



SEPTEMBRE

2021

#331

SÉLESTAT

📍 98.8

STRASBOURG

📍 96.6

COLMAR

📍 90.4



et EN
DAB+

ACCENT 4

l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace
(source Médiamétrie)



4€

www.accent4.com



Orchestre symphonique de Mulhouse

SEPTEMBRE

Rentrée culturelle

Sam. 11 sept / 18h

Mulhouse La Filature

DÉAMBUTATIONS MUSICALES
DANS LA VILLE, SUIVIES
D'UN CONCERT GRATUIT

La musique en héritage

Concert
symphonique

Ven. 17 sept 20h
Sam. 18 sept 19h

Mulhouse La Filature

BARTÓK, BRAHMS, MAHLER
Nuno Coehlo Direction
Alexandra Soumm Violon
artiste associée
Gary Hoffman Violoncelle

Bach passionnément

Concert
décentralisé

Jeu. 2 sept 20h
Jungholtz

Ven. 3 sept 20h
Steinbrunn-le-Haut

Ven. 24 sept 20h
Wettolsheim

Festival Musica

Jeu. 30 sept 20h30
Strasbourg

PERICH
Doug Perkins Direction
Violonistes
de l'OPS et de l'OSM



INFOS / TARIFS
RÉSERVATION
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR
LA FILATURE
03 89 36 28 28

LES BRÈVES

ACCENT 4 ET LE MUSÉE WÜRTH D'ERSTEIN !

La 5ième édition de Piano au Musée Würth aura lieu du 11 au 14 novembre et sera placée sous la thématique de la représentation animale dans la musique. Sont invités Les Métaboles de Léo Warynski, Claire Désert, Clément Lefèvre, le Trio Zadig, Virgile Roche, Samuel Aznar, Camille Lienhard, Manuel Mendoza, l'Ensemble du Conservatoire de Strasbourg, les élèves de l'École de musique d'Erstein. Accent 4 sera en direct de l'auditorium le samedi 13 novembre de 10h à 12h. <https://www.musee-wurth.fr/>



ACCENT 4 ET LE FESTIVAL JAZZ AMARINOIS !

Le Festival du « Jazz-Amarinois » est un festival orienté surtout vers le jazz Nouvelle Orléans, le jazz Swing, le Gospel et le Blues traditionnel. Il aura lieu cette année les 29, 30 et 31 octobre avec plusieurs concerts dans la très belle salle du CAP de Saint-Amarin. Son directeur et fondateur Maurice Heidmann vous propose une immersion avec une émission le 29 septembre à 18h consacrée à Fats Waller et Albert Ammons.



DE SI DE LA !

Le Stradivarius Benno Walter de 1718, autrefois joué par Joseph Szigeti, est désormais dans les mains d'Arabella Steinbacher. C'est une fondation suisse qui le lui a confié. Elle jouait jusqu'ici le Stradivarius Booth de 1716 de la Nippon Music Foundation. La violoniste sera l'une des solistes de la saison 2021/2022 de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.



A.Steinbacher

ACCENT 4 ET LA BNU !

Rencontre avec le compositeur Iradj Sahbai

Iradj Sahbai, compositeur et chef d'orchestre, est né en 1945 à Téhéran. Il a notamment été l'élève d'Olivier Messiaen au Conservatoire de Paris où il a obtenu son prix de composition.



I.Sahbai

L'écriture d'Iradj Sahbai mêle vivacité rythmique et expressivité des voix. Musicien en quête de couleurs, son œuvre témoigne d'une grande attirance pour une musique évocatrice de la culture persane, notamment sa littérature.

À l'occasion de la sortie de ses souvenirs chez L'Harmattan, la musicologue Christiane Weissenbacher dialoguera avec lui, en évoquant son parcours, ses influences et son œuvre musicale. Diffusion le 21 octobre de 18h à 20h !

À l'heure du bouclage de ce bulletin nous apprenons le décès du musicologue André Tubeuf.



Accent 4 évoquera cette personnalité du monde musical à la rentrée lors d'un Opus. La première émission des Fantômes de l'Opéra de Bernard Cribier consacrée à Rosa Ponselle lui sera dédiée. Diffusion le 23 octobre à 18h.

FOCUS SUR LES LUMIÈRES DE KANAZAWA
éditions lesindes ISBN 9782375480717 TTC 14€ - le nouveau roman musical de

VÉRONIQUE SAUGER

Eva, une jeune femme de 29 ans, est musicienne dans un orchestre symphonique. Lors d'une tournée au Japon, elle ressent une grande douleur dans la tête et ne tarde pas à comprendre qu'elle est en train de perdre la vue. Elle n'en dit rien et déambule, solitaire, pour espérer et pour compter ces lumières de Kanazawa que l'on peut presque entendre si l'on tend bien l'oreille.

Mais surtout, Eva se nourrit de son rêve amoureux pour F. J., un homme menteur et égoïste qui a mis fin à leur relation sans raison apparente. Alors, pour tenter de comprendre, chaque jour, elle lui téléphone. Mais chaque jour, elle tombe sur sa messagerie, et chaque jour, elle lui parle seule... Croit-elle.

Car c'est sur la messagerie de Saadi que, par erreur, elle parle et livre son intimité, ses émotions, ses sentiments. Saadi, un poète célèbre, tombe amoureux de cette voix et décide de partir à la recherche d'Eva pour raconter son histoire. Au fil de cette (enquête amoureuse, les masques tombent, les secrets se dévoilent, les personnalités s'affirment, portés par le sublime Poco Allegretto de la 3e Symphonie de Brahms. Les révélations, quant à elle, par leur ironie ou leur cruauté, peuvent faire sourire ou pleurer...

Un voyage tout en nuances, entre sensualité et silences, qui vibre des lenteurs passionnées de l'Extrême-Orient, de musique, et des battements de cœur d'une femme amoureuse... À lire sans attendre ! Addiction assurée ! L.B.

D'abord musicienne au sein de l'Orchestre philharmonique de Radio France, ensuite productrice et animatrice de 2 émissions sur France Musique, Véronique Sauger a créé en 2008 des ateliers d'écriture incluant les personnes en situation de handicap et de précarité.

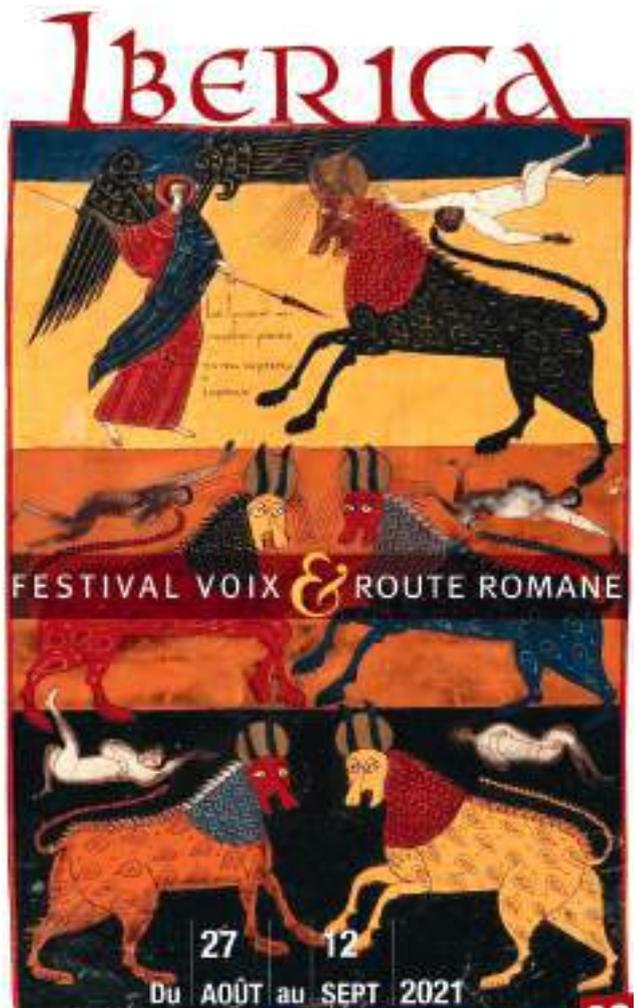
Les mots ont pour elle une source musicale qu'elle écoute et fait fusionner pour composer des portraits et chemins de vie. Elle a créé et réalise aujourd'hui l'émission Musique mon amour pour la radio Accent4.

Les lumières de Kanazawa est son 2d roman publié par www.les-indes.fr (toutes librairies - impression à la demande)



"... Entre Arabes et le Japon, le nouveau roman de Véronique Sauger (Musique mon amour Accent4) se dévise ! Addiction assurée !"
Le monde des mots

"Il y aurgence à lire ce roman à la fois sensible, fait et ému, car il nous répare de tout le malheur du monde. Véronique Sauger... quelle talentée !"
de grandjournal



Grand Est

29
ème

Sommaire

BRÈVES <i>par Olivier EROUART</i>	page 3
FOCUS : A COMME GEORGE ANTHEIL <i>par Patrice MERCIER</i>	page 5
SOUTENEZ ACCENT4 ! <i>bulletin d'abonnement</i>	page 6
ÉDITORIAL <i>par Camille LIENHARD</i>	page 7
PROGRAMME MUSICAL <i>par les animateurs d'Accent 4</i>	pages 8 à 17
HÉLÈNE RESSUSCITÉE <i>par Samuel AZNAR</i>	page 18
FESTIVAL EXHIBITRONIC <i>par Félix VERRY</i>	page 19

Toute l'équipe d'Accent 4 vous souhaite
une excellente reprise !

Les Partenaires *d'Accent*



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient **activement** la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine.

La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la

En 2021, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.

MUSÉE WURTH FRANCE ERSTEIN

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ornans Dépôt légal : Septembre 2021 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : Février 2021 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - www.petitgenet.com *



Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.



Focus

les chemins de traverse

A comme...

George ANTHEIL

PIANISTE ET COMPOSITEUR AMÉRICAIN

🇺🇸 Né le 8 juillet 1900 à Trenton

✝ Mort le 12 février 1959 à New York

Par Patrice Mercier

PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Six opéras, dont *Transatlantic* (1930) et *The Brothers* (1954) et des musiques de ballet (*Ballet Mécanique*, 1925 - *Dreams*, 1935). Sept symphonies, des ouvertures et pièces orchestrales diverses, deux sérénades et des suites symphoniques, deux concertos pour piano et un pour violon. Trois quatuors à cordes, quatre sonates pour violon et piano et autres pièces de musique de chambre. Huit sonates pour piano et de nombreuses pièces éparées pour piano seul. —

« J'enviais à George son indépendance, l'insolence de sa musique et son charme brutal. »

« Tous étaient fascinés par le joyeux manque de pudeur d'Antheil. Il était en fait l'idée même qu'on se fait d'un génie musical: audacieux, arrogant et sûr de lui. »

Ces deux témoignages du compositeur et critique Virgil Thomson illustrent parfaitement la personnalité tapageuse de celui qui s'est surnommé lui-même "l'enfant terrible" de la musique. Car George Antheil entre dans la carrière musicale avec une conscience aiguë de son génie et bien décidé à se faire rapidement un nom, par quelque moyen que ce soit !

Tournant le dos aux principes musicaux traditionnels de ses premiers professeurs - C. von Sternberg, un élève de Liszt, puis E. Bloch - et très attiré par les courants artistiques modernes qu'il découvre lors de ses apprentissages à Philadelphie et New-York, il inscrit ses premières œuvres dans les évolutions techniques de son temps (*Sonate pour piano n°2 "Aéroplane"*, 1921 - *Sonate n°3 "La mort des machines et Mécanismes"*, 1923). Son attrait pour la modernité le conduit en 1922 à Paris où il se plonge dans un monde artistique en pleine ébullition, rencontre Satie, Hemingway, Picasso. Il collabore avec Man Ray et Fernand Léger en 1926 sur un film expérimental, *Ballet Mécanique*, à la musique résolument provocatrice avec pianos, sonnettes électriques, percussions et hélice d'avion ! Si l'œuvre ne suscite à Paris qu'un scandale savamment orchestré, c'est un fiasco complet lors de sa création américaine quelques mois plus tard, la critique décrivant la pièce comme "ennuyeuse, sans art et naïve".

Cet échec l'affecte profondément, d'autant qu'il est progressivement lâché par sa mécène Mary-Louise Curtis Bock - qui fondera le Curtis Institute of Music - qui, bien que goûtant peu les excès du jeune homme, l'avait jusque-là soutenu financièrement.

Il revient alors à un langage musical moins radical, d'abord à Berlin, où il présente avec un certain succès son opéra *Transatlantic* puis dans son pays, où la montée du nazisme le contraint à retourner en 1933.

Pour subsister, il travaille comme journaliste, avant de céder aux sirènes d'Hollywood et de s'installer en Californie. À compter de 1937 et jusqu'à sa mort, il compose une trentaine de partitions pour des films de Leo McCarey (*Place aux jeunes*, 1937), John Huston (*Les Insurgés*, 1949) et collabore à plusieurs reprises avec Nicolas Ray, Edward Dmytryk et Stanley Kramer. Parallèlement,

il continue à composer de la musique "pure" - 5 symphonies, des ballets, des sérénades, des sonates pour piano et plusieurs opéras, dont trois, coup sur coup en 1954 *Venus in Africa*, *The Wish* et *The Brothers*. Il assoit son style, hétérogène, versatile, mêlant post-romantisme, modernisme *alla* Prokofiev et musique américaine, notamment le jazz sans jamais tomber dans le piège du pastiche.

Antheil rencontre aussi la célèbre actrice Hedy Lamarr, avec qui il partage la passion pour la technique et l'invention. Combinant les dons scientifiques de Lamarr à ses connaissances des bandes perforées du piano mécanique, ils mettent au point et déposent ensemble en 1942 un brevet pour un procédé de transmission de signaux fondée sur les sauts de fréquence, utilisable pour le téléguidage de torpilles. L'armée américaine, d'abord sceptique, ne l'utilisera qu'en 1962 lors de la crise des Missiles de Cuba. Les principes inventés par Lamarr et Antheil sont utilisés par toutes les technologies de communication actuelles (WiFi, GPS, téléphonie mobile) !

George Antheil publie en 1945 son autobiographie, qu'il intitule *Bad boy of music*, et meurt prématurément d'une attaque cardiaque, abandonnant plusieurs élèves de talent dont Benjamin Lees.

Au-delà de l'étiquette sulfureuse qui y reste attachée, l'œuvre d'Antheil, dans toute sa variété, mérite assurément la redécouverte qu'elle suscite actuellement.

POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Hormis l'opéra, dont seul *The Brothers* est enregistré (Sloane/CPO), l'œuvre d'Antheil est assez bien représentée au disque : les *symphonies* avec deux belles intégrales (Storgårds/Chandos et Wolff/CPO) et des versions isolées notamment de la *4ème* (Süsskind/Bay Cities, Stokowsky/Cala, Kuchar/Naxos, Goossens/Everest), les *concertos pour piano* (Rische/ArteNova ou Becker/CPO), les quatuors (Del Sol SQ/Other Minds ou Mondriaan SQ/Etcetera plus policé mais mieux capté), ou encore les *sonates violon/piano* (préférer Fewer-Novacek/Azica à Fagiuoli-Toffani/Avi) et bien sûr son œuvre-phare *Ballet Mécanique* (Spalding/Naxos, au sein de plusieurs gravures supprimées). De nombreux disques permettent de découvrir l'œuvre pour piano, au sein d'anthologies modernistes ou futuristes (Henck/ECM, Stoupe/Eda, Mikhashoff/Mode, Schields/VoxBox, Lombardi/LTM, etc.) ou de monographies qui permettent de mesurer l'éclectisme du style d'Antheil (Nagano/pianovox, Koehlen/Col Legno, Pang/Tocatta Classics, Livinston/Wergo (2CD)). Signalons les seuls témoignages d'Antheil lui-même au piano (Other Minds).

Soutenez Accent 4

● **Abonnez-vous !
Réabonnez-vous !**

Quatre formules d'abonnement
vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...



Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes.
(voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.



Bulletin d'abonnement

NOM	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	CARTE D'AUDITEUR INTERNET** et abonnement au bulletin électronique des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour une personne)	40 €
PRÉNOM	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	CARTE D'AUDITEUR** et abonnement au bulletin imprimé des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour une personne)	45 €
RUE	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	CARTE COUPLE INTERNET** et abonnement au bulletin électronique des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes)	60 €
VILLE	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	CARTE COUPLE** et abonnement au bulletin imprimé des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes)	65 €
CODE POSTAL	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	JE FAIS UN DON** dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale	
TÉL.	<input type="text"/>			
EMAIL*	<input type="text"/>			

* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet.

** L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

MONTANT TOTAL €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus

📍 **A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRAS-**

🌐 **www.accent4.com** ☎ **03 88 75 12 03** ✉ **contact@accent4.**

VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC N° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC : CMCIFRPP OU NOTRE COMPTE CCP N° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR



LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA PAYPAL OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCEENT4.COM



Éditorial

La musique, l'art : essentiels à quoi ?

Au cours de l'année et demie écoulée, le monde musical a vacillé. À la crise subie, s'est ajoutée la blessure narcissique de se voir tenu pour « non-essentiel ». Ce mot malheureux a fait grandir les inquiétudes déjà légitimement soulevées par l'effet des restrictions sanitaires. La sphère artistique, bercée par la ferveur consensuelle de plusieurs décennies de discours politiques proclamant la nécessité vitale de la culture, se heurtait soudain à une réalité cruelle. L'indignation la plus vive s'est jointe à la crainte que ladite culture elle-même ne se relève pas de cette relégation vécue comme insultante.

Car, au-delà du combat individuel et sectoriel nécessairement mené pour sa subsistance immédiate, le monde artistique a tant protesté de son essentialité que l'on peut se demander s'il n'a pas été piqué au vif au point de chercher à s'en convaincre lui-même. Après tout, la lutte de l'art pour ses conditions d'existence ne date pas d'hier. Faut-il dès lors accepter de la placer sur le terrain de cette essentialité ? L'art doit-il tenir sa légitimité de son alignement sur une utilité sociale immédiate ? Sur le fond, c'est peut-être bien jouer perdant. S'il s'avérait par exemple qu'une société pût se passer de musique ?

On se rassurera alors en se disant qu'on ne connaît pas de société sans musique. Il est vrai. Mais on connaît des sociétés sans opéra, sans concert, sans orchestre, sans conservatoire, sans partitions. Autrement dit, tout dépend du sens donné aux mots. L'on s'accorde, certes, sur une universalité du « musical ». Mais il n'en va pas de même pour tout ce que nous avons pris l'habitude d'appeler « musique ». Il n'est pas inutile de rappeler combien la musique dite classique, pour parler de ce qui nous réunit ici, est une construction sociale et esthétique particulière, qui participe, certes, d'une « musicalité » universelle, mais dont les structures, les rituels et les visées supposent un cadre culturel déterminé.

S'il fallait définir cette spécificité, je dirais qu'elle réside dans un principe d'autonomie qui ne s'esquisse réellement qu'au XVII^e siècle, au moment où la naissance du concert vient fonder une logique musicale pour la première fois détachable du sens du texte, du pas de la danse, de la valorisation du pouvoir ou du service de la religion. Cette création et cette écoute rendues concevables pour elles-mêmes sont aujourd'hui devenues si habituelles aux mélomanes qu'ils en oublient qu'elles n'ont rien d'évident ni probablement de permanent. Les concerts n'existent pas dans la nature ; leurs auditeurs, pas davantage. Ni les uns ni les autres ne sont nécessaires à la vie biologique ou

même à l'existence culturelle de l'humanité, qui peut emprunter une infinité d'autres voies.

