un vieil air anglais op 37 n°1  
*Orch. d'Etat de Frankfurt / GRIFFITHS*
- 11:33 **HURLSTONE** Quatre pièces caractéristiques  
*KING / BENSON*
- 11:48 **IBERT** Ouverture de fête  
*Orch. Lamoureux / SADO*
- 12:04 **IBERT** Quatuor à cordes  
*Nouveau Quatuor Néerlandais*
- 12:26 **TAFFANEL** Andante pastoral et Scherzettino  
*BERNOLD / JACOB*
- 12:32 **IBERT** Cinq pièces en trio  
*OOSTENRIJK / COLBERS / GASTERLAND*
- 12:39 **CRAS** Paysages, ext.  
*JACQUON*
- 12:44 **IBERT** Diane de Poitiers, suite n°2  
*Orch. Symph. Moscou / ADRIANO*
- 13:40 **BRUCKNER** Symph. n°5 en si b. Maj.  
*Orch. Philh. Londres / SKROWACZEWSKI*
- 14:58 **BACH**  
Cantate Lobe den Herr, den mächtigen König der Ehren BWV 137  
*ESSWOOD / EQUILUZ / HARTINGER / Tölzer Knabenchor / HARNONCOURT*
- 15:12 **MOZART** Ste n°14 en ut min. K 457  
*SAY*
- 15:38 **DVORAK** Le Carnaval op 92  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 15:47 **D'INDY** Symph. n°2 en si b. Maj. op 57  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 16:31 **ONSLow** Quint. n°34 en mi Maj. op 82  
*Le Salon Romantique*
- 16:58 **BRAHMS** Chant des Parques  
*Collegium Vocale Gand / Orch. Champs Elysées / HEEREWEWEGHE*
- 17:09 **DVORAK** L'Ondin op 107  
*Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT*

### RÉGION GRAND EST

- 17:59 **BIZET** Symph. en ut Maj.
- 18:29 **POULENC** Cto pour piano
- 18:50 **BERNSTEIN** Sérénade d'après le Banquet de Platon
- 19:21 **CHABRIER** Bourrée fantasque - Fête polonaise
- 19:36 **BIZET** Adagietto de l'Arlésienne  
*GÜLBADAMOVA / QUINT / Orch. Nat. Philh. Russie / E. PLASSON (Concert Fest. Colmar du 7 juillet 2017)*
- 19:41 **DUPARC** La vie antérieure - Phidylé  
*SOUZAY / BALDWIN*
- 19:59 **OFFENBACH** Les Fées du Rhin  
*SCHÖRG / GUBISCH / BECZALA / DENIS / Orch Nat Montpellier / LAYER*
- 23:29 **RACHMANINOV** Rapsodie sur un thème de Paganini  
*ASHKENAZY / Orch Symph Londres / PPREVIN*
- 00:25 Dies Irae  
*Oeuvres de Liszt, Saint-Saëns, Stravinski, Moussorgski, Berlioz, Paganini, Rachmaninov et Tchaïkovski.*
- 02:25 **CHERUBINI** 5 Ouvertures  
*Academy St-Martin / MARRINER*
- 03:05 **CHOPIN** Grande valse-valse brillantes op 34/1-2 - Polonaise  
*KISSIN*
- 03:30 **MOZART** Sonate pour Vl. et piano K 378  
*MESSIEREUR / BOGUNIA*

## Vendredi 20 Mai 2022

LES MATINALES

- 05:00 Les Matinales avec **HERMANN, STRAVINSKY, BACH, SMETANA, JUBAY, FUCIK, J. STRAUSS, MOZART, SCHUBERT; FRITZ ET SERVAIS, ROSSI, VIVALDI, VERDI, ROTA, DEBUSSY, HAHN, J. STRAUSS, RACHMANINOV, BOCCHERINI, CASELLA, MOZART, TCHAIKOVSKY, OFFENBACH, J. STRAUSS**
- 09:19 **HAYDN** Symphonie n°85 en si b. Maj.  
*Concentus Musicus de Vienne / HARNONCOURT*
- 09:46 **SZYMANOWSKI** Masques op 34  
*ANDERSZEWSKI*
- 10:11 **ELGAR** Harmony Music n°2  
*Ensemble Athena*
- 10:22 **SAINT-GEORGE** Symphonie concertante op 9 n°2  
*Orch. Philh. Pilsen / MALAT*
- 10:39 **BACH** Sonate en sol min. BWV 1001  
*FERNANDEZ*
- 10:56 **BUXTEHUDE** Cantate Dialogus  
*Ricercar Consort / P. PIERLOT*
- 11:06 **BUXTEHUDE** Praeludium en sol min. BUXWV 149  
*CHAPUIS*
- 11:18 **BEETHOVEN** Coriolan op 62  
*Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*
- 11:27 **HUBAY** Cto pour vl et orch. en la min. op 21  
*HANSLIP / Orch. Symph. Bournemouth / MOGRELIA*
- 11:58 **ARRIAGA** Symph. en ré  
*Le Concert des Nations / SAVALL*
- 12:27 **MOZART** Ste pour piano à 4 mains en ut Maj. K 521  
*TAL / GROETHUYSEN*
- 12:50 **NIELSEN** Suite d'Aladin  
*Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI*
- 13:40 **MARTINU** Symphonie n°4  
*Royal Scottish Nat. Orchestra / B. Thomson*
- 14:12 **TUMA** Psaumes 4 et 70  
*Currende / E. Van Nevel*
- 14:22 **DVORAK** Sérénade op 22 en mi Maj.  
*Nonette tchèque*
- 14:48 **BRAHMS** Sonate pour vcl et piano en mi min. op 38  
*GASTINEL / GUY*
- 15:14 **HAYDN** Scherzandi en mi Maj. et en la Maj.  
*PAHUD / Haydn-Ensemble Berlin / SCHELLENBERGER*
- 15:29 **MOUSSORGSKI** Scherzo - Gopak  
*ENGERER*

### LA BONNE CHANSON

- 15:42 D'ailleurs

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 Ecosse et Pays de Galles
- 20:02 **DVORAK** 3 Ouvertures  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 20:42 **BARRIOS** Pièces pour guitare  
*CASTRO-BALBI*
- 20:57 **REZNICEK** Symphonie en fa min  
*Philh. Hungarica / WRIGHT*
- 21:37 **CHOPIN** 3 Mazurkas op 56  
*ASHKENAZY*
- 21:52 **VIVALDI** Les Quatre saisons  
*Il Giardino Armonico*
- 22:32 **HAYDN** Concerto pour cor n°1 en ré Maj  
*CAZALET / Orch. Ch Toulouse / MOGLIA*
- 22:47 **RACHMANINOV** Danses symphoniques op 45  
*Orch. Philadelphie / ORMANDY*
- 23:22 **RICHTER** Sonate pour fl et vcl en la Maj  
*Apponyi Quartett*
- 23:42 **MOZART** Sonates pour clavecin, fl et vcl K 14 et 15  
*BARABAN-JACQUAT / VALETTE / FOLSCHWEILER*
- 00:25 **BIZET** Symph. en ut Maj.
- 00:54 **POULENC** Cto pour piano
- 01:16 **BERNSTEIN** Sérénade d'après le Banquet de Platon
- 01:47 **CHABRIER** Bourrée fantasque - Fête polonaise
- 02:02 **BIZET** Adagietto de l'Arlésienne  
*GÜLBADAMOVA / QUINT / Orch. Nat. Philh. Russie / E. PLASSON (Concert Fest. Colmar du 7 juillet 2017)*
- 02:06 **DUPARC** La vie antérieure - Phidylé  
*SOUZAY / BALDWIN*
- 02:24 **MOZART** Quat. à cordes n°18 en la Maj., K 464  
*Quatuor Alban Berg*
- 02:54 **BACH** Suite française n°2 en ut min., BWV 813  
*S. RICHTER, piano*

