



NOVEMBRE

2021

#333

SÉLESTAT
📍 98.8
STRASBOURG
📍 96.6
COLMAR
📍 90.4



et EN
DAB+

ACCENT 4

l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace
(source Médiamétrie)



4€

www.accent4.com



JEUDI 4 NOVEMBRE 20H
PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE

AVEC
ARABELLA STEINBACHER

WEBER

Ouverture d'Obéron

BRAHMS

*Concerto pour violon
en ré majeur*

DVOŘÁK

*Symphonie n°9
en mi mineur
« du Nouveau Monde »*

DIRECTION
MARKO LETONJA



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

philharmonique.strasbourg.eu

LES BRÈVES

ACCENT 4 ET L'OPS

À l'occasion des enregistrements de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, Olivier Erouart, directeur d'antenne d'Accent 4, animera une rencontre avec **Alain Lanceron**, président de Warner Classics et d'Erato, le 4 novembre à 12h30 à la Librairie Kléber.



A. Lanceron

ACCENT 4 ET LES FANTÔMES DE L'OPÉRA !



L. Lehmann en Sieglinde

Lotte Lehmann, grande star de 1920 à 1950, est l'archétype de la chanteuse viennoise, avec une voix charnelle qui touche d'abord le cœur. Dans Wagner, Strauss ou les Italiens, elle bouleverse : pas de sophistication technique, mais l'émotion à fleur de timbre. Puccini et Richard Strauss en étaient fous, Vienne, Londres et New York étaient à ses pieds. Elle a heureusement enregistré beaucoup, dont des références absolues (Walküre ! Rosenkavalier !).

ACCENT 4 ET LE MUSÉE WURTH D'ERSTEIN !

La 5^{ème} édition de **Piano au Musée Würth** se tiendra du 11 au 14 novembre (cf. page 20). Un Opus Piano au Musée Würth aura lieu en direct à l'auditorium le samedi 13 novembre de 10h à 12h. Michaël Reibel recevra Marie-France Bertrand, Clément Lefèvre, Béatrice Schirlé, Samuel Aznar, Camille Lienhard et Olivier Erouart.

<https://www.musee-wurth.fr/>



DE SI DE LA !

C'est **Jean Nouvel** qui réalisera le grand opéra dans la ville chinoise de Shenzhen : l'architecte français a remporté le concours international d'architecture avec sa "Lumière de la mer". Selon ArchDaily, le jury a qualifié la proposition des Ateliers Jean Nouvel de "chef-d'œuvre où la musique rencontre la mer". Situé à Dongjiaotou, à côté de la baie de Shenzhen, le site de l'opéra est un espace d'environ 175 000 mètres carrés. Le nouvel opéra de Shenzhen offrira une superficie de plus de 220 000 mètres carrés. Pour rappel, Jean Nouvel a signé, entre autres, la Philharmonie à Paris, le Louvre Abu Dhabi et le Musée National du Qatar.



J. Nouvel

Le hautboïste **Albrecht Mayer** a décidé de quitter son poste de directeur artistique de la Musikwoche Hitzacker : il ne renouvellera pas son contrat qui court depuis 2016 jusqu'à la saison 2023. Il souhaite se consacrer davantage à sa carrière de soliste et se tourner aussi vers la direction d'orchestre.



A. Mayer

Deutsche Grammophon

Amis donateurs d'Accent 4:

Ce message vous concerne !

Nous avons besoin de vous !

Comme chaque année, Accent 4 lance sa campagne annuelle de don lui permettant de continuer à vous offrir de beaux moments musicaux malgré la crise de la Covid-19 qui a continué à impacter ses ressources (annulation de festivals, baisse du nombre de concerts,...)

Quel que soit son montant, votre don est important ! Depuis plus de 36 ans, Accent 4 diffuse de la musique classique et rend compte de l'actualité musicale alsacienne sans faire appel à la publicité commerciale.

Son credo est d'éveiller, de transmettre, de partager. En nous soutenant, vous nous permettez de vous proposer de nouveaux contenus, d'améliorer nos conditions d'écoute (DAB+), d'être plus présent sur les réseaux sociaux et sur Internet avec la mise en place d'un nouveau site.

Vous avez encore deux mois pour bénéficier d'une réduction d'impôt sur vos revenus 2021.