En ce sens, il faudrait bien admettre que la musique de concert n'est pas « essentielle » à la société par définition, qu'elle l'est d'autant moins qu'elle s'est précisément constituée pour ne pas « servir à », et que c'est peut-être bien cette part en elle qui, justement, mérite d'être assumée et défendue. Si ce que nous avons pris l'habitude de nommer « musique », et, plus largement, « art », sont essentiels, c'est à un idéal d'émancipation qui, par l'autonomie accordée à la sphère esthétique, libère la pensée et aux sens le terrain d'un nouage singulier et irréductible. En sacralisant ce dernier dans le sublime vapoureux des slogans de la communication, l'institutionnalisation de la culture – toute utile qu'elle soit par ailleurs – a donné à l'art la dangereuse illusion de son évidence sociale. Elle lui a fait oublier qu'il est au contraire une conquête à perpétuellement reconduire ; qu'il ne suffit pas de le pratiquer et le faire pratiquer, mais qu'il faut encore et toujours le penser, le comprendre et le faire comprendre, car il est de son essence de n'aller pas de soi.



Camille Lienhard, musicologue
Animateur de *De l'oreille à la plume*

Mercredi 01 Septembre 2021

- MAT.**
- 05:00 **TELEMANN, BACH, CORELLI, PREVIN, BEETHOVEN, HAYDN, BOCCHERINI, DELIBES, ROSSINI, LISZT, RAVEL**
- 09:20 **LART DE DIMITRI MITROPOULOS: STRAUSS**
Ainsi parlait Zarathoustra
Orch. Radio Cologne
- 09:53 **BRAHMS Premier Cto pour piano en ré min op 15**
W.KAPPEL, piano / Orch. Philh. New York
- 10:25 **SAINT-SAENS Son pour vl et piano n°1**
en ré min op 75
HEIFETZ / SMITH
- 10:50 **VIEXTEMPS Cto pour vl et orch n°4 en ré min op 31**
HEIFETZ / Orch. Philh. Londres / BARBIROLLI
- 11:15 **BACH Son n°1 en ut Maj BWV 1001 pour violon solo**
HEIFETZ
- 11:32 **DVORAK Symph n°7 en ré min op 70**
Orch. Radio Francfort / ANCERL
- 12:07 **BEETHOVEN Bagatelles op 33 n°1 à 7**
BLUMENTHAL
- 12:32 **STRAVINSKI Le chant du rossignol**
Orch. Symph. Londres / DORATI
- 12:57 **Oeuvres de Glazounov, Paganini, Dinicu, De Falla**
HEIFETZ / BAY
- 13:40 **BEETHOVEN Ste pour piano n°13**
en mi b. Maj. op 27 n°1
GILLELS
- 13:55 **CHOSTAKOVITCH Symph. n°9 en mi b. Maj. op 70**
Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 14:22 **DOHNANYI**
Quint. pour piano et cordes en mi b. min. op 26
WALLISCH / Enso String Quart.
- 14:47 **PROKOFIEV Cto pour piano n°3 en ut Maj. op 26**
KISSIN / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 15:15 **BEETHOVEN**
Fant. en ut min. pour piano, ch. et orch. op 80
KISSIN / STUDDER / CLEMENZ / CAPASSO / ALLER / OSHIMA / MOLSBERGER / RIAS Kammerchor / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 15:40 **HAYDN Symph. n°86 en ré Maj.**
Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 16:11 **HAYDN Ste en mi Maj. Hob.XVI-31**
SAY
- 16:21 **ELGAR Harmony Music n°5**
Ens. Athena
- 16:49 **BACH Partita n°1 en si min. BWV 1002**
FERNANDEZ
- 17:15 **BUXTEHUDE Cantates Wenn ich, Herr Jesu, habe dich et Jesu meine Freud und Lust**
Ricerca Consort / PIERLOT
- 17:27 **BUXTEHUDE Praeludium en ré Maj. BuxWV 139**
- CONCERT OSM**
- 18:00 **Bartok - Brahms - Mahler à l'OSM**
- LES SOIRÉES DE L'OPS**
- 19:59 **Musique gitane, Gipsy Swing et Jazz standards**
S. SAKHAROV / TONKOV / BENICHOU / HANNAH / KOEBEL / JENSEN / MASSAT
(Concert du 28 janvier 2018)
- 21:53 **RODRIGO Concerto de Aranjuez**
SOCIAS / Orch. Ciudad Grenade / PONS
- 22:17 **SCHOBERT Quatuor en mi b. Maj. op XIV n°1**
Ensemble 415
- 22:27 **BACH Cantate du mariage BWV 210**
RUBENS / Bach-Collegium Stuttgart / RILLING
- 22:59 **SCHUBERT Quintette avec piano**
en la Maj. D 667 La Truite
BRALEY / R. CAPUÇON / CAUSSE / G. CAPUÇON / POSCH
- 23:37 **RAMEAU Pièces pour clavecin (1724)**
BARTO
- 00:25 **MOZART Quat. à cordes en ré min. K 421**
Quat. Amadeus
- 00:49 **SCHUBERT Wanderer-Fantaisie D 760**
CURZON
- 01:10 **MOZART Quat. avec piano n°2 en mi b Maj. K 493**
Membres du Quat. Amadeus / CURZON
- 01:34 **TCHAIKOVSKI Symph. n°4 en fa min. op 36**
Orch. Symph. Londres / SZELL
- 02:15 **MOZART Quint. à cordes en ré Maj. K 593, ext.**
ARONOWITZ / Quat. Amadeus
- 02:25 **HAYDN Concerto pour vcle en ré Maj op 101**
LODEON / Orch. Symph. Bournemouth / GUSCHLBAUER

Jeudi 02 Septembre 2021

- LES MATINALES D'ACCENT 4**
- 05:00 **BERLIOZ Symphonie Fantastique op 14**
Orch. Philh. de Strasbourg / LOMBARD
- 05:50 **MOZART Sonate en ré Maj K 284**
Mária-Joao PIREs
- 06:15 **OFFENBACH / ROSENTHAL GAÏÉTÉ PARISIENNE**
Philharmonia Orchestra / ORMANDY
- 06:40 **CIMAROSA Cto pour deux fl en sol Maj**
A. et C. NICOLET / Orch. Chambre Stuttgart / MÜNCHINGER
- 07:00 **GERSHWIN Overture Cubaine**
Orch. de Cleveland / MAAZEL
- 07:10 **BEETHOVEN Cto pour piano n°1 en ut Maj op 15**
BRENDL / Orch. Philh. Londres / HAITINK
- 07:50 **PURCELL Sonates en trio n°1 à 5 Z 790 - 801**
LONDON BAROQUE
- 08:20 **RAVEL Trio en la min**
De la PAU / Y.P. TORTELIER / P. TORTELIER
- 08:45 **CANTELOUBE 2^e série des Chants d'Auvergne**
BAYO / Orch. Symph. Ténérife / PEREZ
- 09:19 **SCHUBERT Quat. à cordes n°14**
en ré min. D 810 La Jeune fille et la Mort
Quat. Arod
- 10:00 **MAHLER Das Lied von der Erde**
URMANA / FORBIS / Och. Nat. Lille / CASADESUS
- 11:03 **SCHUBERT Quatettsatz en ut min. D 703**
Quat. Arod
- NI LA MÊME, NI UNE AUTRE**
- 11:18 **FAURE Pelléas et Mélisande op 80**
Orch. Symph. Stuttgart / HOLLIGER
- 11:40 **FAURE Après un rêve op 7 n°1**
RADULOVIC / NORDMANN
- 11:43 **CHOPIN Nocturne en ut d. min. op posth.**
RADULOVIC / NORDMANN
- 11:47 **CHOPIN Cto pour piano en min min. op 11**
LUISADA / Quat. Talich
- 12:27 **SAINT-SAENS/DEBUSSY**
Intr. et Rondo Capriccioso op 28
HEISSER / PLUDERMACHER
- 12:36 **DEBUSSY Syrinx**
BALSSOM
- 12:38 **DEBUSSY/LEINSDORF Pelléas et Mélisande**
Orch. Phil. Berlin / LEINSDORF
- LA PLAYLIST DE BENJAMIN**
- 13:40 **La playlist de Tintin**
- 15:37 **D'INDY La Forêt enchantée op 8**
Orch. Symph. Islande / GAMBA
- 15:51 **MOZART Cto pour basson et orch. en si b. Maj. K 191**
BIDLO / Orch. Philh. Tchéque / ANCERL
- 16:10 **VORISEK Symph. en ré Maj. op 24**
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 16:38 **KOZELUCH Cto pour piano n°4 en la Maj.**
DRATVA / Sinf. ZILINA / O. von DOHNANYI
- 17:04 **RESPIGHI Les Pins de Rome**
Orch. Philadelphie / MUTI
- RÉGION GRAND EST**
- 17:59 **BEETHOVEN Cto pour piano et orch. en sol Maj. op 58**
- 18:34 **Cto pour piano et orch. en mi b. Maj. op 73**
- 19:14 **MENDELSSOHN Musique sans paroles n°4 op 85**
LUGANSKI / Orch. Nat. Philh. Russie / SPIVAKOV
(Concert Fest. Colmar du 13 juillet 2017)
- 20:00 **DESTOUCHES Callirhoe**
D'OUSTRAC / AUVITY / FERNANDES / PERRUCHÉ / DELAIGUE / Le Concert Spirituel / NIQUET
- 21:39 **Les Eléments**
The Acad. of ancient Music / HOGWOOD
- 21:59 **CLERAMBAULT Orphée**
AUVITY / L'Yriade
- 22:17 **REBEL Les Eléments symph. nouvelle**
The Acad. of ancient Music / HOGWOOD
- 22:42 **COUPERIN Pièces de clavecin, premier Livre, premier ordre**
ROSS
- 23:20 **CLERAMBAULT Les Demoiselles de Saint-Cyr**
Mandrin
- 00:25 **Bartok - Brahms - Mahler à l'OSM**
- 02:24 **VIVALDI 3 Concertos pour basson**
Ensemble de solistes de l'Opéra de Paris
- 02:54 **CHOPIN 2 Nocturnes op 27 / 1-2 - Scherzo op 32 / 2**
KISSIN

Vendredi 03 Septembre 2021

- MATINALES**
- 05:00 **Les Matinales avec BIZET, ROSSINI, MOZART, VERDI, STRAUSS, RAVEL ET BEETHOVEN, GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, VIVALDI, ELGAR, ONSLOW ET JOHANN STRAUSS.**
- 09:20 **ROSSINI La Pie voleuse, ouv.**
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 09:29 **BEETHOVEN**
Concerto pour piano n°3 en ut min. op 37
SERKIN / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 10:05 **KRAUS Symph. en ut min. VB 142**
Swedisch Chamber Orch. / SUNDKVIST
- 10:27 **HAYDN Quatuor à cordes en la Maj. op 20**
Quatuor Lindsay
- 10:46 **RAVEL Ma Mère l'Oye**
Orch. Philh. New York / BOULEZ
- 11:14 **MENDELSSOHN**
Quat. à cordes en mi b. Maj. op 44 n°2
Quat. Henschel
- 11:48 **SOR Duo pour deux guitares op 55 n°3**
Van BERKEL / KUBICA
- 11:56 **BRITTEN Phantasy pour htb., cl., alto et vcle**
LELEUX / SUTRE / DA SILVA / COPPEY
- 12:09 **BEETHOVEN Sonate pour piano n°1 en sol min. op 49**
GULDA
- 12:17 **MOZART Sérénade pour 13 int. à vent K 361**
Solistes Orch. Chambre Europe / SCHNEIDER
- LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE**
- 13:40 **BACH Toccata en ut min. BWV 911**
CABASSO
- 13:50 **SCHUBERT Le Voyage d'hiver D 911**
DiDONATO / NEZET-SEGUIN
- 15:01 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vcle et orch. en mi b. Maj. op 107
COPPEY / Orch. Nat. Radio Polonaise / FOSTER
- 15:29 **BACH Jesus bleibet meine Freude, ext. Cant. BWV 147**
STADTFELD
- 15:42 **PURCELL 3 Fant. à 3 pour violes**
Hesperion XX
- 15:51 **TANEYEV Suite de concert pour vl et orch.**
OISTRAKH / Orch. Symph. Etat URSS / K. SANDERLING
- 16:33 **RACHMANINOV**
Fant. Tableaux pour deux pianos (2ème mouvement)
AX / BRONFMAN
- 16:39 **PROKOFIEV Symph. n°3 en do min. op 44**
Orch. Philh. Radio Pays Bas / GAFFIGAN
- 17:12 **GIRARD Entre le souffle et le murmure**
FREGNANI-MARTINS / XUEREB / TALITMAN
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 17:59 **Haydn à Londres, épisode 1**
- 20:03 **HARTY In Ireland**
Ulster Orchestra / THOMSON
- 20:18 **BANTOCK Celtic Symphony**
Royal Philharmonic Orchestra / HANDLEY
- 20:33 **MENDELSSOHN Hör mein Bitten**
De REYGHÈRE / Collegium Vocale de Gand / La Chapelle Royale / HERREWEGHE
- 20:42 **HAYDN Concerto pour cor en ré Maj.**
BAUMANN / Concerto Amsterdam / SCHRÖDER
- 21:00 **MOZART Fantaisie K 608 - Variations K 501**
LUPU / PERAHIA
- 21:15 **SCHUBERT Symphonie n°8 en si min. D 759**
Das neue Orchester / SPERING
- 21:35 **SCHARWENKA Trio pour piano n°2 en la min. op. 45**
DANYEL / CHILINGIRIAN / ATMACAYAN
- 22:13 **LISZT Faust Symphonie**
Orch. Gewandhaus de Leipzig / MASUR
- 23:13 **BEETHOVEN Sonate n°5 en fa Maj.**
FERRAS / BARBIZET
- 23:34 **VIVALDI 3 airs d'opéras**
BARTOLI / Ch. Arnold Schoenberg / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 00:25 **BEETHOVEN Cto pour piano et orch. en sol Maj. op 58**
- 01:00 **Cto pour piano et orch. en mi b. Maj. op 73**
- 01:40 **MENDELSSOHN Musique sans paroles n°4 op 85**
LUGANSKI / Orch. Nat. Philh. Russie / SPIVAKOV
(Concert Fest. Colmar du 13 juillet 2017)



- 05:00 **ALBENIZ** Concierto fantastico op 78
De GUZMAN / Orch. de Valence / GALDUF
- 05:30 **AURIC** Trio pour htb, clar, basson
CAPEZZALI / LETHIEC / LEFEVRE
- 05:41 **TCHAIKOVSKI** Quat à cordes en ré Maj op 11
Quat. Borodine
- 06:10 **RAVEL** Sonate pour vl et piano n°2
GRIMAL / PLUDERMACHER
- 06:26 **MOZART** Quint pour cordes en sol min K 516
IMAI / Quat. Orlando
- 07:08 **SIBELIUS** Tapiola op 112
Orch. Radio Symph. Berlin / CARAGULY
- 07:26 **HAYDN** Trio pour baryton en ré Maj n°17
Ens. Esterhazy
- 07:44 **MENDELSSOHN** Cto pour 2 pianos en la b Maj
GOLD / FIZDALE / Orch. Philadelphie / ORMANDY
- 08:15 **BEETHOVEN** Duo pour alto et vcl en mi b Maj WoO 32
Membres du Quint. de Zurich
- 08:29 **COPLAND** Music for a great city
Orch. Symph. Londres / COPLAND
- 09:20 **MARTINU** Symphonie n°1
Royal Scottish National Orchestra / THOMPSON
- 09:54 **LISZT** Wanderer Fantaisie
JANDO / Orch. Symph. Budapest / A. Ligeti
- 10:16 **SCHUBERT** Lieder D 410 - 690 - 694 - 854
AMELING / JANSEN
- 10:33 **MOZART** Symphonie n°14 en la Maj. K 114
Mozart Akademie Amsterdam / TER LINDEN
- 10:53 **JENNER** Quatuor à cordes en fa Maj. n°3
BRANDL / Mozart Piano Quartett
- 11:24 **BALAKIREV** Ouv. sur des thèmes d'une marche espagnole op 6
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 11:37 **FIELD** Cto pour piano n°3 en mi b. Maj.
STAIER / Cto Köln / D. STERN
- 12:07 **PAGANEL** Quint. pour inst. à vent en sol min.
Quint. Royal Stockholm
- 12:30 **GOUVY** Symph. n°5 en si b. Maj. op 30
Philh. Radio Saarbrück / MERCIER
- 12:54 **CRAS** Journal de bord
Orch. Philh. Luxembourg / ANTONIOLI

OPÉRA

- 13:40 **ROSSINI** Le Comte Ory
FLOREZ / MILES / TODOROVITCH / PRATICO / DE LISO / BEVACQUA / Ch. de Prague / Orch. Théâtre Bologne / LOPEZ-COBOS
- 15:50 **SCHUBERT** Troisième Symphonie en ré Maj. D 200
Orch. Symph. Londres / SAWALLISCH
- 16:15 **PUCCINI** Motet pour san Pelino - Prélude orchestral
MASTROMARINO / Ch. Verdi / Orch. Giuseppe Verdi / CHAILLY
- 16:25 **PUCCINI / BERIO** Final 3^e acte de Turandot
URBANOVA / VOLONTE / LUPERI / FONTOSH / BAZANI / Orch. Giuseppe Verdi / CHAILLY
- 16:45 **CLEMENTI** Sonate en mi bémol Maj.
TORBIANELLI
- 17:00 **DEBUSSY** La Mer
Orch. Festival de Lucerne / ABBADO
- 17:25 **STRAUSS** Quatre derniers Lieder, extr.
SÖDERSTRÖM / Royal Philh. Orchestra / DORATI

RÉGION GRAND EST

- 17:59 11^e édition du Festival Exhibitronic
- 20:01 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été
AUGER / MURRAY / Orch. Philh. / MARRINER
- 20:46 **CHOPIN** 8 Valses (5-6-9-1-7-11-10-14)
LIPATTI
- 21:01 **SCHUMANN** Dichterliebe op 48
VOGEL / COLLARD
- 21:26 **BUXTEHUDE TUNDER LÜBECK BÖHM**
Pièces pour orgue
WALCHA
- 21:51 **BARTOK** 27 Choeurs a capella
Ch. de Gy'r / SZABO
- 22:16 **DEBUSSY** Suite symph Printemps
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 22:31 **ROPARTZ** Musiques
HOUDY