## Samedi 21 Mai 2022

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **SCHUBERT** Quatuor à cordes n°3 D 36  
*Quatuor Melos*
- 05:30 **SAMMARTINI** Cto pour htb et cordes en ré Maj  
*I Musici / Holliger*
- 05:40 **ARENSKY** Suite n°3 op 33  
*BLUMENTHAL / GROSLLOT*
- 06:05 **BOCCHERINI** Cto pour vcl en la Maj  
*BERGER / Orch. Chambre Pforzheim / CZARNECKI*
- 06:20 **BRAHMS** Quatuor avec piano en sol min op 25  
*Italian Piano Quartett*
- 06:50 **BEETHOVEN** Cto piano n°3 en ut min op 37  
*PERAHIA / Orch. Concertgeouw / HAITINK*
- 07:25 **HAYDN** Symph n°88 en sol Maj  
*Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN*
- 07:50 **MOZART** Sonate en sol Maj K 301  
*PERLMAN / BARENBOIM*
- 08:05 **DVORAK** Symph n°3 en mi b Maj op 10  
*Orch. Symph. Londres / ROWICKI*
- 08:40 **MAHLER** Mvt de Quatuor en la min  
*Alpe Adria Ensemble*
- 09:24 **STRAUSS** Burlesque pour piano et orch.
- 09:50 **CHEDRINE** Carmen-Suite  
*TRIFONOV / Orch. Symph. Radio Bavaroise / JANSONS*
- 10:34 **BEETHOVEN** Egmont, ouv., op 84
- 10:45 **RAVEL** Bolero
- 11:02 **VERDI** La forza del destino
- 11:11 **OFFENBACH** Orphée eux enfers, Can-Can  
*Orch. Philh. Scala Milan / PRETRE*
- 11:21 **MOZART** Symph. n°5 en si Maj.  
*Mozart Acad. Amsterdam / Ter LINDEN*
- 11:27 **PROKOFIEV**  
Cto pour piano et orch. n°4 en si b. Maj. op 53  
*TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV*
- 11:53 **BACH** Ste en sol Maj. BWV 1027  
*SINGER / An. FISCHER*
- 12:08 **GLINKA** Romances d'après Pouchkine  
*RODGERS / MARTINEAU*
- 12:18 **KORNGOLD** Symph. en fa d. Maj. op 40  
*Orch. Philadelphie / WELSER-MÖST*
- 13:06 **RAVEL** Pavane pour une infante défunte  
*SÜSS / SCHULZ*
- 13:11 **MOZART** Adagio en ut Maj. K 536  
*HASELBÖCK*

### OPÉRA NATIONAL DU RHIN - BERNSTEIN

- 13:40 **BERNSTEIN** West side Story  
*SILBER / JACKSON / VOSK / VORTMANN / Ch. et Orch. Symph. San Francisco / TILSON-THOMAS*
- 15:02 **BERNSTEIN** Sérénade d'après le Banquet de Platon  
*QUINT / Orch. Symph. Bournemouth / ALSOP*

### HOMMAGE À STEPHEN SONDHEIM

- 15:42 **Portrait de Stephen Sondheim**  
*par Alain Perroux, directeur général de l'Opéra national du Rhin*

### RAYON JAZZ

- 17:59 Les grands labels : Blue Note, Mercury, Theresa
- 20:01 **BEETHOVEN** Sonate n°8 en ut min op 13 - Ruines d'Athènes - Sonate n°30 op 110  
*Edwin FISCHER, piano / Orch. Philh. Royal-BEECHAM Myra HESS, piano*
- 21:06 **PURCELL** Chaconne en sol Maj  
*Quat. de Budapest*
- 21:14 **WARLOCK** Chants Elizabethains  
*Quat. de Budapest*
- 21:24 **SCHUBERT** Quat en la min en la min D804  
*Quat. de Budapest*
- 21:55 **SCHOENBERG** Quat n°2 avec soprano  
*GRAFF / Quat. de Budapest*
- 22:26 **MOZART** Symph. n°36 en ut Maj K 425 Linz  
*Klass. Phil. Stuttgart / MUNCHINGER*
- 22:51 **KORNGOLD** Cto pour violon et orch en ré Maj op 35  
*HEIFETZ / Orch. Philh. Los Angeles / WALLENSTEIN*
- 23:14 **BRAHMS** Son pour vl et piano n°3 en ré min op 108  
*HEIFETZ / KAPPELL*
- 23:35 **WIENIAVSKI - SCHUBERT - MENDELSSOHN - DEBUSSY - DINICU - SARASATE - KHATCHATURIAN** Oeuvres diverses  
*HEIFETZ*
- 00:25 Ecosse et Pays de Galles



## Dimanche 22 Mai 2022

## Lundi 23 Mai 2022

## Mardi 24 Mai 2022

MAT.

- 05:00 **SIBELIUS, MILHAUD, MOZART, WALDTEUFEL, DEBUSSY, RACHMANINOV, MONTEVERDI, BEETHOVEN**
- 09:19 **MARTIN** Golgotha  
*LOCHER / GRAF / DAMI / FINCK / Sinfonietta et Ensemble Vocal Lausanne / CORBOZ*
- 10:49 **ROUSSEL** Concerto pour piano en Sol op 36  
*LEMELIN / Orch. Vancouver / BERNARDI*
- 11:04 **FRANCK** Sonate pour VI. et piano en La  
*GOÏC / COUSIN*
- 11:34 **HAYDN** Sonate clavecin n°44  
*KOHNEN*
- 11:49 **FRANCK** Fantaisie pour orgue en Ut - Pastorale  
*ROBERT*
- 12:09 **CLERAMBAULT** Symphonies n°2, 3 et 5  
*Solistes du Concert Spirituel*
- 12:34 **FOERSTER** Erotikon et Chants d'amour  
*KLOUBOVA / MULLEROVA*
- 12:49 **DEBUSSY** Sonate pour VI. et piano en sol  
*GOÏC / COUSIN*
- 13:04 **SCARLATTI** Sonates pour clavecin  
*NYQUIST*
- 13:39 **JOURNEAU** Fant. pour VI et orgue  
*ROBERT / BOUCHER*
- 13:44 **BACH** Ich will auf den Herren schauen  
*LUKOVIC / BOUCHARD / KIENZ*
- 13:47 **BÖDDECKER** Magnificat  
*LUKOVIC / KIENZ*
- 13:53 **NERUDA** Sinfonia en la Maj.  
*Dresdner Kapellsolisten / BRANNY*
- 14:00 **REICHENAUER** Cto pour basson en sol min.  
*REIKE / Dresdner Kapellsolisten / BRANNY*
- 14:09 **GRETRY** Je romps la chaîne qui m'engage  
*PIAU / Les Paladins / CORREAS*
- 14:14 **DONIZETTI** Don Pasquale, ouv.  
*Halle Orch. / BARBIROLI*
- 14:21 **RACHMANINOV** Symph. n°3 en la min. op 44  
*Royal Liverpool Philh. Orch. / PETRENKO*
- 15:01 **WAGNER** Tristan et Isolde, prélude acte 1  
*Gustav Mahler Jugendorch. / BOULEZ*
- 15:12 **ROUSSEL** Padmâvatî, suite n°1  
*Orch. Nat. Ecossais / DENEVE*
- 15:24 **CHABRIER** Espana  
*Halle Orch. / BARBIROLI*
- 15:39 **DEBUSSY** Fant. pour piano et orch.  
*CICCOLINI / Orch. Nat. ORTF / MARTINON*
- 16:03 **MARAIS** Suite n°4 en ré Maj.  
*A. et N. HARNONCOURT / TACHEZI*
- 16:27 **BLANC**  
Septuor pour cl, cor, basson et cordes en mi Maj. op 40  
*Les Vents de Montréal*
- 16:56 **IBERT** Scherzetto  
*CHANG*
- 16:58 **GAUBERT** Symph. en fa  
*Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT*