K. Yamada - OSR

Kazuki Yamada est nommé chef d'orchestre principal et conseiller artistique du City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) à compter du 1^{er} avril 2023 pour une durée de quatre ans et demi. Il succèdera à Mirga Gražinytė-Tyla, qui dirigeait l'orchestre depuis 2016. Yamada a fait ses débuts avec le CBSO en 2012 et est le principal chef invité de l'orchestre depuis octobre 2018. Il sera le premier chef non européen à diriger la formation.

Le chef japonais est par ailleurs directeur artistique et musical de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo jusqu'en 2024. Il est également chef permanent de l'Orchestre philharmonique du Japon et premier chef invité du Yomiuri Nippon Symphony Orchestra.

Sommaire

BRÈVES

par Olivier EROUART page 3

FOCUS : C COMME ANDRÉ CAPLET

par Patrice MERCIER page 5

SOUTENEZ ACCENT4 !

bulletin d'abonnement page 6

ÉDITORIAL

par Hubert METZGER page 7

PROGRAMME MUSICAL

par les animateurs d'Accent 4 pages 8 à 17

UN ÈTÈ À SALZBOURG

par Pierre IUNG page 18 et 19

PIANO AU MUSÉE WÜRTH

par Marie-France BERTRAND et Olivier EROUART page 20

LES 45 ANS D'ARPÈGES ARMAND MEYER

par Yannick BAUER page 21

Les Partenaires d'Accent



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine.

La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la

En 2021, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Ornans Dépôt légal : Novembre 2021 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : Octobre 2021 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - www.petitgenet.com *



Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.



Focus

les chemins de traverse

C comme...

André CAPLET

COMPOSITEUR FRANÇAIS

✎ Né le 23 novembre 1878 au Havre

✝ Mort le 22 avril 1925 à Neuilly-sur-Seine

Par Patrice Mercier

PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Quelques œuvres orchestrales (*Salammô*, 1902) ou concertantes (*Légende*, 1905 - *Epiphanie*, 1923). Un quintette pour piano et vents, un *septuor*, le *Conte fantastique* et diverses pièces de musique de chambre et instrumentale. Des orchestrations (*Children's Corner*, *Le Martyre de Saint Sébastien*) et réductions pour piano (*La Mer*, *Images*) d'œuvres de C. Debussy. Une cinquantaine de mélodies profanes ou sacrées. Une cantate (*Myrrha*, 1901), *Le Miroir de Jésus* (1923) et autres œuvres vocales. Quelques pièces pour piano seul ou orgue.

Longtemps resté dans l'ombre de son ami et mentor Debussy, André Caplet semble avoir enfin gagné sa propre place dans la postérité.

Issu d'une famille pauvre du Havre, Caplet tira de son enfance deux sources de bonheur, la mer et la musique. D'abord moyen de subsistance "pour gagner quelques pièces de monnaie à dix ans, jouant du piano d'un côté, du violon de l'autre" (Yvonne Gouverné : André Caplet in Revue *Zodiaque* - 1976), elle devient très vite sa meilleure échappatoire. Après avoir étudié l'harmonie et le contrepoint à l'École municipale de musique et tenu à quatorze ans le rôle de premier violon et de pianiste répétiteur à l'orchestre du Grand Théâtre, il décide d'approfondir à Paris ses dons indéniables. Il entre au conservatoire en 1896 et suit les cours de composition, d'accompagnement ainsi que d'harmonie auprès de Xavier Leroux, qui lui obtient une bourse d'étude et lui permet de faire ses premiers pas dans la direction d'orchestre, où il s'impose immédiatement : en 1898, à tout juste vingt ans, il est nommé directeur musical du Théâtre de l'Odéon.

Parallèlement, il compose ses premières œuvres, dont le Quintette pour piano et vents dont les critiques louent la "rare qualité d'inspiration" et la "parfaite connaissance des ressources des instruments".

En 1901, il remporte le Grand Prix de Rome avec sa cantate *Myrrha*, devant Gabriel Dupont et Maurice Ravel, qui échoue pour la deuxième fois. De son séjour à la Villa Médicis en 1902 et 1903 naissent plusieurs œuvres - *Salammô*, *Légende*, des mélodies- et une amitié pérenne avec Florent Schmitt. En 1904, Caplet se rend en Allemagne pour approfondir la direction d'orchestre auprès de deux maîtres absolus, Arthur Nikisch et Felix Mottl, avant de rentrer à Paris en 1906.