- 05:00 **WAGNER, HAYDN, SCHUMANN, BACH, GLIERE, BRAHMS, CHOSTAKOVITCH, LISZT, DAVID**
- 09:19 **ALLEGRI** Miserere
HUSSON / Maîtrise Garçons Colmar / STEYER
- 09:34 **MIGOT** Le petit Evangéliste, ext.
Les Chanteurs traditionnels de Paris / M. HONEGGER
- 09:41 **MATTER** Te Deum
STEYER / PETRI / Cantilène Eguisheim / Percussions Colmar / Quint. à vent Ecole Musique de Colmar / MAEGEY
- 09:59 **PROKOFIEV** 5 Mélodies pour vl et piano op 35 bis
ZIMMERMANN / LONQUICH
- 10:12 **CHOPIN** Fantaisie en fa min. op 49
BENEDETTI MICHELANGELO
- 10:25 **KOECHLIN** Le bussion ardent
Orch. Rhénanie-Palatinat / SEGERSTAM
- 11:03 **ESSYAD** Voix interdites, Chant I
Accroche Notes
- 11:16 **MOZART** Sérénade n°9 en ré Maj. K 320 Posthorn
Orch. Symph. Radio Bavaroise / C. DAVIS
- 11:57 **HAENDEL** Cto pour harpe n°6 en si b. Maj. op 4
FONTAN-BINOCHÉ
- 12:10 **BERNSTEIN** Symph. n°3 Kaddish
MURRAY / Ch. et Orch. BBC / SLATKIN
- 12:51 **VIVALDI** Cto pour 2 vls en la min. op 3 n°8
GLUZ / ROMANYUK / Orch. St-Petersbourg / TITOV
- 13:04 **CHOPIN** Berceuse en ré b. Maj. op 57
BARENBOIM
- 13:39 **GOLDMARK** En Italie op 49
Orch. Symph. Nat. Irlande / GUNZENHAUSER
- 13:52 **VIVALDI** Concerto pour violon en fa Maj. RV 286
CARMIGNOLA / Sonatori de la Gioia Marca / MARCON
- 14:05 **HAHN** Venezia pour six violoncelles
PIDLOUX / CORDIER / GUIEU / LEDERLIN / LEJEUNE / MORIN
- 14:18 **PAGANELLI** Concerto pour chalumeau soprano et cordes en fa Maj.
VEILHAN / Ens. Mensa Sonora
- 14:26 **MOZART** Divertimento pour 3 cors de basset K 439b
VEILHAN / LORHO / GAUCH
- 14:46 **KLENGEL** Concerto pour vcl en la min. op 4
C. RICHTER / Orch. Philh. Hanovre / ENGESET
- 15:11 **BEETHOVEN** Symphonie n°8 en fa Maj. op 93
Tonhalle Zurich / ZINMAN
- 15:41 **La Musique des Sphères : Constellations**
par Christiane Weissenbacher
- 15:49 **BEETHOVEN** Ste n°3 en ut Maj. op 2 n°3
KISSIN
- 16:16 **TCHAIKOVSKY** Symph. Manfred
Orch. Philh. Tchèque / BYCHKOV
- 17:15 **KHACHATURIAN** Ste Monologue pour vl solo
GRETHER

FANNY ET CLARA À L'OPÉRA DE LORRAINE

- 18:00 **Fanny et Clara** par Matthieu Dussouillez et Guillaume Fauchère
- 20:02 **FREDERIC II** Concerto n°4 en ré Maj
Orch. Pro Arte Munich / REDEL
- 20:22 **SAUGUET** L'Oiseau a vu tout cela
PIQUEMAL / Ens. Instr. / AUDOLI
- 20:42 **JANACEK** Taras Bulba
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 21:07 **SCHUBERT** Quintette en ut op 163 D956
STERN / SCHNEIDER / CASALS / TORTELIER / KATIMS
- 21:52 **HINDEMITH** Der Schwanendreher
Orch. Paris / BARENBOIM
- 22:22 **VIVALDI** Concerto pour Htb, basson et orch à cordes en sol Maj
Ens. Ars Rediviva / MUNCLINGER
- 22:32 **SIBELIUS** Karélia
Philh. Orch. / ASHKENAZY
- 22:52 **STANFORD** Symphonie n°3 Irlandaise
Orch. Ulster / HANDLEY
- 23:32 **BEETHOVEN** Quatuor n°9 en ut Maj op 59
Vegh
- 00:25 11^e édition du Festival Exhibitronic
- 02:27 **BEETHOVEN** Quat. en si b. Maj. opus 18 n°6 - Symph. n°2 en ré Maj. op 36 - Quat. en fa Maj. op 59 n°1
Quat. de Budapest / Orch. Philh. Vienne / FURTWÄNGLER

- 05:00 **CHERUBINI** 3 Ouvertures
Ac. St-Martin Ch. Ens.
- 05:30 **MOZART** Sonate pour vl et piano K 380
MESSIEREUR / BOGUNIA
- 05:50 **KUHLAU** Grande sonate concertante
GRAF / SIROKAY
- 06:20 **SCHUMANN** Fantasiestücke op 12
PERAHIA
- 06:45 **TCHAIKOVSKI** Suite pour orchestre n°1
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 07:25 **RAFF** Octuor en do Maj op 76
Ac. St-Martin Ch. Ens.
- 07:50 **BEETHOVEN** Triple Concerto
BADURA-SKODA / MAIER / BYLSMA; Collegium Aureum
- 08:25 **WEBER** Sonate pour piano n°3
RICHTER
- 08:50 **Chansons sur des poèmes de Ronsard**
Ens. C. Jannequin
- 09:19 **Le Paris des Lumières (I)**
- 11:14 **DEBUSSY** Fêtes galantes, Livres I et II
KARTHAUSER / DEGOUT / ASTI / PLANES
- 11:29 **SCHUMANN** Davidsbündlertänze op 6
LUISADA
- 12:04 **RAVEL** Ma Mère l'Oye
Prague Philh. / VILLAUME
- 12:21 **BRAHMS** Trio pour vl, vcl et piano en si maj. op 8
TRIFONOV / GRINGOLTS / MORK
- 12:57 **DEBUSSY** Trois Chansons de France
DEGOUT / PLANES
- 13:04 **DEBUSSY** Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon
ASTI
- 13:40 **DUKAS** Polyeucte, ouv.
Orch. Philh. Tchèque / ALMEIDA
- 13:55 **SPOHR** Cto pour vl et orch. en la min. op 47
HAHN / Orch. Symph. Radio Suède / OUE
- 14:15 **DUBOIS** Trio pour piano, vl et vcl en mi Maj.
Trio Hochelaga
- 14:40 **ELGAR** The Musik Makers op 69
IRWIN / Ch. et Orch. Hallé Manchester / ELDER
- 15:18 **SAINT-SAENS** La jeunesse d'Hecule
Philh. Orch. / DUTOIT

MUSIQUES ARCHIVES

- 15:41 **BERLIOZ** Symph. fantastique op 14
- 16:30 **BEETHOVEN** Cto n°1 piano et orch. en ut Maj. op 15
- 17:04 **STRAUSS** Till Eulenspiegel op 28
ANDA / Orch. Phil. Vienne / MAAZEL (Concert du 24 août 1963)
- 17:19 **CHOPIN** Polonaise op 53 - Etude op 25 n°5 - Mazurka n°4 op 67
ANDA

MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 **Laurent Bettoni, éditeur et créateur des Indés, parolier**
- 20:00 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°1
Concertgebouw / HAITINK
- 20:45 **BRAHMS** Quatuor à cordes n°2
PENNETIER / PASQUIER / KANTOROW / MORK
- 21:35 **SAINT-SAENS** La Muse et le Poète
HÖLSCHER / KIRSCHBAUM / New Philharmonia / DERVAUX
- 21:50 **KHACHATURIAN** Concerto pour vcl en mi
LINDSTRÖM / Orch. Symph. Göteborg / ASHKENAZY
- 22:25 **MOZART** Quintette N°3 en do Maj. K 515
BEYER / Quatuor Melos
- 23:00 **SCHUBERT** 8 Relistab Lieder
SCHREIER / SCHIFF
- 23:30 **RAVEL** Concerto pour la main gauche
BEROFF / Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 23:45 **FRANCAIX** Divertissement pour basson
TURKOVIC / O. ch Stuttgart / SIEGHART
- 00:23 **Fanny et Clara** par Matthieu Dussouillez et Guillaume Fauchère
- 02:25 **BEETHOVEN** Septuor en mi b. Maj. op 20
Wiener Octet
- 03:05 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°4
Orch. Philh. Londres / HAITINK
- 04:15 **BRAHMS** Sonate pour vl. et piano n°1
KREMER / AFANASSIEV
- 04:50 **HUMMEL** Concerto pour trompette mi Maj.
ANDRE / Orch. LAMOUREUX / MARI

- 05:00 **HAYDN, DANZI, BOCCHERINI, HAENDEL, TELEMANN, OFFENBACH, SCHUMANN, PURCELL, KROMMER, Chants populaires russes, BENDA, BACH**
- 09:19 **HERMANN ABENROTH DIRIGE: HAYDN** Symph. n°88 en sol Maj.
Orch. Radio Leipzig
- 09:42 **BRUCH** Cto pour violon n°1 en sol min.
TASCHNER / Orch. Philh. Berlin
- 10:05 **BEETHOVEN** Symph. n°6 op 68 en fa
Orch. Gewandhaus Leipzig
- 10:49 **SVJATOSLAV RICHTER EN RÉCITAL: BEETHOVEN** Andante favori
- 10:49 **CHOPIN** Valses op 34 - Barcarolle op 60
- 10:49 **DEBUSSY** Suite bergamasque - Estampes - Prélude n°5
- 10:49 **RACHMANINOV** Prélude n°12
- 12:09 **TCHAIKOVSKI** Hamlet, ouv.
Orch. New Philh. / MARKEVITCH
- 12:29 **BACH** Son. pour violon n°1 BWV 1001
HEIFETZ
- 12:49 **GRIEG** Son. pour violon et piano n°2
- 12:49 **DE FALLA** Danse espagnole n°1
HEIFETZ / BAY
- 13:14 **OFFENBACH** Orphée aux enfers
DESSAY / BEURON / Opéra Lyon / MINKOVSKI
- 13:19 **CHABRIER** Idylle
THARAUD
- 13:39 **RESPIGHI** Belphagor, ouv.
Orch. Symph. Londres / GARDELLI
- 13:51 **ROSSINI** Fantaisie en mi b. Maj. pour clarinette et piano
LLUNA / CLAYTON
- 13:59 **LAZZARI** 5 Morceaux op 5
DEFANT / RAMBACE
- 14:19 **STRAVINSKY** Pulcinella, suite
Orch. de Chambre de Bâle / HOGWOOD
- 14:40 **MONTEVERDI** Lamento d'Ariana
INVERNIZZI / Accademia Strumentale Italiana / RASI
- 14:49 **VIOTTI** Sonate pour harpe
ANTONELLI
- 15:05 **CAPOCCI** Arioso - Allegretto
LIMONE
- 15:14 **PAGANINI** Concerto pour violon en ré Maj. op 6
KREMER / Orch. Symph. Vienne / WAHLBERG
- 15:40 **MAGNARD** Symph. n°3 en si b. Maj. op 11
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 16:20 **RAVEL** Trio pour piano, vl et vcl en la min.
Trio Wanderer
- 16:48 **DEBUSSY** Nocturnes
Voix de femmes des Ch. de Toulouse Midi-Pyrénées / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 17:12 **CHAUSSON** Poème (Arrgt: VI, quat. à cordes et piano)
GRAFFIN / Quat. Chilingirian / DEVOYON
- 17:27 **CHABRIER** Habanera
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON

CONCERT OPS

- 18:00 **L'ivresse au violon**
- 20:00 **NIELSEN** Symphonie n°5
Orch. ymphS. San Francisco / BLOMSTEDT
- 20:35 **MENDELSSOHN** Quatuor à cordes n°5 en mi min op 44 n°2
Quatuor Bartholdi
- 21:00 **VIVALDI** 2 Concertos pour flûte RV 437/444
RAMPAL / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 21:20 **SMETANA** Polka - furiant - danse des comédiens
Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN
- 21:35 **VERDI** PUCCINI Duos d'amour
PAVAROTTI / SUTHERLAND / TEBALDI CORELLI / FRENI
- 22:15 **SCHUMANN** Symphonie n°3
Orch. Suisse romande / JORDAN
- 22:50 **SAINT-SAENS** Concerto pour piano n°5 en fa Maj
ROGE / Orch. Symph. Londres / DUTOIT
- 23:20 **VIVALDI** Les 4 Saisons
Orch. Ch. PAILLARD
- 00:00 **FAURE** Sicilienne
LAGOYA / STANCIU
- 00:25 Laurent Bettoni, éditeur et créateur des Indés, parolier
- 02:25 **POULENC** Sonate pour hautbois et piano
BOURGUE / FEVRIER

- 05:00 Les Matinales avec **KALLIWODA, BEETHOVEN, SPOHR, PIERNÉ, LADMIRAULT, RAMEAU, MILHAUD, GOTTSCHALK ET MONCAYO, ZELENA, BRAHMS, KOTTER, MENDELSSOHN, PÄRT, DVORAK**
- 09:19 **BACH** Var. Goldberg BWV 988
LANG LANG
- 10:51 **HAHN** Quat. à cordes n°1 en la min.
Quat. Tchalik
- 11:13 **BRAHMS** Ouverture tragique op 81
Orch. Philh. Vienne / BARBIROLLI
- 11:27 **SCHUMANN** Kreisleriana op 16
HOROWITZ
- 11:56 **HINDEMITH** Concerto pour violon et orchestre en ré Maj.
Orch. Symph. Westphalie / REICHERT
- 12:21 **MONDONVILLE** Motet De Profundis
Arts Florissants / CHRISTIE
- 12:44 **HAYDN** Symphonie n°94 en sol Maj.
Orch. Cleveland / SZELL
- 13:40 **TARTINI** Cto grosso en ut Maj. n°5
Ens. 415 / BIANCHINI
- 13:50 **CALDARA** Vanne penita a piangere
BARTOLI / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 13:58 **HAYDN** Symph. n°46 en si b. Maj. hob.I:46
Il Giardino Harmonico / ANTONINI
- 14:21 **JOLIVET** Ste pour fl et piano
VAN ESCH / BOUWHUIS
- 14:37 **COPLAND** Var. pour orch.
Orch. Symph. Hartford / MAHLER
- 14:51 **ROUSSEL** Suite pour piano en fa d. min. op 14
ARMENGAUD
- 15:16 **BARTOK** Contrastes
KORCIA / PORTAL / BAVOUZET
- 15:38 **DVORAK** Hussite, ouv., op 67
Orch. Philh. Tchèque / ANGERL
- 15:51 **MEHUL** Symph. n°3 en ut Maj.
Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 16:15 **SAINT-SAËNS** Cto pour piano et orch. n°4 en ut min. op 44
DUCHABLE / Orch. Philh. Strasbourg / LOMBARD
- 16:40 **LANNOY** Trio pour cl, vcl et piano en si b. Maj. op 15
KLÖKER / SCHIEFFEN / DRESSLER
- 17:05 **TCHAIKOVSKY** Francesca da Rimini op 32
Orch. Philh. Londres / ROSTROPOVITCH

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 **ANTHEIL** Airplane Sonata
LIVINGSTON
- 18:05 **Ballet mécanique**
Oc? Ch. Virtuose Philadelphie / SPALDING
- 18:22 **THOMSON** Stabat Mater pour sop. et quat. à cordes
GORMLEY / GUIBBORY / JOLLES / CARBONE / NEUMAN
- 18:28 **ANTHEIL** Jazz Symph.
BECKER / Orch. Philh. NDR / OUE
- 18:36 **ANTHEIL** Quat. à cordes n°3
Quat. Mondrian
- 18:56 **ORNSTEIN** In the Country
KHARITONOV
- 19:03 **ANTHEIL** Symph. n°3 Américaine
Orch. ymphS. Radio Franckfort / WOLFF
- 19:28 **Valentine's Waltzer, ext.**
ANTHEIL
- 19:33 **The Brothers, ext.**
NELSEN / WADE / DAZELEY / MURPHY / PROCHERA / Orch. Symph. Bochum / SLOANE
- 20:02 **MENDELSSOHN** Konzertstück clar., cor de basset et orch. op 113 et op 114
KING / DOBREE / English Chamber Orch. / FRANCIS
- 20:17 **WALTON** Symphonie n°1 en si b. Maj.
Orch. Symph. Bournemouth / LITTON
- 21:02 **COPLAND** Quiet City
Perkins / McQueen / City of London Sinfonia / HICKOX
- 21:17 **POULENC** Sonate pour deux clarinettes
PORTAL / GABAI
- 21:22 **STENHAMMAR** Cto piano n°2 en ré min. op 23
SOLYOM / Orch. Philh. Munich / WESTERBERG
- 21:52 **MOZART** Adagio pour 2 clar., 3 cors de basset en si b. Maj. K 484a
Consortium Classicum

- 05:00 **ALBINONI, MENDELSSOHN, MONTECLAIR, GOUNOD, MOZART, DVORAK, RACHMANINOV, HAYDN, RAVEL, TELEMANN, MENDELSSOHN, MOZART, RAVEL**
- 09:20 **PURCELL** Ste n°6 en sol min. Z 807
London Baroque
- 09:26 **JAELL** Ste pour vcl et piano
Li. ERBES / La. ERBES
- 10:02 **BARBER** Cto pour vl et orch. op 14
OLIVEIRA / Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 10:26 **BOULEZ** Stine pour fl et piano
CASTAGNER / J. MEFANO
- 10:40 **RACHMANINOV** Le Printemps op 20
TANOVITSKI / Orch. Th. MARIINSKY / NOSEDA
- 10:54 **BIBER** Ste à 6 Die Pauern Kirchfahrt genandt
Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 11:02 **GRIEG** Pièces lyriques, ext.
GAVRILOV
- 11:19 **STRAVINSKY** Petrouchka
Orch. Radio Prague / VALEK
- 11:49 **MENDELSSOHN** Concerto pour violon en mi min. op 64
MILSTEIN / Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 12:14 **SATIE** Pièces pour piano
QUEFFLEEC
- 12:33 **LORTZING** O Sancta justitia - Air du Tsar
QUASTHOFF / Ch. et Orch. der deutschen Oper Berlin / THIELEMANN
- 13:00 **LIGETI** Sonate pour violoncelle seul
BERTRAND
- 13:10 **Alone at my wedding**
Kocani Orkestar
- 13:39 **DOLLE** Troisième Suite en la Maj. pour viole de gambe et BC
PHARO / ALONSO / ROUSSEL / BARRUCAND / KHALIL
- 14:00 **HAYDN** Symph. n°47 en sol Maj. hob.I:47
Orch. Âge des Lumières / BRÜGGEN
- 14:21 **MOZART** Ste n°11 en la Maj. K 331 Alla turca
SAY
- 14:45 **FAURE** Quat. avec piano n°1 en ut min. op 15
GILLELS / KOGAN / BARSHAÏ / ROSTROPOVITCH
- 15:14 **GERSHWIN** Oh, Kay! - Funny Face - Girl Crazy
Orch. Philh. Buffalo / TILSON THOMAS
- 15:40 **SMETANA** Richard III
Orch. Philh. Tchèque / KUBELIK
- 15:53 **JANACEK** Quatuor à cordes n°1 Sonate à Kreutzer
Quatuor Belcea
- 16:12 **RACHMANINOV** Concerto pour piano n°1 en fa d. min. op 1
WILD / Royal Philharmonic Orchestra / HORENSTEIN
- 16:36 **CHOSTAKOVITCH** Symphonie n°9 en si min. op 54
Orch. Symph. WDR / BARSHAÏ
- 17:08 **BACH** Prélude, fugue et allegro pour luth en si b. Maj. BWV 998
LINDBERG
- 17:21 **BACH** W.F. Sinfonia en ut Maj.
Das kleine Konzert / MAX

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **BEETHOVEN** Ste pour vcl et piano n°5 en ré min. op 102 n°2
- 18:21 **MENDELSSOHN** Ste pour vcl et piano n°2 en ré Maj. op 58
- 18:50 **JANACEK** Pohadka - Le Conte
- 19:02 **SAY** Four Cities
- 19:27 **DVORAK** Le Silence de la Forêt
JULIEN-LAFERRIERE / KADOUC
(Concert Fest. Obernai du 27 juillet 2019)
- 20:00 **CHAUSSON** Le Roi Arthus
ZYLIS-GARA / QUILICO / CACHEMAILLE / Ch. Rad. France / Orch. Phil. / JORDAN
- 22:45 **CHAUSSON** Pièce pour piano et Vcl en op 39
DUSSAUT / BARTHE
- 22:55 **BEETHOVEN** Sonate n°8
HOROWITZ
- 23:15 **BACH** Cto brandebourgeois n°1
Festival Strings Lucerne / BAUMGARTNER
- 23:35 **DUSSEK** HINDEMITH Sonates pour harpe
MORETTI
- 23:55 **MESSAGER** Les 2 pigeons (ext)
Orch. Op. Covent Garden / MACKERRAS