### LA BONNE CHANSON

- 18:00 **Bestiaux**
- 20:00 **TELEMANN** 3 Sonates en trio  
*Orch. Baroque Amsterdam / KOOPMANN*
- 20:25 **OFFENBACH** 4 Ouvertures  
*Orch. Symph. Vienne / WEIL*
- 20:50 **PONCE** 4 pièces pour guitare  
*SEGOVIA*
- 21:10 **HAYDN** Quatuor en fa Maj op 77  
*Quatuor Mosaiques*
- 21:40 **TCHAIKOVSKI** 50 Chants populaires russes  
*ROJDESTVENSKI / POSTNIKOVA*
- 22:15 **MOZART** Concerto pour VI n°1 en si b Maj K 207  
*SUK / Orch. Chambre Prague / HLAVACEK*
- 22:35 **BRAHMS** Trio avec piano n°2 en ut Maj op 87  
*KATCHEN / SUK / STARKER*
- 23:05 **DUSEK** Concerto pour piano en ré Maj  
*NOVOTNY / Orch. Pardubice / PESEK*
- 23:25 **PURCELL** Suite n°7 en ré min  
*GILBERT*
- 23:40 **ARBAN** Caprices et Variations  
*CHOURAKI / GRASSER*

MAT.

- 05:00 **BORODINE, TCHAIKOVSKI, GEMINIANI, SAINT-SAENS, TCHAIKOVSKI, RACHMANINOV, ROSSINI, SCHUMANN C., BACH, MILHAUD**
- 09:19 **ROYER** La Marche des Scythes  
*THARAUD*
- 09:26 **HAYDN** Missa Cellensis  
*WINKEL / HARMSEN / BRUNS / FRIEDRICH / Rias Kammerchor / DOYLE*
- 10:31 **GOUNOD** Faust, extr.  
*BERNHEIM / PFK - Prague Philh. / VILLAUME*
- 10:37 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36  
*Orch. Symph. Vienne / Ph. JORDAN*
- 11:10 **RAMEAU** Le Rappel des oiseaux  
*THARAUD*
- 11:18 **BERLIOZ** Benvenuto Cellini, ouv. op 23  
*Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS*
- 11:28 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°2 en ut min. op 17  
*Orch. Philh. Dresde / MASUR*
- 11:59 **BACH** Cto pour htb en fa Maj. BWV 1053  
*ADAMUS / Orch. Ch. Archi Boemi / FARKAC*
- 12:20 **GOUVY** Duos pour piano et VI op 50  
*THIOLLIER / WALLEZ*
- 12:46 **STRAVINSKY** Jeu de cartes  
*Orch. Symph. Russie / SVETLANOV*
- 13:39 **BACH** Prélude et fugue en si Maj. BWV 892  
*HANTAÍ*
- 13:46 **VAUGHAN-WILLIAMS** Symphonie n°6 en mi min.  
*Philharmonia Orch. / SLATKIN*
- 14:20 **PIERNE** Concertstück pour harpe et orch. op 39  
*LASKINE / Orch. Nat. ORTF / MARTINON*
- 14:36 **BIBER** Requiem  
*Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT*
- 15:02 **JOLIVET** Concerto pour trp et orch. n°2  
*AUBIER / Orch. Opéra de Paris / CONSTANT*
- 15:15 **FAURE** Trio pour piano, violon et vcl en ré op 120  
*COLLARD / DUMAY / LODEON*
- 15:39 **HAYDN** Symph. n°86 en ré Maj.  
*Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT*
- 16:11 **HAYDN** Ste en mi Maj. Hob. XVI-31  
*SAY*
- 16:20 **ELGAR** Harmony Music n°5  
*Ens. Athena*
- 16:48 **BACH** Partita n°1 en si min. BWV 1002  
*FERNANDEZ*
- 17:14 **BUXTEHUDE** Cantates Wenn ich, Herr Jesu, habe dich et Jesu meine Freud und Lust  
*Ricercar Consort / PIERLOT*
- 17:26 **BUXTEHUDE** Praeludium en ré Maj. BuxWV 139

### DE L'OREILLE À LA PLUME

- 17:59 **Les 60 ans des Percussions de Strasbourg**

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 20:01 **Jordi Savall** ou la musique fraternelle
- 22:02 **SCHUBERT** Die Forelle D 550  
*GASTINEL / DESERT*
- 22:04 **BRAHMS**  
Cto pour piano et orchestre en si b. Maj. op 83  
*FREIRE / Orch. Gewandhaus Leipzig / CHAILLY*
- 22:53 **SCHUBERT** Städtchen D 957 - An die Musik D 547  
*GASTINEL / DESERT*
- 23:00 **SCHUBERT** Sonatine en ré Maj. D 384  
*GASTINEL / DESERT*
- 23:13 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée  
*KAKUSKA / ERBEN / Quatuor Artemis*
- 23:44 **BACH**  
Fantaisie chromatique et fugue en ré min. BWV 903  
*EGOROV*
- 23:57 **SCHUBERT** Täuschung D 911  
*GASTINEL / DESERT*
- 00:25 **Bestiaux**
- 02:25 **MOZART** Sérénade pour vents en si b Maj  
*Orch. Symph. Chicago / LEINSDORF*
- 03:10 **MENDELSSOHN** 6 Romances sans paroles op 67  
*D. BARENBOIM, piano*
- 03:20 **DVORAK** Chants bibliques op 99 (extr.)  
*FISCHER-DIESKAU / Orch. Staatsoper Berlin / dir. D. BARENBOIM*
- 03:44 **BEETHOVEN** Trio n°3 op 1 n°3 en ut min.  
*BARENBOIM / ZUKERMAN / DU PRE*

LES MAT.

- 05:00 **Les Matinales avec HADLEY, SCHUMANN, BRAHMS, LEHAR, PASCULLI, RESPIGHI, HAENDEL, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BIZET, CRUSEL, HUBAY, ENESCO, BACH**
- 09:20 **BACH** Partita en ré min BWV 1004  
*Tibor Varga, violoniste et chef d'orchestre*
- 10:00 **TCHAIKOVSKY** Souvenir de Florence op 70
- 10:30 **MOZART** Symph n°39 en mi b Maj K 543  
*Orch. du Festival Tibor Varga*
- 11:00 **LISZT** Bénédiction de Dieu dans la solitude LEVY
- 11:20 **BERLIOZ** Les Nuits d'été  
*STEBER / Orch. Philh. New York / MITROPOULOS*
- 11:50 **BEETHOVEN** Sonate pour vcl et piano n°1 op 5 n°1  
*Du PRE / BARENBOIM*
- 12:10 **CHOSTAKOVITCH** L'Age d'or, suite op 22a  
*Orch. Symph. Chicago / STOKOWSKY*
- 12:30 **GRIEG** Sonate pour VI et piano n°3  
*HEIFETZ / BAY*
- 12:55 **WIENIAWSKY** Etude op 10 n°5
- 12:57 **TCHAIKOVSKY** Air de Lensky
- 13:04 **RAMEAU** Tambourin
- 13:07 **BACH** Sicilienne HEIFETZ / ACHRON
- 13:10 **VILLA LOBOS** Bachianas Brasileiras n°5  
*Orch. RCA Victor / STOKOWSKY*
- 13:40 **REBEL** Les Eléments  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 14:03 **FINZI** Earth and Air and Rain op 16  
*LUXON / WILLINSON*
- 14:32 **CIURLIONIS** La Mer  
*Orch. Symph. URSS / FEDOSSEIEV*
- 15:02 **CRAS** Paysages  
*JACQUON*
- 15:13 **HAYDN** Symphonie n°59 en la Maj.  
*L'Estro Armonico / SOLOMONS*
- 15:39 **STRAUSS** Suite du Bourgeois Gentilhomme op 60  
*Staatskapelle Dresde / KEMPE*
- 16:13 **TELEMANN** Concerto pour flûtes en mi min.  
*BEUCKELS / VASSEUR / Académie Sainte Cécile / COUVERT*
- 16:27 **MAHLER** Totenfeier  
*Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY*
- 16:51 **VAUGHAN-WILLIAMS**  
Fantaisie-Quintette pour 2 violons, 2 altos et vcl  
*Music Group of London*
- 17:06 **IVALDI**  
Cto pour flûte, htb, violon, basson et bc en ré Maj.  
*PIETRI / HOLLIGER / AYO / THUNEMANN / DEMENGA*
- 17:16 **MILHAUD** Sonate pour violon et piano n°2 op 40  
*SNTIL / HALA*
- 17:31 **CHOPIN** Nocturne en si b. Maj. op 72  
*HOROWITZ*

### NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 17:59 **BEETHOVEN** Cavatine d'après le Quat. op 130  
*MALAN*
- 18:06 **MATIEGKA**  
Grand Trio sur des pièces pour piano de Mozart  
*DILL / WHITSON / MARURI*
- 18:29 **BACH**  
Cantate Geist und Seele wird verwirret BWV 35, ext.  
*Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMAN*
- 18:38 **MOZART** Cto pour piano n°26 en ré Maj. K 537  
*SHIRAGA / WIESE / CLEMENTE / BENYI*
- 19:08 **BEETHOVEN** Symph. n°3 en mi b. Maj. op 55  
*Compagnia di Punto*
- 20:01 **WALTON** Marche  
*English Northern Philharmonia / DANIEL*
- 20:06 **DVORAK** Symph. n°9 op 95  
*Orch. Philh. Liverpool / PESEK*
- 20:51 **MUSIQUE POPULAIRE AMÉRICAINE**  
7 chants - 7 airs  
*The Boston Camerata / COHEN*
- 21:06 **DELIOUS** Scène finale de Koanga  
*Solistes / English Northern Philharmonia / LLOYD-JONES*
- 21:16 **GERSHWIN** Porgy and Bess, suite symphonique  
*Orch. Symph. d'Aalborg / MARSHALL*
- 21:41 **MOZART** Trio en mi b. Maj. K 498  
*AX / STOLZMANN / MA*
- 22:01 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°1 en sol min. op 13  
*Orch. Symph. Boston / TILSON-THOMAS*



## Mercredi 25 Mai 2022

## Jeudi 26 Mai 2022

## Vendredi 27 Mai 2022

MAT.

- 05:00 **MARENZIO, HAENDEL, BACH, BACH, TELEMANN PURCELL, HAYDN, LISZT, MENDELSSOHN, DEBUSSY**
- 09:19 **ELGAR** Foissart op 19, ouv.  
*Orch. Halle Manchester / ELDER*
- 09:32 **MASSENET** Cto pour piano et orch. en mi b. Maj.  
*COOMBS / Orch. Symph. BBC / OSSONCE*
- 10:03 **MEHUL** Symph. n°2 en ré Maj.  
*Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI*
- 10:31 **REINECKE**  
Trio pour cl, cor et piano en si b. Maj. op 274  
*Ens. Hexagon*
- 10:57 **GRECHANINOV**  
Chansons du monde de l'enfance op 47  
*KUZNETSOVA / Ch et Orch. Symph. Russie / POLYANSKY*
- 11:20 **ROSSINI** La Cenerentola, ouv.  
*Philharmonia Orch. / SERAFIN*
- 11:28 **MOZART** Cto pour cor et orch. en mi b. Maj. K 495  
*GUERRIER / Ens. Orch. Paris / NELSON*
- 11:44 **SCHUBERT** Ste en ut min. D 958  
*KEMPF*
- 12:14 **SCHUMANN** Symph. n°3 en mi b. Maj. op 97  
*Staatskapelle Dresde / SAWALLISCH*
- 12:48 **KREBS** Sinfonia en ut min.  
*Leipziger Concert*
- 12:56 **ZELENKA** Miserere en ut min.  
*Die rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / MAX*
- 13:39 **SAINT-SAËNS** Concerto N°3 en mi b. Maj. op 29  
*COLLARD / Royal Philharmonic Orch. / PREVIN*
- 14:10 **PURCELL** 3 Fantaisies  
*Hesperion XX*
- 14:21 **STRAVINSKY** Symphonie de psaumes  
*Ch. Radio Berlin / Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 14:44 **SCHUBERT** Der Hirt auf dem Felsen D 965  
*PRICE / SCHÖNEBERGER / SAWALLISCH*
- 14:55 **ENESCO** Sonate pour violon et piano en la Maj. op 25  
*GRIMAL / PLUDERMACHER*
- 15:19 **PETRINI** Symphonie n°3 op 36  
*NORDMANN / Orch. de Chambre d'Auvergne / KANTOROW*
- 15:39 **BELLINI** Le Pirata, acte 2 scène 3  
*CABALLE / Orch. Symph. Londres / CILLARIO*
- 15:55 **PROKOFIEV** Cto pour vl et orch. en sol min. op 63  
*LAURENCEAU / Orch. Capitol Toulouse / SOKHIEV*
- 16:23 **GAUBERT** Sonate pour flûte et piano  
*PIBOULE / AUBRUN*
- 16:38 **BIZET** Cantate Clovis et Clotilde  
*JOVANOVIC / DO / SCHNAIBLE*
- 17:12 **CHOPIN** Polonaise-Fantaisie op 61  
*TIBERGHEN*
- 17:26 **MOZART**  
Enlèvement au Sérail, air de Belmonte acte 1  
*WUNDERLICH / Orch. Opéra Vienne / KRIPS*

### DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 17:59 Comme à la parade
- 20:00 **MONIUSZKO** Ouverture de Jawnuta  
*Filharmonia Pomorska Bydgoszcz / SATANOWSKI*
- 20:05 **CHOPIN** Variations pour piano et orch. en si b. Maj. op 2  
*MOREIRA / Sofia Philharmonic / MANOLOV*
- 20:24 **MOZART** Symphonie n°38 en ré Maj. K 504  
*Orch. Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT*
- 21:02 **BEETHOVEN** Variations sur La ci darem la mano  
*SCHMALFUSS / HARTMANN / GRÜNEWALD*
- 21:12 **BEETHOVEN** Quatuor à cordes en fa Maj. op 18 n°1  
*Quatuor Alban Berg*
- 21:39 **SAINT-SAËNS**  
Variations sur un thème de Beethoven op 35  
*Duo BILLARD-AZAÏS*
- 22:00 **GESUALDO** Nocturno à 6 voix  
*La Compagnia del Madrigale*
- 22:18 **BERLIOZ** Le Roi Lear, ouv.  
*Staatskapelle Dresden / C. DAVIS*
- 22:34 **LIGETI** Aventures, Nouvelles aventures  
*LEONARD / HIRST / EBRAHIM / Ens. Schoenberg / DE LEEUW*
- 22:55 **BRAHMS** 16 Valses op 39  
*SARCHECHIK*
- 23:16 **BACH** Jésus, que ma joie demeure  
*KARRIS / BARRON / CARTER / NASH*

MAT.

