



# AVRIL 2022

#338

SÉLESTAT  
📍 98.8  
STRASBOURG  
📍 96.6  
COLMAR  
📍 90.4



## ACCENT 4 l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace  
*(source Médiamétrie)*



4€

[www.accent4.com](http://www.accent4.com)



**JEUDI 28  
ET VENDREDI 29 AVRIL 20H**  
PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

# SCINTILLEMENT FRANÇAIS

**BIZET**  
*L'Arlésienne, Suite n°1*

**TOMASI**  
*Concerto pour trompette*

**DEBUSSY**  
*Images*

DIRECTION  
**AZIZ SHOKHAKIMOV**

TROMPETTE  
**GÁBOR BOLDOCZKI**



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG  
ORCHESTRE NATIONAL

[philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)

# LES BRÈVES

## ACCENT 4 ET SES ANIMATEURS !



A. Cerquetti

**A**nita Cerquetti (1931-2014), météore du chant verdien. Une voix italienne, riche, puissante, inépuisable, Cerquetti devient célèbre la nuit du scandale où elle remplace Maria Callas à Rome après le premier acte de Norma en 1958. Tout semblait idyllique, mais à 29 ans elle disparaît soudain et n'a jamais plus chanté en public. Dix années glorieuses en Italie, deux disques officiels seulement, mais de nombreux enregistrements pirates : le mystère a construit le mythe !

Bernard Cribier lui rend hommage, le 19 avril à 18 h, dans son émission *Les Fantômes de l'opéra*.

## DE SI DE LA !

**P**our succéder à **Julien Caron**, parti pour Les Musiciens du Louvre, le violoniste **Boris Blanco**, 29 ans, a été choisi pour assurer la direction du Festival de La Chaise-Dieu. Fondateur en 2016 et directeur du festival de musique de chambre « Instants de Grasse », il est également titulaire d'un master « Arts et Politiques » de Sciences Po, et « présente un profil à la fois artistique et administratif à même d'impulser un élan nouveau au festival. » Il prendra ses fonctions dès le 7 mars en vue de la 56e édition. Son nouveau projet pour le festival, « centré sur la jeunesse, la redécouverte des grandes œuvres du répertoire, ainsi qu'une politique de création sacrée ambitieuse », sera mis en œuvre en 2023.



B. Blanco



Haendel

**L**e Festival **Haendel** de Halle célèbre ce printemps ses 100 ans. Du 27 mai au 12 juin, 67 manifestations principales et de nombreuses manifestations annexes auront lieu à Halle (Saale) et dans ses environs. *Nous réunissons 100 ans d'histoire vivante de Haendel dans un grand festival anniversaire, a déclaré l'intendant Clemens Birnbaum. De nombreux compagnons de route nous soutiendront dans cette démarche.*

**E**n 2022 sera célébré le 80e anniversaire de la première de la *Septième Symphonie* de **Dimitri Chostakovitch**. Elle a eu lieu à Leningrad (nom de l'ancienne -et actuelle- ville de Saint-Pétersbourg) le 9 août 1942, alors que la ville était assiégée par les troupes nazies. Ses premiers interprètes étaient l'Orchestre du Comité de la radio de Leningrad, dirigé par Karl Eliasberg. La notoriété et la diffusion de la *Septième* de Chostakovitch ont été marquées par ces événements, qui ont fait de la partition un symbole de résistance et de patriotisme face à l'envahisseur.

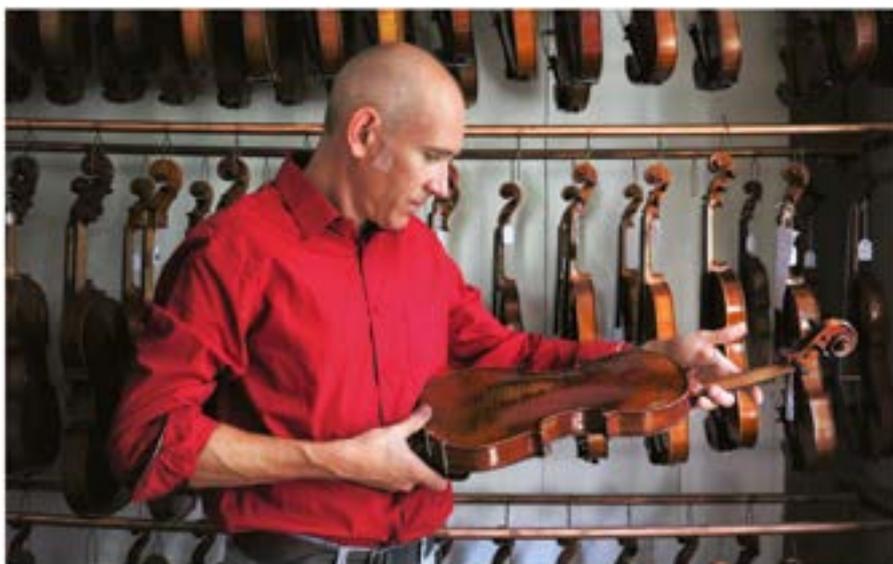


D. Chostakovitch



M. Alsop

**L**e contrat de **Marin Alsop** en tant que directeur musical du Ravinia Festival a été prolongé jusqu'en 2025. la cheffe américaine est considérée comme l'une des principales candidates à la succession du directeur musical de l'Orchestre symphonique de Chicago, Riccardo Muti, dont le contrat se termine en 2023. Marin Alsop est cheffe principale de l'Orchestre Symphonique de la radio de Vienne.



## Atelier Pierre Helbert

Successesseur de Jean-Christophe Graff  
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,  
restauration, location,  
archèterie

11 rue Saint-Maurice  
67000 Strasbourg  
03 88 61 93 37

[www.luthier-helbert.fr](http://www.luthier-helbert.fr)  
[contact@luthier-helbert.fr](mailto:contact@luthier-helbert.fr)



# Sommaire

<b>BRÈVES</b> <i>par Olivier EROUART</i>	_____	page 3
<b>FOCUS : H COMME HANS HUBER</b> <i>par Patrice MERCIER</i>	_____	page 5
<b>SOUTENEZ ACCENT4 !</b> <i>bulletin d'abonnement</i>	_____	page 6
<b>ÉDITO : LA PULSATION DE LA VIE</b> <i>par Samuel AZNAR</i>	_____	page 7
<b>PROGRAMME MUSICAL</b> <i>par les animateurs d'Accent 4</i>	_____	pages 8 à 17
<b>UN MOMENT MAHLÉRIEN D'EXCEPTION</b> <i>par Olivier EROUART</i>	_____	page 18

## Les Partenaires *d'Accent 4*



**La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement** la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2022, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



**MUSÉE WURTH FRANCE ERSTEIN**



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ornans Dépôt légal : Avril 2022 - ISSN :1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : mars 2022 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays  
\* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - [www.pengpeng.fr](http://www.pengpeng.fr) \*



**Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.**



# Focus

## les chemins de traverse

### H comme...

**Hans HUBER**

COMPOSITEUR, PIANISTE ET PÉDAGOGUE SUISSE

✎ Né le 28 juin 1852 à Eppenbergr-Wöschnau

† Mort le 25 décembre 1921 à Locarno

Par Patrice Mercier

#### PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Six opéras dont *Der Simplicius* (1899) et *Der gläserne Berg* (1915) et plusieurs musiques de scène. Dix symphonies, des sérénades et ouvertures pour orchestre, quatre concertos pour piano et deux pour violon. Un important corpus de musique de chambre, du sextuor pour piano et vents aux trois sonates pour violoncelle et piano, en passant par des formations avec piano (5 trios, 2 quatuors et 2 quintettes). De nombreuses pièces pour piano dont trois sonates pour deux pianos. Deux oratorios, plusieurs messes et des cantates sacrées ou profanes ainsi que des chœurs *a capella*.

S'il fut formé à Leipzig auprès de Carl Reinecke au début des années 1870, Hans Huber resta, toute sa vie attaché, à sa patrie, ayant pris ses premières leçons de musique au séminaire de Saint-Urs à Solothurn où se révéla très vite son talent pianistique.

Considéré comme "un de ses élèves les plus assidus et vertueux" par Reinecke malgré son "penchant insurmontable pour le bizarre", Huber fut rapidement en capacité à remplacer le maître au piano dans les soirées de musique de chambre.

Refusant successivement plusieurs propositions de poste ou invitations à Marburg, Saarbrücken et même Chicago, il débuta sa carrière professionnelle en Alsace comme organiste et professeur de musique à Thann, avant de s'établir à partir de 1877 à Bâle. Il y avait joué le *Konzertstück* de Schumann en 1874 et y voyait plus d'opportunités pour s'épanouir en tant que compositeur, malgré les avis divergents des critiques locaux, certains trouvant à son langage une "laideur harmonique et un naturalisme prédominants", d'autres louant une "musique poétique, noble et profondément ressentie [mais qui] ne manque pas d'aller son propre chemin", singularité de style qui fait tout le charme spontané de sa musique, entre Brahms et Mendelssohn.

Huber apporta une contribution exceptionnelle à l'essor de la vie musicale de Bâle, d'abord comme professeur indépendant puis titulaire de la classe de piano de l'École de musique dont il prit la direction en 1896 pour la transformer en Conservatoire et lui donner, grâce à son exceptionnelle ouverture d'esprit, une aura dépassant les frontières de la Suisse. Outre son activité de pédagogue, Huber fit de Bâle un centre culturel important, avec de nombreux séjours de ses amis Brahms et Busoni, mais aussi grâce à la publicité que firent de ses œuvres Richard Strauss, Pfitzner, Reger ou Saint-Saëns, qui le proposa pour la Légion d'Honneur en 1920. Hans Huber devint ainsi très vite

le compositeur-phare de la ville.

Explorant, outre l'opéra, le répertoire symphonique et la musique de chambre, il s'inscrivit en rupture avec les habitudes musicales dans un pays qui avait surtout cultivé au cours du XIXe siècle le chant choral.

Ses œuvres, souvent données à Leipzig grâce au lien amical constant qu'il entretenait avec Reinecke, devinrent rapidement reconnues, notamment en raison de leur ancrage national. Sa *1ère symphonie "Guillaume Tell"* créée au Festival des Compositeurs Allemands à Zurich en 1882, reçut les éloges du vieux Liszt, mais ce sont surtout deux pièces de circonstances, utilisant des mélodies populaires et commémorant des épisodes importants de l'histoire de Bâle et de la Suisse, qui assirent sa popularité. En 1900 la création au premier Festival de Compositeurs Suisses de sa *2ème symphonie "Boecklin"*, qui mettait à l'honneur la principale figure historique de Bâle, fut unanimement saluée, si bien que les plus prestigieux chefs allemands de l'époque-Weingartner, Nikisch, Strauss- en permirent une large diffusion.

Et c'est avec un autre chef, le directeur de la Tonhalle de Zurich Friedrich Hegar, que Huber fonde en 1900 l'Association des Compositeurs Suisses.

Miné par le diabète, Hans Huber abandonne ses fonctions en 1918 au profit de son élève et ami Hermann Suter et se retire près de Locarno où il continue à composer, principalement de la musique sacrée jusqu'à son décès des suites d'une pneumonie. Il est enterré à Vitznau, où il passait ses étés à composer, et reste considéré, à juste titre comme un des principaux compositeurs de la Suisse alémanique au tournant du siècle.



#### POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Précurseur dans la redécouverte des œuvres de Hans Huber, le label suédois Sterling a confié à Hans-Peter Weigle l'enregistrement intégral des symphonies, ainsi que deux concertos pour piano (avec D. F. Smith) : incontournables. Pour aborder la musique de chambre, tournez-vous vers deux labels suisses. BMN propose une anthologie en trois disques (sonates avec violoncelle, trios, quintettes) autour du pianiste Jan Schultz. Musiques Suisses propose les quatuor et quintette avec piano (Fink-Aura Q.), le sextuor avec vents et la sonate pour deux violons. Signalons enfin les sonates pour violon et piano (Colliard-Altwegg/Guild), des œuvres pour piano à 4 mains (Soos-Haag/Pan) et diverses pièces disséminées au sein d'anthologies vocales ou instrumentales.

# Soutenez Accent 4

➤ **Abonnez-vous !  
Réabonnez-vous !**

Quatre formules d'abonnement  
vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...



Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes.  
(voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.



## Bulletin d'abonnement

<b>NOM</b>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<b>CARTE D'AUDITEUR INTERNET**</b> et abonnement au bulletin électronique des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour une personne)	<b>40 €</b>
<b>PRÉNOM</b>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<b>CARTE D'AUDITEUR**</b> et abonnement au bulletin imprimé des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour une personne)	<b>45 €</b>
<b>RUE</b>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<b>CARTE COUPLE INTERNET**</b> et abonnement au bulletin électronique des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes)	<b>60 €</b>
<b>VILLE</b>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<b>CARTE COUPLE**</b> et abonnement au bulletin imprimé des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes)	<b>65 €</b>
<b>CODE POSTAL</b>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<b>JE FAIS UN DON**</b> dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale	
<b>TÉL.</b>	<input type="text"/>			
<b>EMAIL*</b>	<input type="text"/>			

\* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet d'Accent4.

\*\* L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

**MONTANT TOTAL** €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus

A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRASBOURG [www.accent4.com](http://www.accent4.com) 03 88 75 12 03 [contact@accent4.com](mailto:contact@accent4.com)

VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC N° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC : CMCIFRPP OU NOTRE COMPTE CCP N° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR



LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA STRIPE OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR [WWW.ACCEENT4.COM](http://WWW.ACCEENT4.COM)



# Éditorial

## ***LA PULSATION DE LA VIE***

**E**n tant que pianiste et professeur de piano, passionné de musique et d'art en général, je me suis souvent demandé ce qui me poussait à dédier autant de temps et d'énergie à tenter de comprendre - et de faire comprendre - ce phénomène aussi impalpable que mystérieux : le son. Tout a commencé dans l'enfance lorsque, les oreilles encore neuves et les doigts timides, j'écoutais religieusement les concertos de Bach que mon père avait eu la judicieuse idée de choisir pour enluminer nos matinées dominicales. C'était là son rituel fétiche, son moment de grâce de la semaine, et je n'allais pas tarder à le faire mien tant cette musique radieuse semblait porter en elle la pulsation même de la Vie. Je le voyais alors s'agiter d'un bouillonnement intérieur, imitant les gestes habités d'un Glenn Gould du dimanche, à mesure que se déroulait dans l'air le ruban chatoyant de la mélodie.

Quant à moi je me revois très nettement, fasciné par sa mélomanie certes, mais aussi par ma capacité surprenante à deviner parfois la hauteur de certaines notes par avance, et à anticiper certains rythmes, certaines cadences, certaines modulations : tout ce qui délimite la forme parfois complexe d'une œuvre musicale. Avec ma naïveté d'enfant, j'avais pris l'habitude d'attribuer cette faculté d'anticipation à une sorte de pouvoir hors du commun qui ne pouvait être le propre que des personnes véritablement élues pour la musique... Ajoutez à cela les encouragements redoublés de ma mère et de ma grand-mère en ce sens (elle qui me voyait devenir, avec son sens très personnel de la mesure, rien de moins que le nouveau Chopin) et ma vocation s'en était trouvée définitivement scellée.

Plus tard, j'ai su que cette capacité d'anticipation des formes musicales n'était de loin pas mon exclusivité, et qu'elle était même une faculté intrinsèque de notre cerveau, bien connue des compositeurs, comme l'explique Daniel Levitin dans son excellent essai *De la note au cerveau* : « Notre appréciation de la musique est intimement liée à notre capacité à comprendre les structures sous-jacentes des morceaux que nous aimons (l'équivalent de la grammaire pour le langage) et à prédire ce qui va suivre. Les compositeurs parviennent à communiquer des émotions, car ils connaissent nos attentes et choisissent délibérément de les satisfaire ou non. Les frissons ou les larmes que nous procure la musique sont le

résultat d'une manipulation ingénieuse de nos attentes par le compositeur et les musiciens ».

Je compris alors que la musique était un jeu, et que « jouer » du piano était à prendre au sens premier du terme. Car comme le suggère la neuroscience, tout le plaisir de l'auditeur découlerait précisément de cette sensation d'attente et d'anticipation d'un évènement musical à venir, soit qu'il le reconnaisse comme un refrain, soit qu'il le découvre comme une idée nouvelle. Entre ces deux extrêmes se baladent le compositeur et l'interprète, main dans la main, devisant gaiement sur le meilleur chemin à prendre pour envoyer balader - précisément - leur auditeur. Puis viendrait ensuite la résolution de cet état d'errance, lorsque le surgissement d'un thème connu provoque en nous un sentiment de satisfaction dont l'intensité est souvent proportionnelle au temps d'attente qui le précède. À croire donc que la musique ne serait au fond qu'un certain agencement programmé d'évènements dans le temps, qui se rapprocherait en cela de l'intrigue d'un roman ou du scénario d'un film à suspense.

Cependant, à la différence d'un Hitchcock où l'intrigue favorise plutôt les effets de surprise et de rupture, il me semble que l'attente de l'auditeur d'une œuvre musicale concerne davantage la réapparition d'un thème connu, de quelque chose de *déjà-entendu*. Si l'on considère que la répétition est l'une de ses composantes structurelles, la musique serait donc de nature cyclique plutôt que linéaire.

On pourrait ainsi aller jusqu'à penser, pour conclure, que les structures de l'attente et de la répétition façonnent la musique comme la pulsation des jours, des mois, et des années, façonnent nos vies. En tant que pianiste et professeur de piano, j'aime donc transmettre l'idée que notre vie s'offrirait à nous comme un concerto de Bach dont nous serions à la fois l'interprète passionné et l'auditeur fasciné : à mesure que se déroule le ruban des jours, nous attendons et retrouvons toujours la douce mélodie d'un amour initial.

---

Samuel Aznar

## Vendredi 01 Avril 2022

## Samedi 02 Avril 2022

## Dimanche 03 Avril 2022

MAT.