Vendredi 10 Septembre 2021

Samedi 11 Septembre 2021

Dimanche 12 Septembre 2021

MATINALES

- 05:00 **LISZT, PROKOFIEV, STAMITZ, STRAUSS, MOZART, MOZART L, FROBERGER, BRAHMS, BEETHOVEN, SCHUMANN**
CURZON
- 09:20 **BIBER** Requiem en fa min.
Pluto Ens. / Hathor Consort / LISCHKA
- 09:45 **MOZART** Cto pour piano et orch. n°19 en fa Maj. K 459
PIEMONTESE / Orch. Ch. Ecosse / MANZE
- 10:13 **G. SCHUMANN** Ste pour vcl et piano en mi min. op 19
GOLIN / MOURLAS
- 10:44 **SCHUMANN** Symph. n°4 en ré min op 120
Orch. Symph. Londres / DORATI

CONCERT

- 11:18 **BARTOK** Images hongroises
Orch. Symph. Etat Hongrois / A. FISCHER
- 11:31 **LISZT** Ste en si min.
ARGERICH
- 11:56 **ENESCO** Symph. n°2 en la Maj. op 17
Orch. Philh. Monte-Carlo / FOSTER
- 12:43 **DEBUSSY** Rhapsodie pour cl et piano
SPAENDONCK / THARAUD
- 12:51 **MOZART** Cto pour vl n°1 en si b. Maj. K 207
PASQUIER / Orch. Philh. Liège / BARTHOLOMEE
- 13:40 **PAGANINI** Cto pour vl et orch. n°1 en mi b. Maj. op 6
- 14:18 **BACH** Partita en ré min., ext.
- 14:22 **MOZART** Cto pour fl et orch. n°1 en sol Maj. K 313
- 14:51 **DEBUSSY** Syrinx
- 14:56 **MENDELSSOHN** Symph. n°4 en la Maj. op 90 Italienne
DUENAS / PAHUD / Orch. Nat. Philh. Russie / SPIVAKOV (Concert Fest. Colmar du 7 juillet 2019)
- 15:42 **HAYDN** Symph. n°44 en mi min.
The Hannover Band / GOODMAN
- 16:05 **SAY** Paganini Var.
SAY
- 16:09 **ELGAR** Intermezzo
Ens. Athena
- 16:17 **RACHMANINOV** Symph. n°3 en la min. op 44
Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND
- 16:58 **BACH** Partita n°3 en mi Maj. BWV 1008
FERNANDEZ
- 17:16 **BUXTEHUDE** Cantate Drei schöne Dinge sind
Ricercar Consort / P. PIERLOT
- 17:27 **BUXTEHUDE** Praeludium en mi min. BWV 142
CHAPUIS

DU CŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 **Soleils**
Oeuvres de Janequin, Clerambault, Vivaldi, Boulanger, Dukas, Sejans, Thiele, Kreutzer, Schubert et Gershwin
- 20:02 **SCHUMANN** Cto pour Vcl. en la min. op 129
CLARET / Orch. Chambre anglais / COLOMER
- 20:27 **DVORAK** Quat. à cordes n°1 en la Maj. op 2
Quat. de Prague
- 21:17 **MOZART** Symphonies Kv. 16 et 19
Ac. St Martin in the fields / Marriner
- 21:37 **BRAHMS** Sonate n°1 en do Maj. op 1
KATCHEN
- 22:02 **CHOSTAKOVITCH** Poésies populaires juives
SÖDERSTRÖM / WENCKEL / KARCZYKOWSKI / Orch. Concertgebouw / HAITINK
- 22:32 **BEETHOVEN** Quatuor
Quat. de Tokyo
- 23:02 **VANHERENTAELS** Varium et mutabile
Quat. de contrebasse de Bruxelles
- 23:22 **DELIUS** Sea Drift
SHIRLEY-QUIRK / London Symphony Chorus / Royal Philh. Orch. / HICKOS
- 23:47 **SUK** Scherzo fantastique op 25
Orch. Symph. Radio Prague / VALEK
- 00:25 **BEETHOVEN** Ste pour vcl et piano n°5 en ré min. op 102 n°2
- 00:46 **MENDELSSOHN** Ste pour vcl et piano n°2 en ré Maj. op 58
- 01:15 **JANACEK** Pohadka - Le Conte
- 01:27 **SAY** Four Cities
- 01:52 **DVORAK** Le Silence de la Forêt
JULIEN-LAFERRIERE / KADOUCH

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **GROFE** Grand Canyon Suite
Orch. Symph. Bournemouth / STROMBERG
- 05:32 **GERSHWIN** Song Book, ext. pour clarinette et piano
KAM / BÜHL
- 05:43 **CHOSTAKOVITCH** Jazz Suite n°2
Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY
- 06:07 **BORODINE** Le Prince Igor, ouv. et Danses poloviennes
Ch. et Orch. Royal Liverpool / MACKERRAS
- 06:32 **CHOPIN** Mazurkas op 59 n°1 à 3 - op 63 n°1 à 3
C. de GROOT
- 06:48 **REBEL** Les Caractères de la danse
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 06:56 **D'INDY** Symph. sur un chant montagnard français en sol Maj. op 25
CICCOLINI / Orch. Paris / BAUDO
- 07:23 **FARRENC** Symph. en sol min op 36
Orch. Philh. Radio Hanovre / GORITZKI
- 07:53 **PARRY** An English Suite
City of London Sinfonietta / HICKOX
- 08:16 **MOZART** Esquisses pour un ballet K 299c
Academy of St Martin in the Fields / MARRINER
- 08:35 **KROMMER** Quat. pour clarinette et cordes en si b Maj op posth.
KLÖCKER / Consortium Classicum
- 09:19 **TELEMANN** Wassermusik, ouv
Musiqua Antiqua / MENDOZE
- 09:43 **BEETHOVEN** Sonate en mi b. Maj. op 7
BRENDEL
- 10:14 **GUARNIERI** Sonate pour violon n°2
SKOU / MÜLLENBACH
- 10:33 **KATCHATURIAN** Concerto pour flûte et orch.
PAHUD / Tonhalle Zurich / ZINMAN
- 11:16 **SAINT-SAËNS** Le Rouet d'Omphale
Philharmonia Orch. / DUTOIT
- 11:23 **AULIN** Cto pour vl et orch. n°3 en ut min. op 14
RINGBORG / Orch. Ch. Suède / WILLEN
- 11:54 **RACHMANINOV** Danses symph. op 45
Concertgebouw Amsterdam / ASHKENAZY
- 12:28 **SCHUMANN** Quint. pour piano et cordes en mi b. Maj. op 44
FRANKL / Quat. Lindsay
- 12:57 **BRAHMS** Nanie op 82
Ch. Radio Berlin / Orch. Philh. Berlin / ABBADO

OPÉRA

- 13:39 **STEFFANI** Niobe, Regina di Tebe
GAUVIN / JAROUSSKY / FORSYTHE / IMMLER / SHEEHAN / WEY / BLUMBERG / BALZER / LEMOS / Boston Early Music Fest. Orch. / O'DETTE / STUBBS

OPÉRA NATIONAL DU RHIN

- 18:00 Entretien avec Alain Perroux, DG de l'OnR
Oeuvres de ABRAHAMSEN, VERDI, BRAUNFELS et RAVEL
- 20:00 **BEETHOVEN: LES QUATUORS À CORDES**
Quat n°8 en mi min op 59 n°2 - Symp n°6 op 68 Quat. Vegh / Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 21:50 **MOZART** Fantaisie en ut min K 396
- 21:57 **SCHUMANN** Fantaisie en ut Maj op 17
- 22:27 **LISZT** Après une lecture de Dante
- 22:42 **CHOPIN** Nocturnes op 27 n°2 - Impromptu n°3 - Mazurkas op 41 n°1, op 30 n°4 - Ballade op 47 n°3
- 23:08 **DEBUSSY - LIADOV** 2 Préludes - Berceuse - Une tabatière musicale
SOFRONITSKI (Récital du 28 janvier 1952)
- 23:20 **STRAUSS** Don Quichotte op 35
STARKER / Orch. Nat. France / HORENSTEIN
- 00:00 **SCHUBERT** Heidenröslein D257
WUNDERLICH / GIESEN
- 00:24 **Soleils**
Oeuvres de Janequin, Clerambault, Vivaldi, Boulanger, Dukas, Sejans, Thiele, Kreutzer, Schubert et Gershwin
- 02:26 **SCHUBERT** Quintette pour 2 vcles D 956
REHER / Quatuor Hollywood
- 03:11 **MAHLER** 3^e Symph. en ré min
OTTER / Chœur / Orch. Phih. Vienne / BOULEZ
- 04:46 **BACH** Cto pour clavier en ré min BWV 1052
LIPATTI / Concertgebouw Amsterdam / Van BEINUM
- 05:11 **MIGOT** Le Petit Fablier
HOYLAND

MAT.

- 05:00 Les Matinales avec FAURÉ, BACH, HAYDN, MAHLER, DELIUS, MENDELSSOHN, RAVEL, WEINBERG, PUCCINI, OFFENBACH, GOUNOD, FAURÉ, SCHUMANN, KRAUS, SCHUBERT, GERSHWIN, FAURÉ et BRAHMS
- 09:19 **HAENDEL** Esther oratorio
KWELLA / ROLFE-JOHNSON / PATRIDGE / THOMAS / Academy Ancient Music / HOGWOOD
- 10:54 **MOZART** Symphonie n°26 en mi b. Maj. K 184
Concertgebouw / HARNONCOURT
- 11:04 **SCHUMANN** Quatuor op 41 n°2
Quatuor de Berne
- 11:29 **ALBRECHTSBERGER** Concerto pour orgue en si b. M.
LEHOTKA / O. Ch. Budapest / SANDOR
- 11:54 **HAYDN** Symphonie n°5
Philharmonia Hungarica / DORATI
- 12:14 **STRAUSS** Sonate pour Vcl et piano
CHIFFOLEAU / REACH
- 12:39 **RESPIGHI** Métamorphoses
Orch. Philharmonia / SIMON
- 13:04 **KABALEWSKI** Danse des comédiens op 26
Orch. Etat de Bavière / SAWALLISCH
- 13:40 **MOZART** L'Enlèvement au sérail, transcription
Ens. Philidor
- 14:00 **GLINKA** Pièces pour harpe
NORMANN
- 14:10 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°6 en si min. op 74
Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY
- 14:54 **TANEIEV** Quatuor avec piano en mi Maj. op 20
The Armes Piano Trio
- 15:38 **BACH** Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
Ens. Contrastes
- 15:42 **MENDELSSOHN**
Quat. à cordes en la mineur n°2 opus 13 Quat. Ebène
- 16:12 **DUBOIS** Cto pour piano n°2
WAGNER / Les Siècles / ROTH
- 16:37 **DUTILLEUX** Correspondances
HANNIGAN / Orch. Philh. Radio-France / SALONON
- 16:57 **HAYDN** Var. en fa mineur Hob. XVII :6
AX
- 17:09 **MOZART** Venga pur, minacci e freme
LEMIEUX / Les violons du roy / LABADIE
- 17:16 **TELEMANN** Cto pour vl, cordes et b.c en ré Maj. TVW 22:6
JOPP / L'Orfeo Barockorch. / GAIGG
- 17:24 **BACH** Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen BWV 12
Ens. Contrastes

ACCENT JAZZ

- 18:00 **Ethio Jazz : des bars d'Addis-Abbeba au rebond mondial, soixante années bigarrées**

CARAVAN

- 19:10 L'actualité du jazz en France
par Jean-Paul Gambier
- 20:02 **MAHLER** Symphonie n°4
WIENS / Orch. Suisse Romande / JORDAN
- 21:02 **LALO** Sonate pour vcl et piano
PECLARD / PONTY
- 21:27 **HAYDN** Quatuor n°3 en ut Maj op 76
Quatuor BERG
- 21:52 **CORELLI** Concerto grosso 1 et 3
The English Concert / PINNOCK
- 22:17 **MENDELSSOHN** Quintette n°2 en si b Maj op 87
Quintette Mendelssohn
- 22:42 **BERLIOZ** Symphonie fantastique
Orch. Philh. Strasbourg / LOMBARD
- 23:32 **MARAIS** Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont
KUIJKEN / LEONHARDT
- 23:37 **RODRIGO** Concerto de Aranjuez
BREAM / Orch. Monteverdi / GARDINER
- 23:57 **VILLA LOBOS** Prélude n°5
BREAM
- 00:25 **BRAHMS** Ste pour vcl et orch. en mi min. op 38
G. FALLOT / POSSA
- 00:52 **DVORAK** Cto pour vcl et orch. en si min. op 104
G. FALLOT / Orch. SWR Baden-Baden / JOUVE
- 01:30 **MARTINU** Ste pour vcl et piano n°1 H 277
G. FALLOT / M. LAMASSE
- 01:48 **FELD** Cto pour vcl et orch.
Orch. Nat. France / ALMEIDA



MAT.

- 05:00 **RAMEAU, HAYDN, BACH C.P.E.** Choeurs d'enfants
HAENDEL, MOZART, TCHAIKOVSKI, SCHUMANN,
KETELBEY, BOCCHERINI
- 09:19 **RIMSKI-KORSAKOV** La Grande Pâques russe op 36
Orch. *Symph. Berlin / M. JURAWSKI*
- 09:35 **C.P.E. BACH** Cto pour vcl en la Maj. WQ 172
SKALKA / Café Zimmermann
- 09:57 **BELLINI** Airs de la Somnambule et des Puritains
NETREBKO / Mahler Chamber Orch. / ABBADO
- 10:20 **VAUGHAN-WILLIAMS** Symphonie n°5
Orch. *Philh. Londres / HAITINK*
- 11:02 **BRAHMS** Rapsodie pour alto,
ch. d'hommes et orch. op 53
Van NES / Ch. et Orch. Symph. Chicago / BLOMSTEDT
- 11:25 **STRAVINSKY** L'Histoire du soldat
SANDRE / PODALYDES / VUILLERMOZ / CHARLIER
/ CAZAUAN / MANDOLESI / TOMBA /
COTTET-DUMOILIN / SAMMUT / GAYOT
- 12:23 **DEBUSSY** Préludes, Livre I
SAY
- 13:03 **HERSANT** Lully Lullay
Les Inattendus
- 13:12 **DOWLAND** In darkness let me dwell
Les Inattendus
- 13:39 **RACHMANINOV/RESPIGHI** Cinq Etudes-Tableaux
Orch. *Philh. Londres / ROZHDESTVENSKY*
- 14:04 **RESPIGHI** Triptyque de Boticelli
Orch. *Ch. Argo / HELTAY*
- 14:14 **DEBUSSY** L'Isle joyeuse
FRANCOIS
- 14:20 **BOCCHERINI** Mus. Nocturne des rues de Madrid
op 30 n°6
Le Concert des Nations / SAVALL
- 14:33 **GRANADOS** El Pelele, ext. des Goyescas
LARROCHA
- 14:37 **DARONDEAU** L'isolement
CANTOR / PROPPER
- 14:39 **CHABRIER** L'invitation au voyage
LOTT / JOHNSON
- 14:44 **SCHUMANN** Davidsbundlertänze op 6
ROSEN
- 15:15 **LISZT** La bataille des Huns S 105
Orch. *Symph. Budapest / JOO*
- 15:41 **SCHUMANN** Die Braut von Messina
Orch. *Symph. Radio Pologne / WIDNER*
- 15:50 **SAINT-SAËNS** Cto pour piano et orch.
en mi b. Maj. op 29
MALIKOVA / Orch. Symph. Cologne / T. SANDERLING
- 16:20 **BAX** *Symph. n°4 en mi b. Maj.*
LLOYD-JONES
- 16:59 **HAYDN** Quat. à cordes en ré Maj. op 64 n°5 L'alouette
Quat. Kodaly
- 17:18 **KHACHATURIAN** Spartacus suite n°4
Orch. *Symph. St Pétersbourg / ANICHANOV*

LES NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 17:59 **BACH** Toccata en ut min. BWV 911
CABASSO
- 18:10 **SCHUBERT** Le Voyage d'hiver D 911
DIDONATO / NEZET-SEGUIN
- 19:20 **CHOSTAKOVITCH** Cto pour vcl et orch.
en mi b. Maj. op 107
COPPEY / Orch. *Nat. Radio Polonaise / FOSTER*
- 19:48 **BACH** Jesus bleibet meine Freude,
ext. Cant. BWV 147
STADTFELD
- 20:01 **BEETHOVEN** Variations Diabelli op 129
ANDERSZEWSKI
- 21:05 **SUK** Trio pour piano, vl et vcl en ut min.
Trio Gabriel Fauré
- 21:22 **FERROUD** Au parc Monceau
Orch. *Nat. Lyon / KRIVINE*
- 21:35 **STRAVINSKY** Concerto pour violon en ré
SCHNEIDERHAN / Orch. *Philh. de Berlin / ANCERL*
- 21:56 **SMETANA** La chanson de la liberté
POKORNY / Ch. de la Philh. Tchèque
- 21:59 **BEETHOVEN** Symphonie n°9 en ré min. op 125
ARMSTRONG / REYNOLDS / TEAR / SHIRLEY-QUIRCK /
Ch. et Orch. *Symph. Londres / GIULINI*
- 23:11 **MOMPOU** Scène d'enfants

MATINALES

- 05:00 Les Matinales avec **FASCH, MOZART, TARTINI,**
ANDRÈS, TCHAIKOVSKI, FRANCK,
INGHELBRECHT, JEAN-CHRÉTIEN BACH,
TCHAIKOVSKI, MENDELSSOHN, CEYSSON,
MOZART, ROSSINI et STRAUSS I et II.
- 09:20 **BEETHOVEN** Sonate n°7 en ré min op 10 n°3
FISCHER
- 09:40 **MOZART** Cto pour piano n°20 en ré min 466
E. FISCHER / Orch. *Radio Bavière / JOCHUM*
- 10:11 **BRAHMS** Trio n°1 en si b Maj op 8
E. FISCHER / SCHNEIDERHAN / MAINARDI
- 10:44 **BACH** Fant. chromatique et fugue en ré min BWV 903
- 10:56 **BARTOK** Mus pour cordes, percussion et célesta
Orch. *Philh. New York / CANTELLI*
- 11:25 **DVORAK** Quat en la b Maj op 105
Quat. Smetana
- 11:56 **BERLIOZ** L'Enfance du Christ, ext.
- 12:07 **MENDELSSOHN** Ruy Blas, ouv.
- 12:15 **WAGNER** Rienzi, ouv.
Orch. *Symph. San Francisco / MONTEUX*
- 12:26 **TCHAIKOVSKI-PLETNEV** La Belle au bois dormant
PLETNEV
- 12:54 **SAINT-SAËNS** Bacchanale de Samson et Dalila
Orch. *Paris / BARENBOIM*
- 13:01 **VIVALDI** Cto pour 2 violons et cordes
en ré Maj op 3 n°11
MILSTEIN / MORINI / Orch. *SHAPIRO*

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 13:40 **Le Paris des Lumières (II)**
- 15:39 **PROKOFIEV** Cto pour piano et orch. n°5
en sol Maj. op 55
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
- 16:03 **KÖHLER** Réminiscences
pour fl et piano sur un thème de Lucia
COLOMBO / ASLAMAS
- 16:22 **BRITTEN** A Ceremony of Carols
SIMOND / Ch. de garçons *Copenhague / BRITTEN*
- 16:43 **JAELL** 5 Lieder
DUBOSC / ERBES
- 16:57 **BARBER** Essai pour orch. op 12
Orch. *Symph. St Louis / SLATKIN*
- 17:07 **KNOX** Fuga libre pour alto
GIEPNER
- 17:16 **RAVEL** Ste pour vl et piano
CARRACILLY / BARDA

COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE

- 18:00 **RAVEL** Cto pour la main gauche
- 18:19 **HONEGGER** Les Aventures du Roi Pausole, ext.
- 18:42 **DE FALLA** Le Tricorne, suites n°1 et 2
L.M. SCHNEIDER / AMMIRATI / BIANCO-CHINTO /
DORNHOF / FRANCOIS / RNOT / XIA /
Orch. *Symph. Conservatoire / SCHNITZLER*
(Concert du 3 mars 2017)
- 19:04 **MOUSSORGSKY/CHOSTAKOVITCH**
Chants et Danses de la mort
FURLANETTO / Orch. *Th. Marinsky / GERGIEV*
- 19:25 **VERDI** Dio ti giocondi, o sposo
VARADY / Orch. *Op. Vienne / RUNNICLES*
- 20:00 **DEBUSSY** Préludes (2^e livre)
GIESEKING
- 20:35 **SCHMITT** Symphonie n°2
Orch. *National / MUNCH*
- 21:00 **JOLIVET** Concerto pour vcl et orch n°1
NAVARRA / Orch. *National / JOLIVET*
- 21:20 **BEETHOVEN** Trio en ut Maj pour 2 Hb et cor anglais
Var. / Mozart *RICERCAR Academy*
- 21:50 **ANONYMES** 12^e- 13^e siècles
HILLIARD Ensemble
- 22:05 **SAINT-SAËNS** Concerto pour piano n°4
en ut min op 44 - Symphonie en fa Maj
CICCOLINI / Orch. *Paris / BAUDO / Orch. ORTF /*
MARTINON
- 23:15 **MESSIAEN** 20 regards sur l'Enfant Jésus (n°14 à 17)
BEROFF
- 23:40 **MOZART** Sonate pour piano n°17 en ré Maj KV 576
GOULD
- 23:55 **MILHAUD** Scaramouche
DELANGLE / DELANGLE

MATINALES

- 05:00 Les Matinales avec **HADLEY, SCHUMANN, BRAHMS,**
LEHAR, PASCULLI, RESPIGHI, HAENDEL, MOZART,
BEETHOVEN, SCHUBERT, BIZET, CRUSELL,
HUBAY, ENESCO, BACH
- 09:19 **MOZART** Andante en fa Maj. K 616
HASELBÖCK
- 09:27 **HOLST** Les Planètes op 32
Ch. *Nouvelle Angleterre / Orch. Symph. Boston /*
STEINBERG
- 10:13 **CHOSTAKOVITCH** Suite jazz n°1
Concertgebouw Amsterdam / CHAILLY
- 10:20 **SIBELIUS** Le Cygne de Tuonela op 22
STEMPNIK / Orch. *Philh. Berlin / KARAJAN*
- 10:28 **POULENC** Ste pour vl et piano
BLACHER / LE SAGE
- 10:46 **PUCCINI** Tosca, ext.
FRENI / DOMINGO / RAMEY / Philh. *Orch. / SINOPOLI*
- 11:17 **MAYUZUMI** Concertino pour xylophone et orchestre
MAY / Foundation *Philh. Orch. / SNELL*
- 11:29 **SCHUMANN**
Concerto pour vcl et orch. en la min. op 129
Du PRE / Orch. *New Philharmonia / BARENBOIM*
- 11:55 **PROKOFIEV** Suite Lieutenant Kijé op 60
SCHMIDT / Orch. *Philh. Berlin / OZAWA*
- 12:15 **RAUTAVAARA** Quatuor à cordes n°2
Quatuor *Sibelius*
- 12:42 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°7
Orch. *Symph. du Brésil / KARABTCHEWSKY*
- 13:28 **SCHUBERT** Trio pour piano, vl et vcl
en si b. Maj. D 898
STAIER / SEPEC / DIELTIENS
- 14:09 **R. STRAUSS** Die Tageszeiten op 76
Ch. et Orch. *Symph. Radio Berlin / JANOWSKI*
- 14:32 **DELAGE** Quatre poèmes hindous
LOTT / Ens. *Ch. Paris / A. JORDAN*
- 14:41 **CASADESUS** Cto pour alto dans style J. C. Bach
RADULOVIC / Ens. *Double Sens*
- 14:53 **MOZART** Ste pour piano n°5 en sol Maj. K 283
- 15:08 Fant. en ut min.
ARRAU

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 15:26 **Le Paris des Lumières (3)**
- LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ**
- 18:00 **Concertos romantiques**
Oeuvres de Beethoven, Mendelssohn, Brahms,
Saint-Saëns, Chopin, Dvorak, Grieg, Rachmaninov,
Strauss

MUSIQUES ARCHIVES

- 20:02 **BERLIOZ** *Symph. fantastique op 14*
- 20:50 **BEETHOVEN** Cto n°1 piano et orch. en ut Maj. op 15
ANDA / Orch. *Phil. Vienne / MAAZEL*
(Concert du 24 août 1963)
- 21:24 **STRAUSS** Till Eulenspiegel op 28
ANDA / Orch. *Phil. Vienne / MAAZEL*
(Concert du 24 août 1963)
- 21:39 **CHOPIN** Polonaise op 53 - Etude op 25 n°5 -
Mazurka n°4 op 67
ANDA
- 22:04 **PIERNE** Cydalise et le Chèvre-pied
Orch. *Nat. ORTF / MARTINON*
- 22:20 **XENAKIS** Oophaa
CHOJNACKA / GUALDA
- 22:32 **HAENDEL** Suite en sol min.
CAMDEN / GIRWOOD
- 22:56 **HONEGGER** Ste pour vl et piano n°2 H 24
KAYALEH / STEWART
- 23:08 **SCHOENBERG** Suite pour 7 inst. op 29
Le Domaine Musical / BOULEZ
- 23:32 **TOURNIER** Pastels du Vieux Japon op 47
FONTAN-BINOCHE
- 23:40 **MUFFAT** Ste en sol Maj.
La Petite Bande / KUIJKEN
- 00:25 **RAVEL** Cto pour la main gauche
- 00:44 **HONEGGER** Les Aventures du Roi Pausole, ext.
- 01:07 **DE FALLA** Le Tricorne, suites n°1 et 2
L.M. SCHNEIDER / AMMIRATI / BIANCO-CHINTO /
DORNHOF / FRANCOIS / RNOT / XIA / Orch. *Symph.*
Conservatoire / SCHNITZLER (Concert du 3 mars 2017)
- 01:29 **MOUSSORGSKY/CHOSTAKOVITCH**
Chants et Danses de la mort
FURLANETTO / Orch. *Th. Marinsky / GERGIEV*



MAT.

- 05:00 **BACH, BACH W.F., BEETHOVEN-LISZT, LE FLEM, BACH C.P.E., STRAUSS J.**
- 09:20 **BRAHMS**
Trio pour piano, clarinette et violoncelle op 114
CAMPBELL / Trio Borodine
- 09:47 **MESSIAEN** Catalogue d'oiseaux (2 extr.)
UGORSKY
- 09:59 **WILLIAMS** Concerto pour tuba
EASENER / Foundation Philh. Orch. / SNELL
- 10:19 **TAILLEFERRE** Concertino pour harpe
DALL'OLIO / Foundation Philh. Orch. / SNELL
- 10:36 **MOZART** Symph. n°1 en mi b. Maj. K 216
Mozart Academie Amsterdam / Ter LINDEN
- 10:49 **BACH** Suite pour vcl en ré min. BWV 1008
DU PRE
- 11:11 **CORETTE** 7^e Concerto Comique
Stradivaria / CUILLER

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 11:22 **ATTERBERG** Le Fleuve op 33
Orch. Philh. NDR / RASILAINEN
- 11:41 **PALMGREN**
Concerto pour piano et orch. n°2 op 33 La Rivière
LAGERSPETZ / Orch. Philh. Turku / MERCIER
- 12:03 **BAX** Water Music
WASS
- 12:09 **BANTOCK** A Hebridean Symphony
Royal Philh. Orch. / HANDLEY
- 12:44 **MCEWEN** Hills o'Heather
WELSH / London Philh. MITCHELL
- 12:55 **STANFORD**
Fantaisie pour clarinette et cordes en sol min.
KING / Quatuor Britten
- 13:06 **THOMAS** Echoes of a Waterfall - Watching the Wheat
DRAKE
- 13:39 **MAHLER / BERIO** Lieder de jeunesse
GOERNE / Orch. Symph. BBC / PONS
- 14:07 **BRAHMS** Quat. à cordes n°3 en si b. Min. op 67
Quat. Belcea
- 14:44 **FORQUERAY** Cinquième suite en do min.
TAYLOR
- 15:17 **MENDELSSOHN**
Préludes en Fugues n°1 en si min. et n°2 en fa main. op 35
GROSVENOR
- 15:39 **SUPPE** Matin, midi et soir à Vienne, ouv.
Orch. Philh. Kosice / A. WALTER
- 15:47 **STRAUSS** Cto en ré Maj. pour htb et orch. op 144
LELEUX / Orch. Symph. Radio Suédoise / HARDING
- 16:12 **DESMARET** Lauda Jerusalem
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 16:36 **ONSLOW** Quint. en sol min. op 51
Le Salon Romantique
- 17:03 **SCHMITT** La Tragédie de Salomé op 50
Orch. Symph. Sao Paulo / YP TORTELIER

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **BEETHOVEN**
Trio pour piano, vl et vcl n°8 en ré min. op 70 n°1
- 18:26 **TCHAIKOVSKI** Trio pour piano, vel et vcl e, la min.
A la mémoire d'un gd artiste
I. BARBER / BORGOLOTTO / GIRARD-GARCIA
(concert Festival de Colmar du 6 juillet 2018)
- 19:13 **SCHUBERT** Lieder orchestrés par Brahms et Webern
BOESCH / Concentus Musicus WIEN / GOTTFRIED
- 19:42 **LISZT** Paraphrase de concert sur Rigoletto
PONTIER
- 19:59 **KORNGOLD** Die Tote Stadt
Solistes / Ch. enfants de Tomteberga / Ch. et Orch. Opéra Suède / SEGERSTAM
- 22:04 **CHOPIN** Les 4 Ballades
PERLEMUTER
- 22:39 **JANACEK** Les excursions de M. Broucek
Orch. Symph. Prague / BELOHLAVEK
- 22:59 **DEBUSSY** Nocturnes
Orch. Philh. Vienne / Ch. Schoenberg / MAAZEL
- 23:14 **BEETHOVEN** Trio n°1
ASHKENAZY / PERLMAN / ARRELL
- 23:24 **Musiques basques**
Orch. Capitole Toulouse / M. PLASSON

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **VIVALDI** 3 Concerti Hautbois RV 450 / 545 / 457
WOLF / TOGNON / Capella SAVARIA / NEMETH
- 05:30 **BEETHOVEN** Septuor op 20
Orch. Festival Lockarhmes
- 06:10 **MOZART** Concerto pour piano n°20 en ré min K466
BADURA SKODA / O. ch Prague
- 06:40 **PROKOFIEV** Cendrillon (ext)
Orch. Symph. Radio URSS / ROJDESTVENSKI
- 07:50 **FAURE** Elégie violoncelle piano
SALLES / THYSSENS
- 08:00 **CHABRIER** Bourrée fantasque - Aubade - Impromptu - Ronde champêtre - Caprice
MEYER
- 08:25 **CRUSELL** Concerto pour clarinette en fa min op 5
LEISTER / Orch. Symph. Lahti / VÄNSKÄ
- 08:50 **SCHMITT** Quatuor saxophones op 102
Quatuor SAX
- 09:20 **PISENDEL** Ste en ut Maj.
Musica Antiqua Köln
- 09:24 **DIETRICH** Cto pour vcl et orch. en mi min. op 78
GERHARDT / Orch. Symph. Radio Berlin / LINTU
- 09:47 **REINECKE** Von der Wiege bis zum Grabe op 202
SMITH / HINTON
- 10:12 **LISZT** Du berceau à la tombe
Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 10:25 **KIRNBERGER** Cto pour clavecin en ut min.
SCHORNSHEIM / Berliner Barock-Compagny
- 10:39 **CHOSTAKOVITCH** Trois danses fantastiques op 5
ORTIZ
- 10:42 **GINASTERA** Estancia, suite de ballet op 8
Orch. Nat. Lyon / ROBERTSON
- 10:53 **ZELENKA** Capriccio n°3 en fa Maj. ZWV 184
Das Neu-Eröfnete Orch. / SONNENTHEIL
- 11:20 **Les métiers de la forêt** par Christiane Weissenbacher
- 11:28 **GRIEG** Peer Gynt, suite n°2 op 55
PROPPER
- 11:47 **SIBELIUS** Symph. n°3 en ut Maj. op 52
Orch. Paris / P. JÄRVI
- 12:16 **MIASKOVSKI**
Ste n°1 pour vcl et piano en ré Maj. op 12
PHILIPPE / DUCROS
- 12:35 **RACHMANINOV** Morceaux de fantaisie op 3 n°2
DUCROS
- 12:40 **BERLIOZ** La Nonne sanglante
VAN ARSDALE / GENS / LE TEXIER / Orch. OSE / KAWKA
- 13:40 **SCHUMANN** Jules César, ouv. op 128
Orch. Symph. Radio Pologne / WIDNER
- 13:49 **SUK** Fant. pour vl en ré min.
FISCHER / Orch. Philh. Monte-Carlo / KREIZBERG
- 14:14 **SCHUBERT** Symph. n°4 en ut min. D 417
Orch. Ch. Europe / HARNONCOURT
- 14:48 **HAYDN** Quat. à cordes en ut Maj. op 74 n°1
Quat. Takacs
- 15:10 **KHACHATURIAN** Suite Masquarade
Philh. Orch. / BELOHLAVEK

LA BONNE CHANSON

- 15:34 **L'esprit de famille**

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 **Haydn** à Londres, épisode 1
- 20:03 **DELIUS** Florida suite
English Northern Philharmonia / LLYOD-JONES
- 20:38 **SCHUMANN** Quatuor pour piano, violon, alto et vcl op 47
PRESSLER / Mbres Quatuor Emerson
- 21:08 **BERNSTEIN** Prélude, fugue and Riffs
KAM / Orch. Symph. Londres / BÜHL
- 21:18 **HAYDN** Messe
BLEGEN / von STADE / RIEGEL / ESTES / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 21:58 **MENDELSSOHN** Symph. n°5 en ré Maj. op 107
Orch. Symph. Detroit / PARAY
- 22:28 **DVORAK** Quatuor n°12 en fa M. op 96
Quatuor Stamitz
- 22:53 **MCDOWELL** Concerto pour piano n°2 en ré min. op 23
AMATO / Orch. Philh. Londres / FREEMAN
- 23:23 **WAGNER** Tannhäuser, ouverture
Orch. Cleveland / SZELL
- 23:33 **COPLAND** Concerto pour clarinette
KAM / Orch. Symph. Londres / BÜHL

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **REBEL** Les caractères de la danse - Tombeau de Lully
MINKOWSKI
- 05:20 **HAYDN** Quatuors vocaux - Sonate pianoforte
AD LIBITUM / SZCZEPANIAK-LAMY
- 05:50 **BEETHOVEN-MATIEGKA** Sérénade op 8
Guitarra Da Camera
- 06:15 **PURCELL** 2 Suites d'Orchestre
Musica Antiqua / MENDOZE
- 06:40 **ROSSINI** Duetto
BOURIN / CAZAURAN
- 06:55 **REJCHA** Symphonie en fa min
Orch. Chambre Dvorak / ALTRICHTER
- 07:25 **BEETHOVEN-LISZT** Symphonie n°5
BADURA-SKODA
- 07:55 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°6
DEBOST / SENNDAT
- 08:05 **WEBER** Symphonie n°2
Orch. Symph. Radio Bavière / SAWALLISCH
- 08:25 **MENDELSSOHN** Concerto pour piano n°2
SERKIN / Orch. Symph. Columbia / ORMANDY
- 08:50 **KOZLOWSKI** Musique pour harpe
BARTKIEWICZ
- 09:20 **SAINT-SAËNS** Morceau de concert pour harpe
ZABALETA / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 09:34 **HAENDEL** Ariodante, ext.
HUNT / Orch. Bar. Fribourg / McGEGAN
- 10:00 **OFFENBACH** Suite n°1 pour 2 vcles
PIDOUX / PECLARD
- 10:20 **LISZT** Vallée d'Obermann
PIEMONTESE
- 10:34 **HALFFTER** Sinfonietta en ré Maj.
Orch. Cadaques / MARTIN
- 11:05 **DAMASE** Insectes 1 à 4
BEAUMADIER
- 11:17 **BRAHMS** Danse hongroise n°15 en si b. Maj.
- 11:20 **BERLIOZ** Carnaval romain, ouv.
- 11:28 **MOZART** Cto pour fl et orch. en sol Maj. K 313
- 11:53 **MENDELSSOHN**
Symph. n°4 en la Maj. op 90 Italienne
- 12:23 **MOZART** Requiem en ré min. K 626
PAHUD / MATTILA / MINGARDO / SCHADE / TERFEL / Ch. Radio Suédoise / Orch. Philh. Vienne / Orch. Philh. Berlin / Orch. Symph. Londres / ABBADO

APRÈS-MIDI RICHARD STRAUSS

- 13:30 **STRAUSS** Salomé
WELITSCH / JANSEN / JAGEL / THORBORG / SULLIVAN / GLAZ / Orch. Op. Met / REINER
- 15:04 **Danse des sept voiles et scène finale**
BORKH / Orch. Symph. Chicago / REINER
- 15:20 **Ah! Herrlich! Wundervoll**
GOLTZ / PATZAK / KENNEY / Orch. Philh. Vienne / KRAUSS
- 15:32 **Krämmerspiegel**
PATZAK / KLIEN
- 15:56 **Vier letzte Lieder**
GOLTZ / Pro Mus. Orch. / HOLLREISER
- 16:17 **Josephs Legende**
Staatskapelle Dresden / SINOPOLI

RAYON JAZZ

- 18:00 **Les grands labels 2 : Blue Note**
- 20:00 **Les Inédits d'Accent 4 : ABENDROTH**
- 20:00 **SCHUMANN**
Concerto pour violoncelle en la min op 129
TORTELIER
- 20:00 **BEETHOVEN** Symphonie n°9 en ré min op 125
Orch. Philh. Tchèque
- 21:35 **CHOSTAKOVITCH** Préludes et fugues op 87
RICHTER
- 22:20 **Récital du Quartetto italiano**
- 22:20 **BOCCHERINI** Quatuor op 44 n°4
- 22:30 **MOZART** Quatuor n°17
- 22:55 **STRAVINSKI** 3 pièces pour quatuor
- 23:05 **RAVEL** Quatuor
- 23:35 **SIBELIUS** En saga op 9
Orch. Philh. Stockholm / CELIBIDACHE
- 00:00 **DINICU** Hora staccato
GITLIS
- 00:25 **Haydn** à Londres, épisode 1