- 05:00 Les Matinales avec **GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, VIVALDI, LEO, PÄRT, J. STRAUSS, LEGRAND, ISHIGURO. JEANJEAN, MASSENET, CAHBRIER, GRANADOS, SOLER, ALBENIZ, BOCCHERINI, VIVALDI, VERDI et BEETHOVEN**
- 09:20 **BACH** Oratorio de l'Ascension  
*SCHLICK / PATRIASZ / PREGARDIEN / KOOY / Collegium Vocale / HERREWEGHE*
- 09:50 **BACH** Chorals de l'Orgelbüchlein BWV 625 à 633  
*PETRY*
- 10:05 **SIBELIUS** Symphonie n°3  
*Orch. Symph. Boston / DAVIS*
- 10:30 **MOZART** Sonate n°6 K 284  
*PLUDERMACHER*
- 11:00 **SCHUBERT** Quintette D 956  
*MELOS Quartett / BÖTTCHER*
- 11:55 **PIERNE** Concerto piano  
*RAES / Jeune Orch. Symph. Douai / VACHEY*
- 12:20 **RAVEL** Sonate pour vl. et Vcle  
*SUK / NAVARRA*
- 12:35 **KALINNIKOV** Symphonie n°2  
*Orch. Symph. URSS / SVETLANOV*
- 13:15 **MILHAUD** Divertissement - Suite d'après Corette  
*Ensemble ATHENA*
- 13:39 **BEETHOVEN** Bagatelles op 119  
*YOKOYAMA*
- 13:53 **REGER**  
Variations et fugue sur un thème de Beethoven op 86  
*Staatskapelle Berlin / SUITNER*
- 14:15 **MOZART** Prélude et fugue d'après Bach K 404a  
*BAUDET / SWIERSTRA / ZIPPERLING*
- 14:31 **BACH** Concerto pour clavecin en mi Maj. BWV 1053  
*KOOPMAN / Amsterdam Baroque Orchestra*
- 14:51 **BRAHMS** Symph. n°4 en mi min. op 98  
*Orch. Chambre Europe / BERGLUNG*
- 15:28 **BEETHOVEN** Meerestille und glückliche Fahrt op 112  
*Schweizer Kammerchor / Orch. Tonhalle Zurich / ZINMAN*
- 15:40 **SIBELIUS** Symph. n°5 en mi b. Maj. op 82  
*Orch. Symph. Boston / DAVIS*
- 16:12 **WEBERN** Six Pièces pour orch. op 6  
*Orch. SWR Baden-Baden / ROSBAUD*
- 16:22 **FRANCAIX** Tema con variazioni pour cl et piano  
*SPAENDONCK / THARAUD*
- 16:30 **MESSIAEN** L'Ascension  
*Orch. Opéra Bastille / M.W CHUNG*
- 17:02 **VIVALDI**  
Cto pour harpe en ré min. RV 238 (transcription)  
*NORDMANN / Orch. Capitol Toulouse / PLASSON*
- 17:13 **FRANCK** Le Chasseur maudit  
*Orch. Capitol Toulouse / PLASSON*
- 17:27 **FUMET** Intermède romantique pour fl et piano  
*FUMET / BERDERY*

### RÉGION GRAND EST

- 17:59 **DOHNANYI**  
Quint. pour piano et cordes n°2 en mi b. min. op 26
- 18:27 **BRAHMS** Quint. pour piano et cordes en fa min. op 34
- 19:07 **DOHNANYI** Quint. pour piano et cordes n°1 en ut min.  
*GÜLBADAMOVA / Quat. Sine Nomine (Concert Fest. Colmar du 10 juillet 2018)*
- 19:17 **VAUGHAN WILLIAMS**  
Cto pour piano et orch. en ut maj.  
*LORTIE / Orch. Symph. TORONTO / OUNDJIAN*
- 19:44 **CPE BACH** Andante con tenerezza Wq65/32  
*FONLUPT*
- 20:00 **BERLIOZ** Benvenuto Cellini  
*GEDDA / MASSARD / BLACKWELL, EDA-PIERRE / BASTIN / BERBIE; Choeur Covent Garden / Orch. Symph. BBC / DAVIS*
- 22:45 **VILLA-LOBOS** La famille du bébé  
*FREIRE*
- 23:00 **SPOHR**  
Sonate pour flûte et harpe en ut / Fantaisie / Danzi  
*ADORJAN / NORDMANN*
- 23:25 **SUPPE** 4 Ouvrures  
*Orch. Philh. Vienne / BOSKOVSKY*
- 00:00 **CHOPIN** Valse 1  
*LIPATTI*
- 00:25 Comme à la parade

LES MAT.

- 05:00 **REBEL, HAYDN, BEETHOVEN-MATIEGKA, PURCELL, ROSSINI, REJCHA, BEETHOVEN- LISZT, VILLA-LOBOS, WEBER, MENDELSSOHN, KOZLOWSKI**
- 09:20 **GIANELLA** Concerto pour flûte en ré Maj.  
*DABONCOURT / Nat. Philh. Russie / DAWDOW*
- 09:38 **STRAUSS** Josephslegende op 63  
*Staatskapelle Dresden / KEMPE*
- 10:03 **CIMAROSA** Sonates pour piano n°1 à 5  
*MAMOU*
- 10:12 **CHOSTAKOVITCH**  
Symphonie n°12 en ré min. op 112 L'Année 1917  
*Orch. Symph. Milan / CAETANI*
- 10:47 **SCHUMANN** Quatuor avec piano en mi b. Maj. op 47  
*Quatuor Michelangelo*
- 11:19 **SAINT-SAËNS** Ste pour orch. en ré Maj. op 49  
*Orch. Philh. Bohême / BOSTOCK*
- 11:39 **HAENDEL** Cto grosso en ré min. op 6 n°10 HWV 328  
*Orch. Philh. Vienne / WILLIAMS*
- 11:54 **BERG** Quat. à cordes n°3  
*Quat. Berg*
- 12:16 **KARG-ELERT** Passacaille et fugue sur BACH  
*Engels*
- 12:38 **REICHA** Gde Sonate en mi Maj. op 46 n°3  
*OTAL*
- 12:56 **GOOSSENS** Cto pour htb et orch. op 45  
*MAYER / Orch. Symph. Bamberg / HRUSA*
- 13:39 **KRAUS** Symphonie en ut min.  
*Orch. Chambre Suède / SUNDKVIST*
- 14:01 **MOZART** Sonate en ut min. K 457  
*GOULD*
- 14:22 **SIBELIUS** Concerto pour violon en ré min. op 47  
*HEIFETZ / Orch. Symph. Chicago / HENDL*
- 14:49 **SAINT-GEORGE** Sonate n°2 pour pianoforte et violon  
*ZYLBERAJCH / DEGAND*
- 15:01 **KRIEGER** Lieder  
*CAVINA / Concerto delle viole / GINI*
- 15:15 **KHATCHATURIAN** Gayaneh, ext.  
*Orch. Opéra Vienne / SCHERCHEN*
- 15:42 **CLERAMBAULT** La Félicité, ste pour 2 vls et bc  
*Le Parlement de Musique / GESTER*
- 15:49 **MONDONVILLE** Ste en symph. op 3 n°3  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 15:58 **MOZART** Quint. pour cl en la Maj. K 581  
*GUYOT / Orch. Ch. Europe*
- 16:33 **NADERMAN** Ste pour harpe n°6 en ré min.  
*CHALLAN*
- 16:40 **BRAHMS** Cto pour piano n°1 en ré min. op 15  
*FLEISCHER / Orch. Cleveland / SZELL*
- 17:27 **ROPARTZ** Entrata e Scherzetto  
*Trio Avena*