- 05:00 **INGELBRECHT, HAYDN, BEETHOVEN, POULENC, BIZET, LAGOVA, STRAUSS, WEBER, MOZART, BEETHOVEN, TCHAIKOVSKI, SMETANA, DELIBES, BRAHMS.**
- 09:19 **BACH** Suite n°5 en ut min BWV 1011  
CASALS
- 09:39 **BEETHOVEN** Sonate pour vclle et piano n°1 en fa Maj op 5 n°1  
CASALS / KEMPF
- 10:07 **MOZART** Cto pour piano n°9 en mi b Maj K 271  
HASKIL / Orch. Prades
- 10:37 **BRAHMS** Sextuor à cordes n°1 en si b Maj op 18  
GERECZ / MENUHIN / WALLFISCH / TUTTLE / CASALS / FOLEY
- 11:19 **RAVEL** Shéhérazade  
TOUREL / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 11:39 **LISZT** 12 Etudes d'exécution transcendante  
BERMAN
- 12:44 **BARTOK** Cto pour violon n°2  
GITLIS / Orch. Symph. Vienne / HORENSTEIN
- 13:19 **PAGANINI** Caprice n°13  
GITLIS

### LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:39 **PRICE** Symph. n°1 en mi min.  
Orch. Philadelphie / NEZET-SEGUIN
- 14:19 **DVORAK** Quat. à cordes n°12 en fa Maj. op 96 Américain  
Quat. Jerusalem
- 14:46 **TILSON-THOMAS** From the Diary of Anne Frank  
LEONARD / Orch. Symph. San Francisco / TILSON-THOMAS
- 15:41 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.  
Orch. Op. Berlin / MEISSNER
- 15:53 **GLAZOUNOV**  
Mazurka-Oberek en ré Maj. pour vl et orch.  
OISTRAKH / Orch. Symph. Etat URSS / YUDIN
- 16:03 **SCARLATTI** Stes k 547, K 197, K 25, K 201, K 303  
HOROWITZ
- 16:24 **RACHMANINOV** Symph. n°3 en la min. op 44  
Orch. Paris / P. JÄRVI
- 17:07 **PETITGIRARD** Euphonia  
Orch. Symph. Radio Ljubljana / PETITGIRARD

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 Helmut Walcha : rééditions
- 20:02 **DEBUSSY** Préludes (2<sup>e</sup> livre)  
GIESEKING
- 20:37 **SCHMITT** Symphonie n°2  
Orch. National / MUNCH
- 21:02 **JOLIVET** Concerto pour vclle et orch n°1  
NAVARRA / Orch. National / JOLIVET
- 21:22 **BEETHOVEN** Trio en ut Maj pour 2 Hb et cor anglais  
Var. / Mozart RICERCAR Academy
- 21:52 **ANONYMES** 12<sup>e</sup> - 13<sup>e</sup> siècles  
HILLIARD Ensemble
- 22:07 **SAINT-SAENS** Concerto pour piano n°4 en ut min op 44 - Symphonie en fa Maj  
CICCOLINI / Orch. Paris / BAUDO / Orch. ORTF / MARTINON
- 23:17 **MESSIAEN** 20 regards sur l'Enfant Jésus (n°14 à 17)  
BEROFF
- 23:42 **MOZART** Sonate pour piano n°17 en ré Maj KV 576  
GOULD
- 23:57 **MILHAUD** Scaramouche  
DELANGLE / DELANGLE
- 00:24 **HOFFMEISTER** Quat. avec contrebasse  
DE GROOT / Quat. Atrium
- 00:42 **KREISLER** Var. sur un thème de Corelli  
SHAHAM / MAZDAR
- 00:57 **BEETHOVEN** Quat. en ut Maj. op 59 n°3  
Quat. Atrium
- 01:27 **C.P. BACH** 17 lieder  
FISCHER-DIESKAU / DEMUS
- 02:09 **PROKOFIEV** Scherzo humoristique  
New Music Studium / PLOTINO
- 02:25 **WEISS / TORROBA / MENDELSSOHN**  
Pièces pour guitare  
SEGOVIA
- 02:40 **GOTTSCHALK** Symphonie n°1  
Orch. Opéra Vienne / BUKETOFF
- 03:00 **BRAHMS** Nanie  
Ch. et Orch. San Francisco / BLOMSTEDT

MAT.

- 05:00 **DE SELMA, MOZART, BRAHMS, HAYDN, BIZET, HAYDN, VON BINGEN, TELEMANN, SCHUBERT, BRAHMS, BOCCHERINI, BEETHOVEN, VON BINGEN**
- 09:20 **HONEGGER** Symphonie n°3 Liturgique  
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 09:53 **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
Concerto pour violon en mi min.  
HEIFETZ / Orchestre Symph. de Boston / MUNCH
- 10:17 **BACH** Cantate BWV 82 Ich habe genug  
HOTTER / Philharmonia Orch. / A. BERNARD
- 10:42 **MILHAUD** La Création du monde op 81a  
Orch. Nat. de Lille / CASADESUS
- 10:59 **DEBUSSY** Nocturnes (Nuages - Fêtes)  
Orchestre Symph. de Boston / MUNCH
- 11:13 **DEBUSSY** Rondes de printemps  
Orchestre Symph. de Boston / MUNCH
- 11:26 **MOZART** Sérénade n°9 en ré Maj. K 320 Posthorn  
Orch. Symph. Radio Bavaroise / C. DAVIS
- 12:08 **HAENDEL** Cto pour harpe n°6 en si b. Maj. op 4  
FONTAN-BINOCHÉ
- 12:20 **BERNSTEIN** Symph. n°3 Kaddish  
MURRAY / Ch. et Orch. BBC / SLATKIN
- 13:02 **VIVALDI** Cto pour 2 vls en la min. op 3 n°8  
GLUZ / ROMANYUK / Orch. St-Petersbourg / TITOV
- 13:14 **CHOPIN** Berceuse en ré b. Maj. op 57  
BARENBOIM

### OPÉRA

- 13:40 **BIZET** La jolie fille de Perth  
ANDERSON / KRAUS / QUILICO / VAN DAM / Ch. Rad. France Nouvel Orch. Philh. / PRETRE
- 16:05 **SATIE** 4 ogives - 3 gymnopédies  
BARBIER
- 16:25 **HAYDN** Symphonie n°35  
Estro Armonico / SOLOMONS
- 16:50 **HUMMEL** Sonate n°6  
HOBSON
- 17:20 Chants religieux orthodoxes  
Ch. Trinité St-Serge de Zaouk

### LES GRANDS INTERPRÈTES

- 17:59 Lucas Pfaff, chef d'orchestre, avec Mathieu Schneider, musicologue
- 20:01 **GRIEG** Pièces lyriques op 54  
AUSTBO
- 20:21 **SINDING** Symphonie n°1 en ré min. op 21  
Orch. Radio Norvégienne / RASILAINEN
- 20:58 **GADE** Die heilige Nacht  
DOLBERG / Ch. Canzone / Orch. Symph. Aalborg / RASMUSSEN
- 21:16 **BACH** Variations Goldberg BWV 968  
PERAHIA
- 22:31 **MARTINU** Symphonie n°6  
Royal Scottish Orchestra / THOMSON
- 22:56 **KROMMER** Concerto pour hautbois en fa Maj. op 52  
FRANCIS / London Mozart Players / SHELLEY
- 23:16 **SCHUMANN** Märchenbilder op 113  
BERANGER / GASTALDI
- 23:32 **TURINA** Danzas Fantasticas  
Orch. Symph. de Castille et Leon / DARMAN
- 23:48 **WALTON** Johannesburg Festival Overture  
English Nothern Orch. / DANIEL
- 00:25 Helmut Walcha : rééditions
- 02:27 **SCHUBERT** Symph n°9 en ut Maj D944  
Orch. Radio suédoise / CELIBIDACHE
- 03:17 **TCHAIKOVSKI** Roméo et Juliette ouv. fant.  
Orch. Radio danoise / CELIBIDACHE
- 03:42 **RAVEL** Gaspard de la nuit  
GAVRILOV
- 04:07 **SPOHR** Double quatuor en ré min op 65  
HEIFETZ / AMOYAL / BAKER / ROSENTHAL / THOMAS / HARSCHMAN / PIATIGORSKY / LESSER
- 04:32 **RESPIGHI** Sonate pour vl et piano en si min  
HEIFETZ / BAY
- 04:57 **MOZART** Cto pour violon n°5 en la Maj K 219  
HEIFETZ, violon et dirige un Orch. de Chambre
- 05:22 **BERLIOZ** Harold en Italie  
K. BOON, alto / Concertgebouw Amsterdam / MONTEUX
- 06:07 **SOLER** 5 Sonates pour piano  
DE LARROCHA

MAT.

- 05:00 **KHANDOSHKIN, HAYDN, BYRD GIBBONS, BEETHOVEN, ISAAC, Récital Sarah CHANG, SARASATE ELGAR KHATCHATURIAN, BUXTEHUDE, BRAHMS, SCHUMANN, VIVALDI, MENDELSSOHN, ZELENK**
- 09:20 **BRUCKNER** Messe n°3 en fa mineur  
STADER / HELLMANN / HAEFLIGER / Ch. et Orch. Bavière / JOCHUM
- 10:20 **MOZART** 2 Fantaisies K 475 / 317  
GOULD
- 10:45 **CRUSELL** Concerto pour clarinette en si b Majeur  
Philharmonia / Orch. Symph. LAHTI / VÄNSKA
- 11:10 **SCHUBERT** Trio en si b Majeur D 898  
RUBINSTEIN / FEUERMANN / HEIFETZ
- 11:40 **HAENDEL** Water Music  
Philharmonia Baroque Orch. / MAC GEGAN
- 12:35 **SCHUMANN** Variations
- 12:50 **HAYDN** Sonate Hob 16 / 10  
COLLARD
- 12:50 **RÉCITAL WANZO**
- 12:50 **DELIBES GOUNOD BIZET DONIZETTI**  
Orch. Radio Lyrique / ETCHEVERRY
- 13:40 **VIVALDI**  
Sonate pour 2 violons et BC en fa Maj. RV 70  
Sonnerie
- 13:53 **ROSSINI** Le Turc en Italie, ouv  
Orch. Nat. Philh. / CHAILLY
- 14:01 **BOCCHERINI** Symphonie n°26 en ut min op 41  
Akademie für alte Musik
- 14:19 **ALBENZ** Souvenirs de voyage  
SANCHEZ
- 14:47 **D'INDY** Tableaux de voyage op 36  
Orch. Pays de Loire / DERVAUX
- 15:03 **CRAS** Journal de bord  
Orch. Philh. Luxembourg / ANTONIOLI
- 15:27 **FRANCAIX**  
Divertissement pour basson et quintette à cordes  
JENSEN / Membres Orch. Symph. Radio Cologne / ALBERT
- 15:42 Les métiers du bois  
par Christiane Weissenbacher
- 15:50 **LEFEBURE-WELY** Allegro, andante et finale op 61  
PELAPRAT / GRANJON
- 16:11 **SERPETTE** Duo des bijoux
- 16:16 **HERVE** Les Couplets du coiffeur
- 16:18 **DEBUSSY** Ariettes oubliées  
PERBOST / Les Frivolités parisiennes / AMBROSELLI
- 16:24 **HINDEMITH** Ste pour harpe  
GAUDEMARD
- 16:34 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n°6 en si min. op 54  
Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 17:07 **GOULD** Spirituels pour orch.  
Orch. Symph. Chicago / M. GOULD
- 17:27 **HUME** A Pavin  
Ens. Près de vos oreilles

### HISTOIRES D'ÉOLE

- 18:00 Jean-Jacques Werner
- 19:30 Rémi Studer et Christophe Fourmeaux, SaxOpen
- 20:00 **SCHUMANN** Symph. N°2 en ut Maj. op 61 - Lieder op 127 n°2, op 25 n°4, op 138 n°5, op 90 n°2, op 25 n°1 - Carnaval - Cto pour vclle et orch.  
Orch. Symph. Londres - S.CELIBIDACHE / A.SCHIÖTZ, basse - FLEIDER, sop. - G. MOORE et M. RAUCHEISEN, pianos / W.SOFRONITZKI, piano / STARKER - Orch. Symph. Londres - SKROWACEWSKI
- 21:50 **BACH** Suite anglaise en mi min. BWV 810
- 22:11 **CHOPIN** Nocturnes op 9 n°2, op. 32 n°1
- 22:21 **BEETHOVEN** Son. n°6 en fa Maj. op 10 n°2  
HORSZOWSKI
- 22:40 **BARTOK** Concerto pour alto  
PRIMROSE / Concertgebouw / KLEMPERER
- 23:00 **MOZART** Quat. à cordes n°18 en ut Maj. K 465  
Wiener Konzerthaus Quartett
- 23:30 **BRUCKNER** Te Deum  
PASHLEY / TEAR / FINNILÄ / STARRARD  
Ch. et Philharmonia Orch. / BARENBOIM
- 23:55 **PAGANINI** Caprices 1 à 3  
RABIN
- 00:25 Lucas Pfaff, chef d'orchestre, avec Mathieu Schneider, musicologue



## Lundi 04 Avril 2022

- MAT.** 05:00 **RAMEAU, FAURÉ, BERLIOZ, GOUNOD, HAYDN, MENDELSSOHN DE VISÉE, STRAVINSKY, R. STRAUSS et J. STRAUSS**
- OPUS MATIN**
- 07:02 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 09:18 Zelenka d'hier et d'aujourd'hui
- 11:20 **PROKOFIEV** Suite du Lt Kijé  
CLATWORTHY / Orch. Symph. Boston / LEINSDORF
- 11:40 **RAVEL** Cto pour la main gauche  
DUCHABLE / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 11:57 **LISZT** Tasso, Lamento e Trionfo  
Orch. Philh. Dresde / PLASSON
- 12:17 **SAINT-SAËNS** Ste pour vl et piano en ré min. op 75  
CLAMAGIRAND / COHEN
- 12:41 **BEETHOVEN** Symph. n°5 en ut min. op 67  
Orch. Symph. Londres / MONTEUX
- 13:39 **SUPPE** Ouv. Les Joyeux voleurs  
Orch. Philh. Kosice / A. WALTER
- 13:46 **BERWALD** Symph. n°4 en mi b. Maj.  
Orch. Nat. Radio Danoise / DAUSGAARD
- 14:15 **HAYDN** Trio n°37 en ré maj. op 71 n°3  
HANTÁJ / COUVERT / VERZIER
- 14:35 **CHOSTAKOVITCH**  
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99  
D. OISTRAKH / Orch. Philh. Leningrad / MRVINSKY
- 15:09 **MOZART** Divertimento en ré Maj. K 251  
CHAMBON / Orch. Ch. Sarre / RISTENPART
- MUSIQUES ARCHIVES**
- 15:39 **SCHUBERT** Symphonie n°9 en ut Maj. D 944  
Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks / FRICSAY
- 16:33 **BEETHOVEN** Sonate pour piano en ut Maj. op 53  
ARRAU
- 16:58 **MOZART** Concerto pour piano en sol Maj. K 453  
SERKIN / Orch. Symph. Columbia / SZELL
- 17:28 **SCHUBERT** Allegretto en ut Maj. D 915  
ARRAU
- MUSIQUE, MON AMOUR**
- 17:59 Leïla, chanteuse de blues et soul
- 20:01 **WAGNER** Siegfried Idyll  
Orch. Symph. Columbia / WALTER
- 20:21 **SCHUMANN C.** 3 romances pour piano  
BOSCHI
- 20:31 **RIMSKI-KORSAKOV** Le Coq d'or (suite)  
Orch. Symph. Prague / SMETACEK
- 20:51 **IRELAND** Fantaisie pour trio en la min  
Trio Barbican
- 21:01 **TELEMANN FASCH HEINISCHEN NERUDA**  
Concerto corno d'acacia  
GÜTLER / Collegium Musicum Leipzig / POMMER
- 21:46 **BACH** Sonates pour fl et clav BWV 1032 / 33  
SEE / MORONEY
- 22:11 **STAMITZ** Quatuor pour orch en fa Maj  
Musici Prague / WIEMER
- 22:31 Choeurs d'hommes bulgare  
MIHAYLOV
- 22:51 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°4  
Orch. Phil. Oslo / JANSONS
- 23:31 **MOZART** Don Juan, transcriptions pour vents  
Ensemble BOURGUE
- 23:56 **SCARLATTI** Sonate en ré min pour guitare  
LAGOYA
- 00:24 Jean-Jacques Werner
- 01:54 Rémi Studer et Christophe Fourmeaux, SaxOpen
- 02:24 **BEETHOVEN** Septuor en mi b. Maj. op 20  
Wiener Octet
- 03:04 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°4  
Orch. Philh. Londres / HAITINK
- 04:14 **BRAHMS** Sonate pour Vl. et piano n°1  
KREMER / AFANASSIEV
- 04:49 **HUMMEL** Concerto pour trompette mi Maj.  
ANDRE / Orch. LAMOUREUX / MARI
- 05:09 **MENDELSSOHN** Octet en mi b. Maj.  
Wiener Octet
- 05:34 **PAGANINI** Caprices n°1- 6  
RABIN

## Mardi 05 Avril 2022

- MAT.** 05:00 **OFFENBACH, HAYDN, MOZART, CIURLIONIS, TCHAIKOVSKI, WAXMAN, BOCCHERINI, BRAHMS, TELEMANN, MENDELSSOHN, VIVALDI**
- 09:19 **SCHUMANN** Quintette avec piano en mi b. Maj. op 44  
ANDSNES / Quatuor Artemis
- 09:47 **BERLIOZ** Symphonie fantastique op 14  
New Philharmonia Orchestra / STOKOWSKI
- 10:38 **BOULEZ** 12 Notations pour piano  
FRAY
- 10:48 **BACH**  
Concerto pour violon, cordes et BC en ré min. BWV 1052  
POSTNIKOVA / Amsterdamse Bach Solisten
- 11:10 **PURCELL** Since God so tender a regard  
ALLEN / AGNEW / WOLFF / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 11:20 **JANACEK** Capriccio  
POSTNIKOVA / Solistes Otch. Paris / ROJDESTVENSKI
- 11:44 **RODRIGO** En los Trigales  
McCLELLAND
- 11:55 **LAURO** Suite Venezolana  
McCLELLAND
- 12:06 Arie Antiche  
BARTOLI / FISCHER
- 12:31 **BRUCH** 8 pièces pour clarinette, alto et piano  
GRIDCHOUK / RIOLO
- LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE**
- 13:40 **SCHUMANN** Scènes de Faust  
MATTILA / BONNEY / POSCHNER-KLEBEL / GRAHAM / VERMILLON / WOTTRICH / BLOCHWITZ / TERFEL / ROOTERING / PEETERS / Ch. Radio Suédoise / Ch. Enfants Tölz / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 15:24 **SCHUMANN** Feuilles d'album op 124 n°14  
GIANOLI
- 15:42 Le Festin des bois  
par Christiane Weissenbacher
- 15:50 **SCHUBERT/LISZT** Auf dem Wasser zu singen D 774 -  
Der Leyermann D911 n°24  
RUBACKYTE
- 15:56 **VIVALDI** Les Quatre Saisons  
I Solisti Aquilani
- 16:34 **HAYDN** Cto pour vl en sol Maj. Hob.VIIa:4  
BEYER / Gli Incognito
- 16:52 **KEMPF** Quat. pour fl, vl, vcle et piano en sol Maj. op 15  
Quat. Raro
- 17:24 **LISZT** Valses-Caprices d'après Schubert  
RUBACKYTE
- 17:31 **SCHUBERT/LISZT** Erikönig D 328  
RUBACKYTE
- CONCERT OPS**
- 18:00 Scintillement français
- 20:02 **SCHUBERT** Octuor D 803  
KREMER / KEULEN / ZIMMERMANN / GERINGAS / POMSCH / BRUNNER / YLATKOVIC THUNEMANN
- 21:02 **GRIEG** Symphonie en do  
Orch. Philh. Bergen / KITAENKO
- 21:37 **STRAUSS** 4 derniers Lieder  
DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BOEHM
- 21:57 **ARENSKI** Concerto pour piano op 2  
COOMBS / Orch. Symph. BBC / MAKSYMIOUK
- 22:22 **SCHUMANN** Concerto pour violoncelle  
DU PRE / Orch. New Philh. / BARENBOIM
- 22:47 **SMETANA** Trio en Sol op 15  
Beaux-Arts trio
- 23:17 **VIVALDI** Gloria en ré RV 589  
Marshall / English Chamber Orch. / NEGRI
- 23:47 **SINDING** Suite pour VI et Orch.  
PERLMAN / Orch. Symph. Pittsburg / PREVIN
- 00:25 Leïla, chanteuse de blues et soul
- 02:27 **MILHAUD** Ani Maamin cantate  
Madrigal de Bordeaux, Ensemble 2E2M / MEFANO
- 03:42 **MOZART** Sonate en fa Maj K 533/494  
S. RICHTER
- 04:12 **WIENIAWSKI** Cto violon n°1 op 14  
RABIN / Orch. Philh. / BOULT
- 04:37 **BEETHOVEN** Egmont, Ouv op 84
- 04:45 **MOZART** Symph n°38, Prague
- 05:01 **BEETHOVEN** Symph n°7 en la Maj op 92
- 05:35 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été, scherzo  
Orch. Philh. Vienne / SCHURICHT