Là, il fréquente le groupe des Apaches et rencontre bientôt Claude Debussy, immédiatement conquis par le jeune homme : "J'ai vu Mr André Caplet dont le goût m'a paru assez sûr pour que je lui laisse toute liberté d'organiser l'audition que vous voulez bien (me) réserver" ; et quelques mois plus tard : "Ce Caplet est un artiste. Il sait trouver l'atmosphère sonore et, avec une jolie

sensibilité, a le sens des proportions ..." C'est le début d'une amitié indéfectible et d'une collaboration étroite entre les deux hommes, Caplet arrangeant, orchestrant ou achevant plusieurs œuvres de son aîné, tout en proposant au public ses propres compositions, dont *le Masque de la Mort Rouge*, d'après E.A. Poe (1909). De 1910 à 1914, il partage son temps entre Boston, où le directeur de l'opéra l'a sollicité pour diriger les concerts symphoniques, et Paris, essentiellement auprès de Debussy.

Lorsque le conflit éclate en 1914, il revient définitivement en France. Bien que réformé, il s'enrôle et part pour le front, où il sera deux fois blessé et gazé, gardant de sérieuses séquelles qui ne seront sans doute pas étrangères à son décès prématuré sept ans plus tard. Mais il s'y lie aussi d'amitié avec le violoncelliste Maurice Maréchal, auquel il dédiera son *Epiphanie*, ou encore Lucien Durosoir, violoniste hors-pair qui ne connaîtra pas hélas la notoriété d'un Jacques Thibaut, qu'il initie à la composition à travers l'œuvre de Debussy.

L'après-guerre est pour Caplet une période de renouveau : affectif d'abord, avec son mariage en 1919 et la paternité l'année suivante ; professionnel ensuite puisque son état de santé ne lui permet plus d'assurer les charges exigeantes de direction d'orchestre et qu'il se consacre alors entièrement à la composition ; spirituel enfin, avec l'émergence d'un mysticisme qui mènera en 1923 au point culminant de son œuvre, *Le Miroir de Jésus*.



POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Depuis 50 ans les enregistrements se sont succédés pour rendre à Caplet l'hommage qu'il mérite, à commencer par ses pièces pour harpe, *Divertissements* ou *Le Conte Fantastique* dont on compte plus de vingt versions, par les plus grandes (Laskine, Nordmann, Moretti, Jamet). Les disques monographiques consacrés à la musique de chambre, dont le *Quintette pour piano et vents*, sont une excellente introduction à son œuvre (Calamus/MDG ou Initium/Timpani). La courte *Messe à 3 voix* est bien servie au sein d'anthologie chorales, mais c'est vers l'étonnant *Miroir de Jésus* qu'il faut se tourner en priorité pour toucher au génie de Caplet (Télu/accord ou Fasel/Mirare). Les amateurs de mélodies thésauriseront les disques complémentaires de D. Favat (Maguelone) ou L. Peintre (Timpani), à la diction parfaite. Côté orchestre, on se tournera vers L. Segerstam (Marco Polo) qui nous offre des œuvres originales et des transcriptions de Debussy, dont *Children's Corner* et *Clair de Lune*. *Epiphanie*, pour violoncelle (Coppey/Aeon) et *Légende*, pour saxophone (Tassot/Audite), seules œuvres concertantes de Caplet, sont aussi à connaître.

Soutenez Accent 4

► **Abonnez-vous !
Réabonnez-vous !**

Quatre formules d'abonnement
vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...



Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes.
(voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.



Bulletin d'abonnement

NOM
PRÉNOM
RUE
VILLE
CODE POSTAL
TÉL.
EMAIL*

- ☐ **CARTE D'AUDITEUR INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **40 €**
- ☐ **CARTE D'AUDITEUR****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **45 €**
- ☐ **CARTE COUPLE INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **60 €**
- ☐ **CARTE COUPLE****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **65 €**
- ☐ **JE FAIS UN DON****
dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale

* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site in-

** L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

MONTANT TOTAL €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus

📍 **A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRAS-**

🌐 **www.accent4.com** ☎ **03 88 75 12 03** ✉ **contact@accent4.com**

VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC N° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC : CMCIFRPP OU NOTRE COMPTE CCP N° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR



LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA PAYPAL OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCEENT4.COM



Éditorial

Compositeurs oubliés

Un compositeur longtemps négligé en France, mais constamment joué dans son pays. Un compositeur auquel on a parfois prêté un côté tâcheron doutant de lui-même, écrasé qu'il était par la figure tutélaire de ses prédécesseurs, en particulier celle de Beethoven, au point de mettre pas moins de vingt-deux années pour accoucher de sa première symphonie.