### LA VOIX DES ANGES

- 18:00 Callinet 3/4
- 20:00 **TCHAIKOVSKI** Capriccio italien op 45  
*Orch. Philh. Oslo / JANSONS*
- 20:15 **ENESCO** Suite n°2 en ut Maj  
*Orch. RTV Roumanie / CONTA*
- 20:40 **HAENDEL** Ariodante (ext)  
*MURRAY / Orch. Age of Enlightenment / MACKERRAS*
- 21:00 **BEETHOVEN**  
Sonate pour vcle et piano n°3 en la Maj op 69  
*DU PRE / BARENBOIM*
- 21:25 **DAUVERGNE** Les troqueurs  
*Capella Coloniensis / W. CHRISTIE*
- 21:40 **SCHUBERT** Trio avec piano n°1 en si b Maj D898  
*Trio Oistrakh*
- 22:15 **BARRIOS** 5 Pièces  
*CASTRO-BALBI*
- 22:30 **MENDELSSOHN** Sonate en si b Maj op 106  
*CHIU*
- 22:50 **MOZART** Quintette à cordes en sol Maj K 516  
*Artis Quartett*
- 23:25 **BROSSARD** Cantiques sacrés  
*Le Parlement de Musique / GESTER*
- 23:45 **BACH** Sonate pour violon n°1 en sol min BWV 1001  
*MENUHIN*
- 00:25 **DOHNANYI**  
Quint. pour piano et cordes n°2 en mi b. min. op 26



**Samedi 28** Mai 2022

- LES MATINALES**
- 05:00 **ALBINONI, BEETHOVEN, MENDELSSOHN, BOCCHERINI, MOZART, ALBINONI, HAYDN, BARTOK, BINGEN, HAYDN, BEETHOVEN, AURIC, BRAHMS, HAYDN**
- 09:20 **MOZART** Les Noces de Figaro, ouv. *Orch. Philh. Vienne / MUTI*
- 09:23 **ROSETTI** Cto pour piano en sol Maj. *BARRETT / Orch. Ch. Stuttgart / MOESUS*
- 09:47 **PACHELBEL** Sonate en trio Les Délices musicales *London Baroque*
- 09:55 **TCHAIKOVSKI** *Symph. n°3 en ré Maj. op 29* *Orch. Symph. Russie / SVETLANOV*
- 10:43 **RAVEL** Une barque sur l'océan *Orch. Ste Concerts du Conservatoire / CLUYTENS*
- 10:50 **CHOSTAKOVITCH** Suite Jazz n°2 *Orch. Symph. Russie / YABLONSKY*
- 11:20 **STRAUSS** *Symph. en ré min.* *Orch. Symph. Radio Bavière / RICKENBACHER*
- 11:51 **SATIE** Trois Morceaux en forme de poire *CICCOLINI*
- 12:03 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°2 pour orch. *Orch. Paris / CAPOLONGO*
- 12:28 **BARBIZET** Divertissement *BEAUMADIER / BRIDE*
- 12:38 **TCHAIKOVSKI** Sérénade pour cordes *Orch. Philh. St Pétersbourg / ASHKENAZY*
- 13:07 **BACH** Wie zittern und wancken, ext. Cte BWV 105 *WATTS / The English Concert / BICKET*

**OPÉRA**

- 13:40 **WAGNER** Siegfried *WINDGASSEN / VARNAY / HOTTER / NEIDLINGER / Orch. Festival Bayreuth / KEILBERTH (26.07.1955)*

**BOUTS DE FICELLES**

- 18:00 **TAKEMITSU** Quotation of dream *CROSSLEY / P. SERKIN / London Sinf. / KNUSSEB*
- 18:16 **Berceuses** oeuvres de Byrd, Moussorgski, Reger, Milhaud, Garcia-Lorca
- 18:36 **CHOPIN** Polonaise op 44 - Berceuse op 57 - Barcarolle op 60 *GOERNER*
- 18:59 **WEINBERG** *Symph. n°8 Fleurs polonaises op 83, ext.* *BARTMINSKI / Ch. et Orch. Philh. Varsovie / WIT*
- 19:15 **XENAKIS** Aïas *SAKKAS / DAUDIN / Orch. Philh. Luxembourg / TAMAYO*
- 19:33 **IBERT** Persée et Andromède, acte 1 *MASSIS / ROUILLON / MOUSSAY / Ens. Vocal Cons. Strasbourg / Orch. Philh. Strasbourg / LATHAM-KOENIG*
- 20:02 **SCHEMANN** Fantasiestücke (ext) - Ouv. Manfred op 115 - 8 Lieder - Märchenerzählungen *RICHTER / Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER, GERHARDT / PANZERA / LEHMANN / DEMUS / WLACH / WEISS*
- 21:17 **DVORAK** *Symph. n°7 en ré min. op 70* *Orch. Symph. Londres / DORATI*
- 21:57 **BARTOK** Sonate violon piano n°2 *J.SZIGETI / B.BARTOK*
- 22:17 **BACH** Cto brandeb. n°5 en ré Maj. BWV 1050 *GOULD / Orch. de Ch. Baltimore / ADLER*
- 22:42 **BEETHOVEN** *Symph. n°3 en mi b Maj op 55* *Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER*

**Dimanche 29** Mai 2022

- MATINALES**
- 05:00 **FUCIK, KUHLAU, CHOPIN SCHUBERT SCHUMANN, TCHAIKOVSKI, TARTINI, SAUGUET, MENDELSSOHN, BUXTEHUDE, SCHUBERT**
- 09:20 **PALESTRINA** Missa brevis - Missa Nasce la gioja mia *The Tallis Scholars / PHILIPS*
- 10:07 **PRIMAVERA** Madrigal Nasce la gioja mia *The Tallis Scholars / PHILIPS*
- 10:10 **VIVALDI** Concerto pour violon L'Amoroso RV 271 AYO / I Musici
- 10:23 **CLEMENTI** Sonate en fa dièse min. op 26 *HOROWITZ*
- 10:35 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°1 *Orch. Symph. Brésil / KARABTCHESKY*
- 10:55 **GUARNIERI** Sonate pour violon et piano n°7 *LARSEN LAVARD / ALEXANDER*
- 11:19 **CAPLET** Légende *Orch. Philh. Rhénanie Palatinat / SEGERSTAM*
- 11:33 **DEBUSSY** Six épigraphes antiques *LUVISI / McDERMOTT*
- 11:50 **BACH** Le Combat de Phoebus et Pan BWV 201 *MATHIS / WALKINSON / SCHREIER / BÜCHNER / LORENZ / ADAM / Berliner Solisten Choreinstudierung / Kammerorchester Berlin / SCHREIER*
- 12:39 **VIVALDI** Concerto pour flûte en la min. RV 440 *SEE / Philharmonia Baroque Orchestra / McEGAN*
- 12:48 **NIELSEN** Pan et Syrinx, FS 87 *Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI*
- 12:57 **DEBUSSY** Syrinx *WILSON*
- 12:59 **DAMASE** Quatuor pour flûte, clarinette et piano *BOURGOGNE / TYS / LEROY / DAMASE*
- 13:40 **BLISS** Quintette pour htb et cordes *N. DANIEL / Quat. Maggini*
- 14:02 **BRAHMS** Rhapsodie pour alto, ch. d'hommes et orch. op 53 *HALLENBERG / Collegium Vocale Gent / Orch. Champs Elysées / HERREWEGHE*
- 14:13 **DE FALLA** Nuit dans les Jardins d'Espagne *PERIANES / Orch. Symph. BBC / PONS*
- 14:37 **BARRAUD** Trois lettres de Madame de Sévigné *HENRY / KRUGER*
- 14:46 **SCHUMANN** *Symph. N°3 en mi b. Maj. op 97 "Rhénane" Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / P. JÄRVI*
- 15:17 **BACH** Cto pour clavier et orch. en ré Maj. BWV 1054 THARAUD / Les Violons du Roy / LABADIE
- 15:32 **DE FALLA** Chanson PERIANES
- 15:41 **OFFENBACH** La Belle Hélène *Philharmonia Orch. / MARRINER*
- 15:49 **DITTERSDORF** Cto pour harpe en la Maj. *ZOFF / Staatkapelle Dresde / RÖGNER*
- 16:09 **MOZART** *Symph. N°27 en sol Maj. K 199* *Orch. Chambre Vienne / ENTREMONT*
- 16:24 **REICHA** Quintette pour htb et quat. à cordes *G. SCHMALFUSS / Consortium Classicum*
- 16:52 **POULENC** Les Animaux modèles *Orch. Philh. Luxembourg / DARLINGTON*