## Mercredi 06 Avril 2022

- MATINALES** 05:00 **SAINT-SAËNS, VIVALDI, BEETHOVEN, BECK, OFFENBACH MOZART, BORODINE, GLINKA, RACHMANINOV, CORELLI, RAMEAU, FAURÉ, BERLIOZ, GOUNOD, HAYDN, MENDELSSOHN DE VISÉE, STRAVINSKY, R. STRAUSS et J. STRAUSS**
- 09:19 **DEBUSSY** Rapsodie pour saxophone et orch.  
LONDEIX / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 09:30 **PURCELL** 3 Fantaisies à 4 pour violes  
Hesperion XX
- 09:41 **SCHUMANN** Symph. n°3 en m b. Maj. op 97  
Orch. Philh. Londres / MASUR
- 10:12 **PROKOFIEV** Concerto pour piano n°1 en ré b. Maj.  
El BACHA / Orch. Symph. Monnaie / ONO
- 10:28 **MOZART** Andante pour flûte en ut K 315  
Orch. Symph. Vienne / GWSCHLBAUER
- 10:35 **ROUSSEL** Le Festin de l'araignée  
Orch. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 11:07 **FROELICHER** Muleta  
MOSER / RAHM
- 11:23 **RIMSKY-KORSAKOV**  
Ouv. sur des thèmes russes op 28  
Orch. Symph. Radio Berlin / JUROWSKI
- 11:36 **CZERNY** Symph. n°6 en sol min.  
Orch. Radio Kaiserslautern / NOWAK
- 12:09 **KOZELUCH** Cto pour piano n°1 en fa Maj.  
DRATVA / Slovak Sinf. Zilina / O. von DOHNANY
- 12:34 **BRAHMS** Var. sur un thème de Haydn op 56 a  
Orch. Philh. Vienne / GIULINI
- 12:55 **TCHAIKOVSKI** Souvenir d'un lieu cher op 42  
J. FISCHER / KREIZBERG
- 13:11 **RAVEL** Pavane pour une infante défunte  
Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 13:40 **SCHUMANN** Etudes symphoniques op 13
- 14:01 **MOZART** Cto piano n°23 en la Maj K 488
- 14:26 **BACH** Cto dans le style italien BWV 971  
GIESEKING / Orch. de la Tonhalle de Zurich / ANDREAE
- 14:40 **DEBUSSY** 3 Nocturnes  
Ch. et Orch. Gewandhaus Leipzig / STOKOWSKI
- 15:06 **RAVEL** Rhapsodie espagnole  
Orch. Gewandhaus Leipzig / STOKOWSKI
- 15:21 **GLAZOUNOV** Cto pour vl en la min op 82  
MARCOVICI / Orch. Symph. Londres / STOKOWSKI
- 15:42 **BEETHOVEN**  
Trio pour piano, vl. et vcle n°3 en ut min op 1 n°3  
BARENBOIM / ZUKERMAN / DU PRE
- 16:08 **BRUCKNER** Symph en ut min n°8  
Orch. Philh. Hambourg / JOCHUM
- 17:34 **WIENIAWSKI**  
Mazurkas en sol min op 12 et sol Maj op 19 n°1  
Leonid KOGAN, violon
- CONCERT OSM**
- 17:59 Fauré, Ravel et Moussourgski en avril à l'OSM
- LES SOIRÉES DE L'OPS**
- 20:01 **SALONEN** Helix
- 20:10 **SIBELIUS** Cto pour vl et orch. en ré min. op 47
- 20:45 **BRAHMS** Symph. n°4 en mi min. op 44  
JUILLARD / Orch. Philh. Strasbourg / KOBER  
(Concert du 14 novembre 2018)
- 21:29 **C. SCHUMANN** Cto pour piano et orch. en la min. op 7  
PAGNY / Orch. Suisse Italienne / VILLARET
- 22:00 **PIERNE** Cydalise et le Chèvre-pied  
Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 22:16 **XENAKIS** Oophaa  
CHOJNACKA / GUALDA
- 22:28 **HAENDEL** Suite en sol min.  
CAMDEN / GIRDWOOD
- 22:52 **HONEGGER** Ste pour vl et piano n°2 H 24  
KAYALEH / STEWART
- 23:04 **SCHOENBERG** Suite pour 7 inst. op 29  
Le Domaine Musical / BOULEZ
- 23:28 **TOURNIER** Pastels du Vieux Japon op 47  
FONTAN-BINOCHÉ
- 23:36 **MUFFAT** Ste en sol Maj.  
La Petite Bande / KUIJKEN
- 00:25 Scintillement français
- 02:27 **BEETHOVEN** Quatuor n°7 op 59 n°1  
Quatuor Vegh



## Jeudi 07 Avril 2022

LES MATINALES D'ACCENTA

- 05:00 **MOZART** Sonate d'église en la Maj K 224  
MATOUSEK / Collegium Jaroslav Tuma
- 05:06 **BIZET** L'Arlésienne, suite n°2  
Orch. Paris / BYCHKOV
- 05:23 **HAYDN** Concerto pour orgue en ré Maj Hob. XVIII-2  
HOLZAPPEL / Ens. Dolce Risonanza / WENNINGER
- 05:50 **TELEMANN** Quatuor n°8  
Quatuor Pariser
- 06:08 **MOZART** Symphonie n°39 en mi b Maj. K 543  
Acad. St Marin in the Fields / MARRINER
- 06:37 **RAVEL** Trois chansons de Charles d'Orléans  
Monteverdi choir / GARDINER
- 06:44 **GRIEG** Sonate pour violon et piano n°1 en fa Maj op 8  
MENUHIN / LEVIN
- 07:04 **HAYDN** Trio pour baryton en ré Maj n°113  
ESTERHAZY Ensemble
- 07:17 **SCHUBERT** Symphonie n°2 en si b Maj D 125  
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 07:46 **SAINT-SAËNS** Calme des nuits op 68 n°1  
Monteverdi choir / GARDINER
- 07:50 **MENDELSSOHN** Trio pour piano n°1 en ré min op 49  
Trio Grieg
- 08:22 **PUJOL** Evocation cubaine et Tango  
BREAM
- 08:30 **POULENC** Aubade  
Le SAGE / Orch. Philh. Liège / DENEVE
- 09:20 **CHOPIN** Andante spianato et Gde Polonaise brillante  
LANG LANG
- 09:35 **MOZART** Symph. n°23 en ré Maj. K 181  
Orch. Ch. Genève / GREILSAMMER
- 09:43 **BERLIOZ** Les Nuits d'été  
GENS / Orch. Nat. Pays de Loire / AXELROD
- 10:11 **CASELLA** Suite en ut Maj. op 13  
Orch. Symph. Rome / CASELLA
- 10:37 **BEETHOVEN** Ste pour piano et vl en ré Maj. op 12 n°1  
GALUSTOV / SAGEMAN
- 10:58 **BACH** Cto Brandebourgeois en si b. Maj. BWV 1051  
Orch. Philh. Londres / BOULT

### NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 11:19 **WAGNER** Lohengrin, Ouv.  
Uri Caine Ens.
- 11:28 **MOZART** Cto pour piano n°13 en ut Maj. K 415  
TOMES / The Gaudier Ens.
- 11:53 **SCHUMANN**  
Quint. pour piano et cordes en mi b. Maj. op 44  
Duo Palmas
- 12:21 **BRAHMS/SCHOENBERG**  
Quat. pour piano et cordes en sol min. op 25  
Orch. Symph. Londres / N. JÄRVI

### LA PLAYLIST DE BENJAMIN

- 13:40 La Playlist de Monsieur Croche
- 15:39 **BEETHOVEN** Egmont, ouv. op 84  
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:48 **BERWALD** Symph. n°3 en ut Maj.  
Orch. Symph. Radio Danoise / DAUSGARD
- 16:16 **BIZET** Clovis et Clotilde  
CABALLE / GARINO / Orch. Nat. Lille / CASADESUS
- 16:52 **MOZART** Quat. à cordes n°19 en ut Maj. K 495  
Quat. Zemlinsky
- 17:20 **DUPARC** Lénore  
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON

### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **MOZART** Sonate en mi min. K 304
- 18:14 **CHAUSSON** Concert en ré Maj. op 21  
GRINGOLTS / LAUL / PAPAVERAMI / COLLINS /  
Quatuor Ebène
- 18:45 **SCHÜTZ - SCHEIN** Motets et Psalms  
Dresdner Kreuzchor
- 19:14 **DELALANDE - GRIGNY - RAMEAU** Prélude -  
Dialogue - Suite pour trompette  
MORISSET-BALIER / MORISSET
- 20:00 **HAYDN** Symphonie n°70 en ré Maj.  
Philharmonia Hungarica / DORATI
- 20:15 **HAYDN** Orlando Paladino  
AUGER / AMELING / KILLEBREW / SHIRLEY / LUXON /  
Orch. chambre Lausanne / DORATI
- 23:02 **HAYDN** Symphonie n°73 en ré Maj. La Chasse  
Philharmonia Hungarica / DORATI
- 23:27 **HAYDN** Trio avec piano en sol min. Hob XV 19  
Beaux Arts Trio

## Vendredi 08 Avril 2022

MAT.

- 05:00 **TCHAIKOVSKY, SIBELIUS, TARTINI, ROSSINI, MOZART, HEINICHEN, CHABRIER, SCHUBERT, PIERRE, DVORAK, COUPERIN - BROSSARD - LULLY - MARAIS - MONDONVILLE**
- 09:20 **CHOPIN** Les Sylphides  
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 09:47 **HAYDN** Divertissement en sol Maj. op 100  
RAMPAL / STERN / ROSTROPOVITCH
- 09:57 **MOZART** Cto pour trompette en ré Maj.  
Orch. J.F. Paillard
- 10:12 **TELEMANN** Quat. à cordes en ré Maj.  
Quat. Pariser
- 10:24 **MENDELSSOHN**  
Symph. pour orch. à cordes en ré min.  
The Hanover Band / GOODMAN
- 10:44 **BEETHOVEN**  
Sextuor pour 2 cors, 2 violons, alto et vclle op 81b  
MEYER / HÖROLD / Quat. Erben
- 11:02 **CHOPIN** Ballade en fa min. op 52  
ARRAU
- 11:21 **BARBER** Knoxville : Summer of 1915 op 24  
FLEMING / Orch. Philh. Stockholm / ORAMO
- 11:36 **CHOPIN** Nocturnes en mi b. maj. op 9 n°2 - en ut min.  
op 48 n°1 - en mi b. min. op 55 n°2  
FRAY
- 11:52 **RAVEL** Ste n°2 pour vl et piano  
POULET / IVALDI
- 12:09 **BRUCKNER** Symph. n°3 en ré min.  
Staatskapelle Berlin / BARENBOIM
- 13:07 **BJÖRK** Virus  
FLEMING / Orch. Philh. Stockholm / ORAMO

### LE CONCERT DU MOIS

- 13:40 **SCARLATTI D. Stabat Mater**  
BARBAUX / DEY / JACOB / DORNHOF / FEUER /  
DJEMOUR / BLANCHET / ONO / FILLOL /  
TOMOHIRO-TERRADA / GERTHOFFERT /  
Ch. Ch. Colmar-Alsace / PALLAUD  
(Concert Musée Unterlinden mars 2021)
- 14:05 **STEFFANI Stabat Mater**  
BARTOLI / BEHLE / FAGIOLI / J. PREGARDIAN / VITALE /  
Ch. Radio Tv Suisse / I Barochisti / FASOLIS
- 14:29 **SCARLATTI A. Stabat Mater**  
KIRBY / TAYLOR / Theatre of Early Music
- 15:10 **CALDARA Staba Mater**  
Ch. Radio Suisse Italienne / Aura Musicale / CLEMENCIC
- 15:46 **RACHMANINOV Le Rocher**  
Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND
- 16:00 **BYRD** Pavanes et gaillardes n°1 et n°6  
GOULD
- 16:13 **STRAVINSKY Cto pour vl en ré Maj.**  
GITLIS / Orch. Concerts Colonne / BYRNS
- 16:34 **HAYDN** Heiligmesse Hob. XXII:10  
Monteverdi Choir / English Bar. Soloists / GARDINER
- 17:10 **GOSSEC** Symph. à 17 parties en fa Maj.  
Cto Köln / EHRHARDT
- 17:35 **LUBECK** Prél. et Fugue en ré min.  
CHAPIUIS

### DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:01 Mendelssohn
- 20:03 **ROTT** Symphonie en mi Maj.  
Orch. Symph. Radio Vienne / RUSSEL DAVIES
- 20:58 **WEBERN** Variations pour piano op 27  
POLLINI
- 21:03 **MOZART** Octuor en fa Maj (d'après la sonate K 497)  
Consortium Classicum
- 21:28 **SCHUBERT** Quatuor à cordes n°12 en ut min. D 708  
Quatuor Julliard
- 21:43 **STRAUSS** Wiener Bonbons op 307 - Pizzicato Polka  
Vienna Concert Players / MAYER
- 21:53 **VOLKMANN** Quatuor à cordes en mi min. op 35  
Quatuor de Mannheim
- 22:18 **EBERL** Symphonie en ut Maj.  
Concerto Köln
- 22:38 **BEETHOVEN** Sonate piano n°30 en mi Maj. op 109  
POLLINI
- 22:53 **MAHLER** Symphonie n°1 en ré Maj.  
Orch. Philh. New York / WALTER
- 00:24 **MOZART** Sonate en mi min. K 304

## Samedi 09 Avril 2022

MAT.

- 05:00 **CHERUBINI, MOZART, KUHLAU, SCHUMANN, TCHAIKOVSKI, RAFF, BEETHOVEN, WEBER,**  
Chansons sur des poèmes de Ronsard
- 09:20 **MENDELSSOHN** La belle Mélusine  
Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 09:31 **CHOSTAKOVITCH** Le Boulon, suite de ballet, op 27a  
Orch. Symph. Russie / YABLONSKY
- 10:00 **HAYDN** Ste pour piano en la b. Maj. Hob. XVI:46  
POGORELICH
- 10:27 **ZABEL** Cto pour harpe et orch. en ut min. op 35  
CEYSSON / Philh. Rheinland-Pfalz / LINTU
- 10:52 **BALAKIREV** Tamara  
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 11:18 **BUXTEHUDE** Praeludium en ré Maj. BuxWV 139  
LEBRUN
- 11:24 **HAENDEL** Concerto en ré Maj. op 6 n°5  
The Soloists Ensemble / MARKIZ
- 11:43 **PICHL** Quatuor avec clarinette en mi b. Maj. op 16 n°1  
KREJCI / Pro Arte Antiqua Praha
- 11:59 **HAYDN** Sonate en ré Maj. Hob XVI n°37  
SAY
- 12:09 **BORODINE** Symphonie n°2 en si min.  
Philharmonie de Dresde / PLASSON
- 12:36 **BOEHM** Mein Freund ist mein  
ZANETTI / MULLER / ABLITZER
- 12:41 **STRAUSS** Métamorphoses  
Les Dissonances / GRIMAL
- 13:09 **BACH** Prélude et Fugue en ré Maj. BWV 850  
LOUSSIER / GARROS / MICHELOT

### OPÉRA NATIONAL DU RHIN

- 13:40 **MOZART** Così fan tutte  
KERMES / ERNMAN / MALTMAN / WOLFF /  
Musicaeterna / CURRENTZIS
- 16:36 **MOZART** Ste pour piano en ut Maj. K 283  
LANG LANG
- 16:51 **RICHTER** Gde Symph. n°7 en ut Maj.  
Academy on Ancient Music / EGARR
- 17:05 **HAENDEL** Saul, sinfonia  
Academy on Ancient Music / EGARR
- 17:15 **MOZART** Symph. n°1 en mi b. Maj. K 16  
Academy on Ancient Music / EGARR
- 17:25 Marche en ut Maj. K 408 - Alla Turca  
LANG LANG

### LES GRANDS INTERPRÈTES

- 18:00 **MARIA CALLAS CHANTE PUCCINI**  
Airs de Manon Lescaut, Madama Butterfly, La Bohème,  
Suor Angelica, Gianni Schicchi, Turandot
- 18:45 **ROSSINI** La Barbier de Séville, La Cenerentola, ouv.  
Philh. Orch. / GIULINI
- 19:01 **MARIA CALLAS CHANTE VERDI**  
Airs de I Lombardi, Atila, Un ballo in maschera
- 19:24 **VERDI** La forza del destino, ouv.  
Philh. Orch. / GIULINI
- 19:32 **MARIA CALLAS CHANTE L'OPÉRA FRANÇAIS**  
Airs de La Damnation de Faust, Werther en  
Samson et Dalila
- 19:59 **BEETHOVEN: LES SONATES POUR PIANO, INTÉGRALE.** Sonate n°5 en ut min op 10  
SCHNABEL
- 21:24 **BEETHOVEN** Trio à cordes en ut min op 9 n°3  
HEIFETZ / PRIMROSE / PIATIGORSKY
- SCRIABINE** Le Poème de l'Extase  
Orch. Symph. Boston / KOUSSEVITZKI
- 21:46 **PROKOFIEV** Cto pour violon n°2 en sol min op. 63  
HEIFETZ / Orch. Symph. Boston / KOUSSEVITZKI
- 22:13 **HAYDN** Symph n°102 en si b Maj  
Orch. Symph. Boston / KOUSSEVITZKI
- 22:34 **CHOPIN** Polonaises n°1 à 3.  
A. BRAILOWSKY, piano
- 22:54 **WAGNER** Prélude et Mort d'Isolde  
Orch. NBC / TOSCANINI
- 23:09 **WIENIAWSKI** Cto pour violon n°2 en ré min op 22  
M. RABIN / Orch. Philharmonia / E. GOOSSENS
- 23:34 **SCHUBERT** Sonate en mi min D566  
S. RICHTER, piano
- 00:25 Mendelssohn
- 02:27 **PENDERECKI** Symphonie n°3 (extr.)  
Orch. Radio Polonaise / WIT



## Dimanche 10 Avril 2022

## Lundi 11 Avril 2022

## Mardi 12 Avril 2022

MAT.