MATINALES

- 05:00 **RIMSKI-KORSAKOV, ALBENIZ, DVORAK, RICHTER, ALBINONI, BRAHMS, WALDTEUFEL, HAENDEL, MENDELSSOHN, SCHUMANN, MOZART, BARSANTI, BACH**
- 09:20 **BOCCHERINI Stabat Mater**
HERT / OSHITA / ORLIAC / Ensemble La Follia / DE LA FUENTE
- 10:10 **BACH C.P.E. Sonate en la min.**
London Baroque
- 10:20 **CIMAROSA 2 Quatuors avec flûte 5 et 6**
POULAIN / Quatuor Dolezal
- 10:40 **PERGOLESE 2 concertini n°3 / 1**
Orch. Baroque Paris / JESEPOWITZ
- 11:05 **PARISH-ALVARS Concerto pour harpe en mi bémol**
NORDMAN / Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER
- 11:35 **GOTTSCHALK**
Gde tarentelle - Gde fant. sur hymne brésilien
LIST / Orch. Symph. Berlin / BUKETOFF ADLER
- 11:50 **VERDI Musique de ballet - Vêpres siciliennes (ext)**
Orch. Théâtre Bologne / CHAILLY
- 12:20 **FORQUERAY 3^e Suite en ré Maj.**
KUIJKEN / KOHNEN
- 12:50 **VIVALDI Concerti pour Htb, Htb, basson, et 2 flûtes**
Ac. St - Martin / MARRINER
- 13:40 **COUPERIN Suite de viole en mi min.**
DUFTSCHMID / BECKER / PILGER / FISCHER / Van ASPEREN
- 14:03 **SCHUBERT Lieder**
PRICE / SAWALLISCH
- 14:26 **POULENC**
Sextour pour fl, htb, cl, cor, basson et piano
PAHUD / LELEUX / MEYER / KOSTER / AUDIN / LE SAGE
- 14:43 **PETITGIRARD Cto pour vcle et orch.**
HOFFMANN / Orch. Phil. Monte Carlo / PETITGIRARD
- 15:07 **FRANCK Gde pièce symph. op 17**
VERDIN
- 15:29 **GUYOT Deux Impromptus**
S. FRANCOIS / BARBEY-LALLIA
- 15:38 **C.P.E BACH Magnificat**
WATTS / LEHMKUHL / ODINIUS / EICHE / Rias Kammerchor / Akd. für alte Musik Berlin / RADEMANN
- 16:15 **MOZART**
Quat. à cordes en sol Maj. K 387 Le Printemps
Quat. HAGEN
- 16:46 **CHOSTAKOVITCH Symph. de ch. en ut min. op 110a**
Ens. cordes Orch. Symph. Londres / SIMOVIC
- 17:10 **HAYDN Quat. à cordes en fa Maj. op 50 n°5 Le Rêve**
Quat. Zaïde
- 17:25 **SCHUBERT/DAMROSCH Marche militaire D733 n°1**
Orch. Symph. Univ. Azura / RUSSEL

OPÉRETTE

- 18:00 **CHRISTINE Phi-Phi**
De RIEUX / REIDINGER / HARTUCH / Choeurs et Orchestre / BERVILLY
- 19:39 **Chants traditionnels de Sicile**
ALAGNA / CASSAR
- 20:00 **TCHAIKOVSKI 6 Morceaux op 51**
POSTNIKOVA
- 20:30 **POULENC La Voix Humaine**
POLLET / Orch. Lille / CASADESUS
- 21:20 **COUPERIN 3^e livre de pièces (19e ordre)**
ROUSSET
- 21:40 **BRUCKNER Symphonie n°9**
Orch. Philh. Berlin / FURTWAENGLER
- 22:40 **MENDELSSOHN Romances sans paroles**
Kun Woo PAIK
- 22:55 **SCHUBERT Quintette en do maj D956**
Quatuor Amadeus / COHEN
- 23:55 **BACH Préludes et fugues BWV 895 et BWV 900**
GOULD
- 00:25 **Les grands labels 2 : Blue Note**
- 02:20 **DOTZAUER Quintette à cordes op 134**
BYSLMA / Archibudelli et Smithsonian Players
- 02:45 **MENDELSSOHN Symphonie n°8**
Northern Chamber Orchestra / WARD
- 03:10 **LISZT Fantaisie sur les Noces de Figaro de Mozart**
GINSBURG
- 03:25 **FUMET Cantate biblique**
FUMET / FROMANGER / PIERLOT / POULET

LES MATINALES DAACCENT 4

- 05:00 **BEETHOVEN Sonate pour vl et piano n°5 op 21**
ZUKERMAN / NEIKRUG
- 05:25 **VIVALDI Stabat Mater RV 621**
Scholl Ensemble 415 / BANCHINI
- 05:45 **ARENSKI Trio en fa min n°2 op 73**
Beaux ARTS trio
- 06:15 **BRAHMS Chant des Parques op 89**
Choeur radio + Orch.Philh. Berlin / ABBADO
- 06:30 **DVORAK Quatuor n°10 op 51**
Quatuor de Prague
- 07:00 **JANACEK Taras Bulba**
The Philharmonia / PESEK
- 07:25 **MAHLER Lieder eines fahrenden Gesellen**
PREY / Concertgebouw / HAITINK
- 07:40 **BIZET Symphonie en ut**
Orch. Chambre d'Ecosse / SARASTE
- 08:15 **D'ALBERT Cto pour vcle**
TIMM / Orch.Symph. Berlin / FLOR
- 08:35 **LISZT 3 Etudes de concert**
ARRAU
- 09:20 **BACH Suite en ré Maj. n°3**
- 09:50 **MOZART Symph. n°29 en la Maj. K 201**
- 10:15 **BEETHOVEN Symph. n°7 en la Maj. op 92**
Orch. NDR Hambourg / KLEMPERER
- 10:50 **SMETANA Trio pour vl, vcle et piano op 15**
VARGA / OSTERTAG / SZIDON
- 11:20 **FAURE Nocturnes n°1 - 7 - 12 - 13**
PERLEMUTER
- 11:50 **PURCELL - GERSHWIN Impromptus - Chaconne - 3 Valses - Lamentation de Didon**
BERNFELD / SHAHAM / FUOCO e CENERE
- 12:10 **WIENIAWSKI Cto pour violon n°1 op 14**
RABIN / Orch. Philharmonia / BOULT
- 12:30 **DEBUSSY Iberia**
Orch. Radio Stuttgart / CELIBIDACHE
- 13:00 **BACH Suite anglaise n°4 en fa Maj. BWV 809**
PERAHIA
- 13:32 **BEETHOVEN Missa Solemnis**
AIKIN / FINK / CHUM / DROLE / Ch. A. Schoenberg / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 14:54 **BERG Cto A la mémoire d'un ange**
ZEHETMAIR / Philharmonia Orch. / HOLLIGER
- 15:22 **FRANCK Danse lente**
BISMUTH
- 15:30 **SCRIABINE Poème de l'extase**
Orch. Nat. France / SVETLANOV
- 15:56 **DEBUSSY La Mer**
Orch. Nat. France / SVETLANOV
- 16:25 **HARTMANN Symphonie n°4 pour orch. à cordes**
Orch. Philh. Cologne / CONLON
- 16:59 **RODRIGO Concerto Andaluz pour 4 guitares**
Los ROMEROS / Academy St Martin in the Fields / MARRINER

MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 **Laurent Bettoni, éditeur et créateur des Indés, parolier**
- 20:00 **BALAKIREV TCHAIKOVSKI RIMSKI-KORSAKOV**
Orch. Symph. Prague / SMETACEK
- 20:35 **PURCELL 3 suites pour clavecin**
GILBERT
- 21:00 **BOCCHERINI Quintette avec guitare n°9 en ut Maj**
ROMERO / Ac. St-Martin Chamber Ensemble
- 21:30 **LISZT Les Préludes - Orphée**
Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 21:55 **LOCATELLI Introduction en sol Maj**
Concerto Köln
- 22:05 **MEHUL ADAM AUBER HEROLD Ouvertures**
Orch. Symph. Radio Munich / REDEL
- 22:35 **PROKOFIEV 10 Pièces pour piano de Cendrillon**
CHIU
- 23:00 **SAINT-SAENS Wedding Cake - Prélude déluge - Cygne**
TORTELIER / De La PAU / FREMAUX
- 23:20 **MOMPOU Les Improprès**
ARTYSZ / LLIURE / PONS
- 23:35 **CASTENOVO-TEDESCO 4 Pièces**
SEGOVIA
- 00:00 **Beatles 1 Air**
- 00:23 **CHRISTINE Phi-Phi**
De RIEUX / REIDINGER / HARTUCH / Choeurs et Orchestre / BERVILLY

MAT.

- 05:00 **MOZART, LÜBECK, HAYDN, BEETHOVEN, CHOPIN, STRAUSS J., VIVALDI, SCHUBERT, RODRIGO, HAYDN, MOZART, ROSETTI, RIVIER, MOZART**
- 09:20 **GLUCK Allessandro**
Musiqua Antiqua Köln / GOEBEL
- 09:43 **TCHAIKOVSKY Suite n°3 en sol Maj. op 55**
Orch. Nat. Russie / JUROWSKI
- 10:22 **SCHUBERT Andenken D 423 - Mailed D 129 - Fischerlied D 364**
Die Singphoniker
- 10:30 **STRAUSS Burlesque pour piano en ré min.**
THIBAUDET / Gewandhaus Leipzig / BLOMSTEDT
- 10:49 **STRAVINSKY Divertimento**
Orch. Nat. Russie / JUROWSKI
- 11:23 **GOSSEC Sinfonia a piu stromenti en ut min.**
Concerto Köln / KELLER
- 11:37 **BACH Sonate pour flûte et clavecin n°1 en si min.**
BRUGGEN / LEONHARDT
- 12:00 **HAYDN Paukenmesse Hob XXII 9**
Monteverdi Choir / English Baroque Soloists / GARDINER
- 12:38 **RACHMANINOV Préludes op 23 n°1-2-3-5-6**
WEISSENBERG
- 12:49 **SCHUMANN Symphonie n°1 en mi b. Maj.**
Orch. Révolutionnaire et Romantique / GARDINER
- 13:40 **ROUSSEL Le marchand de sable qui passe**
Groupe instrumental de Paris
- 13:59 **BEETHOVEN Symph. N°3 en mi b. Maj. op 55**
Orch. Philh. Berlin / FRICSAJ
- 14:49 **VIVALDI Sonate pour vcle et bc en la min. RV 43**
BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGLI / MARCON
- 15:04 **MOZART**
Cto pour deux pianos et orch. en mi b. Maj. K 365
KOCIS / RANKI / Orch. Etat Hongrois / FERENCSEK
- 15:29 **RENIE Contemplation**
Sextour de harpes de Paris
- 15:37 **FUX Ouverture pour 2 htb, 2 vl, alto, basson et ctb**
Consensus Musicus / HARNONCOURT
- 15:55 **STRAUSS Romance en fa maj. pour vcle et orch.**
WALLFISCH / Orch. Nat. Royal Ecossais / JÄRVI
- 16:05 **SCHUBERT La Belle Meunière**
GÜRA / SCHULTZ
- 17:08 **BELLINI Concerto en mi b. Maj. pour htb et orchestre**
HOLLIGER / Orch. Symph. Radio Frankfurt / INBAL
- 17:15 **PARISH-ALVARS**
Fantaisie sur des thèmes de Bellini pour flûte et harpe
PLASMAN / TALITMAN
- 17:26 **MENDELSSOHN Ruy Blas op 95**
Orch. Symph. Londres / ABBADO

MUSIQUES ET ÉCRIVAINS

- 17:59 **Luis Sepulveda, Le vieux qui lisait des romans d'amour**
Oeuvres de Elgar, Franck, Khatchaturian et Hersant
- 20:01 **CHOSTAKOVITCH La demoiselle et le voyou, ballet**
Orch. Symph. de Russie / GORENSTEIN
- 21:01 **WILMS Symphonie n°6 en ré min. op 58**
Concerto Köln / EHRAHRT
- 21:32 **RAVEL Trio pour piano, vl et vcle**
Trio Altenberg de Vienne
- 21:57 **SZYMANOWSKI Masques op 34**
ANDERSZEWSKI
- 22:23 **MONTEVERDI Scherzi et Canzonette a tre voce (extr.)**
KIEHR / MacLEOD / Concerto Soave / AYMES
- 22:34 **BEETHOVEN Concerto pour violon en ré Maj. op 61**
FERRAS / Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 23:20 **JANACEK Amarus, cantate**
SOUKUPOVA / PRIBYL / Ch. Philh. Prague / orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 23:50 **KOSMA L'orgue de Barbarie - Les oiseaux du souci**
FLORENS / MARZORATTI / PRICE
- 00:20 **Laurent Bettoni, éditeur et créateur des Indés, parolier**
- 02:20 **PENDERECKI Symphonie n°3 (extr.)**
Orch. Radio Polonaise / WIT
- 02:50 **STRAVINSKY Le Sacre du Printemps**
Orch. Symph. Columbia / STRAVINSKY
- 03:20 **HASSE Salve Regina**
Ars Vocalis / GÜTTLER
- 03:35 **BERLIOZ La Captive - La belle Isabeau**
- 03:35 **La Mort d'Ophélie**



MATINALES

- 05:00 **SCHUBERT, BEETHOVEN, BRUCH, MOZART, BACH, CHOPIN, FAURÉ, DURUFLÉ, MONDONVILLE, ROSSINI, BRAHMS, WEBER, MOZART, BACH et THOMAS**
- 09:20 **BACH Variations Goldberg VVW 988**
THARAUD
- 10:35 **BERG Suite lyrique**
FLEMING / QUAT. EMERSON
- 11:03 **SCARLATTI Ste en la Maj. K 109 et en ré Maj. K 29**
KAMENZ
- 11:18 **ROUSSEL Bacchus et Ariane, suite n°2**
Orch. Lamoureux / MARKEVITCH
- 11:37 **RAVEL Sonatine pour flûte, vcl et harpe**
BOUSKOVA / KUNT / KANKA
- 11:49 **BERLIOZ Symphonie fantastique op 14**
Orch. Lamoureux / MARKEVITCH
- 12:41 **FRANCK Sonate pour violon et piano**
MENUHIN / KENTNER
- 13:09 **LISZT Etude Paganini n°2 Sz 140 VASARY**
- 13:39 **FERRE Avec le temps FERRE / CASTANIER**
- 13:43 **SCHUBERT Gretchen am Spinnrad D 118**
SCHWARZKOPF / FISCHER
- 13:47 **HAYDN Les Saisons : l'Automne**
BONNEY / JOHNSON / SCHMIDT / Monteverdi Choir / English Baroque Soloists / GARDINER
- 14:22 **LAFORGUE**
Complainte des débats mélancoliques et littéraires
- 14:24 **KOSMA Les feuilles mortes MONTAND**
- 14:26 **WERNER Ombres de Spoon River Trio Eole**
- 14:45 **APOLLINAIRE A la santé**
- 14:47 **DEBUSSY Nocturnes : Nuages**
Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 14:54 **JANEQUIN Les oyseaux Ens. Janequin**
- 15:00 **FERRAT La Montagne FERRAT**
- 15:03 **MOZART Don Giovanni, ext. acte 2**
SIEPI / CORENA / FRICK / Orch. Philh. Vienne / MITROPOULOS
- 15:14 **VIVALDI Les 4 Saisons : l'Automne**
La Gde Ecurie et la Chambre du Roy / MALGLOIRE
- 15:25 **PIAZZOLLA Les 4 Saisons : Portègnes**
M. RASKIN / Milani
- 15:39 **BUXTEHUDE Sonate et Suite en si b. Maj. Bux WV272**
La Réveuse
- 15:54 **MOZART Sérénade en si b. Maj. Grand Partita K 261**
Vents de l'Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 16:42 **BARTOK Ste pour deux pianos et percussion**
TIBERGHEN / GUY / CURRIE / WALTON
- 17:07 **STRAUSS Festliches Präludium**
- 17:20 **STRAUSS Danse des sept voiles**
Orch. Philh. Berlin / BÖHM

CONCERT

- 18:00 **Heaven and Earth**
WEISS (Récital du 21 octobre 2017)
- 19:03 **BYRD Deux Motets**
The Sixteen / CHRISTOPHERS
- 19:23 **PÄRT The Deer's Cry - The Woman with Alabaster Boy - Nunc dimittis**
The Sixteen / CHRISTOPHERS
- 19:40 **WITHY Divisions on a ground**
La Réveuse / BOLTON / PERROT
- 19:45 **LAWES Quatre airs**
THOMPSON / La Réveuse / BOLTON / PERROT
- 20:00 **VERDI Quatuor à cordes en mi min.**
Quatuor Melos
- 20:21 **VIVALDI Cto pour flûte en ré Maj. RV 428**
SEE / Philharmonia Baroque Orchestra / McGEGAN
- 20:31 **RAUTAVAARA Cantus Arcticus op 61**
Orch. Symph. Institut Klemetti / PEKKANEN
- 20:49 **SIBELIUS Musique de Karelia**
Orch. Philh. de Tempere / OLLILA
- 21:33 **BACH Suite pour orch. N°4 en ré Maj. BWV 1069**
Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 22:00 **RACHMANINOV Prélude en ré Maj. op 23 n°4**
TPRESKI
- 22:06 **SATIE Sports et divertissements**
QUEFFELEC
- 22:20 **RAUTAVAARA A requiem in our time**
Finnish Brass Ens. / LINTU

MAT.

- 05:00 **VIVALDI, MENDELSSOHN, MOZART, ZELTER, JANACEK, BRAHMS, ENESCU, DUSSEK, TELEMANN, PAGANINI, BEETHOVEN**
- 09:20 **HUMMEL Septuor en ut Maj. op 114**
Ens. Nash
- 09:49 **BIBER Battalia**
Armonico Tribute Austria / DUFTSCHMID
- 09:59 **VAUGHAN-WILLIAMS Coastal Command Suite**
Orch. Philh. BBC / GAMBA
- 10:23 **DE MONTECLAIR Le retour de la Paix**
LECLAIR / Parl. de Musique / GESTER
- 10:40 **RAVEL Le Tombeau de Couperin**
BAVOUZET
- 11:03 **DUBOIS In Memoriam Mortsuorum**
Orch. Poitou-Charente / HEISSER
- 11:08 **WILLIAMS 1941 - Marche**
The Boston Pops Orch. / WILLIAMS
- 11:21 **BERNSTEIN Candide, ouv**
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 11:26 **BRAHMS Symph. n°3 en fa Maj. op 90**
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:58 **BACH Cantate Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199**
WATTS / The English Conc. / BICKET
- 12:22 **DVORAK Quat. à cordes n°9 en ré min. op 34**
Quat. Melos
- 12:54 **STRAVINSKY Cto pour vl en ré Maj.**
OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE
- 13:40 **PROKOFIEV Suite du Lt Kijé**
CLATWORTHY / Orch. Symph. Boston / LEINSDORF
- 13:59 **RAVEL Cto pour la main gauche**
DUCHABLE / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 14:16 **LISZT Tasso, Lamento e Trionfo**
Orch. Philh. Dresde / PLASSON
- 14:37 **SAINT-SAËNS Ste pour vl et piano en ré min. op 75**
CLAMAGRAND / COHEN
- 15:00 **BEETHOVEN Symph. n°5 en ut min. op 67**
Orch. Symph. Londres / MONTEUX
- 15:37 **VIVALDI Concerto pour violon en ut min. op 9**
HUGGETT / Radlan Baroque Players / KRAEMER
- 15:46 **HAYDN Sonate en ut Maj. Hob. XVI n°10**
SAY
- 15:55 **HAENDEL Concerto en ut min. op 6 n°8**
The Soloists Ensemble / MARKIZ
- 16:14 **PICHL Quatuor avec clarinette en mi b. Maj. op 16 n°3**
KREJCI / Pro Arte Antiqua Praha
- 16:27 **BORODIN Symphonie N°1 en mi b. Maj.**
Philharmonie de Dresde / PLASSON
- 16:59 **BOEHM Trostesvolle Gnadn**
ZANETTI / MULLER / ABLITZER
- 17:03 **SCHOENBERG La Nuit transfigurée**
Les Dissonances
- 17:29 **BACH Prélude en ut min. BWV 847**
LOUSSIER / GARROS / MICHELOT

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **MOZART Adagio en Mi Maj. K 261**
- 18:08 **HUMMEL Fant. pour alto et cordes**
- 18:17 **MENDELSSOHN Konzetstück op 111**
- 18:26 **MOZART Symph. concertante pour alto et vl en mi b. Maj. K 364**
DUMAY / CAUSSE / HEAU / Orch. Royal Wallonie / BRALEY
- 18:57 **HINDEMITH Ser Schwanendreher**
CAUSSE / Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER
- 19:24 **DELIUS Paris, the song of a great city**
Orch. Philh. Liverpool / MACKERRAS
- 19:46 **HAENDEL Messie, Alleluia**
Ambrosian Singers / English Ch. Orch. / MACKERRAS
- 20:00 **MOZART Mithridate**
HOLLWEG / AUGER / GRUBEROVA / BALSA / COTRUBAS / KUBLER
- 23:25 **GRIEG Un rêve - Je t'aime - Avec un nenuphar - Eros - Un cygne...**
FLAGSTAD / Mc ARTHUR / MELCHIOR / STRASFOGEL
- 00:24 **Heaven and Earth**
WEISS (Récital du 21 octobre 2017)
- 01:28 **BYRD Deux Motets**
The Sixteen / CHRISTOPHERS
- 01:47 **PÄRT The Deer's Cry - The Woman with Alabaster Boy - Nunc dimittis**
The Sixteen / CHRISTOPHERS

MAT.