**OPÉRETTE**

- 18:00 **AUBER** Fra Diavolo *GEDDA / CORAZZA / BERBIE / Orch. Philh. Monte-Carlo / SOUSTROT*
- 20:00 **BEETHOVEN** Variations Diabelli op 129 *ANDERSZEWSKI*
- 21:03 **SUK** Trio pour piano, vl et vcl en ut min. *Trio Gabriel Fauré*

**Lundi 30** Mai 2022

- MAT.**
- 05:00 Les Matinales avec **MOZART, IBERT, HAYDN, CORDERO, MOSCARDINI, MOMPOU, MONK**
- 07:00 **L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs**
- 09:20 **MARCELLO** Ariana abbandonata *KOZENA / Collegium 1704 / LUKS*
- 09:46 **SOR** Var. sur O cara armonia *MOURATOGLU*
- 09:56 **MOZART** Allegro en la Maj. K Anh 48 *LEVIN / POULET*
- 10:06 **LEO** Angelica e medoroa : Or ché dal sol difesa *KOZENA / Collegium 1704 / LUKS*
- 10:22 **VIERNE** Quint. pour piano et cordes op 42 *RUBACKYTE / Quat. Terpsycordes*
- 10:56 **OFFENBACH** 4 ouv. *Brandenburgisches Staatsorch. Frankfurt / GRIFFITHS*
- 11:22 **MOZART** Concerto pour violon en sol Maj. K 219 *OISTRAKH / Orch. Radio Suisse Italienne / NUSSIO*
- 11:45 **ENESCO** Sonate pour violon et piano en fa min. op 6 *Ma. SARBU / Mi. SARBU*
- 12:07 **SIBELIUS** Symphonie n°7 en ut Maj. op 105 *Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN*
- 12:32 **BACH** Suite anglaise en sol Maj. BWV 808 *RICHTER*
- 12:54 **DE HOTTETERRE** Suite en si min. *PINET / BALSAA*
- 13:08 **COUPERIN** Concert en ré Maj. *PINET / BALSAA*
- 13:40 **FASCH** Symphonie en la Maj. *Orch. J.F. Paillard*
- 13:49 **DEBUSSY** Sonate pour flûte et harpe *RAMPAL / LASKINE / PASQUIER*
- 14:06 **MOZART C** oncerto pour basson en si b. Maj. K 191 *KARTEN / Nieuw Sinfonietta Amsterdam / MARKIZ*
- 14:23 **HONEGGER** Symphonie n°2 pour cordes et trompette *Orch. Symph. Boston / MUNCH*
- 14:44 **HAENDEL** Water Music, suite n°2 *Orch. Philh. Berlin / MUTI*
- 14:56 **OFFENBACH** Suite n°2 pour 2 vcles *PIDOUX / PECLARD*
- 15:18 **GINASTERA** 12 Préludes américains op 12 *DELGADO*
- 15:41 **HAYDN** Symphonie n°90 en ut Maj. *La Petite Bande / KUIJKEN*
- 16:07 **BACH** Suite anglaise n°2 en la min. BWV 807 *ROUSSET*
- 16:28 **HOLST** Les Planètes *Ch. Opéra Vienne / Orch. Philh. Vienne / KARAJAN*
- 17:17 **BERLIOZ** Les Nuits d'été op 7, ext. *TARVER / Orch. Cleveland / BOULEZ*
- 17:28 **ALBINONI** Concerto en ut Maj. op 9 n°9 *I Solesti Veneti / SCIMONE*

**RAYON JAZZ**

- 17:59 Les grands labels : Blue Note, Mercury, Theresa
- 20:08 **STRAUSS** Don Juan *Orch. Cleveland / ASHKENAZY*
- 20:23 **BRAHMS** Quintette avec piano en fa op 34 *Quatuor Takacs / SCHIFF*
- 21:08 **DE FALLA** L' amour sorcier *BUMBRY / Orch. Radio Berlin / MAAZEL*
- 21:33 **TCHAIKOVSKI** Sextuor Souvenir de Florence *Ensemble ARENSKI*

**Mardi 31** Mai 2022

- LES MATINALES**
- 05:00 Les Matinales avec **CHOPIN, ELGAR, DEVIENNE, ROSSINI, SPOHR, BACH, SUPPÉ, LANNER, TCHAIKOVSKI, LUGANSKY, LA TOMBELLE, PROKOFIEV, MOZART, TCHAIKOVSKI, GERSHWIN / GRAINGER, TCHAIKOVSKI**
- 09:19 **SATIE** Sports et Divertissements *MOREAU / LUISADA*
- 09:36 **HONEGGER** Rugby, mvt symph. n°2 *Orch. Symph. Radio Bavaoise / DUTOIT*
- 09:44 **DEBUSSY** Jeux *Orch. Suisse Romande / ANSERMET*
- 10:01 **STRAVINSKY** Jeu de cartes *Philharmonia Orch / KARAJAN*
- 10:24 **SAUGUET** Les Forains *Orch. Nat. Capote Toulouse / PLESSON*
- 10:51 **BULL - HOWELLS - CHILCOTT** Courante - Snapshots - The Runner *PIECE / FINGERHUT / SHORT*
- 10:58 **DVORAK** Dans la nature op 91 *Orch. Symph. Londres / KERTESZ*
- 11:21 **BRAHMS** Quat. à cordes en ut min. op 51 n°1 *Quat. Ebène*
- 11:56 **BEETHOVEN** *Symph. n°7 en la Maj. op 92* *Orch. Philh. Berlin / ABBADO*
- 12:34 **BERLIOZ** Harold en Italie *CAUSSE / Orch. Révolutionnaire et Romantique / GARDINER*
- 13:39 **GLINKA** Rouslan et Ludmila, ouv. *Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 13:45 **DUBOIS** Suite cte pour vcl, piano et orch. *COPPEY / Orch. Poitou-Charente / HEISSER*
- 14:08 **SCHUBERT** Fant. pour piano et vl en ut D 934 *SERKIN / A. BUSCH*
- 14:28 **MARTINU** Fant. *Symph. Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 14:55 **GLUCK** Alessandro, ballet *Musica Antiqua Köln / GOEBEL*
- 15:19 **BRUCH** Kol Nidrei *Mork / Orch. Philh. Radio France / P. JÄRVI*
- 15:39 **BEETHOVEN** Trio en si b. Maj op 97 *L'Archiduc CORTOT / THIBAUD / CASALS*
- 16:16 **DVORAK** Symphonie n°7 en ré min. op 70 *Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT*
- 16:54 **BRUCH** Huit pièces pour clarinette, alto et piano op 83 *P. MEYER / CAUSSE / DUCHABLE*
- 17:32 **RACHMANINOV** Les Marguerites op 38 n°3 *RACHMANINOV*

**LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE**

- 18:00 **DE LALANDE** Dies irae S 31 *Ens. Correspondances / DAUCE*
- 18:27 **LECLAIR** Cto pour vl en ré Maj. op 10 n°3 *DE SWARTE / Les Ombres / SARTRE*
- 18:42 **RAMEAU** Pièces de clv; arrangées par Saint-Saëns *Trio Zadig*
- 18:52 **SAINT-SAËNS** Trio pour piano, vl et vcl en mi min. op 92 *Trio Zadig*
- 19:24 **FAURE** Pelléas et Mélisande, suite, op 80 *Orch. Symph. Seattle / MORLOT*
- 19:43 **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune *NGUYEN / Local Brass*
- 20:02 **CORELLI** Concerto grosso n°8 en sol min et n°7 en ré Maj *The English Concert / PINNOCK*





## SI CASSE-NOISETTE M'ÉTAIT CONTÉ...

### Piotr Illitch Tchaïkovsky : *Casse-Noisette*

Ballet Mariinsky,  
Orchestre Mariinsky,  
Wassili Wainonen (**Chorégraphie**)  
Simon Wirsaladze (**Décors**)

Samuel Aznar // 23 décembre 2021 - Festspielhaus de Baden-Baden

Quoi de plus agréable, en cette période de Noël, à l'heure du recueillement familial et des veillées nocturnes, de re-goûter à la saveur sucrée des contes de notre enfance ? Comme à son habitude, le Festspielhaus de Baden-Baden avait prévu de quoi contenter notre nostalgie en adaptant sa programmation, avec dans sa hotte le célèbre *Casse-Noisette* de Tchaïkovski par la troupe russe du prestigieux ballet Mariinsky. Mais malgré ce choix d'une œuvre destinée à un public on ne peut plus large et familial, la salle se trouve étonnamment clairsemée ce jeudi 23 décembre, la faute sûrement au mauvais génie Covid qui rôde alentours...Mais chut ! Le spectacle commence.