- 05:00 **ELGAR, BACH, SIBELIUS, MOZART, BRAHMS, HAENDEL, TCHAIKOVSKI, GROFE, WEBER, CHOPIN, MAHLER, CORETTE**
- 09:20 **ZELENKA** Gesu al calvario  
*Rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / H. MAX*
- 11:10 **BACH** Chorals BWV 688 et 689  
*WALCHA*
- 11:20 **SCHUMANN**  
Symphonie n°1 en mi b. Maj. op 38 Le Printemps  
*Staatskapelle Dresden / SAWALLISCH*
- 11:55 **WOLF** Harfenspieler  
*FISCHER-DIESKAU / RICHTER*
- 12:05 **SCHUBERT** Sonate en ut min. D 958  
*KEMPF*
- 12:35 **ESCAICH** Première Symphonie  
*Orch. Philh. Liège / ROPHE*
- 13:00 **HAYDN** Cto pour orgue et orch.  
*VERNET / DEGAND / Les Sauvages / RHORER*
- 13:39 **WAGNER** Les Fées  
*Orch. Philh. Malaga / RAHBARI*
- 13:50 **SZYMANOWSKI**  
3 Chants d'une princesse de conte de fées op 31  
*SOBOTKA / Orch. Symph. Birmingham / RATTLE*
- 14:00 **HUMPERDINCK** La Belle au bois dormant  
*Orch. Symph. Bamberg / RICKENBACHER*
- 14:14 **MASSENET** Cendrillon, ext.  
*VON STADE / Philharmonia Orch. / REDEL*
- 14:21 **SUK** Conte de fées op 16  
*Orch. Philh. Liverpool / PESEK*
- 14:51 **SCHUMANN** Märchenbilder op 113  
*ZUCKERMANN / NEIKRUG*
- 15:05 **HUMMEL** Le cor magique d'Obéron op 116  
*Orch. symph. Gävle / GRODD*
- 15:24 **DEBUSSY - RAVEL** La Belle au bois dormant  
*GENS / VIGNOLES*
- 15:27 **DEBUSSY** Le Jardin féérique  
*Les Métaboles / WARYNSKI*
- 15:41 **DOLLE**  
Troisième Suite en la Maj. pour viole de gambe et BC  
*PHARO / ALONSO / ROUSSEL / BARRUCAND / KHALIL*
- 16:02 **HAYDN** Symph. n°47 en sol Maj. Hob.I:47  
*Orch. Âge des Lumières / BRÜGGEN*
- 16:23 **MOZART** Ste n°11 en la Maj. K 331 Alla turca  
*SAY*
- 16:47 **FAURE** Quat. avec piano n°1 en ut min. op 15  
*GILLELS / KOGAN / BARSHAÏ / ROSTROPOVITCH*
- 17:16 **GERSHWIN** Oh, Kay! - Funny Face - Girl Crazy  
*Orch. Philh. Buffalo / TILSON THOMAS*

### CARAVAN

- 18:00 L'actualité du jazz en France par Jean-Paul Gambier
- 18:50 **DEBUSSY** Jazz Impressions  
*DELLIN / HENRY*
- 19:42 **STRAUSS** Danse des sept voiles  
*TAL / GROETHUYSEN*
- 19:59 **MAHLER** Symphonie n°4  
*WIENS / Orch. Suisse Romande / JORDAN*
- 20:59 **LALO** Sonate pour vcle et piano  
*PECLARD / PONTY*
- 21:24 **HAYDN** Quatuor n°3 en ut Maj op 76  
*Quatuor BERG*
- 21:49 **CORELLI** Concerto grosso 1 et 3  
*The English Concert / PINNOCK*
- 22:14 **MENDELSSOHN** Quintette n°2 en si b Maj op 87  
*Quintette Mendelssohn*
- 22:39 **BERLIOZ** Symphonie fantastique  
*Orch. Philh. Strasbourg / LOMBARD*
- 23:29 **MARAIS** Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont  
*KUIJKEN / LEONHARDT*
- 23:34 **RODRIGO** Concerto de Aranjuez  
*BREAM / Orch. Monteverdi / GARDINER*
- 23:54 **VILLA LOBOS** Prélude n°5  
*BREAM*
- 00:25 **MARIA CALLAS CHANTE PUCCINI**  
*Airs de Manon Lescaut, Madama Butterfly, La Bohème, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Turandot*
- 01:10 **ROSSINI** La Barbier de Séville, La Cenerentola, ouv.  
*Philh. Orch. / GIULINI*

MAT.

- 05:00 **MOZART, DE MONDONVILLE, SIBELIUS, DEBUSSY, HORNER, MASON, BARBER MORRICONE, VERDI, VIVALDI, BEETHOVEN et BRAHMS**
- OPUS MATIN**
- 06:58 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:17 **MOZART** Finta Giardiniera  
*Tonhalle Zurich / KRIPS*
- 09:19 **OFFENBACH** Gd Cto pour vcle et orch.  
*PERNOO / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 10:02 **SPOHR** Symph. n°10 en mi b. Maj.  
*Philh. Radio Hanovre / GRIFFITHS*
- 10:28 **FAURE** Trio pour piano, vl et vcle en ré min. op 120  
*J.P.H. COLLARD / DUMAY / LODEON*
- 10:49 **DVORAK** Suite tchèque  
*Orch. Symph. Radio Hambourg / GARDINER*
- 11:16 **MAGNARD** Symph. n°3 en si b. Maj. op 11  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 11:56 **RAVEL** Trio pour piano, vl et vcle en la min.  
*Trio Wanderer*
- 12:24 **DEBUSSY** Nocturnes  
*Voix de femmes des Ch. de Toulouse Midi-Pyrénées / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 12:48 **CHAUSSON**  
Poème (Arrgt: VJ, quat. à cordes et piano)  
*GRAFFIN / Quat. Chilingirian / DEVOYON*
- 13:04 **CHABRIER** Habanera  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 13:37 **GRAUPNER** Concerto à 2 cors, timbales et cordes  
*Antichi Strumenti*
- 13:44 **STRAUSS** Symphonie n°2 en fa min. op 12  
*Royal Scottish National Orchestra / N. JÄRVI*
- 14:24 **BRAHMS** Variations sur un thème de Haydn op 56b  
*ARGERICH / LESCHENKO*
- 14:41 **MOZART**  
Quintette pour cor et cordes en mi b. Maj. K 407  
*SEIFERT / Quatuor Brandis*
- 14:58 **SCHARWENKA**  
Concerto pour piano et orch. en ut min. op 56  
*PONTI / Orch. Symph. Hambourg / KAPP*
- 15:37 **CHARPENTIER** Le deum  
*SAQUE / SILVA / J. WILLIAMS / SERAPHIM / HUTTENLOCHER / LOPES / Ch. et Orch. Fond. Gulbenkian Lisbonne / CORBOZ*
- 16:05 **NOVAK-ZEMEK** Ste n°1 pour vcle  
*BARTA*
- 16:21 **MOZART** Quint. avec clar. en la Maj. K 581  
*HOEPRICH / DAEL / STUJROP / TEN HAVE / MÖLLEER*
- 16:53 **RAVEL** Menuet antique  
*FRANCOIS*
- 17:00 **HAYDN** Cto pour clav. et cordes en fa Maj. Hob.XVIII:3  
*TOOPMAN / Mus. Antica Amsterdam*
- 17:21 **GODEFROY** Le Carnaval de Venise  
*MORETTI*

### LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 17:57 **PRICE** Symph. n°1 en mi min.  
*Orch. Philadelphie / NEZET-SEGUIN*
- 18:37 **DVORAK**  
Quat. à cordes n°12 en fa Maj. op 96 Américain  
*Quat. Jerusalem*
- 19:04 **TILSON-THOMAS** From the Diary of Anne Franck  
*LEONARD / Orch. Symph. San Francisco / TILSON-THOMAS*
- 19:59 **TCHAIKOVSKI** 6 Morceaux op 51  
*POSTNIKOVA*
- 20:29 **POULENC** La Voix Humaine  
*POLLET / Orch. Lille / CASADESUS*
- 21:19 **COUPERIN** 3°livre de pièces (19e ordre)  
*ROUSSET*
- 21:39 **BRUCKNER** Symphonie n°9  
*Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER*
- 22:39 **MENDELSSOHN** Romances sans paroles  
*Kun Woo PAIK*
- 22:54 **SCHUBERT** Quintette en do maj D956  
*Quatuor Amadeus / COHEN*
- 23:54 **BACH** Préludes et fugues BWV 895 et BWV 900  
*GOULD*
- 00:22 L'actualité du jazz en France par Jean-Paul Gambier
- 01:12 **DEBUSSY** Jazz Impressions  
*DELLIN / HENRY*
- 02:04 **STRAUSS** Danse des sept voiles  
*TAL / GROETHUYSEN*

MAT.

- 05:00 **FAURÉ, PACHELBEL, MOZART, ALVARS TELEMANN, POULENC, ARNOLD, GARTH, DE NEBRA, MOZART, ROSSINI VIVALDI, ANROOY, LEONCAVALLO et PUCCINI**
- 09:19 Oeuvres de **BACH, GEMINIANI, BARTOK, HINDEMITH, SAINT-SAËNS, RAVEL, MILHAUD**  
*Ph.HIRSCHHORN, violon.*
- 10:39 **BRUCKNER** Symph n°4 en mi b Maj  
*Orch. Philh. Berlin / H.KNAPPERTSBUSCH*
- 11:39 **CHOPIN** 4 Impromptus  
*M.HORSZOWSKY*
- 11:59 **HAYDN** Quatuor en ut Maj op 70 n°2  
*Quatuor Philh. tchèque*
- 12:19 **VERDI** 4 Pièces sacrées  
*Y.MINTON, sop. / Ch. et Orch. Los Angeles / Z.MEHTA*
- 12:59 **BACH** Suite anglaise n°5 en mi min BWV 810  
*M.PERAHIA, piano.*
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 13:40 Pâques avec Telemann
- 15:42 **MENDELSSOHN** Ouv. Trpt en ut Maj. op 101  
*Gewandhaus Leipzig / K. MASUR*
- 15:51 **PLEYEL** Cto pour fl et orch. en ut Maj. B106  
*PAHUD / Orch. Ch. Bâle / ANTONINI*
- 16:15 **GOUVY** Quint. en sol Maj. op 55  
*RENAULT / Quat. D. Clavier*
- 16:48 **D'INDY** Jour d'été à la montagne op 61  
*Orch. Symph. Islande / GAMBA*
- 17:19 **TCHAIKOVSKI** Capriccio italien op 49  
*Orch. Symph. Minneapolis / DORATI*
- COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE**
- 18:00 **C. SCHUMANN** Trois Romances op 22
- 18:10 **FA. ET FE. MENDELSSOHN**  
Romance sans paroles op 109 - Fant. en sol min.
- 18:20 **R. SCHUMANN** Deux Romances op 94
- 18:27 **BRAHMS** Scherzo Ste FAE
- 18:33 **R. SCHUMANN** Quint. avec piano en mi b. Mak. op 44  
*LAURENCEAU / YANG / A. et CP. LAMARCA / VIOLI (Concert Fest. Obernai 30 juillet 2014)*
- 19:03 **VILLA-LOBOS** Etudes pour guitare W235  
*KREUSCH*
- 20:00 **SUK** Légende d'été op 29  
*Orch. Philh. Tchéquie / MACKERRAS*
- 20:50 **HUMMEL** Cto pour piano n°3 en si min. op 89  
*CHANG / Orch. Chambre Budapest / PAL*
- 21:17 **TELEMANN**  
Quatuors avec flûte TWV 43 g4 - TWV 43 g11  
*Musiqua Antiqua Köln / GOEBEL*
- 21:39 **HOLST** Beni Mora, suite orientale  
*Royal Scottish National Orchestra / LLOYD-JONES*
- 21:57 **MAHLER** Symphonie n°1 en ré maj.  
*Orch. Philh. Dresde / KEGEL*
- 22:52 **MENDELSSOHN** Sonate pour vcle et piano n°2 op 58  
*VOGLER / LORTIE*
- 23:14 **SUK** Scherzo fantastique op 25  
*Orch. Philh. Tchéquie / MACKERRAS*
- 23:29 **DEBUSSY** 5 poèmes de Baudelaire (orch. Adams)  
*GRAHAM / Orch. Symph. BBC / TORTELIER*
- 23:53 **DEBUSSY** Pour le piano (Toccata)  
*HASS*
- 00:25 **PRICE** Symph. n°1 en mi min.  
*Orch. Philadelphie / NEZET-SEGUIN*
- 01:05 **DVORAK**  
Quat. à cordes n°12 en fa Maj. op 96 Américain  
*Quat. Jerusalem*
- 01:31 **TILSON-THOMAS** From the Diary of Anne Franck  
*LEONARD / Orch. Symph. San Francisco / TILSON-THOMAS*
- 02:27 **DVORAK** Ouvertures Carnaval - Othello  
*Orch. Philh. Tchéquie / ANCERL*
- 02:52 **STRAUSS** Suite d'après pièces Couperin  
*Orch. Symph. Bamberg / KRAUSS*
- 03:27 **PREVIN** Concerto pour guitare  
*FERNANDEZ / Royal Philh. Orch. / PREVIN*
- 03:57 **DEBUSSY** Les Préludes  
*SCHMALFUSS*
- 04:12 **SCHUMANN** Stücke im Volkston op 102  
*DEPLACE / PLAINE*
- 04:27 **BEETHOVEN** Symphonie n°1 op 21  
*Orch. Symph. Columbia / WALTER*



## Mercredi 13 Avril 2022

## Jeudi 14 Avril 2022

## Vendredi 15 Avril 2022

MAT.

- 05:00 **GROFE, GERSHWIN, CHOSTAKOVITCH, BORODINE, CHOPIN, REBEL, D'INDY, FARRENC, PARRY, MOZART, KROMMER**
- 09:20 **SCHUBERT** Rondo brillant en si min. D 895  
FAUST / MELNIKOV
- 09:33 **BERG** Concerto pour violon A la mémoire d'un ange  
BLACHER / Mahler Chamber Orchestra / ABBADO
- 09:59 **BRAHMS** Symphonie n°1 en ut min. op 68  
Orch. Philh. Los Angeles / GIULINI
- 10:51 **SCHOENBERG** 5 Pièces pour orchestre op 16  
Orch. Symph. BBC / BOULEZ
- 11:06 **SCHUBERT** Danses allemandes  
Orch. Symph. Columbia / CRAFT
- 11:20 **HOLST** Jupiter  
Orch. Philh. Berlin / RATTLE
- 11:28 **THUILLE** Cto pour piano en ré Maj.  
TRIENDL / Orch. Haydn / FRANCIS
- 12:05 **BOCCHERINI** Quint. en sol min. op 29 n°6  
Ens. Explorations
- 12:25 **BERWALD** Symph. n°2 en ré Maj.  
Orch. Symph. Danois / DAUSGAARD
- 12:53 **RACHMANINOV** L'Isle des morts  
Concertgebouw Amsterdam / ASHKENAZY
- 13:40 **VIVALDI** Ste n°2 en la Maj. pour vcl et bc RV 41  
BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGI
- 13:51 **SCHUBERT** Trio en mi b. Maj. D 929  
IMMERSEEL / BETHS / BYLSMA
- 14:32 **WF BACH** Symph. en fa Maj. pour cordes et bc  
Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 14:45 **RAVEL** Sonatine (trans. harpe et piano)  
GAY DES COMBES / FROSCHHAMNER
- 14:55 **CHOSTAKOVITCH**  
Cto pour vl n°2 en do dièse min. op 129  
OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / ROZHDESTVENSKY
- 15:24 **BABIN** La Suite du promeneur  
Orch. Philh. Moravie / VRONSKY
- 15:40 **MEHUL** Symphonie n°1 en sol min.  
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 16:06 **BACH** Suite anglaise n°3 en sol min.  
ROUSSET
- 16:25 **WECKMANN** Cantate Wie liegt die Stadt so wüste  
ZEDELIN / SCHOPPER / Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 16:39 **BRAHMS**  
Concerto pour violon, vcl et orch. en la min. op 102  
HEIFETZ / PIATIGORSKY / RCA Victor Symphony / WALLENSTEIN
- 17:08 **SCRIABINE** Le poème de l'extase op 54  
New Philharmonia Orchestra / STOKOWSKI
- 17:28 **BRAHMS** Valses n°3, 5, 6, 7, 9, 10, 11 op 39  
HEISSER / JUDE

### LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 17:59 **HUBER** Symph. n°1 en ré min. op 63 Tell  
Orch. Philh. Stuttgart / WEIGLE
- 18:31 **REINECKE** Fantasiestücke, op. 22 n°1 à 3  
MAUZ / BUMILLER
- 18:43 **HUBER** Ouv. op. Der Semplicius  
Orch. Philh. Stuttgart / WEIGLE
- 18:53 **Ste pour deux vls et piano en mi b. Maj. op 135**  
Trio Ardito
- 19:13 **HEGAR** Totenvolk  
Ass. Chant Acad. Moravie
- 19:21 **HUBER** Cto pour piano et orch. n°3 en ré Maj. op 113  
SD. F. SMITH / Orch. Philh. Stuttgart / JURAWSKI
- 20:01 **SCHUBERT** Symph n°9 en ut Maj D944
- 20:52 **BACH** Aria ext. Suite n°3
- 20:58 **WAGNER** Tannhäuser, ouv.  
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam / Willem MENGELBERG
- 21:12 **PROKOFIEV** Sonate pour vl et piano n°2  
MILSTEIN / BALSAM
- 21:37 **BIZET** Symph n°1 en ut Maj  
Orch. National Philh. / STOKOWSKI
- 22:02 **SCHUMANN** Fantasiestücke pour piano op 12  
MOISEVITCH
- 22:32 **MAHLER** Das Lied von der Erde  
HODGSON / MITCHINSON / Orch. BBC / HORENSTEIN
- 23:42 **BEETHOVEN** Variations sur  
KALICHSTEIN / LAREDO / ROBINSON

MAT

- 05:00 **VIVALDI, BOCCHERINI, GRIEG, BEETHOVEN, MOZART, VILLA-LOBOS, DVORAK, BRAHMS, BARTOK**
- 09:19 **VIVALDI** Zeffiretti, che sussurrar  
BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 09:27 **MENDELSSOHN** Symphonie en ré min. op 107  
Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 09:53 **DEBUSSY** Sonate pour violon et piano  
GRIMAL / PLUDERMACHER
- 10:06 **GLINKA** Trio pathétique pour clarinette, basson et piano en ré min.  
LETHIEC / WALLEZ / LAZKO
- 10:23 **VANHAL** Concerto pour contrebasse en ré Maj.  
FEJERVARI / Erkel Ferenc Chamber Orch. / LESTAK BEDO
- 10:45 **BRIDGE** Une mélodie irlandaise  
Ens. Arco Baleno
- 10:54 **SAINT-SAENS** Cavatine pour trombone op 114  
TOULON / DARCO
- 10:58 **VIVALDI** Gelido in ogni vena  
BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 11:19 **MARAIS** Pièces pour viole, Livre II  
RASI / MARISALDI / PORNON
- 11:38 **RAVEL** Alcyone  
DELUNSCH / URIA-MONZON / GROVES / Orch. Symph. Berlin / SCHONWANDT
- 12:03 **HURE** Sonate pour violoncelle et piano en fa Maj.  
CHRETIEN / PIKULSKI
- 12:29 **TAILLEFERRE** Hommage à Rameau  
Musique des Gardiens de la Paix / WALTER
- 12:40 **DESTOUCHES** Les Eléments  
Ens. Baroque Limoges / HASLER
- 12:59 **RACHMANINOV**  
transcrip. Partita n°3 BWV 1006 - Lilas Op 21 n°5  
ROZANOVA
- 13:39 **La Lune**
- 13:47 **DEBUSSY/CAPLET** Le Martyre de Saint Sébastien  
LARDERET
- 14:11 **VIERNE** Ste pour vcl et piano  
QUERO / BIRNBAUM
- 14:33 **TCHAIKOVSKI** Symph. n°6 en si min. op 74  
MusicAeterna / CURRENTZIS
- 15:19 **ESCAICH** Nocturne  
QUERO / BIRNBAUM
- 15:40 **HUMMEL** L'Enchantement d'Obéron op 116  
London Mozart Players / SHELLEY
- 15:57 **VOLKMANN** Cto pour vcl et orch. en la min. op 33  
MÜLLER-SCHOTT / Orch. Symph. Radio Hambourg / ESCHENBACH
- 16:17 **GOUNOD** Symph. n°2 en mi b. Maj.  
Acad. Beethoven / NIQUET
- 16:46 **MOZART** Divertimento en ré Maj. k 251  
CHAMBON / Orch. Ch. Radio Sarroise / RISTENPART
- 17:09 **RIMSKY-KORSAKOV** Mlada, suite pour orch.  
Orch. Symph. Radio Berlin / JURAWSKI

### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **MENDELSSOHN**  
Ste pour vcl et piano n°2 en ré Maj. op 58
- 18:28 **POULENC** Ste pour vcl et piano
- 18:52 **STROHL** Ste dramatique Titus et Bérénice pour vcl et piano  
KADOUCHE / MOREAU (Concert du 5 juillet 2019)
- 19:29 **SCHRECKER** Suite romantique op 14  
Orch. Symph. Radio Berlin / FALLETTA
- 19:59 **STRAUSS** Elektra  
MADEIRA / BORKH / SCHECH / FISCHER-DIESKAU / UHL / Ch. et orch. Staatskapelle Dresden / BOEHM
- 21:44 **TELEMANN** Concerto pour Fl. à bec, viole de gambe, et cordes - Suite en ré Maj. pour viole et cordes  
CUNNINGHAM / VERBRUGGEN / HUGGETT
- 22:24 **SAMMARTINI** Sinfias et concerti  
Ensemble 415 / BANCHINI
- 22:59 **SCRIABINE** Symphonie n°1  
Solistes, Ch. et Orch. Symph. URSS / FEDOSEEV
- 23:44 **ARBAN** Thème et variation - Carnaval de Venise - Petite Goutte d'eau  
ANDRE / Harmonie des Gardiens de la Paix / PICHAREAU

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **MENDELSSOHN** Cto pour vl. en mi min op 64- 2 Ouv. :  
Grotte de Fingal op 26 - Belle Mélusine op 32  
Octor / MUSICI / AMOYAL / GUSCHLBAUER /  
Orch. Symph. Bamberg / GUSCHLBAUER
- 07:00 **MOZART** Mélodies  
SCHWARZKOPF / GIESEKING
- 07:20 **BACH** Partita n°1 en si maj BWV 825 -  
Symph. pour cordes 10/ 12  
LIPATTI / I MUSICI
- 07:40 **TELEMANN** Burlesque de Don Quichotte en sol maj -  
Concerto pour Fl, cordes et BC en la min  
BLAVET / BURKHART-HILSE /  
Akademie für Alte Musik Berlin
- 08:15 **BEETHOVEN** Ste pour piano en ré Maj op 28  
ZECHLIN
- 08:35 **HAYDN** Quat. n°1 en ut Maj. op 64  
Quatuor FESTETICS
- 09:20 **TELEMANN** Ouv. en fa Maj. TWV 55:F14  
L'Orfeo Barockorchester / Van HEERDEN
- 09:36 **KUHLAU** Quatuor avec piano en ut min. op 32  
WESTENHOLTZ / GIVSKOV / GRUNTH / CHRISTIANSEN
- 10:09 **SCHUBERT** Sonate en fa d. min.  
DALBERTO
- 10:28 **HAYDN** Trio avec baryton Hob.XI  
Ens. Esterhazy
- 10:34 **DVORAK** Quartettsatz en fa Maj.  
Stamitz Quartett
- 10:43 **KNEZEK** Cto pour clar. en mi b. Maj.  
KLÖCKER / Orch. Chambre Pforzheim / SCHMALFUSS
- 11:03 **GRAUPNER** Cto pour clarino, 2 violons, alto et clav.  
Antichi Strumenti
- 11:21 **La Lumière**
- 11:29 **STROHL** Titus et Bérénice, gde ste dramatique  
MOREAU / KADOUCHE
- 12:04 **AUBER** Marco Spada, ballet  
Orch. Symph. Londres / BONYNGE

### PÂQUES 2022

- 13:39 **BACH** Passion selon Saint Jean BWV 245  
PADMORE / VOLLE / RUBENS / SCHOLL / NOAK /  
Collegium Vocale Gent / HERREWEGHE
- 15:39 **TELEMANN** Cto pour ft, vl, vcl, cordes et BC en la Maj.  
PAHUD / KUSSMAUL / G. FAUST /  
Berliner Barock Solisten / KUSSMAUL
- 15:59 **SCHUBERT** Trio en si b. Maj D 898  
IMMERSEEL / BETHS / BYLSMA
- 16:37 **HINDEMITH** Cto pour vl et orch.  
D. OISTRAKH / Orch. Symph. URSS / ROZHDESTVENSKY
- 17:03 **WAGNER** Enchantement du Vendredi Saint  
Orch. Symph. Radio Bavaroise / E. JOCHUM
- 17:15 **DUTILLEUX** Timbres, espace, mouvement  
Orch. Nat. Lyon / BAUDO
- 17:31 **CLAPTON** Signe pour 2 harpes  
WARTZ / GEMMEL

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 **Helmut Walcha** : rééditions
- 20:02 **BRUCKNER** Symphonie n°5 en si b. Maj.  
Orch. Philh. Munich / THIELEMANN
- 21:24 **SCHUBERT** Sonate pour piano en si b. Maj. D 960  
CURZON
- 21:59 **SAINT-SAENS**  
Trio pour piano, vl et vcl en fa Maj. op 18  
Trio Wanderer
- 22:27 **GRAINGER** La Vallée des cloches  
Orch. de Birmingham / RATTLE
- 22:32 **WAGNER** Wesendonck-Lieder  
CRESPIN / Och. Nat. Radiodiffusion française / PRÉTRE
- 22:52 **STRAUSS** Till Eulenspiegel op 28  
Philharmonia Orch. / KARAJAN
- 23:08 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.  
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 23:22 **BERLIOZ** Scènes de Faust op 1  
GRAHAM / MENTZER / AINSLEY / COKORINOS /  
Ch. et Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 00:24 **MENDELSSOHN**  
Ste pour vcl et piano n°2 en ré Maj. op 58
- 00:52 **POULENC** Ste pour vcl et piano



## Samedi 16 Avril 2022

## Dimanche 17 Avril 2022

## Lundi 18 Avril 2022

MATINALES

- 05:00 **DEBUSSY, BIZET, BEETHOVEN, MACCUNN, STRAUSS, HAYDN VIVALDI, PONCHIELLI, TCHAIKOVSKI, BORODINE ET PROKOFIEV, GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, CORELLI PERGOLESE, J. STRAUSS, SAINT-SAËNS, WEILL et ISHIGURO**
- 09:20 **JANACEK** Suite pour orch. à cordes  
*Orch. Chambre Tchèque / KUKAL*
- 09:40 **BAX** Trio pour piano, violon et clarinette  
*FRITH / GOULD / PLANE*
- 10:01 **BOZZA** Image  
*DEBOST*
- 10:06 **BLOCH** Suite n°1 pour violon seul  
*MENUHIN*
- 10:16 **BRITTEN** Temporal variations  
*LELEUX / STROSSER*
- 10:32 **CAUDIOSO** Concerto pour mandoline et cordes en sol  
*BIANCHI / I Solesti Veneti / SCIMONE*
- 10:46 **CIMAROSA** Sextuor en sol Maj.  
*COEN / L'Arte dell'Arco / GUGLIELMO*
- 11:03 **MOZART** Symphonie n°23 en ré Maj. K 181  
*Mozart Akademie Amsterdam / TER LINDEN*
- 11:20 **BRAHMS**  
Sonate pour vcl et piano N°2 en fa Maj. op 99  
*DU PRE / BARENBOIM*
- 11:49 **MOZART** Trio en si b. Maj. K 502  
*PIRES / DUMAY / WANG*
- 12:11 **STRAVINSKY** Symph. en ut  
*Orch. Philh. Berlin / RATTLE*
- 12:42 **VILLA-LOBOS**  
Fant. pour saxophone, 3 cors et cordes  
*BENSMANN / RIAS-Sinfonietta / SHALLON*
- 12:52 **BEETHOVEN**  
Romance pour vl. et orch. en fa Maj. op 50  
*OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / ROZHDESTVENSKY*
- 13:01 **ANDRES** Le Verger des Grenades  
*LOUBRY / TALITAMN / Quat. Sablon*
- OPÉRA**
- 13:40 **LULLY** Thésée  
*CROOK / PUDWELL / HARGIS/ Van der KAMP / LEBLANC / LEBEL / FORSYTHE / Boston Eraly Music Fest. Orch. and Ch. / O'DETTE / STUBBS*
- 16:33 **COUPERIN** Suite en la Maj.  
*VERLET*
- 16:42 **LAMBERT** Leçons de ténèbres du Vendredi Saint  
*RIME / STUTZMANN / BRETT / CROOK / FOULON / BURAGLIA / PIVETEAU*
- RAYON JAZZ**
- 17:59 Les grands labels : Blue Note, Mercury, Theresa
- 20:05 **SCHUBERT** Rosamunde (extr.)  
*Concertgebouw Amsterdam / MENGELBERG*
- 20:35 **BLOCH** Concerto pour Vl. et orchestre  
*SZIGETI*
- 21:10 **BACH** Passion selon Saint Mathieu  
*ERB / VINCENT / SHEY*
- 22:05 **MAHLER** Adagietto de la 5<sup>e</sup> symphonie  
*Concertgebouw Amsterdam / MENGELBERG*
- 22:15 **PROKOFIEV** Sonate pour piano n°8 op. 84  
*BRONFMAN*
- 22:45 **SCHUMANN** Trio n°3 op. 110  
*VEGH / SERKIN / CASALS*
- 23:15 **DVORAK** Sérénade pour orch. à cordes  
*Les Solistes de Prague / TALICH*
- 23:45 **MOZART** Sonate pour Vl. et piano en si Maj K 378  
*HEIFETZ / SMITH*
- 00:00 **ROSSINI/CASTELNUEVO-TEDESCO** Air de Figaro  
*HEIFETZ / SMITH*
- 00:30 Helmut Walcha : rééditions
- 02:32 **PRAETORIUS** Danses de Terpsichore  
*Early Music Consort / MUNROW*
- 02:52 **WAGENSEIL** Concerto pour harpe en sol Maj  
*ZABALETTA / Orch. Ch. / KUENTZ*
- 03:07 **HAENDEL** Sonate pour trio en mi Maj op. 2  
*Ens. Ars Rediviva / MUNCLINGER*
- 03:17 **BACH** Concerto brandebourgeois n°2 BWV 1047  
*Ens. Baroque Zurich / SCHURICHT*
- 03:32 **HAYDN** Concerto pour vcl et piano n°2 en ré Maj  
*ROSTROPOVITCH / Ac. St Martin / BROWN*

MAT.

- 05:00 **CIURLIONIS, ADAM BOIELDIEU, BEETHOVEN, MOZART, SAINT-SAËNS, MOUSSORGSKI, GERSHWIN, TELEMANN, HAYDN, ALBINONI, MOZART, DVORAK KREISLER TCHAIKOVSKI**
- 09:19 **BACH** Orgelbüchlein, extr.  
*FOCCROULLE*
- 09:28 **TELEMANN** Passion selon St Matthieu  
*ZEDELIUS / BROWNER / BLOCHWITZ / SCHARINGER / SCHMIDT / Ch. et Orch. Ch. Darmstadt / SEELIGER*
- 10:42 **TELEMANN** Cto en mi min. pour 2 fl.  
*HÖLLER / HUNTGEURTH / Capella Coloniensis / LINDE*
- 10:54 **TELEMANN** Cantate Der am Ölberg zagende Jesus  
*TVWV1:364*  
*MERTENS / Accademia Daniel / AD-EL*
- 11:10 **BACH** Choral Jesus Christus Unser Heiland BWV 688  
*CHAPUIS*
- 11:21 **WAGNER** Rienzi, ouv.  
*Orch. Symph. Radio Danoise / G. ALBRECHT*
- 11:33 **DUSSEK** Cto pour harpe en mi b. Maj. op 15  
*ALESSANDRINI / Orch. Mantova / PARISI*
- 11:58 **BERWALD** Symph n°1 en sol min dite Sérieuse op 34  
*Orch. Nat. Danois / DAUSGARD*
- 12:28 **MENDELSSOHN** Ocuor à cordes en m b. Maj. op 20  
*Nash Ens.*
- 13:01 **SUK** Scherzo Fantastique op 25  
*Orch. Philh. Prague / HRŮSA*
- 13:40 **MAGNARD** Symph. n°3 en si b. Main. op 11  
*Orch. Suisse Romande / ANSERMET*
- 14:17 **TCHAIKOVSKI** Casse-Noisette, ext.  
*ROZANOVA*
- 14:36 **PILATI** Ste pour fl et piano  
*G. PETRUCCI / CANINO*
- 14:52 **PETITGIRARD** La Légendaire  
*DUMAY / Ch. Radio Polonaise / Philh. Polish / PETITGIRARD*
- 15:14 **VIVALDI** Ste pour vcl et bc n°6 en si b. Maj. RV 46  
*BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGI / SBROGIO / MARCON*
- 15:23 **DEBUSSY** Petite pièce  
*SPAENDONCK / THARAUD*
- 15:25 **TAILLEFERRE** Ste pour harpe  
*MORETTI*
- 15:40 **LEHAR** Fantaisie pour piano en la b. Maj.  
*HARDEN*
- 15:52 **BEETHOVEN** Symph. n°3 en mi b. op 55  
*Orch. de la Tonhalle de Zurich / ZINMAN*
- 16:37 **FRÖHLICH** 4 Motets pour chœur mixte  
*Solistes vocaux de Bâle / GROLL*
- 17:00 **CASELLA** Scarlattiana  
*SPIRI / Orch. Chambre de Bâle / HOGWOOD*
- 17:26 **HAENDEL** Sonate pour flûte à bec et BC en ut min. HMW 365  
*Ens. Fitzwilliam*
- OPÉRETTE**
- 17:59 **SCOTTO** Les amants de Venise  
*MERVAL / MERKES / MADDALENA / MILLE / Ch. et Grand Orchestre / METEHEN*
- 18:41 **CHABRIER** Mélodies  
*LOTT*
- 19:04 **LEHAR** Je t'ai donné mon coeur  
*ANDRE / Orch. Nat. Opéra Monte CARLO / SOUSTROT*
- 19:08 Luis Mariano chante
- 19:27 **LEHAR** L'Or et l'Argent - Luxembourg - Amour tzigane  
*Orch. Johann Strauss / BOSKOVSKY*
- 20:00 **BEETHOVEN** Concerto pour piano n°5 en mi b Maj  
*GUILLELS / Orch. Cleveland / SZELL*
- 20:40 **HAYDN** Quatuor en mi b Maj op 5 n°1  
*Quatuor Kodaly*
- 20:55 **ADAM** Gisèle (suite de ballet)  
*Orch. Philadelphia / ORMANDY*
- 21:10 **HAENDEL** 2 Concerti pour orgue  
*PRESTON / English Concert / PINNOCK*
- 21:35 **BACH** Cantate BWV 158  
*KOBY / Chapelle Royale / HEREWEGHE*
- 21:50 **VIVALDI** 2 concerti pour chalumeau  
*Europa Galante / BIONDI*
- 22:05 **MOZART** Concerto pour violon n°1 en si b Maj K 207  
*ZUKERMAN / Orch. Chambre St-Paul*
- 22:25 **GRIEG** Peer Gynt (suites 1 - 2)  
*Söderström New Philh. / DAVIS*

MAT.

- 05:00 **TANEIEV, STRAVINSKI, SCHUMANN, BARTOK, SCHUBERT, SMETANA, SAINT-SAËNS**
- 09:19 **BACH** Suite en ré Maj. n°3
- 09:49 **MOZART** Symph. n°29 en la Maj. K 201
- 10:14 **BEETHOVEN** Symph. n°7 en la Maj. op 92  
*Orch. NDR Hambourg / KLEMPERER*
- 10:49 **SMETANA** Trio pour vl, vcl et piano op 15  
*VARGA / OSTERTAG / SZIDON*
- 11:19 **FAURE** Nocturnes n°1 - 7 - 12 - 13  
*PERLEMUTER*
- 11:49 **PURCELL - GERSHWIN** Impromptus - Chaconne - 3 Valses - Lamentation de Didon  
*BERNFELD / SHAHAM / FUOCO e CENERE*
- 12:09 **WIENIAWSKI** Cto pour violon n°1 op 14  
*RABIN / Orch. Philharmonia / BOULT*
- 12:29 **DEBUSSY** Iberia  
*Orch. Radio Stuttgart / CELIBIDACHE*
- 12:59 **BACH** Suite anglaise n°4 en fa Maj. BWV 809  
*PERAHIA*
- 13:40 Les bois de l'orchestre  
*par Christiane Weissenbacher*
- 13:48 **LISZT** Chapelle de Guillaume Tell  
*FELLNER*
- 13:53 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.  
*Orch. Théâtre de Bologne / MARIOTTI*
- 14:05 **TCHAIKOVSKI** Les Saisons op 39  
*Trio Bohème*
- 14:50 **BACH** Cto en ré min. BWV 1052R  
*AVITAL / AD-EL / ZAKAI / Kammerakad. Postdam*
- 15:10 **PROKOFIEV**  
Ste pour vl et piano n°2 en fa min. op 94bis  
*GRETHER / LIVELY*
- 15:40 **SCHUMANN** Geneveva op 81  
*ECKERLE*
- 15:49 **MOZART/HUMMEL** Symph. en ut Maj. K 551  
*GRODD / EICHHOERN / RUMMEL / KRUGER*
- 16:15 **BERLIOZ/LISZT** Harold en Italie, ext.  
*B. PASQUIER / HEISSER*
- 16:28 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36  
*Trio Guarneri*
- 17:04 **STRAVINSKI** Petrouchka, trois mvts  
*RANKI*
- 17:19 **STRAUSS J./SCHOENBERG**  
Rosen aus dem Süden op 388  
*Boston Symph. Players*
- MUSIQUE, MON AMOUR**
- 18:00 Leïla, chanteuse de blues et soul
- 20:02 **RÉCITAL HUGUES CUENOD**  
*MENASCE- ROUSSEL - POULENC - SATIE PARSONS*
- 20:21 **SATIE** Grande ritournelle - 5 Grimaces - Pages mystiques - 3 Harmonies  
*Orch. Symph. Utah / ABRAVANEL / MARKS*
- 20:34 **MOZART** Symphonie n°18 en fa Maj K 130  
*Orch. Philh. Vienne / LEVINE*
- 20:58 **MOZART** Sonate piano n°9 en ré Maj K 311  
*PLUDERMACHER*
- 21:18 **BACH** Partita n°4 en ré maj BWV 828  
*GOULD*
- 21:43 **CHOSTAKOVITCH** Sonate pour alto et piano op 147  
*MINZ / POSTNIKOVA/Quatuor Chostakovitch*
- 22:19 **CHOSTAKOVITCH** Quatuor n°4 en ré Maj op 83  
*Quatuor Chostakovitch*
- 22:44 **BACH** Passacaille et fugue en ut min BWV 582 - Fugue BWV 733  
*ROGG*
- 23:13 **COUPERIN - LECLAIR** Concert royal n°4 - Sonate en ré Maj op 2 n°8 - 2 Fugues  
*GRAFENHAUER / ENGELHARD / BASMANN / STOLL*
- 00:25 **SCOTTO** Les amants de Venise  
*MERVAL / MERKES / MADDALENA / MILLE / Ch. et Grand Orchestre / METEHEN*
- 01:06 **CHABRIER** Mélodies  
*LOTT*
- 01:29 **LEHAR** Je t'ai donné mon coeur  
*ANDRE / Orch. Nat. Opéra Monte CARLO / SOUSTROT*
- 01:33 Luis Mariano chante
- 01:52 **LEHAR** L'Or et l'Argent - Luxembourg - Amour tzigane  
*Orch. Johann Strauss / BOSKOVSKY*



MAT.