- 05:00 **MOZART, GEMINIANI, SCHUBERT, BACH, WEBER, SMETANA, ADAM, BEETHOVEN, STAMITZ, TARREGA**
- 09:20 **ROSSINI Le Barbier de Séville, ouv.**
Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 09:26 **KHATCHATURIAN Cto pour vl et orch. en ré min.**
KOGAN / Orch. Symph. Radio Moscou / KHATCHATURIAN
- 10:02 **BEETHOVEN Ste n°6 en fa Maj. op 10 n°2**
SERKIN
- 10:18 **SCHUMANN Symph. n°4 en ré min. op 120**
Staaskapelle Dresde / SAWALLISCH
- 10:46 **KREBS Ste en ré Maj. pour 2 flûtes**
Leipziger Concert
- 10:58 **PURCELL**
Musique pour les funérailles de la Reine Mary
Ch. Monteverdi / Equale Brass Ens. / GARDINER
- 11:22 **STRAUSS La Chauve Souris, ouv.**
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:30 **SAINT-SAËNS Suite pour vcl et orch. op 16**
De WILLIENCOURT / Orch. Philh. Monte Carlo / VERROT
- 11:49 **SPOHR Symph. n°3 en mi min. op 78**
Philh. Radio Hanovre / GRIFFITHS
- 12:18 **BRAHMS Quat. en si b. Maj. op 67**
Quat. Prazak
- 12:52 **BRIDGE La Mer, suite**
Ulster Orch. / HANDLEY
- 13:40 **FRANCK Quint. pour piano et cordes en fa min. M7**
DALBERTO / Quat. Novus
- 14:14 **WAGNER Tannhäuser, deux ext.**
DAVIDSEN / Philhar. Orch. / SALONEN
- 14:25 **BRUCKNER Symph. n°9 en ré min.**
Gewandhausorch. Leipzig / NELSONS
- 15:24 **WAGNER-LISZT Feierlicher Marsch zum heiligen Gral**
PONTIER
- 15:40 **GLAZOUNOV**
Cto pour sax. alto et cordes en mi b. Maj. op 109
BENSMANN / RIAS Sinfonietta Berlin / SHALLON
- 15:55 **BACH Ste BWV 1028 en ré Maj.**
SINGER / FISCHER
- 16:12 **GERSHWIN Porgy and Bess, ext.**
WHITE / HAYMON / Ch. de Glyndebourne / Orch. Philh. Londres / RATTLE
- 16:33 **BERNSTEIN Divertimento pour orch.**
Orch. Symph. Birmingham / P. JÄRVI
- 16:44 **SCHUBERT Lieder**
PRICE / SAWALLISCH
- 17:00 **JOLIVET Suite en concert pour fl et perc.**
ESCH / MARINISSEN / WIERSMA / GROOTENBOER
- 17:16 **ROUSSEL Rustiques op 8**
ARMENGAUD

LA VOIX DES ANGES

- 18:00 **Agostino Steffani - l'espion musicien**
- 20:02 **TCHAIKOVSKI Le Lac des cygnes**
Orch. Symph. E. Svetlanov / JUROWSKI
- 22:33 **RACHMANINOV**
Cto pour piano et orch. n°4 en sol min. op 40
TRIFONOV / Orch. Philadelphie / NEZET-SEGUIN
- 23:00 **STRAVINSKY Russian Song**
C. LA MARCA / LA SALLE
- 23:04 **MIKOVSKY Ste n°2 pour vcl et piano op 81**
KOBKINA / KOUIDER
- 23:24 **BEETHOVEN Symph. n°1 en ut Maj. op 21**
Orch. Symph. Radio Bavaroise / JANSONS
- 23:49 **TRENET Vous, qui passez sans me voir**
BEHR / Orch. Op. Lyon / BLEUSE
- 00:25 **MOZART Adagio en Mi Maj. K 261**
- 00:32 **HUMMEL Fant. pour alto et cordes**
- 00:41 **MENDELSSOHN Konzetstück op 111**
- 00:50 **MOZART**
Symph. concertante pour alto et vl en mi b. Maj. K 364
DUMAY / CAUSSE / HEAU / Orch. Royal Wallonie / BRALEY
- 01:21 **HINDEMITH Ser Schwanendreher**
CAUSSE / Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER
- 01:48 **DELIUS Paris, the song of a great city**
Orch. Philh. Liverpool / MACKERRAS
- 02:10 **HAENDEL Messie, Alleluia**
Ambrosian Singers / English Ch. Orch. / MACKERRAS



Samedi 25 Septembre 2021

Dimanche 26 Septembre 2021

Lundi 27 Septembre 2021

MATINALES

- 05:00 Les Matinales avec MENDELSSOHN, WF BACH, MOZART, ZAPPA, VERDI, CASTELNUOVO-TEDESCO, ROSETTI, DVORAK, GERSHWIN, BARRY, MOZART, PUCCINI, OFFENBACH, LISZT, BACH, BOUCCHERINI, SCHUBERT, MOZART et DELIUS
- 09:19 KALLIWODA Ouv. en la min. op 238
Das neue Orch. / C. SPERING
- 09:31 WIENIAWSKI Cto pour vl en fa d. min. op 14
SHAHAM / Orch. Symph. Londres / FOSTER
- 09:59 WEBER Quat. avec piano en si b. Maj. J 76
TOMES
- 10:23 PLEYEL Symph. Cte en la Maj. B. 114
Lippi / Orch. Chamb. Baltimore / THAKAR
- 10:50 DVORAK Le Rouet d'or
Philh. Tchèque / BELOHLAVEK
- 11:18 HERBERT Concerto pour violoncelle en mi min.
MA / Orch. Philh. New-York / MAAZEL
- 11:38 SMETANA Polkas
JIRIKOVSKY
- 12:11 FRANCAIS
Quintette pour clarinette et quatuor à cordes
MAURICE / Ens. Arte da Camera / FRANCAIS
- 12:35 TCHAIKOVSKI
Concerto pour piano n°1 en si b. min. op 23
KISSIN / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 50IÈME ANNIVERSAIRE STRAVINSKY**
- 13:39 STRAVINSKY The Rake's Progress
BOSTRIDGE / YORK / Von OTTER / HOWELLS / ROBSON / BRONDER / The Monteverdi Choir / Orch. Symph. Londres / GARDINER
- 15:53 The Rake's Progress, ext.
SCHWARZKOPF / Orch. Scala Milan / STRAVINSKY (Création du 11 septembre 1951)
- 16:03 The Rake's Progress, ext.
GUEDEN / CONLEY / THEBOM / Ch. et Orch. Metropolitan / STRAVINSKY
- 16:17 STRAVINSKY Orpheus
Philh. Orch. / SALONEN
- 16:46 STRAVINSKY Mass
Trinity Boys Choir / Ch. et Orch. Fest. Bach / BERNSTEIN
- 17:07 STRAVINSKY Ebony Cto
ARRIGNON / Ens. Intercontemporain / BOULEZ
- 17:16 STRAVINSKY Elégie pour alto solo
CAUSSE
- 17:21 STRAVINSKY Tango
Orpheus Ch. Orch.
- JAZZ AMARINOIS**
- 18:04 Fats Waller et Albert Ammons
- 20:06 SCHUMANN 5 Stücke im Volkston
ROSTROPOVITCH / BRITTEN
- 20:26 CHOPIN 4 Mazurkas
KISSIN
- 20:41 SAINT-SAENS Symphonie n°3 en ut min
HURFORD / Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 21:16 MOZART Transcriptions de Così fan tutte
Ensemble à vents / BOURGUE
- 21:36 VERDI PUCCINI Aïrs d'opéras
PRICE / DOMINGO / MEHTA
- 22:21 BEETHOVEN Sonate pour vcl et piano n°3 en la Maj
CASALS / SERKIN
- 22:51 ELGAR Concerto pour violoncelle
DU PRE / Orch. Philh. / BARENBOIM
- 23:26 HAYDN Quatuor en ré min op 77
Quatuor Mosaiques
- 23:36 STRAUSS J. Valses et polkas
Orch. Philadelphia / ORMANDY
- 00:29 Agostino Steffani - l'espion musicien
- 02:31 HAENDEL Water Music
Philh. Baroque Orch. / Mc GEGAN
- 03:26 BACH Cantate BWV 209
ZADORI / Capella Savaria / NEMETH
- 03:51 BEETHOVEN Variations Diabelli
PLUDERMACHER
- 04:36 ELGAR Concerto pour vl et orchestre en si min op 61
MENUJIN / Orch. Symph. Londres / ELGAR
- 05:26 BRAHMS Sextuor à cordes en si bémol Maj op 18
ARNOVITZ / PLEETH / AMADEUS
- 06:01 Chants grégoriens hongrois

MAT.

- 05:00 MOZART, HAYDN, DVORAK, HAYDN, BEETHOVEN, BACH, CHOSTAKOVITCH, SCHUMANN, SAUGUET
- 09:20 MOZART David Penitente
de MEY / SMITH / Musica Polyphonica / DEVOS
- 10:05 SALIERI Concerto pour Fl. et Htb. en do Majeur
HOOGENDOORN / BORGONOVO / I Solisti Veneti
- 10:25 DEBUSSY Images (1-2)
ADER
- 10:55 GRIEG Suite Holberg
O. ch. Franz Liszt / ROLLA
- 11:10 BACH Concerto pour Fl., Vl. et Clav. BWV 1044
HAZELZET / MANZE / Amsterdam Bar. / KOOPMANN
- 11:35 GIULIANI Concerto pour 2 mand. et alto en mi Maj
ORLANDI / FRATI / I Solisti Veneti
- 11:55 STRAUSS Une Vie de Héros
Orch. Symph. Chicago / BARENBOIM
- 12:45 MENDELSSOHN Lieder
STUTZMANN / BALDWIN
- 13:40 ENESCU Prélude pour violon seul op 9
ROSAND
- 13:44 SMETANA Symphonie Festive en mi Maj. op 6
Orch. Philh. Tchèque / SEJNA
- 14:28 KODALY Quatuor à cordes n°2 op 10
Quatuor Guarneri
- 14:46 SCHMELZER Sonata Unarum Fidium n°4
Concentus Musicus / HARNONCOURT
- 14:56 LISZT Liebestraume n°3 - Un Sospiro
NAINEN
- 15:08 KROMMER
Concerto pour 2 clarinettes en mi b. Maj. op 91
BERKLES / TAKASHIMA / Nicolaus Esterhazy Sinfonia / BERKES
- 15:38 RAMEAU Suite en ré Maj. (extr.) - La follette - Les sauvages
SOKOLOV
- 15:53 MAGNARD Trio pour vl, piano et vcl en fa min. op 13
LAURENCEAU / TRIENDL / ORNUNG
- 16:34 MOZART Per mia Costanza
DEVIELHE / Pygmalion / PICHON
- 16:50 RAVEL Cto en sol Maj.
LARDERET / OSE Symph. Orch. / KAWKA
- 17:13 GERSHWIN Un Américain à Paris
Orch. Cleveland / MAAZEL
- LA BONNE CHANSON**
- 18:00 L'esprit de famille
- 20:00 MENDELSSOHN Trio n°1 en ré min op 49
Trio Beaux-Arts
- 20:25 DVORAK Trio en mi min op 90
Trio Beaux-Arts
- 21:00 BACH
Sonates en trio BWV 525 en mi b Maj et 526 en ut min
ROGG
- 21:20 CARISSIMI Jonas - Jephthé
English Baroque Soloists / Chœur Monteverdi / GARDINER
- 22:10 BEETHOVEN
Sonate pour piano n°5 en ut min op 10 n°1
GOULD
- 22:20 CHOSTAKOVITCH L'Âge d'Or (Acte III)
Orch. Philh. Royal / ROJDESTVENSKI
- 22:45 ZEMLINSKY La Tragédie Florentine
SOFFEL / RIEGEL / SARABIA / Orch. Radio Symph. Berlin / G. ALBRECHT
- 23:40 Jazz
FITZGERALD / GILLESPIE / GORDON
- 00:25 Fats Waller et Albert Ammons
- 02:27 CHOSTAKOVITCH Concerto pour vcl n°2
SCHIFF / Orch. Symph. Bavière / CHOSTAKOVITCH
- 03:02 TCHAIKOVSKI Symphonie n°2
Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN
- 03:37 SALIERI Concerto pour pianoforte en si b Maj
BADURA-SKODA / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 04:02 HAYDN Quatuor à cordes en sol Maj n°1 op 77
Quatuor Festetics
- 04:27 BRAHMS
Sonate pour clar et piano n°2 en mi b Maj op 120
MEYER / DUCHABLE
- 04:37 HAENDEL Alcina
Engl. Baroque soloists / GARDINER

LES MAT.

- 05:00 SCHUBERT, SCHUBERT, RAVEL, HAYDN, BERIO / SCHUBERT, STRAUSS, BRAHMS, BACH, SCHUBERT, LANNER, STRAUSS, SCHUBERT
- 09:20 ATTENBERG Symph. en si min. op 3
Orch. Symph. Radio Frankfurt / RASILAINEN
- 10:00 REINECKE Cto pour vl en sol min. op 141
TURBAN / Orch. Symph. Berne / MOESUS
- 10:34 BERLIOZ Les Nuits d'été op 7
GENS / Orch. Opéra Lyon / LANGREE
- 11:00 KODALY Les Danses de Marosszek
Orch. Fest. Budapest / Y. FISCHER
- 11:12 BERNSTEIN Mambo
Orch. Simon Bolivar / DUDAMEL
- 11:20 BRAHMS / BERIO Sonate pour cl. et piano op 120 n°1
STEFFENS / Orch. Etat Philh. Rhénane / RAISKIN
- 11:42 WAGNER/RUDY Siegfried Idyll
RUDY
- 12:01 MOZART/HERMSTEDT Nonette K 428
Consortium Classicum
- 12:26 VIVALDI Les Quatre Saisons
GUGLIELMO / L'Arte dell'Arco
- 13:04 TRADITIONNEL
Variations improvisées sur Greensleeves
PIANCA
- 13:06 ROTA/PÖNTINEN
Improvisation sur des thèmes de Amarcord de Fellini
PÖNTINEN
- 13:40 MENDELSSOHN Quatuor à cordes en fa min. op 80
Quatuor Florestan
- 14:03 MOUSSORGSKI Les Enfantsines
PRICE / Orch. Philh. Londres / LOCKHART
- 14:18 GLAZOUNOV
Concerto Ballade pour violoncelle op 108
RUDIN / Orch. Symph. Moscou / GOLOVSVCHIN
- 14:39 Chansons et musiques traditionnelles et médiévales
PIRON
- 14:48 RAVEL Concerto pour la main gauche
FRANCOIS / Orch. Ste des Concerts du Conservatoire / CLUYTENS
- 15:03 GOUBAIDULINA
Concerto pour basson et orch. à cordes, ext.
VERNIZZI / New Music Studium
- 15:40 STRAUSS Burlesque pour piano et orch.
- 16:06 CHEDRINE Carmen-Suite
TRIFONOV / Orch. Symph. Radio Bavaroise / JANSONS
- 16:51 BEETHOVEN Egmont, ouv., op 84
- 17:01 RAVEL Bolero
- 17:19 VERDI La forza del destino
- 17:27 OFFENBACH Orphée eux enfers, Can-Can
Orch. Philh. Scala Milan / PRETRE
- DE L'OREILLE À LA PLUME**
- 18:00 François Couperin
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 20:02 Le Paris des Lumières, épisode 4
- 22:01 BRAHMS Symphonie n°2 en ré Maj. op 73
Orch. Symph. Columbia / WALTER
- 22:42 BRAHMS Ouverture Tragique
Orch. Symph. Columbia / WALTER
- 22:55 BRAHMS Concerto pour piano en si b. Maj. op 83
GELBER / Orch. Philh. Munich / DECKER
- 00:25 L'esprit de famille
- 02:23 SUK Symphonie
Orch. Symph. Radio Prague / VALEK
- 03:23 BEETHOVEN Quat. en si b. Maj op 18 n°6
Quat. Alban Berg
- 03:48 BACH J.S Le clavier bien tempéré, 1^{er} livre
- 03:48 5 premiers Préludes et Fugues
RICHTER
- 04:13 STRAUSS R. Cto pour cor n°2 en mi b Maj.
NEUNECKER / Orch. Symph. Bamberg / METZMACHER
- 04:33 SERVAIS Caprice op 11 n°2 - Souvenir de Spa op 2
BIJLSMA / Smithsonian chamber players
- 04:53 STRAVINSKY Apollon Musagète (ballet)
Orch. Chambre Stockholm / SALONEN
- 05:23 BRAHMS Lieder und Gesänge op 32
Van DAM / PIKULSKI
- 05:43 SIBELIUS Presto



LES MAT.