Pris dans l'euphorie des départs, l'orchestre attaque les pages bien connues de l'*Ouverture miniature* avec un brin d'empressement, ce qui tend malheureusement à en dénaturer la joyeuse subtilité et à emporter les musiciens à la limite du dérapage. Dommage, car le décor qui se déploie sur scène est de toute beauté, la neige de cette petite contrée hivernale étant figurée par un écran transparent du plus bel effet. Nous voilà donc transportés dans un petit village perdu où règne l'agitation des veilles de Noël. Sous les coups d'archets syncopés de l'orchestre commence alors la longue procession des invités endimanchés, qui pénètrent tour à tour dans une grande et belle maison seigneuriale. Puis voici la première chorégraphie d'ensemble, centrée sur les personnages principaux (la jeune Clara, son petit frère Fritz, son oncle Drosselmeyer) autour desquels virevolte une intenable camaraderie d'enfants surexcités.

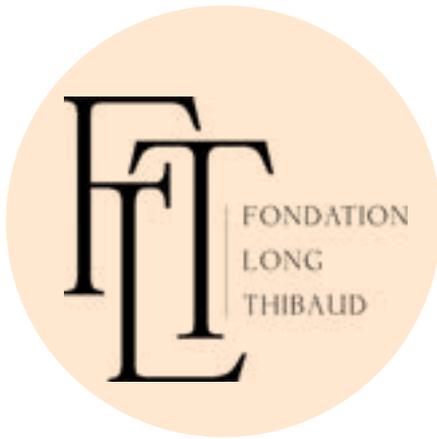


À mesure que défilent ensuite, comme dans un carrousel enchanté, les quinze tableaux de ce conte fondateur dans l'histoire du ballet classique, la troupe du Mariinsky ne cesse d'étonner par l'élégance de ses étoiles et la perfection de ses scènes d'ensemble : que ce soit dans la scène du Roi des Souris, dans le Pas de deux de la Fée Dragée, ou bien dans la danse des Mirlitons, le ballet déroule sa partition avec la maîtrise des grands soirs. Reste tout de même que l'Orchestre du Mariinsky manque parfois d'inspiration, notamment dans la danse Arabe, qui pourrait être plus mystérieuse dans ses nuances, ou encore dans la danse Chinoise, où les notes aiguës pourraient être plus piquantes, plus incisives.

Outre la qualité générale du ballet, qui nous livrera donc une prestation d'extrême précision, on ne cessera ici de souligner la beauté des costumes et des décors de Simon Wirsaladze qui nous replongent directement en enfance, à la manière des vieux livres d'images. Intérieurs chaleureux, forêts ombragées, palais perdus dans le lointain : c'est tout un arsenal de trompes l'œil et de perspectives enchantées qui s'empare de la scène. On regrettera simplement que les entractes, au nombre de quatre, pour un œuvre dont la longueur n'en méritait pas tant, viennent quelque peu casser la magie et le rythme de l'ensemble.

Mais ne cherchons pas la petite bête outre mesure, et sachons apprécier à sa juste valeur la beauté intemporelle de ce conte pour enfants, brillamment servi par des danseurs d'exception, et laissons-nous tenter encore par les douces friandises musicales du génie russe.





## CONCOURS MARGUERITE LONG-JACQUES THIBAUD

Gérard BECKERMANN

La Fondation Long-Thibaud a décidé d'organiser le prochain concours, qui sera consacré au piano, du 7 au 13 novembre 2022. Le Jury comprendra d'éminents pianistes tels que Bruno-Leonardo Gelber (dernier élève de Marguerite Long), Marc Laforet, François-René Dûchable, Rena Sherevsheskaya, Momo Kodama, Plamena Mangova, Nicolas Angelich et Janos Balasz. La philosophie du concours est nouvelle. Il s'agit tout d'abord de renouer avec la tradition qui a fait du Long-Thibaud l'un des plus prestigieux concours au monde. D'où le choix des quatre œuvres imposées, conforme à ce que préconisait Marguerite Long, avec le premier et le quatrième mouvements de la *Sonate en si bémol mineur* de Chopin, puis, au choix, la *Toccata* de Debussy ou de Ravel, le *Presto* de Poulenc, *Tic Toc Choc* de Couperin et Le *Rappel des oiseaux* de Rameau.

La nouveauté repose sur *l'esprit* du concours. Il y aura un véritable dialogue entre le Jury et les candidats afin que tous donnent le meilleur d'eux-mêmes, sans frontière entre les artistes de renom et les

lauréats qui le deviendront. Les pianistes qui composent le Jury ne sont pas des jurés mais des amis de la musique. Pour la première fois, le Long-Thibaud devrait être en quelque sorte un « anti-concours » pour qu'une harmonie s'instaure entre les candidats et les artistes qui les apprécieront. Les 6 finalistes devront jouer un concerto, avec l'Orchestre de la Garde Républicaine, comme la fondatrice du Long-Thibaud avait l'habitude de le choisir, dirigé par François Boulanger. Dans le périmètre de ces concertos, figurent notamment le *Concerto en mineur* de Chopin, le *Concerto en la mineur* de Schumann, le *Quatrième en sol majeur* de Beethoven, le *Deuxième en sol mineur* de Prokofiev, le *Troisième en ré mineur* de Rachmaninov, le *en ré mineur* de Mozart, le *Deuxième en si bémol majeur* de Brahms, le *Concerto* de Massenet ou la *Ballade* de Fauré. Près de 90.000€ de prix seront remis aux lauréats, émanant de prestigieuses institutions et de mécènes privés.

# Pengpeng

## Créateurs de sites internet

conception // design // réalisation // suivi

Qu'il s'agisse de conseil, de design, d'intégration, de développement, ou de mise en production & maintenance, nous proposons des solutions ergonomiques et accessibles. Nous accompagnons nos clients et les écoutons préalablement, puis, quand nous avons une vision claire et globale, nous les conseillons sur la forme et les outils appropriés à mettre en œuvre pour donner une apparence accessible, parlante et fonctionnelle à leur site internet, puis le réalisons:

**pengpeng.fr**

contact@pengpeng.fr

Studio «les indépendants» 38 rue Wimpheling, 67000 Strasbourg

ARTISTE EN RÉSIDENCE

MARDI 31 MAI 20H

PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

PLEIN 25 € | RÉDUIT 15 € | JEUNES 6 €

# RÉCITAL

JEAN-GUIHEN QUEYRAS  
VIOLONCELLE

ALEXANDRE THARAUD  
PIANO

MARIS | CHOPIN | FAURÉ |  
POPPER | KREISLER | BRAHMS



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG  
ORCHESTRE NATIONAL

[philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)