- 05:00 **TIOMKIN, BIZET, RAMEAU, BRITTEN, ELGAR, DELIUS, MOZART, VERDI, SUPPE, JOSEPH et JOHANN STRAUSS, MOZART, FAURÉ, TCHAIKOVSKY, FASCH, ALVARS et POULENC**
- 09:19 **VERDI** Traviata, prélude acte 1  
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 09:24 **BERWALD** Cto pour vl en ut d. min. op 2  
RINGBORG / Orch. Ch. Suède / WILLEN
- 09:45 **FARRENC** Nonette en mi b. Maj. op 38  
GUYOT / LELEUX / AUDIN / BERNOLD / CAZALET / SUTRE / DA SILVA / SALQUE / V. PASQUIER
- 10:14 **GLAZOUNOV** Symph. n°8 en mi b. Maj. op 83  
Orch. Royal. Ecosse / SEREBRIER
- 10:57 **DEBUSSY** Jeux  
Orch. Cleveland / BOULEZ
- 11:19 **DVORAK** Carnaval op 92  
Philharmonia Orchestra / GIULINI
- 11:29 **TCHAIKOVSKI** Concerto pour violon et orch. en ré Maj. op 35  
KOGAN / Orch. Symph. Etat de Russie / NEBOLSKIN
- 12:03 **BACH** Suite française en si min. BWV 814  
ROUSSET
- 12:19 **VIVALDI** Gloria en ré Maj. RV 589  
Schola Cantorum Oxford / Nothem Chamber Orch. / WARD
- 12:50 **HAYDN** Symphonie n°96 en ut Maj. Le Miracle  
Orch. Cleveland / SZELL
- 13:39 **MOZART** Les Petits Riens K 299b  
Slovak Sinfonietta / TARAS
- 13:53 **DEVienne** Quatuor en fa Maj. op 73 n°2  
LUSSIER / THOUIN / PLOURDE / LOISELLE
- 14:12 **ALWYN** Symphonie n°1  
Royal Philh. Liverpool Orch. / LLOYD-JONES
- 14:51 **HAYDN** Divertimento Hob. XIV n°4  
ROBERTI / English Chamber Orch. / REDEL
- 15:02 **TELEMANN** Fantaisies pour piccolo  
BEAUMADIER
- 15:21 **BRAHMS** Rapsodie pour contralto et orch. op 53  
Van NES / Ch. Tanglewood / Orch. Symph. Boston / HAITINK
- 15:47 **BERLIOZ** Waverley op 1  
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 15:57 **ERNST** Concerto pour violon en fa dièse min. op 23  
ROSAND / Orch. Radio Luxembourg / De FROMENT
- 16:14 **LIGETI** Concerto de chambre pour 13 instruments  
Ensemble Intercontemporain / BOULEZ
- 16:32 **MOZART** Gran Partita pour 13 instruments K 381  
Harmonie Orch. Champs Elysées
- 17:21 **REICHA** Concerto pour violon et vcl en ré Maj. op 3  
VLACHOVA / ERICSSON / Orch. Chambre Tchèque / KUKA

## LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 18:03 Anita Cerqueti
- 20:05 **CHOSTAKOVITCH** Concerto pour violon n°2 op 129  
OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE
- 20:35 **BRAHMS** Sérénade en La op 16  
Orch. Symph. Londres / THOMAS
- 21:10 **SUK** Sérénade pour cordes  
Les Virtuoses de Prague / VLCEK
- 21:35 **COPLAND** Quatuor à clavier  
REX / YOUNG / STEPANSKY / MARGALIT
- 21:55 **MOZART** Symphonie concertante pour vents K 297b  
MEYER / JONAS / SCHNEIDER / AZZOLINI / Staatskapelle Dresden / VONK
- 22:25 **VERDI** Don Carlos (ext. acte 4)  
Van DAM / ALAGNA / HAMPSON / Orch. Paris / PAPPANO
- 22:50 **SCHUBERT** Impromptu op 142 D935  
LUPU
- 23:25 **BUMBRY** Suite 4 contrebasses  
Quatuor de Frankfurt
- 23:35 **SAINT-SAENS** Phaéton - le rouet d'Omphale  
Orch. Philh. / DUTOIT
- 23:55 **TCHAIKOVSKI** Méditation n°1  
PERLMAN / Orch. Philh. Israël / MEHTA
- 00:25 Leïla, chanteuse de blues et soul
- 02:27 **PENDERECKI** Quatuor pour clarinette et trio à cordes  
KAM / POPPEREN / KASHKASHIAN / PERGAMENCHIKOV
- 02:47 **BERLIOZ** Les Nuits d'été  
VON OTTER / Orch. Phil. de Berlin / LEVINE

MAT.

- 05:00 **MOZART, IBERT, SCHUBERT, BEETHOVEN, ZIPOLI, ELGAR, VIVALDI, TCHAIKOVSKY, TELEMANN, VAUGHAN-WILLIAMS, STRAUSS, HASSELMANS, DEBUSSY, BEETHOVEN**
- LES CHEMINS DE TRAVERSE
- 09:19 **BEETHOVEN** Triple Concerto en ut Maj. op 56  
ANDA / SCHEIDERHAN / FOURNIER / Orch. Symph. Radio Berlin / FRICSAY
- 09:56 **JOLIVET** Cabrioles pour flûte et piano  
Van ESCH / BOUWHUIS
- 09:57 **PERGOLESE** Orfeo  
FAULKNER / GONDA / CAMERATA BUDAPEST / HALASZ
- 10:14 **MILHAUD** Saudades do Brasil op 67  
Orch. du Concert des Arts / MILHAUD
- 10:37 **BACH** Suite n°1 en ut Maj. BWV 1066  
Conventus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 11:06 **BERNSTEIN** Peter Pan, ext.  
R. ALEXANDER / CRONE
- 11:20 **HOLBROOKE**  
Variations sur un vieil air anglais op 37 n°1  
Orch. d'Etat de Frankfurt / GRIFFITHS
- 11:34 **HURLSTONE** Quatre pièces caractéristiques  
KING / BENSON
- 11:49 **IBERT** Ouverture de fête  
Orch. Lamoureux / SADO
- 12:05 **IBERT** Quatuor à cordes  
Nouveau Quatuor Néerlandais
- 12:27 **TAFFANEL** Andante pastoral et Scherzettino  
BERNOLD / JACOB
- 12:33 **IBERT** Cinq pièces en trio  
OOSTENRIJK / COLBERS / GASTERLAND
- 12:40 **CRAS** Paysages, ext.  
JACQUON
- 12:45 **IBERT** Diane de Poitiers, suite n°2  
Orch. Symph. Moscou / ADRIANO
- 13:39 **BEETHOVEN**  
Ste pour piano n°13 en mi b. Maj. op 27 n°1  
GILLELS
- 13:55 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n°9 en mi b. Maj. op 70  
Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 14:22 **DOHNANYI**  
Quint. pour piano et cordes en mi b. min. op 26  
WALLISCH / Enso String Quart.
- 14:47 **PROKOFIEV** Cto pour piano n°3 en ut Maj. op 26  
KISSIN / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 15:14 **BEETHOVEN**  
Fant. en ut min. pour piano, ch. et orch. op 80  
KISSIN / STUDER / CLEMENZ / CAPASSO / ALLER / OSHIMA / MOLSBERGER / RIAS Kammerchor / Orch. Philh. Berlin / ABBADO

## DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 15:39 Jean-Sébastien Bach, entre cordes et claviers

## LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

- 18:00 Danses  
Oeuvres de Chopin, Waldteufel, Dvorak, Brahms, Schubert, Borodine et Piazzolla.

## MUSIQUES ARCHIVES

- 20:02 **SCHUBERT** Symphonie n°9 en ut Maj. D 944  
Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks / FRICSAY
- 20:56 **BEETHOVEN** Sonate pour piano en ut Maj. op 53  
ARRAU
- 21:20 **MOZART** Concerto pour piano en sol Maj. K 453  
SERKIN / Orch. Symph. Columbia / SZELL
- 21:51 **SCHUBERT** Allegretto en ut Maj. D 915  
ARRAU
- 21:59 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°13 op 113 Babi Yar  
ALEKSASHKIN / Ch. et Orch. Radio Bavaroise / JANSOHN
- 22:59 **CHOPIN** 3 Nocturnes op 9  
POLLINI
- 23:14 **IVES** Quatuor à cordes n°1 From the Salvation Army  
Quatuor Emerson
- 23:35 **CHAMINADE** 5 mélodies  
Von OTTER / FORSBERG
- 23:44 **SCRIBINE** 5 Préludes op 11  
Von ECKARDSTEIN
- 00:25 Anita Cerqueti
- 02:27 **SAINT-SAENS** Trio n°2  
THEN-BERG / ZANK / MÄNZ

MAT.

- 05:00 **POULENC, SATIE, ENESCO, DUKAS, FAURE, MENDELSSOHN, HAYDN, BEETHOVEN, DE FALLA, BONPORTI, BORODINE**
- 09:20 **DRUSCHETZKY** Quat. pour htb et cordes en sol min.  
BERNARDINI / Membres Quat. Joachim
- 09:34 **BRAHMS**  
Trio pour piano, vl, et vcl en la Maj. op Posth.  
Trio Fontenay
- 10:08 **ZEMLINSKY** Quat. à cordes n°3 op 19  
Quat. Zemlinsky
- 10:31 **HAYDN** Symph. n°101 en ré Maj. L'Horloge  
Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT
- 10:59 **BACH** Cto pour vl en la min. BWV 1041  
VALETTI / Café Zimmermann
- 11:13 **POULENC** Valse sur le nom de Bach  
Le SAGE
- 11:20 **MAHLER / BERIO** Lieder de jeunesse  
GOERNE / Orch. Symph. BBC / PONS
- 11:48 **BRAHMS** Quat. à cordes n°3 en si b. Min. op 67  
Quat. Belcea
- 12:24 **FORQUERAY** Cinquième suite en do min.  
TAYLOR
- 12:58 **MENDELSSOHN** Préludes en Fugues n°1 en si min. et n°2 en fa main. op 35  
GROSVENOR
- 13:39 **GERSHWIN** Ouv. Cubaine  
Orch. Symph. Dallas / LITTON
- 13:50 **ALANAES** Cto piano en ré Maj. op 27  
LANE / Orch. Philh. Bergen / LITTON
- 14:22 **SCHUBERT** Quat. à cordes en la min. D 804  
Quat. de Tokyo
- 14:55 **KRAUS** Symph. en ut d. min. VB 140  
Orch. Ch. Suède / SUNDKVIST
- 15:15 **ELGAR** The Crown of India  
Orch. Philh. Londres / BARENBOIM
- 15:39 **SCHUBERT** Le Voyage d'hiver, ext.  
LUDWIG / LEVINE
- 16:11 **GIRARD** La Colombe et le Lys  
TALITMAN / A. et J. MAISONHAUTE / JANSEN / M. DESERT
- 16:27 **HAENDEL** Cto pour orgue op 4 n°4 en fa Maj.  
Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMAN
- 16:41 **WEBER** Var. sur un th. de Silvana op 33  
P. MORAGUES / IZUHA
- 16:54 **PROKOFIEV** Cto pour vl et orch. n°2 en sol min. op 63  
BELL / Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 17:21 **DEBUSSY** Images, livre II  
FRANCOIS

## RÉGION GRAND EST

- 17:59 **RACHMANINOV** Suite pour deux pianos n°1 op 5
- 18:23 **ARENSKY** Suite pour deux pianos n°1 op 15
- 18:37 **RACHMANINOV** Danses symph. op 45b
- 19:10 **RAVEL** Feria de la Rapsodie espagnole  
MERCIER / LORTIE (Concert du 5 juillet 2018)
- 19:17 **PROKOFIEV** Ste pour vl et piano n°1 en fa min. op 80  
MINYZ / BRONFMAN
- 19:49 **PROKOFIEV** Suggestion diabolique op 4  
PROKOFIEV
- 20:01 **ROSSINI** Guillaume Tell  
FINLEY / LEMIEUX / XANTHOUDAKIS / BYSTROM / OSBORN / CATON / ROSE / CIGNI / BOSI / Ch. et Orch. Académie Ste Cécile Rome / PAPPANO
- 23:39 **MOZART** Les Noces de Figaro, ext.  
POPP / BRENDEL / Orch. Opéra Bavière / SAWALLISCH
- 00:25 Danses  
Oeuvres de Chopin, Waldteufel, Dvorak, Brahms, Schubert, Borodine et Piazzolla.
- 02:27 **GRIEG** Danses norvégiennes  
Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI
- 02:42 **SCHUBERT** Duo pour vl et piano en la Maj op 162  
OISTRAKH / RICHTER
- 03:07 **HAENDEL**  
Concerto pour 2 groupes de vents en fa Maj  
The English Concert / PINNOCK
- 03:27 **SAINT-SAENS**  
Sonate pour vl et piano en mi bémol Maj op 102  
CHARLIER / HUBEAU
- 03:52 **RAVEL** Valses nobles et sentimentales  
Orch. Suisse romande / ANSERMET



## Vendredi 22 Avril 2022

## Samedi 23 Avril 2022

## Dimanche 24 Avril 2022

MAT.

- 05:00 **BEETHOVEN-LISZT, ARRIAGA, VIEUXTEMPS, BENDA, TCHAIKOVSKI, BOEHM T., LINDNER, HAYDN, MOZART, SCHUBERT, LEFEBVRE, SWEELINCK** Musique à la cour du Duc de Calabre
- 09:19 **D'ANGLEBERT** Trio Sonata n°2 en ré Maj.  
*Les Eléments*
- 09:25 **MEYERBEER** Ballet des Nonnes  
*Orch. Symph. de Barcelone / NESTOROWICZ*
- 09:44 **CHABRIER** Scherzo-Valse - Idylle  
*TAGLIAFERRO*
- 09:52 **VIERNE** Quat. à cordes en ré min. op 12  
*Quat. à cordes Goldner*
- 10:15 **ELGAR** Symph. n°2 en mi b. Maj. op 63  
*Staatskapelle Berlin / BARENBOIM*
- 11:20 **BERLIOZ** Les Francs-Juges, ouv. op 3  
*Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS*
- 11:31 **GRAUN** Cto pour viole de gambe en la min.  
*FREIHEIT / Akad. für alte Musik*
- 11:56 **FAURE** Trio pour piano, vcl et cl en ré min. op 120  
*LESAGE / SALQUE / MEYER*
- 12:15 **VAUGHAN-WILLIAMS** Symph. n°4 en fa min.  
*Orch. Symph. Bournemouth / DANIEL*
- 12:47 **SUK** Prago op 26  
*Orch. Philh. Tchèque / PESEK*
- 13:40 **PARKER** Vathek  
*Royal Philharmonic Orch. / KRUEGER*
- 13:54 **BRAHMS** Trio pour piano, clarinette et violoncelle en la min. op 114  
*AX / STOLZMANN / MA*
- 14:21 **IVES** Symphonie n°2  
*Orch. Philh. Los Angeles / MEHTA*
- 14:59 **DEBUSSY** Nocturne et scherzo  
*SHERRY / McDERMOTT*
- 15:05 **GERSHWIN** Variations sur I got Rhythm  
*Orch. Symph. Aalborg / W. MARSHALL*
- 15:14 **BARBER** Despite and Still op 45  
*CUTLER / MOORE*
- 15:24 **WAXMAN** Carmen Fantasia  
*L. KOGAN / Orch. Symph. URSS / P. KOGAN*
- 15:40 **VIVALDI** Ste en trio RV 73  
*Le Consort*
- 15:44 **GRIEG** Cto pour piano et orch. en la min. op 16  
*ZIMMERMAN / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*
- 16:16 **RAMEAU** Les Boréades  
*KRAEMER / Le Concert des Nations / SAVALL*
- 16:45 **WIDOR** Symph. n°5 en fa min. op 42 n°1  
*D.ROTH*
- 17:22 **RAUCH** Sonata duodecima  
*Ens. Dulcis Melodia*

### LA VOIX DES ANGES

- 18:00 avec la participation de Lorenzo Ghielmi
- 20:00 **VIVALDI** 2 Concerti RV129 et 220  
*L'Europa Galante / BIONDI*
- 20:20 **KORNGOLD** Much Ado about nothing  
*SHAHAM / PREVIN*
- 20:35 **MOZART** Concerto pour piano n°17 en sol Maj K 453  
*English Chamber Orch. / PERAHIA*
- 21:05 **BRAHMS** Sonate pour vcl et piano op 38  
*GABLANSKI / GABLANSKAIA*
- 21:30 **DUSEK** Sonate pianoforte op 35  
*STAIER*
- 21:45 **MENDELSSOHN**  
Sonate pour vl et piano en fa Maj n°2  
*VENGEROV / SCHNEIDER*
- 22:10 **HAENDEL** Musique pour les feux d'artifice royaux  
*La Grande Ecurie du Roy / MALGOIRE*
- 22:35 **BRUCKNER** Quintette à cordes en fa Maj  
*DAVIS / Quatuor ALBERINI*
- 23:15 **CARUSO PUCCINI VERDI**
- 23:35 **PAGANINI** Grande sonate  
*HUGGETT / SAVINO*
- 00:00 2 Airs des Beatles
- 00:24 **RACHMANINOV** Suite pour deux pianos n°1 op 5
- 00:48 **ARENSKY** Suite pour deux pianos n°1 op 15
- 01:02 **RACHMANINOV** Danses symph. op 45b
- 01:35 **RAVEL** Feria de la Rapsodie espagnole  
*MERCIER / LORTIE (Concert du 5 juillet 2018)*

MAT.

- 05:00 **TCHAIKOVSKI, HINDEMITH, GABRIELI IBERT, TRENET, SOLAL, OFFENBACH, GOUNOD, FAURÉ, SCHUMANN, KRAUS SCHUBERT, GERSHWIN, FAURÉ et BRAHMS**
- 09:20 **ROSSINI** Semiramis, ouv.  
*Philharmonia Orch. / GALLIERA*
- 09:32 **CHABRIER** La Sulamite  
*Orch. Capitole Toulouse / PLASSON*
- 09:49 **SAINT-SAËNS**  
Int. et Rondo capriccioso en la min. op 28  
*L. KOGAN / Grand Symph. Orch. / GAUK*
- 09:58 **SCHUBERT** Ste en la min. D 845  
*W. KEMPF*
- 10:27 **SCHUMANN** Ouv., Scherzo et Finale op 52  
*Staatskapelle Dresde / SAWALLISCH*
- 10:44 **KREBS** Ste en si min. pour 2 fl et bc  
*CSALOG / KIESLING / Leipziger Concert / SCHOLZ*
- 10:56 **VIVALDI** Stabat Mater RV 621  
*Il Seminario Musicale / G. LESNE*
- 11:19 **BEETHOVEN** Missa Solemnis  
*AIKIN / FINK / CHUM / DROLE / Ch. A. Schoenberg / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT*
- 12:41 **BERG** Cto A la mémoire d'un ange  
*ZEHETMAIR / Philharmonia Orch. / HOLLIGER*
- 13:09 **FRANCK** Danse lente  
*BISMUTH*

### OPÉRA

- 13:40 **GRETRY** Céphale et Procris  
*PRUVOT / VELLEZAT / TAURAN / CALS / FRANCK / WEYNANTS / Ch. de Ch. de Namur / Les Agréments / VAN WAAS*
- 16:09 **BACH** Cto Brandebourgeois n°1 en fa Maj. BWV 1046  
*Café Zimmermann*
- 16:26 **BEETHOVEN** Ste n°15 en ré Maj. op 28 Pastorale  
*BARENBOIM*
- 16:56 **MEHUL** Symph. n°2 en ré Maj.  
*Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI*
- 17:45 **REGER** Var. et Fugue sur un thème de Hiller  
*Concertgebouw Amsterdam / N. JÄRVI*

### BOUDES DE FICELLES

- 18:05 **MOZART** Quat. à cordes n°15 en ré min. K 421  
*Quat. Alban Berg*
- 18:30 **BARBARA-THARAUD** Vienne - Nantes - Göttingen  
*BINOCHÉ / BERGER / R. CAPUCON / PORTAL / ROMANELLI / THARAUD*
- 18:45 **JULIETTE** Chansons  
*JULIETTE*
- 19:04 **CHAUSSON** Viviane, poème symph. op 5  
*Orch. Symph. et Lyrique Nancy / KALTENBACH*
- 19:16 **SZYMANOWSKI**  
Chansons de la princesse de conte de fée op 31  
*MIKOLAJCZ / WOLANIN*
- 19:47 **SMETANA** Par les prés et les bois de Bohème  
*Orch. SWR Baden-Baden / MACAL*
- 19:59 **SMETANA** Fantaisie sur une chanson bohémienne  
*PAVLIK / KLANSKY*
- 20:08 **MYSLIVECEK** Octuor pour vents  
*Virtuosos de Prague / VLECK*
- 20:23 **MARTINU** Les Paraboles H 367  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*
- 20:43 **DVORAK** Sonatine pour violon et piano op 100  
*SUK / HOLECEK*
- 21:03 **SUK** Scherzo fantastique op 25  
*Orch. Symph. Prague / VALEK*
- 21:17 **ROSETTI** Sonate n°2 pour harpe  
*HAINEN*
- 21:29 **FIBICH** Quintette pour piano, cl., cor, vl et vcl en ré maj. op 42 LAPANSKY / PETERKOVA / KLANSKA / PANOCHA / KULHAN
- 22:04 **NOVAK** South Bohémian Suite op 64  
*Orch. Philh. Tchèque / KUBELIK*
- 22:37 **JANACEK** Danses Moraves  
*Orch. Philh. Slovaque / PESEK*
- 22:46 **MOZART** Concerto pour piano en ut maj. K 503  
*ZACHARIAS / Orch. Symph. Radio Bavaroise / ZINMAN*
- 23:17 **DVORAK** Suite tchèque op 39  
*Orch. Philh. Slovaque / PESEK*
- 23:39 **BIZET** Danse bohémienne  
*Orch. Philh. Mexico / BATIZ*

MAT.