- 05:00 Les Matinales avec TCHAIKOVSKI, HINDEMITH, GABRIELI, IBERT, TRENÉ, SOLAL, VIVALDI, ROSSINI, KUHLAU, MENKEN, DELIUS, MARQUEZ, GETZ, SATIE, MOZART, BACH, ELGAR ET BERLIOZ
- 09:18 PACHELBEL Suite en si b. maj.
Orch. J.F. Paillard / PAILLARD
- 09:29 CHOPIN Polonaise-Fantaisie
BARENBOIM
- 09:42 FRANCK Variations Symphoniques
CICCOLINI / Orch. de Liège / P. STRAUSS
- 09:59 POULENC Elégie pour cor et piano
KOSTER / Le SAGE
- 10:09 MOZART Menuets K 65a
Slovak Sinfonietta / KRYSIA
- 10:27 BERNSTEIN Symph. n°2 Age of Anxiety
FOSS / Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 11:02 ANDRES Le jardin des paons
SWARTZ / GEMMEL
- 11:17 BRAHMS Danse hongroise n°5 en sol min.
Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 11:20 CHOSTAKOVITCH
Cto pour vl et orch. n°1 en la min. op 99
MIDORI / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 11:55 GLINKA Trio Pathétique
BERK / BERK-SEIZ / GUERRA VICENTE
- 12:12 MAHLER Symph. n°1 en ré Maj.
Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 13:07 BRAHMS Danse hongroise n°2 en ré min.
Orch. Philh. Vienne / ABBADO
- 13:31 HAENDEL - BACH - BEETHOVEN - STRAVINSKY - BARTOK - SZYMANOWSKI
Récital de violon Johanna MARTZY
avec L. POMMERS, piano
- 14:51 BRUCKNER Symph n°5 en si b Maj
Orch. Philh. Munich / KNAPPERTSBUSCH
- 15:56 SCARLATTI 11 Sonates
HASKIL
- 16:36 HAYDN Quat en ut Maj op 76 n°3
Quat. PRAZAK
- 17:01 CHOSTAKOVITCH 8 préludes op 34
Orch. Symph. URSS / RHOZDESTVENSKI
- 17:21 SMETANA - GLUCK - WIENIAWSKI - VIVALDI
récital du violoniste Nathan MILSTEIN
Avec Artur BALSAM, piano
- 17:47 DEBUSSY Clair de lune
I Salonisti
- 17:51 STRAUSS Sphären-Klänge op 235
Orch. / ROSENECK

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 17:54 HOLST Les Planètes op 32
VORSTER / CHAMBERLAIN
- 18:39 HOLST Les Planètes op 32, Mars, ext.
Orch. Symph. Boston / W. STEINBERG
- 18:41 KORNGOLD The Kind's raw
Orch. Warner Bros / KORNGOLD
- 18:42 PUCCINI Manon Lescaut, ext.
Orch. Symph. Radio Berlin / MEHTA
- 18:44 STRAVINSKY Le Sacre du printemps, ext.
Orch. Symph. Detroit / MEHTA
- 18:46 WILLIAMS Star Wars, ext.
Orch. Symph. Londres / J. WILLIAMS
- 19:05 MOZART/HUMMEL Symph. n°41 en ut Maj. K 551
KRÜGER / GRODD / EICHHORN / RUMMEL
- 19:31 KOECHLIN Au loin op 2 n°2
KORSTICK
- 19:49 DEBUSSY Sonate pour vl et piano n°3 en sol min
ERDURAN / SARICA
- 20:04 LOCATELLI Concerto en mi b Maj n°6 op 7
L'Europa Galante / BIONDI
- 20:19 MOZART Concerto pour piano n°21 K 467
ASHKENAZY / Orch. Philharmonia
- 20:49 HAYDN Quatuor à cordes en ut Maj n°1
Quatuor de berlin
- 21:09 BOCCHERINI Quintette n°3 en mi min
COHEN / Quatuor Mosaïques
- 21:24 BARTOK Concerto pour orchestre
Orch. Symph. Radio Berlin / FRICSAJ
- 22:04 CASTELNOVO-TEDESCO Concerto pour guitare
YEPES / Orch. Symph. Londres / NAVARRO

LES MAT.

- 05:00 GLINKA, RIEG, BRAHMS, MOZART, TCHAIKOVSKI, CHOSTAKOVITCH, SCHUBERT, DVORAK, FAURE - DE FALLA, KREISLER, OFFENBACH, DVORAK
- 09:20 THOMAS Watching the Wheat
DRAKE
- 09:24 BAX Cathaleen-ni-Hollihan
Quat. Maggini
- 09:36 BOUGHTON Symph. n°3 en si min.
Orch. Philh. Royal / HANDLEY
- 10:12 BROOKS Cto pour vl et orch. en ré Maj.
WALLFISCH / The Parley of Instruments / HOLMAN
- 10:28 BEETHOVEN
Sonatines pour fl et guitare Wo043a et Wo044
PETRI / HANNIBAL
- 10:34 SCHUBERT Symph. en mi Maj. D 729
Orch. SWR Kaiserlautern / FRANCIS
- 11:12 STRAUSS Gefunden op 56 n°1
SHIRAI / HÖLL
- 11:21 PIERNE Ramuntcho, ouv
Orch. Ste Concerts du Conservatoire / MARI
- 11:29 GLASS Cto pour violon
KREMER / Orch. Philh. Vienne / DOHNAHYI
- 11:54 REGER Var. et Fugues sur un thème de Hiller op 100
Gewandhaus Leipzig / BLOMSTEDT
- 12:37 SCHUBERT Quat. avec piano en mi b. Maj. op 14 n°1
SGRIZZI / Ens. 415
- 12:47 SUK Sérénade pour orch. à cordes en mi b. Maj. op 6
Orch. Philh. Prague / HRUSA
- 13:40 HAYDN Messe Nelson Hob XXII:11
ORGANASOVA / MAGNUS / van der WALT / MILES / CH. A. SCHOENBERG / Concertus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 14:21 BEETHOVEN
Cto pour piano et orch. n°2 en si b. Maj. op 19
AIMARD / Orch. Ch. EUROPE / HARNONCOURT
- 14:52 BARTOK Divertimento pour orch. à cordes
Orch. Ch. EUROPE / HARNONCOURT
- 15:20 SCHUBERT Ouv. dans le style italien en ré Maj. D 590
Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT
- 15:34 HAYDN Symphonie n°93 en ré Maj.
Orch. Cleveland / SZELL
- 15:57 ZELENKA Magnificat en ré Maj. ZWV 108
Bach Collegium Japan / SUZUKI
- 16:07 BRAHMS Trio en si b. Maj. op 8
ANGELICH / R. CAPUCON / G. CAPUCON
- 16:45 CHAUSSON Symphonie en si b. Maj. op 20
Orch. Symph. Lyrique Nancy / KALTENBACH
- 17:19 BACH
Concerto pour piano et orch. en fa min BWV 1056
GOULD / Orch. Symph. Columbia / GOLSCHMANN

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 17:59 ANTHEIL Airplane Sonata
LIVINSTON
- 18:05 Ballet mécanique
Oc? Ch. Virtuose Philadelphie / SPALDING
- 18:22 THOMSON Stabat Mater pour sop. et quat. à cordes
GORMLEY / GUIBBORY / JOLLES / CARBONE / NEUMAN
- 18:28 ANTHEIL Jazz Symph.
BECKER / Orch. Philh. NDR / OUE
- 18:36 ANTHEIL Quat. à cordes n°3
Quat. Mondrian
- 18:56 ORNSTEIN In the Country
KHARITONOV
- 19:03 ANTHEIL Symph. n°3 Américaine
Orch. Symph. Radio Franckfort / WOLFF
- 19:28 Valentine's Waltzer, ext.
ANTHEIL
- 19:33 The Brothers, ext.
NELSEN / WADE / DAZELEY / MURPHY / PROCHERA / Orch. Symph. Bochum / SLOANE
- 20:01 HAYDN Symph n°92 en sol Maj Oxford
Concertgebouw Amsterdam / ANCERL
- 20:30 PROKOFIEV Alexandre Nevsky, cantate
SOUKOUPOVA / Orch. Phil. tchèque / ANCERL
- 21:06 DVORAK Symph n°8 op 88 en sol Maj
Concertgebouw Amsterdam / ANCERL
- 21:41 BACH Suite anglaise n°6 en ré BWV 811
W.GIESEKING, piano

MAT.

- 05:00 LISZT, LAVRY, BRAHMS, LECLAIR, GLAZOUNOV, DEBUSSY, MENDELSSOHN, BACH, DVORAK, MOZART, BRAHMS
- 09:19 SCHUBERT Quatre Impromptus op 142
DIATKINE
- 10:00 CHOSTAKOVITCH
Quat. à cordes n°5 en si b. min. op 92
Quat. Artemis
- 10:30 SAY Winter Morning in Istanbul
SAY
- 10:34 HAYDN Symph. n°9 en sol maj. Hob.I:9
Kammerorch. Basel / ANTONINI
- 10:45 CHAUSSON Poème de l'Amour et de la Mer
GENS / Orch. Nat. Lille / BLOCH
- 11:15 MOZART Symphonie n°38 en ré Maj. K 504
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 11:40 CHOSTAKOVITCH 4 Préludes et fugues
NIKOLAIEVA
- 11:58 HAYDN Concerto pour orgue en ut Maj. Hob XVIII/5
VERNET / Les Sauvages / RHORER
- 12:10 PURCELL Songs
A. DELLER
- 12:35 BEETHOVEN Trio pour violon, alto et vclé op 9 n°3
HEIFETZ / PRIMROSE / PIATIGORSKY
- 12:57 BACH Passacaille en ut min.
Orch. Symph. / STOKOWSKI
- 13:32 ADAMS Concerto pour violon
HANSLIP / Royal Philh. Orch. / SLATKIN
- 14:06 CATALANI La Falce, prologue
Orch. Teatro des Giglio di Lucca / CARELLA
- 14:17 SCHUBERT Symphonie n°3 en ré Maj. D 200
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 14:45 BERLIOZ Les Nuits d'été, ext.
Van DAM / Orch. Suisse italienne Lugano / BAUDO
- 14:54 VANHAL Symphonie en la min.
Concerto Köln
- 15:10 PLEYEL Trio en fa Maj.
Trio Bentano
- 15:24 VAUGHAN-WILLIAMS Fantasia on Greenslives
English String Orch. / BOUGHTON
- 15:41 BERNSTEIN Thirteen Anniversaries
DOSSIN
- 16:06 HAENDEL Dixit Dominus
PALMER / MARSHALL / BRETT / MESSANA / MORTON / THOMPSON / WILSON-JOHNSON / Ch. et Orch. Monteverdi / GARDINER
- 16:40 POULENC Ste pour htb et piano
LELUX / LE SAGE
- 16:52 D'INDY Souvenir, poème symph. op 62
Royal Scottish Nat. Orch. / TINGAUD
- 17:12 MILHAUD Symph. n°2 Pastorale op 49
Orch. Ch. Autriche / ROUCHON
- 17:17 RACHMANINOV Caprice bohémien op 12
Orch. Paris / P. JÄRVI

RÉGION GRAND EST

- 17:59 PAGANINI Cto pour vl et orch. n°1 en mi b. Maj. op 6
- 18:38 BACH Partita en ré min., ext.
- 18:42 MOZART Cto pour fl et orch. n°1 en sol Maj. K 313
- 19:11 DEBUSSY Syrinx
- 19:16 MENDELSSOHN
Symph. n°4 en la Maj. op 90 Italienne
DUENAS / PAHUD / Orch. Nat. Philh. Russie / SPIVAKOV
(Concert Fest. Colmar du 7 juillet 2019)
- 20:01 BERLIOZ Les Troyens
DiDONATO / LEMIEUX / SPYRES / DEGOUT / COURJAL / CREBASSA / HIPPI / DUBOIS / DE BARBEYRAC / SLY / Ch. Philh. Strasbourg / Ch. OnR / Orch. Philh. Strasbourg / NELSON
- 00:25 ANTHEIL Airplane Sonata
LIVINSTON
- 00:30 Ballet mécanique
Oc? Ch. Virtuose Philadelphie / SPALDING
- 00:47 THOMSON Stabat Mater pour sop. et quat. à cordes
GORMLEY / GUIBBORY / JOLLES / CARBONE / NEUMAN
- 00:53 ANTHEIL Jazz Symph.
BECKER / Orch. Philh. NDR / OUE
- 01:01 ANTHEIL Quat. à cordes n°3
Quat. Mondrian
- 01:21 ORNSTEIN In the Country
KHARITONOV





Hélène ressuscitée

Marianna Martinez : Sant'Elena

Karen Barbaux (**Hélène**), Julie Dey (**Eustazio**), Myriam Djemour (**Eudossa**), Stefan Sbonnik (**Macario**), Jean-Christophe Fillol (**Draciliano**), Orchestre de Chambre de Colmar, Cyril Pallaud (**direction**)

Samuel Aznar / Théâtre de Colmar, le 11 juin 2021

Enfin nous y sommes ! L'attente aura été longue, semée d'incertitudes et de reports en série, mais voici qu'avec l'arrivée des beaux jours s'est confirmée la réouverture des salles de spectacle et le retour providentiel d'une musique vivante, incarnée. Comme nous, l'Orchestre de Chambre de Colmar avait pris son mal en patience dans l'espoir de retrouver un jour l'agitation propre aux soirs de concert. C'est chose faite ce vendredi 11 juin, avec la « re » création mondiale d'une œuvre oubliée : *Sant'Elena*, ou *Hélène*, un oratorio de Mariana Martinez, compositrice autrichienne contemporaine de Mozart et Haydn. L'ensemble colmarien, créé en 2019 par l'organiste et chef d'orchestre Cyril Pallaud, avait en effet profité du dernier confinement en date pour exhumer ce manuscrit du tombeau où l'avait laissé croupir une histoire de la musique largement dominée - il faut bien le dire - par les hommes.

Dès les premiers numéros de cet oratorio se fait sentir l'influence mozartienne de la composition, passant de la légèreté à la gravité au rythme du récit, et conservant toujours une dimension opératique. Le choix assumé

par Cyril Pallaud d'intégrer les récitatifs dans leur longueur d'origine nous donne la sensation d'avoir une action se déroulant juste sous nos yeux, mais une action à laquelle il ne manquerait que la mise en scène... Il en résulte donc un côté statique et répétitif, heureusement contrebalancé par l'engagement indéfectible du continuo. Les cinq personnages récurrents de l'histoire se partagent tour à tour le devant de la scène : Hélène surtout, interprétée par Karen Barbaux, mais aussi Eustazio, interprété par Julie Dey, dont le timbre clair et précis donnera lieu à de belles vocalises. Côté masculin, Stefan Sbonnik se remarque par le raffinement de son expressivité, et Jean-Christophe Fillol par la profondeur de ses basses.

Beau succès que cette Hélène sous la baguette historiquement inspirée de Cyril Pallaud ; on saluera tout particulièrement le travail d'édition (partition, livret) mené par l'ensemble en quelques mois seulement, et l'on attend avec impatience que l'Orchestre de Chambre de Colmar nous fasse redécouvrir d'autres compositrices oubliées de l'histoire.



Atelier Pierre Helbert

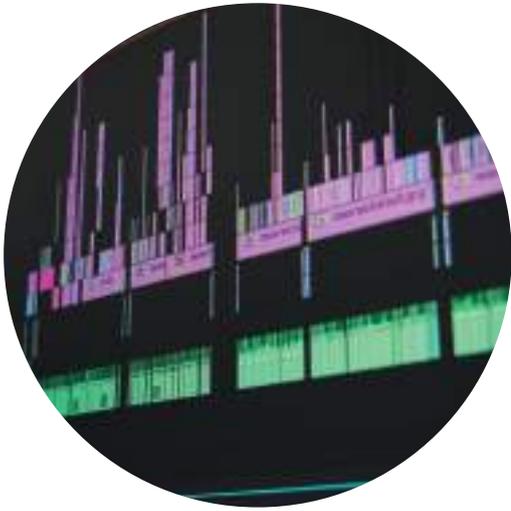
Successesseur de Jean-Christophe Graff
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,
restauration, location,
archèterie

11 rue Saint-Maurice
67000 Strasbourg
03 88 61 93 37

www.luthier-helbert.fr
contact@luthier-helbert.fr





Festival EXHIBITRONIC

Une décennie de création musicale à Strasbourg

Félix Verry

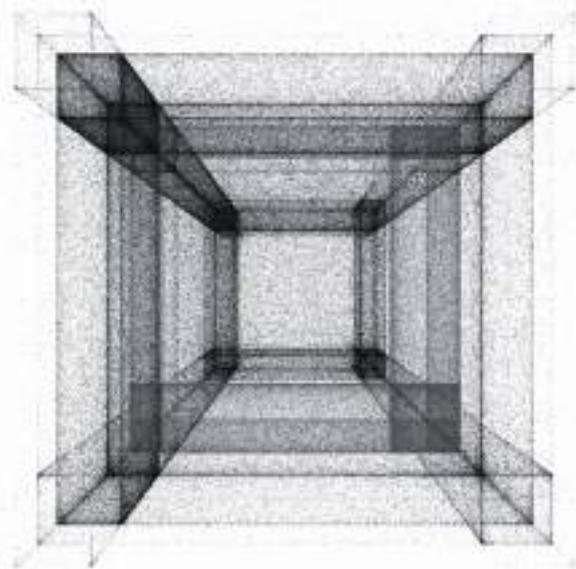
Le festival Exhibitronic a été fondé en 2010 par Yérry-Gaspar Hummel et UT. Cette structure créée en 2004 avec pour objectif de favoriser et développer la production et la diffusion des musiques électroniques de création dans la région strasbourgeoise, comprend désormais à la fois une saison de concerts et le studio de création Lab'ut. Dans la continuité de la direction artistique générale des productions de Lab'ut, le festival oriente l'ensemble de sa programmation autour de créations musicales et audiovisuelles à mi-chemin entre les esthétiques des musiques électroniques dites « populaires » (techno, ambient, IDM, DJ-ing, etc) et celles des musiques considérées comme « savantes » (musique contemporaine, électro-acoustique, musique concrète, acousmonium), qui questionnent notre rapport aux nouvelles technologies et à leurs moyens de production et d'expression artistique.

Depuis une décennie Exhibitronic programme concerts, performances, conférences, actions pédagogiques et autres événements multimédias dans divers lieux de l'Eurométropole de Strasbourg. Des salles de concert aux places publiques, des églises aux librairies et musées, le festival a ainsi investi différents lieux de vie et multiplié les collaborations avec de nombreux acteurs culturels et partenaires locaux, tels la Haute École des Arts du Rhin, le collectif Horizome ou encore le festival Musica, et travaille depuis plusieurs années en partenariat étroit avec le César - Centre National de Création Musicale de Reims. Il a accueilli de nombreux artistes, musiciens et plasticiens sonores du monde entier, parmi lesquels Phill Niblock, Jaap Blonk, Julien Ottavi, Jung Hee Choi, François Bayle, Annette Vande Gorne, Duncan Pinhas, Electric Indigo, Eryck Abecassis, et Évelyne Gayou. En diffusant la majorité de ses concerts et performances de manière spatialisée au moyen d'un dispositif de plusieurs haut-parleurs entourant le public, Exhibitronic attire les musiciens les plus spécialisés et exigeants dans le domaine des musiques électroniques de création, et propose au public une expérience immersive unique de « cinéma pour l'oreille ».

Après avoir célébré en 2020 les dix ans du festival dans les conditions particulières que nous avons toutes et tous connues, le festival se déroulera cette année du 1er au 5 septembre. Plus que jamais dans l'optique d'un cinéma pour l'oreille, l'édition 2021 s'articule autour du cinéma L'Odyssée, haut lieu de la culture alternative dans lequel se tiendront la majorité des événements. La « Illusion Night », qui proposera quatre performances et célébrera la sortie du premier disque de Kaspar sur le micro-label récemment créé par Lab'ut, promet d'être un temps fort du festival, de même que les deux performances audiovisuelles de Robert Henke, légende de la culture électronique et de la Computer Music, en clôture de cette

édition. Les étudiants de la Haute École des Arts du Rhin, avec qui nous collaborons étroitement pour cette édition, assureront la première partie de deux soirées de concerts. Sur ces manifestations viendront se greffer différents événements en intérieur, en plein air et en visioconférence : ateliers, conférences et tables rondes dans l'esprit de transversalité cher à Lab'ut. Nous accueillerons ainsi des personnalités aussi diverses que Diana Deutsch, psychologue cognitive américaine spécialiste des illusions sonores, Richard Pinhas, vétéran du rock progressif français, ou la compositrice et interprète de musique microtonale Dolores Catherino. Vous pourrez également rejoindre nos équipes pour des moments de rencontre conviviaux, ainsi qu'une grande soirée After en forme de rave party atmosphérique. Nous proposons trois tarifs : plein, réduit (demandeurs d'emploi, intermittents, et adhérents) et étudiants.

EXHIBITRONIC²¹



1>7 SEPT
Cinéma Odyssée. Strasbourg



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

D EU X

M I L L E V I N G T

E T U N

D EU X

M I L L E

V I N G T - D EU X

DIRECTION

AZIZ SHOKHAKIMOV

Retrouvez la programmation sur
philharmonique.strasbourg.eu