Un compositeur pour lequel certains de ses contemporains français, qui pour le coup ne doutaient pas d'eux-mêmes, n'avaient pas de mots assez durs. Ainsi d'Édouard Lalo, qui de ce compositeur « *d'esprit inférieur dont la pioche a sondé tous les coins du contrepoint et de l'harmonie moderne* » dressait, peu après la création de son concerto pour violon, cet implacable mais dérisoire réquisitoire : « *Ce n'est pas un homme né musicien... Il n'entend rien au choix des timbres, il orchestre comme un pianiste, et si l'un de nous avait fait pareille médiocrité comme métier d'orchestre, nous lui dirions : mon Cher ami, vous avez des dispositions, mais retournez bien vite sur les bancs de l'école... Je comprends qu'on écrive une oeuvre pareille dans un moment où le cerveau est vide, mais je ne comprends pas qu'on la livre à la publicité quand on la relit quelques mois après l'avortement... L'invention est mesquine, et, malgré tous les efforts de l'auteur pour gonfler son ballon avec tous les procédés du métier, il lui a été impossible de couvrir la pauvreté de l'invention.* »

On demeure confondu devant l'aveuglement et l'excès d'un tel jugement qu'explique en partie, mais en partie seulement, le chauvinisme exacerbé et l'esprit de revanche régnant à cette époque de la fin du dix-neuvième siècle. L'autre explication réside dans la méconnaissance, qui se prolonge parfois jusqu'à nos générations, de l'étendue et de la richesse de l'oeuvre de ce musicien, dans lequel vous aurez évidemment reconnu Brahms.

Heureusement, Brahms a aujourd'hui l'honneur des affiches, et nous prenons de plus en plus conscience de son apport au progrès de la musique, progrès que Schönberg définissait en substance comme le développement et l'extension des méthodes de présentation des idées musicales. Innovation dans la forme certes, mais aussi évolution de la thématique musicale, particulièrement perceptible dans la très riche musique de chambre de Brahms.

Mais pour un Brahms, combien d'autres musiciens demeurent injustement confinés dans l'indifférence ou l'oubli, victimes des préjugés de la critique ou des rivalités entre compositeurs, ou tributaires de la tiédeur de certaines maisons de disques ? C'est aux musiciens d'aujourd'hui, et aux plus jeunes d'entre eux, de s'investir pour faire mentir tous les Lalo. Par la diffusion de concerts, notre radio a quant à elle pour mission d'accompagner ces efforts de redécouverte, dont les réactions de nos auditeurs attestent qu'ils sont appréciés. Notre camarade Patrice Mercier contribue chaque mois à cet effort de redécouverte à la fois à l'antenne, avec son émission « *Les chemins de traverse* », et dans cette revue dans le cadre de sa série « *Focus* », consacrée ce mois-ci à *André Caplet*.

Hubert Metzger



Lundi 01 Novembre 2021

Mardi 02 Novembre 2021

Mercredi 03 Novembre 2021

MATINALES

- 05:00 **INGELBRECHT, WEINER, MOZART, GERBER, MENDELSSOHN, BEETHOVEN, BRITTEN, STRAUSS, BERLIOZ, PASCULLI, KRAUS, SMETANA, TELEMANN, BALAKIREV, BORODINE et RAVEL**
- 09:20 **BACH** Partita pour violon seul en ré min. BWV 1004
HAHN
- 09:53 **GOSSEC** Grande Messe des morts
INVERNIZZI / ARRUABARRENA / CROOK / DARBELLAY /
Groupe vocal Lausanne / Orch. et Ch. Suisse italienne /
FASOLIS
- 11:17 **BERLIOZ** Le Roi Lear, ouverture
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
- 11:33 **LISZT** Prélude et fugue sur BACH
SZABO
- 11:46 **MOZART**
Sérénade pour octuor à vents en ut min. K 388
Harmonie Orch. Champs Elysées / HERREWEGHE
- 12:08 **STRAUSS** Le Chevalier à la rose, suite op 59
Orch. Symph. Houston / ESCHENBACH
- 12:33 **DEBUSSY** Danses, pour harpe et quintette à cordes
CHATRON / Quatuor ELIAS
- 12:43 **REBEL** Tombeau de Monsieur de Lully
Les Musiciens du Louvre
- 12:59 **BACH** Sonate pour VI et BC. en ut min. BWV 1024
GOEBEL / BOUMAN
- 13:39 **BERNSTEIN** Symph. n°1 Jérémie
LEMIEUX / Orch. Acad. Ste Cécile de Rome / PAPPANO
- 14:05 **RAVEL** Schéhérazade
HORNE / Orch. Nat. France / BERNSTEIN
- 14:23 **BERNSTEIN** Symph. n°2 The Age of Anxiety
ZIMMERMAN / Orch. Philh. Berlin / RATTLE
- 15:01 **RAVEL** Alborada del gracioso
Orch. Nat. France / BERNSTEIN
- 15:09 **BERNSTEIN** Danses symph. West side Story
Orch. Nat. France / BERNSTEIN