- 05:00 **PENDERECKI, BRAHMS, GOSSEC, DEBUSSY, BEETHOVEN, MEYEROWITZ, TCHAIKOVSKI, BEETHOVEN, MAHLER, SATIE**
- 09:20 **BRUNEAU** Lazare  
*RONDELEUX / GIRAudeau / BOUVIER / DESMOUTIER Ch. et Orch. Radio Paris / BIGOT*
- 10:05 **DUKAS** La Péri  
*Orch. Suisse Romande / JORDAN*
- 10:25 **TCHAIKOVSKI** 12 Morceaux de difficulté moyenne  
*POSTNIKOVA*
- 11:10 **ARRIAGA** Symphonie ré Majeur  
*Concerto KÖLN*
- 11:35 **BACH** Sonate en trio n°6 BWV 530  
*VERNET*
- 11:50 **LAWES** Sonates violon et basse de viole  
*London baroque*
- 12:10 **MOZART** Concerto violon n°7 K 271a  
*SUK / Orch. Chambre Prague / HLAVACEK*
- 12:40 **PIERNE** Sonate violon piano  
*POULET / LEE*
- 13:05 **Ballades pour voix et violons**  
*HARGIS / O'DETTE / DOUGLASS*
- 13:39 **MENDELSSOHN** Symphonie pour cordes en ré min.  
*Concerto Köln*
- 13:58 **SCHUMANN** Etudes pour le piano op 56  
*DEMUS*
- 14:17 **BEETHOVEN**  
Sextuor pour 2 cors et cordes en mi b. Maj. op 81b  
*Wiener Kammerensemble*
- 14:35 **HAYDN** Symphonie n°36 en mi b. Maj.  
*Orch. Haydn Austro-hongrois / A. FISCHER*
- 14:51 **SPOHR** Trio pour piano en sol min. op 142  
*Trio Beethoven de Ravensburg*
- 15:22 **CORRI** Sonate pour harpe en ut maj.  
*SACCHI*
- 15:40 **Les animaux du bois**  
*par Christiane Weissenbacher*
- 15:48 **MAHLER** Symph. n°6 en la min. Tragique  
*MusicAeterna / CURRENTZIS*
- 17:12 **TELEMANN** Ouv. en fa min. TWV 55:e3  
*Orch. Bar. Indianapolis / B. KUIJKEN*

### LA BONNE CHANSON

- 18:00 Seul?
- 20:01 **MENDELSSOHN** Trio n°1 en ré min op 49  
*Trio Beaux-Arts*
- 20:26 **DVORAK** Trio en mi min op 90  
*Trio Beaux-Arts*
- 21:01 **BACH**  
Sonates en trio BWV 525 en mi b Maj et 526 en ut min  
*ROGG*
- 21:21 **CARISSIMI** Jonas - Jephthé  
*English Baroque Soloists / Chœur Monteverdi / GARDINER*
- 22:11 **BEETHOVEN** Sonate pour piano n°5 en ut min op 10 n°1  
*GOULD*
- 22:21 **CHOSTAKOVITCH** L'Âge d'Or (Acte III)  
*Orch. Philh. Royal / ROJDESTVENSKI*
- 22:46 **ZEMLINSKY** La Tragédie Florentine  
*SOFFEL / RIEGEL / SARABIA / Orch. Radio Symph. Berlin / G. ALBRECHT*
- 23:41 **Jazz**  
*FITZGERALD / GILLESPIE / GORDON*
- 00:25 **REGER** Var. et Fugue sur un thème de Hiller  
*Concertgebouw Amsterdam / N. JÄRVI*
- 00:44 **MOZART** Quat. à cordes n°15 en ré min. K 421  
*Quat. Alban Berg*
- 01:10 **BARBARA-THARAUD** Vienne - Nantes - Göttingen  
*BINOCHÉ / BERGER / R. CAPUCON / PORTAL / ROMANELLI / THARAUD*
- 01:24 **JULIETTE** Chansons  
*JULIETTE*
- 01:44 **CHAUSSON** Viviane, poème symph. op 5  
*Orch. Symph. et Lyrique Nancy / KALTENBACH*
- 01:55 **SZYMANOWSKI**  
Chansons de la princesse de conte de fée op 31  
*MIKOLAJCZ / WOLANIN*
- 02:27 **GRIEG** Suite lyrique  
*Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI*
- 02:42 **SMETANA** Sarka - Des Forêts et Prairies de Bohème  
*Orch. Philh. Tchèque / SMETACEK*



## Lundi 25 Avril 2022

## Mardi 26 Avril 2022

## Mercredi 27 Avril 2022

**MAT. 05:00 MOZART, ALBINONI, RESPIGHI, ZIMMER, WAGNER  
SCHUBERT, PUCCINI, SATIE, SULLIVAN et BACH**

### OPUS MATIN

- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs  
09:20 **BERLIOZ** Waverley op 1  
*Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS*  
09:29 **PLEYEL** Cto pour vl et orch. en ré  
*PERRY / Orch. Ch. Baltimore / THAKAR*  
10:00 **BECK** Symph. en si b. Maj. op 4 n°2  
*La Stagione Frankfurt / M. SCHNEIDER*  
10:22 **BALAKIREV** Suite pour orch.  
*Orch. Symph. Russie / SVETLANOV*  
10:39 **BRAHMS** Danses hongroises n°7 et n°12  
*Orch. Philh. Vienne / REINER*  
11:19 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.  
*Philharmonia Orch. / GALLIERA*  
11:32 **MOZART**  
Cto pour piano et orch. n°14 en mi b. Maj. K 449  
*ZACHARIAS / Orch. Chambre Pologne / MAKSYMUK*  
11:53 **HUME** Musical Humors  
*SAVALL*  
12:10 **MENDELSSOHN** Symph. n°1 en ut min. op 11  
*Deutsches Symph. Orch. Berlin / ASHKENAZY*  
12:41 **KREBS** Sinf. en mi b. Maj.  
*Leipziger Concert*  
12:52 **HASSE** Miserere en ut min.  
*Die rheinisches Kantorei / Dans kleine Konzert / MAX*  
13:40 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n°11 en sol min. op 103  
*Orch. Symph. Boston / NELSONS*  
14:42 **BEETHOVEN**  
Quint. pour piano et cordes en mi b. Maj. op 16  
*Ens. Dialoghi*  
15:09 **COUPERIN L.** Suite en ré min.  
*KOLESIKOV*  
15:39 **KABALEVSKY** Cto pour piano n°1 op 9  
*BANG / Orch. Philh. Russie / YABLONSKY*  
16:11 **KOECHLIN** Sept chansons pour Gladys op 51  
*PIAU / MANOFF*  
16:21 **DAMASE** Hallucinations  
*XUEREB / TALITMAN*  
16:27 **TCHAIKOVSKI**  
Sérénade pour orch. à cordes en ut Maj. op 48  
*Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*  
16:57 **MIKOVSKY** Cto pour vl et orch. en ré min op 44  
*OISTRAKH / Orch. Symph. Etat URSS / GAUK*

### DE L'OREILLE À LA PLUME

18:00 Girolamo Frescobaldi

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 20:02 Antonio Vivaldi  
22:01 **RACHMANINOV** Prélude en ré Maj. op 23 n°4  
*TPRCESKI*  
22:06 **SATIE** Sports et divertissements  
*QUEFFELEC*  
22:20 **RAUTAVAARA** A requiem in our time  
*Finnish Brass Ens. / LINTU*  
22:31 **SATIE** Messe des pauvres  
*LITAIZE / Ch. René Duclos / LAFORGE*  
22:49 **PÄRT** Dopo la vittoria  
*Ch. Radio Bavaroise / DIJKSTRA*  
22:59 **BARBER** Agnus Dei  
23:06 **TSHESNOKOV** Three Sacred Songs op 43  
23:18 **COPLAND** Quatre Motets  
*Les Métaboles / L. WARYNSKI*  
23:29 Intro, valse et Final  
*Les Grandes Gueules*  
23:37 **CHOPIN** Nocturne en ut d. min.  
*TIPO*  
23:41 Polonaise en la b. Maj. op 53  
*SLOBODYANIK*  
00:25 Seul?  
02:26 **MOZART** Quatuor n°23 en fa Maj K 590  
*Quat. Alban Berg*  
02:51 **BACH** Suite anglaise n°3 en sol min BWV 808  
*S.RICHTER*  
03:16 **ELGAR** Cto pour vl et orch en si min op 61  
*HEIFETZ / Orch. Symph. Londres / SARGENT*  
04:01 **FRANCK** Quintette avec piano en fa min  
*HEIFETZ / PENNARIO / BAKER / PRIMROSE / PIATIGORSKI*

**MAT. 05:00 BEETHOVEN, SIBELIUS, MULLER-ZURICH,  
MOZART, VIVALDI, LISZT, BACH, FIBICH, SUK,  
STRAUSS, NIELSEN, BRAHMS, DEBUSSY, VIVIANI**

- 09:20 **MAHLER** Symphonie n°1 en ré Maj.  
*Orch. Philh. New York / BERNSTEIN*  
10:12 **SATIE** 3 Sarabandes  
*CICCOLINI*  
10:22 **BARBER** Toccata festive pour orgue et orch. op 36  
*LATRY / Orch. Philadelphie / ESCHENBACH*  
10:38 **RACHMANINOV**  
Concerto pour piano et orch. en ré min. op 30  
*WILD / Orch. Philh. Royal / HORENSTEIN*  
11:20 **BACH** Variations Goldberg VVW 988  
*THARAUD*  
12:35 **BERG** Suite lyrique  
*FLEMING / QUAT. EMERSON*  
13:03 **SCARLATTI** Ste en la Maj. K 109 et en ré Maj. K 29  
*KAMENZ*  
13:40 **BEETHOVEN: LES QUATUORS À CORDES**  
Quat n°8 en mi min op 59 n°2 - Symp n°6 op 68  
*Quat. Vegh / Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER*  
15:30 **MOZART** Fantaisie en ut min K 396  
15:37 **SCHUMANN** Fantaisie en ut Maj op 17  
16:07 **LISZT** Après une lecture de Dante  
16:22 **CHOPIN** Nocturnes op 27 n°2 - Impromptu n°3 -  
Mazurkas op 41 n°1, op 30 n°4 - Ballade op 47 n°3  
16:48 **DEBUSSY - LIADOV**  
2 Préludes - Berceuse - Une tabatière musicale  
*SOFRONITSKI (Récital du 28 janvier 1952)*  
17:00 **STRAUSS** Don Quichotte op 35  
*STARKER / Orch. Nat. France / HORENSTEIN*  
17:40 **SCHUBERT** Heidenröslein D257  
*WUNDERLICH / GIESEN*

### NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 17:59 **BEETHOVEN**  
12 Var. sur Se vuol ballare des Noces de Figaro  
de Mozart  
*GLATTE / ANDER*  
18:09 **BEETHOVEN/TAUSIG**  
Adagio du Quat. en fa Maj. op 59 n°1  
*MALAN*  
18:19 **BEETHOVEN/PLETNEV**  
Cto pour vl et orch. en ré Maj. op 61  
*COLLINS / Orch. Philh. Russie / PLETNEV*  
19:00 **BEETHOVEN/LISZT**  
Symph. n°4 en mi b. Maj. op 50  
*SCHERBAKOV*  
19:33 **BEETHOVEN** Fidelio op 72, ext.  
*Consortium Classicum*  
20:00 **BOCCHERINI** Symphonie en ut min G 519  
*Tafelmusik / LAMON*  
20:20 **HEINICHEN** 2 Concerti S 234 et 216  
*Musica Antiqua Köln / GOEBEL*  
20:40 **VILLA-LOBOS** Quatuor à cordes n°13  
*Quatuor BESSLER-REIS*  
21:00 **CORELLI** 2 Sonates op 5 n°9 et 10  
*BRUGGEN / BYLSMA / LEONHARDT*  
21:20 **RUBINSTEIN** Sonate pour alto et piano op 49  
*TALICH / BOGUNIA*  
21:45 **TCHAIKOVSKI** Concerto pour violon  
*VENGEROV / Orch. Philh. Berlin / ABBADO*  
22:25 **HAYDN** Quatuor à cordes n°6 en mi b. Maj  
*Berliner Streichquartett*  
22:40 **GIULIANI** Concerto pour guitare, cordes et timbales  
en la Maj op 30  
*English Chamber Orch. / NAVARRO*  
23:05 **GADE** Octuor en fa Maj  
*Archibudelli et Smithsonian Players*  
23:35 **BARTOK** Concerto pour piano n°2  
*ANDA / Orch. Symph. Radio Berlin / FRICSAY*  
00:25 Girolamo Frescobaldi  
02:27 **HAYDN** Sonate en mi bémol maj Hob XVI/49  
*COLLARD*  
02:47 **JANACEK** Taras Bulba, rhapsodie pour orch  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*  
03:12 **TCHAIKOVSKI** Le lac des cygnes, ext.  
*Orch. RTV URSS / FEDOSSEEV*  
04:27 **MOZART** Concerto pour piano et orch n°24  
en do min K 491

**MAT. 05:00 MOZART, SCHUMANN, D'INDY, REGER, GUILMANT,  
BEETHOVEN, CHOSTAKOVITCH, COUPERIN  
GAULTIER, SACCHINI**

- 09:19 **DVORAK** Concerto pour violoncelle en si min. op 104  
*ROSTROPOVITCH / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN*  
10:01 **MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition  
*Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE*  
*(Concert Tokyo 14.10.1986)*  
10:43 **BRAHMS** Sonate pour violoncelle et piano n°1  
en mi min. op 38  
*ROSTROPOVITCH / SERKIN*  
11:10 **VERDI** Attila  
*Orch. Philh. SCALA / MUTI*  
11:19 **BALAKIREV** Ouv. sur des thèmes russes  
*Orch. Symph. Russie / SVETLANOV*  
11:27 **LISZT** Danse macabre  
*ZIMMERMAN / Orch. Symph. Boston / OZAWA*  
11:43 **MARTINU** Symph. n°5  
*Orch. Philh. Tchèque / ANCERL*  
12:13 **ONSLow** Quint. en sol min. op 51  
*La Salon Romantique*  
12:42 **DEBUSSY** La Boîte à joujoux  
*Orch. Philh. Berlin / RATTLE*  
13:40 **BACH** Passacaille et fugue en ut min. BWV 582  
*Ens. Contrastes*  
13:51 Ryakku fusatsu - Om mani peme houng  
*Lama tsultrim*  
14:00 Prières à Tara  
*Nonnes de Kopan*  
14:08 **DANZI** Symph. cte pour fl et orch. op 41  
*DOHN / KLÖCKER /*  
*Acad. St Martin in the Fields / BROWN*  
14:28 **DVORAK** L'Ondin op 107  
*Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS*  
14:49 **COPLAND** Quiet City  
*HILL / BAUM / Orch. Ch. New YORK / G. SCHWARZ*  
14:58 Madrigaux sur Orlando Furioso de l'Arioste  
*La Compagnia del Madrigale*  
15:40 **TELEMANN** Wassermusik  
*Musiqua Antiqua Toulon / MENDOZE*  
16:04 **BEETHOVEN** Sonate n°12 en la b. Maj. op 26  
*SERKIN*  
16:25 **GOSSEC** Symphonie concertante Mirza en ré Maj.  
*Concerto Köln*  
16:36 **DOHNANYI** Sérénade pour trio à cordes op 10  
*GRIMAL / CAUSSE / COPPEY / BEROFF*  
16:56 **MOZART** Concerto pour piano en si b. Maj. K 456  
*ZACHARIAS / Orch. Symph. Radio Stuttgart / MARRINER*  
17:26 **DE BINGEN** O tu suavissima virga  
*Sequentia / THORNTON*

### DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 17:59 Voix du printemps  
19:59 **PURCELL** Blow up the trumpet in Sion  
*OXFORD Camerata / SUMMERLY*  
20:06 **ELGAR** In the south op 50  
*Hallé Orchestra / ELDER*  
20:27 **CASELLA** Italia  
*Orch. Symph. National Moldave / FRONTALINI*  
20:45 **VIVALDI** Sonate en trio en si b. Maj. RV 78  
*Ens. Sonnerie*  
20:52 **MARTUCCI** Symphonie n°2 en fa Maj. op 81  
*Philharmonia Orchestra / D'AVALOS*  
21:35 **BRAHMS** Sonate pour clarinette et piano  
en mi b. Maj. op 120 n°2  
*HEAU / ZYGMANOWSKI*  
22:02 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°14 op 135  
*MATTILA / QUASTHOFF / Orch. Philh. Berlin / RATTLE*  
22:56 **BEETHOVEN**  
Concerto pour piano et orch. en ut Maj. op 15  
*PLUDERMACHER / Orch. de Bretagne / ATZMON*  
23:31 **D'INDY** Diptyque méditerranéen  
*Orch. Philh. Luxembourg / KRIVINE*  
23:45 **SCRIABINE** Fantaisie op 28  
*MELNIKOV*  
00:24 **BEETHOVEN** 12 Var. sur Se vuol ballare des Noces  
de Figaro de Mozart  
*GLATTE / ANDER*



## Jeudi 28 Avril 2022

## Vendredi 29 Avril 2022

## Samedi 30 Avril 2022

MAT.	05:00	<b>GERSHWIN, CERVANTES, TELEMANN, SCHUMANN ELGAR, BACH, GERSHWIN, BROWN et DEBUSSY</b>
		<b>OPUS MATIN</b>
	07:00	L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
	09:20	<b>BERWALD</b> Souvenirs des alpes norvégiennes <i>Orch. Nat. Danois / DAUSGAARD</i>
	09:28	<b>VIOTTI</b> Cto pour vl n°3 en la Maj. <i>UGHI / I Solisti Veneti / SCIMONE</i>
	09:46	<b>DUKAS</b> Symph. en ut min. <i>Orch. Suisse Romande / A. JORDAN</i>
	10:26	<b>ALKAN</b> Ste de concert pour piano et vcle op 47 <i>HENKEL / SERMET</i>
	10:59	<b>BRIDGE</b> Dance Poem <i>Orch. Philh. Londres / BRAITWAITE</i>
	11:20	<b>PORPORA</b> Quel vasto, quel fiero
	11:24	<b>LEO</b> Dal suo gentil sambiante
	11:33	<b>AULETTA</b> Cto en ré Maj. pour clv, Vls et BC <i>CENCIC / Il Pomo d'Oro / EMELYANYCHEV</i>
	11:49	<b>WEBER</b> Der Freischütz, ouv. <i>Consortium Classicum</i>
	11:57	<b>WAGNER</b> Les Adieux de Wotan <i>SCHOEFFLER / Orch. Philh. Vienne / MORALT</i>
	12:11	<b>CHOSTAKOVITCH</b> Passacaille, ext. Lady Macbeth <i>Orch. Symph. Boston / NELSONS</i>
	12:19	<b>SIBELIUS</b> Symph. n°5 en mi b. Maj. op 82 <i>Orch. Symph. Londres / COLLINS</i>
	12:49	<b>RAVEL</b> Shéhérazade <i>GRAHAM / Saito Kinen Orch. / OZAWA</i>
	13:05	<b>YOMANS</b> Thé pour deux <i>FUCHS / Orch. Nat. Lille / JEAN</i>
	13:39	<b>GERSHWIN</b> Ouverture cubaine <i>Orch. Symph. d'Aalborg / W. MARSHALL</i>
	13:50	<b>GRAMATGES</b> Quintetto <i>Quinteto de la Habana</i>
	14:08	<b>CERVANTES</b> Suite de danses et portraits <i>RABOL</i>
	14:31	<b>VILLA-LOBOS</b> Uirapuru <i>Orch. Symph. Simon Bolivar / MATA</i>
	14:50	<b>MILHAUD</b> Suite d'après Corette <i>F. MEYER / P. MEYER / G. AUDIN</i>
	14:58	<b>CORETTE</b> Ctos pour orgue et orch. en sol Maj et en la Maj. <i>SAORGIN / Ens. Baroque Nice / BEZZINA</i>
	15:15	<b>FAURE</b> Pelléas et Mélisande, op 80 <i>Orch. Symph. Radio Luxembourg / De FROMENT</i>
	15:41	<b>MENDELSSOHN</b> Symphonie n°3 en la min. op 56 <i>Orch. Cleveland / Von DOHNANYI</i>
	16:15	<b>TARTINI</b> Sonate pour violon en sol min. <i>Les Solistes de Trondheim / MUTTER</i>
	16:32	<b>YOST</b> Concerto pour clarinette en si b. Maj. <i>Orch. de Chambre Prague / KIOCKER</i>
	16:52	<b>MOZART</b> Sonate pour piano en si b. Maj. K 333 <i>WÜRTZ</i>
	17:11	<b>MOZART</b> Allegro en mi Maj. K 494a <i>JEURISSEN / Orch. Chambre Néerlandais / GOODMAN</i>
	17:20	<b>COUPERIN</b> Suite en ré min. <i>STEWART</i>

### RÉGION GRAND EST

	18:00	<b>SCARLATTI D.</b> Stabat Mater <i>BARBAUX / DEY / JACOB / DORNHOF / FEUER / DJEMOUR / BLANCHET / ONO / FILLLOL / TOMOHIRO-TERRADA / GERTHOFFERT / Ch. Ch. Colmar-Alsace / PALLAUD (Concert Musée Unterlinden mars 2021)</i>
	18:25	<b>STEFFANI</b> Stabat Mater <i>BARTOLI / BEHLE / FAGIOLI / J. PREGARDIAN / VITALE / Ch. Radio Tv Suisse / I Barochisti / FASOLIS</i>
	18:49	<b>SCARLATTI A.</b> Stabat Mater <i>KIRBY / TAYLOR / Theatre of Early Music</i>
	19:30	<b>CALDARA</b> Staba Mater <i>Ch. Radio Suisse Italienne / Aura Musicale / CLEMENCIC</i>
	20:06	<b>GERSCHWIN</b> Porgy and Bess <i>POWELL / LISTER / LYNCH / McDONALD / CABELL / Ch. et orch. Symph. Nashville / MAUCERI</i>
	22:31	<b>DVORAK</b> Quatuor à cordes n°12 en fa Maj. Américain <i>Quatuor de Jerusalem</i>
	22:57	<b>LISZT</b> Etudes d'exécution transcendante 10 à 12 <i>CHAMAYOU</i>

MAT.	05:00	<b>HAENDEL, RAVEL, RAHMS, TCHAIKOVSKI, HOMILIUS KREBS KAUFFMANN, TELEMANN, BUSONI, CHOPIN, JANACEK, HAYDN, DVORAK, MOZART, ENESCU</b>
	09:19	<b>SCHUBERT</b> Rondo brillant en si min. D 895 <i>HOELSCHER / ENGEL</i>
	09:35	<b>MENDELSSOHN</b> Symphonie n°2 Lobgesang en si Maj. op 52 <i>BONNEY / WIENS / SCHREIER / Ch. Radio Leipzig / Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR</i>
	10:33	<b>BRUCH</b> Fantaisie écossaise op 46 <i>HEIFETZ / New Symph. Orch. Londres / SARGENT</i>
	10:59	<b>MOZART</b> Variations sur Ah, vous dirai-je Maman K 256 <i>BELDER</i>
	11:19	<b>POZART</b> Concerto pour cor en mi b. Maj. K 417 <i>SRETER / Mozart Festival Orch. / LIZZIO</i>
	11:33	<b>ELGAR</b> Variations Enigma op 38 <i>Orch. Symph. Londres / BARENBOIM</i>
	12:04	<b>STRAVINSKY</b> Concerto pour deux pianos solo <i>Alf. et Alo. KONTARSKY</i>
	12:25	<b>BEETHOVEN</b> Trio pour piano, violon et vcle en ré Maj. op 70 n°1 <i>MATALAEV / CONSTANT / DROUIN</i>
	12:50	<b>JAELL</b> 4 mélodies <i>DUBOSC / La. ERBES</i>
	12:58	<b>TOURNIER</b> Sonatine op 30 <i>FONTAN-BINOCHÉ</i>
	13:39	<b>SCHMIDT</b> Symph. n°2 en mi b. Maj. <i>Orch. Philh. Vienne / BYCHKOV</i>
	14:28	<b>BACH</b> Cto Brandebourgeois en sol Maj. BWV 1048
	14:39	<b>BACH</b> Cto Brandebourgeois en si b. Maj. BWV 1051 <i>The English Concert / PINNOCK</i>
	14:56	<b>DVORAK</b> Danses slaves op 46 <i>Duo Trenkner Speidel</i>
	15:40	<b>SAINT-SAËNS</b> Fête populaire, ballet ext. d'Henry VIII <i>Razumovsky Sinf / MOGRELIA</i>
	16:01	<b>SCHUMANN</b> Konzerstück pour 4 cors op 86 <i>DOHR / SCHULZE / HÖCKELMANN / GREWEL / SONNEN / Deutsche Kammerphilh. Bremen / P. JÄRVI</i>
	16:18	<b>SIBELIUS</b> Symph. n°3 en ut Maj. op 52 <i>Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI</i>
	16:48	<b>HAYDN</b> Trio en fa d. min. op 73 Hob XV:26 <i>HANTAÏ / COUVERT / VERZIER</i>
	17:05	<b>KHACHATOURIAN</b> Gayaneh, suite de ballet <i>Orch. Philh. Brno / BELOHLAVEK</i>

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

	17:59	Gossec et le Triomphe de la République
	20:00	<b>SVENDSEN</b> Symphonie n°2 en si b. Maj. op 15 <i>Orch. Philh. Oslo / JANSSONS</i>
	20:32	<b>GRIEG</b> Pièces lyriques, livre 1 op 12 <i>AUSTBO</i>
	20:42	<b>TVEITT</b> Concerto pour piano n°1 en fa Maj. op 1 <i>GIMSE / Orch. Nat. Royal Ecossais / ENGESET</i>
	21:02	<b>LALO</b> Rhapsodie norvégienne <i>Orch. Symph. Bâle / ANDRETTA</i>
	21:13	<b>GOUVY</b> Quintette pour piano et cordes op 24 <i>SAROGLU / Quatuor Denis Clavier</i>
	21:42	<b>MARAIS</b> Suite n°1 pour fl., dessus de viole et clav. <i>STASTNY / HARNONCOURT / TACHEZI</i>
	21:57	<b>RAVEL</b> Daphnis et Chloé, ballet <i>Camerata Singers / Orch. Philh. New York / BOULEZ</i>
	22:52	<b>MOZART</b> Divertimento pour 3 cors de basset K 439b <i>VEILHAN / LORHO / GAUCH</i>
	23:05	<b>STRAUSS</b> Don Juan op 20 <i>Orch. SWR Baden-Baden / BOUR</i>
	23:22	<b>SATIE</b> 3 morceaux en forme de poire <i>QUEFFELEC / COLLARD</i>
	23:36	<b>WALTON</b> Partita <i>English Nothern Orch. DANIEL</i>
	00:24	<b>SCARLATTI D.</b> Stabat Mater <i>BARBAUX / DEY / JACOB / DORNHOF / FEUER / DJEMOUR / BLANCHET / ONO / FILLLOL / TOMOHIRO-TERRADA / GERTHOFFERT / Ch. Ch. Colmar-Alsace / PALLAUD (Concert Musée Unterlinden mars 2021)</i>
	00:49	<b>STEFFANI</b> Stabat Mater <i>BARTOLI / BEHLE / FAGIOLI / J. PREGARDIAN /</i>

MAT.	05:00	<b>RAVEL, SCHUBERT, BARRIOS, FISCHER, TOMKINS, WALTON, STRAUSS J., CHOPIN, MENDELSSOHN, FAURE, PERGOLESE</b>
	09:19	<b>TUCKER</b> Weeping, sad and Lonely
	09:25	<b>HANBY</b> Darling Nelly Gray <i>Anonymus 4</i>
	09:30	<b>TCHAIKOVSKY</b> Sérénade en ut Maj. <i>Ens. cordes Orch. Symph. Londres</i>
	10:00	<b>BACH</b> Chaconne en ré min. <i>RONDEAU</i>
	10:12	<b>MILHAUD</b> Chansons de la négesse <i>FASSBAENDER / GAGE</i>
	10:17	<b>PIAZZOLA</b> Angel Suite <i>PILOT / LIN / JOFRE</i>
	10:34	<b>WISSMER</b> Cto pour piano n°2 <i>PLUDERMACHER / Orch. Symph. Hongrie / PARIS</i>
	10:59	<b>CHOPIN/FRANCHOMME</b> Gd Duo Concertant sur des thèmes de Robert le Diable <i>S. GABETTA / CHAMAYOU</i>
	11:19	<b>OFFENBACH</b> La Périchole <i>Orch. Nat. Montpellier / KECK</i>
	11:36	<b>HUBAY</b> Cto pour vl n°2 en min Maj. op 90 <i>HANSLIP / Orch. Symph. Bournemouth / MOGRELIA</i>
	12:02	<b>BOCCHERINI</b> Sinf. La Casa del diavolo op 12 <i>Orch. Europa Galante / BIONDI</i>
	12:22	<b>FARRENC</b> Ste n°2 pour piano et vl op 39 <i>PROUVOST / CABASSO</i>
	12:48	<b>GRIEG</b> Les Danses norvégiennes op 35 <i>Orch. Nat. Estonie / P. JÄRVI</i>
	13:06	<b>WEBER/BERLIOZ</b> Invitation à la valse op 65 <i>Orch. Philh. Berlin / KARAJAN</i>
		<b>OPÉRA NATIONAL DU RHIN</b>
	13:39	<b>MONTEVERDI</b> L'Orfeo <i>CONTALDO / FLORES / BRIDELLI / QUINTANS / MEERAPFEL / VITALE / Ch. Namur / Capella Mediterranea / ALARCON</i>
	15:26	<b>L. RAMEAU</b> Ste n°1 Rondo Grazioso <i>TAYLOR</i>
	15:41	<b>CAIX D'HERVELOIS</b> Ste pour viole et BC en sol Maj. <i>PERROT / F. BOLTON</i>
	15:53	<b>BRESCIANELLO</b> Ouv. en sol Maj. <i>La Cetra / LUKS</i>
	16:10	<b>GALUPPI</b> Ste pour piano n°34 en ut min. ext. <i>OLAFSSON</i>
	16:13	<b>MOZART</b> Ste pour piano n°14 en ut min. K 457 <i>OLAFSSON</i>
	16:29	<b>STRAUSS</b> Romance pour vcle et orch. TrV118
	16:38	<b>STRAUSS</b> Don Quichotte op 15 <i>QUEYRAS / ZIMMERMANN / Orch. Gürzenich Cologne / FX ROTH</i>

### RAYON JAZZ

	17:59	Les grands labels 1 <i>Swiss Radio Days Jazz Series avec Cannonball Adderley, Art Blakey, Gerry Mulligan</i>
	19:56	L'Amérique et ses interprètes
	21:56	<b>GRAPNER</b> Herr, die Wassertröme erheben sich <i>KOBOW / KOOY / YORK / Collegium Vocale / HERREWEGHE</i>
	22:11	<b>BEETHOVEN</b> Symph. n°4 en si b. Maj. op 60 <i>Orch. Philh. Vienne / BÖHM</i>
	22:46	<b>BRITTEN</b> Temporal Variations <i>SPELLER / PEYREBRUNE</i>
	23:01	<b>STRAUSS</b> Chevalier à la rose (suite) <i>Orch. Philh. Vienne / THIELEMANN</i>
	23:26	<b>HAYDN</b> Quat. en ut Maj. op 73 n°3 <i>Quatuor Alban Berg</i>
	23:51	<b>MASSNET</b> Sapho, air de Fanny <i>POLLET / Orch. Montpellier / DIEDERICH</i>
	00:19	Gossec et le Triomphe de la République
	02:20	<b>SALIERI</b> Concerto pour fl et hb ut Maj <i>HOGENDOORN / BORGONOVO / I Solisti Veneti</i>
	02:40	<b>RACHMANINOV</b> Capriccio sur des thèmes tsiganes <i>Orch. Symph. URSS / SVETLANOV</i>
	02:55	<b>CORELLI</b> 2 Concerto grosso en ré Maj et si bémol Maj <i>I Solisti Veneti / SCIMONE</i>
	03:20	<b>SAINT-SAËNS</b> Concerto pour piano n°3 <i>CICCOLINI / Orch. Paris / BAUDO</i>
	03:50	<b>PROKOFIEV</b> Symphonie n°2 en ré min op 40 <i>Orch. Nat. France / ROSTROPOVITCH</i>





## UN MOMENT MALHÉRIEN D'EXCEPTION !

### Gustav Mahler : Troisième symphonie en ré mineur

Okka von der Damerau, Damen des Rundfunkchors Berlin (**Gijs Leenaars, chef de Chœur**), Knaben des Staats- und Domchors Berlin (**Kai-Uwe Jirka, chef de Chœur**), Berliner Philharmoniker, Zubin Mehta (**direction musicale**)

Olivier Erouart // 18 décembre 2021 - Philharmonie de Berlin

**M**algré la pandémie et les mesures restrictives imposées par les autorités locales (passe-sanitaire et pièce d'identité obligatoires), le public allemand qui ne rechigne pas s'est déplacé en nombre pour ce concert qui marquera d'une trace indélébile la mémoire des auditeurs et de ceux qui ont concouru à ce moment mahlérien d'exception.

Dans une lettre du 1er juillet 1896, Gustav Mahler écrit à la cantatrice Anna von Mildenburg au sujet du *Finale* de sa symphonie : « Comprends-tu donc de quoi il s'agit ? Par là on doit désigner la pointe et le plus haut degré d'où l'on peut regarder hors du monde. Je pourrais aussi nommer le mouvement à peu près : "Ce que Dieu me dit." Et justement au sens où Dieu ne peut être saisi que comme "amour". Ainsi mon œuvre forme un poème musical qui englobe tous les degrés du développement de l'élévation progressive. Cela commence dans la nature inanimée et s'élève jusqu'à l'amour de Dieu. » Cette vision et ce cheminement se sont imposés au fil du déroulé de ces plus de 100 minutes de musique dirigée par

le demiurge Zubin Mehta (85 ans). D'un pas lent, le chef indien s'avance vers le podium, s'assied et, d'une gestuelle économe de mouvements, mène tous les acteurs y compris le public vers la péroration finale, empreinte d'une douleur contenue et d'une espérance conquérante. Tout n'est que superlatif dans cette interprétation : de l'art de la souplesse des transitions dans le redoutable et hétérogène premier mouvement au magnifique solo de Posthorn du troisième mouvement joué depuis les hauteurs de la salle par Guillaume Jehl qui confiait à l'auteur de ces lignes que « la semaine de travail avec le maestro Zubin Mehta a été fantastique. » On ne saurait passer sous silence l'excellence des deux chœurs et la voix idiomatique de Okka von der Damerau. « Ne regardez pas le paysage, il est tout entier dans ma symphonie », conseillait le compositeur à son disciple et ami Bruno Walter. Ce 18 décembre, ces sont les auditeurs qui ont admiré ce paysage de Steinbach-am-Attersee, lieu de composition de la symphonie.

# Pengpeng

## Créateurs de sites internet

conception // design // réalisation // suivi

Qu'il s'agisse de conseil, de design, d'intégration, de développement, ou de mise en production & maintenance, nous proposons des solutions ergonomiques et accessibles. Nous accompagnons nos clients et les écoutons préalablement, puis, quand nous avons une vision claire et globale, nous les conseillons sur la forme et les outils appropriés à mettre en œuvre pour donner une apparence accessible, parlante et fonctionnelle à leur site internet, puis le réalisons:

**pengpeng.fr**

contact@pengpeng.fr

Studio «les indépendants» 38 rue Wimpheling, 67000 Strasbourg



# Orchestre symphonique de Mulhouse

## AVRIL

### L'Amour sorcier & Le Journal d'un disparu

OPÉRA

Ven. 1<sup>er</sup> avr / 20h  
Dim. 3 avr / 15h

Mulhouse / Théâtre de la Sinne

DE FALLA, JANÁČEK

Łukasz Borowicz Direction

### Musique au cœur

CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 8 avr / 20h  
Sam. 9 avr / 19h

Mulhouse La Filature

FAURÉ, RAVEL MOUSSORGSKI

Andrea Sanguinetti Direction  
Chiara Skerath Soprano

### Conte musical participatif

BRUNCH FAMILLE

Dim. 10 avril / 10h

Mulhouse La Filature

LA LÉGENDE DE WOLFDIETRICH

Maxime Penard Clarinettes  
Annukka Nyysönen Conte  
Eléonore Courbin Harpe

Nora Hamouma-Kuntz  
Flûte traversière

Elodie Peudepièce Contrebasse

### Jeunes talents

CONCERT

Sam. 23 avr / 20h

Colmar Église Saint-Matthieu

Dim. 24 avr / 17h

Mulhouse Motoco

MOZART, FRANÇAIX,  
VAUGHAN-WILLIAM

Harry Ogg Direction  
Ferran Garcera-Perello Clarinette  
(CNSM de Lyon)  
Chanteurs de l'Opéra Studio

### La musique en héritage

CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 29 avr / 20h  
Sam. 30 avr / 19h

Mulhouse La Filature

BARTÓK, MAHLER

Nuno Coehlo Direction  
Alexandra Soumm Violon,  
artiste associée



INFOS ET ACHAT EN LIGNE SUR  
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR

BILLETTERIE  
LA FILATURE 03 89 36 28 28  
OU SUR PLACE

# Bestia

Les animaux  
dans la collection Würth

En partenariat  
avec le Musée Zoologique  
de Strasbourg

7 nov. 2021 > 7 sept. 2022