MUSIQUES ARCHIVES

- 15:39 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été, ouv., op 21
- 15:52 **SCHUBERT** Symph. n°2 en si Maj. D 125
- 16:21 **STRAUSS** Don Juan op 20
- 16:39 **RAVEL** Daphnis et Chloé, suite n°2
Orch. Radio Cologne / CELIBIDACHE
(Concert du 5 octobre 1958)
- 16:56 **MAHLER** Kindertotenlieder
FASSBAENDER / Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE
(Concert du 30 juin 1983)
- 17:26 **RAVEL** Le Jardin féérique
Orch. Radio Cologne / CELIBIDACHE
(Concert du 21 octobre 1957)

MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 Grégory Ott, pianiste, jazzman
- 20:02 **ALBENIZ** Pepita Jimenez, suite de concert
CHILCOTT / GARRIGOSA / Orch. Lliure / PONS
- 20:57 **VANHAL** Quatuor en sol Maj
Quatuor STAMIC
- 21:17 **MAHLER** Symphonie n°9 en ré Maj
Orch. Etat Russe / SVETLANOV
- 22:22 **TELEMANN** Fantaisies pour violon
MANZE
- 23:02 **CORELLI**
Concerti da chiesa n°1 en ré Maj - n°2 en fa Maj
Ensemble 415
- 23:32 **DAMART** Diverses oeuvres
BAUMADIER / LA FOLLIA
- 00:25 **STRAUSS** Der Zigeunerbaron
SCHWARZKOPF / GEDDA / KUNZ / PREY
Ch. et O. Philh. / ACKERMANN
- 02:05 **WALDTEUFEL** Valses
SWIERCZEWSKI
- 02:27 **SCHUBERT** Trio n°1 en si b. Maj. D 898
RUBINSTEIN / SZERYNG / FOURNIER
- 03:05 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour violon n°1 en la min op 77
REPIN / Orch. Halle / NAGANO
- 03:39 **CHOPIN** 10 Mazurkas
BENEDETTI MICHELANGELO
- 04:09 **ELGAR** Variations Enigma
Orch. Symph. BBC / TOSCANINI

MATINALES

- 05:00 **MOZART, BERT, SCHUBERT, BEETHOVEN, ZIPOLI, ELGAR, VIVALDI, TCHAIKOVSKY, TELEMANN, VAUGHAN-WILLIAMS, STRAUSS, HASSELMANS, DEBUSSY, BEETHOVEN**
- 09:20 **JANACEK** Capriccio
POSTNIKOVA / Solistes Otch. Paris / ROJDESTVENSKI
- 09:44 **RODRIGO** En los Triguales
McLELLAND
- 09:55 **LAURO** Suite Venezolana
McLELLAND
- 10:06 **Arie Antiche**
BARTOLI / FISCHER
- 10:31 **BRUCH** 8 pièces pour clarinette, alto et piano
GRIDCHOUK / RIOLO
- 11:19 **DEBUSSY** Suite Bergamasque
CHO
- 11:38 **TCHAIKOVSKI** Eugene Onéguine, scène de la lettre
FLEMING / DIADKOVA / Orch. Symph. Londres / SOLTI
- 11:59 **RACHMANINOV** Fant-Tableaux op 5
MERCIER / LORTIE
- 12:21 **BEETHOVEN** Quat. à cordes en la min. op 132
Quat. Italiano
- 13:40 **BERLIOZ** Les Francs-Juges, ouv. op 3
Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS
- 13:51 **GRAUN** Cto pour viole de gambe en la min.
FREIHEIT / Akad. für alte Musik
- 14:16 **FAURE** Trio pour piano, vcle et cl en ré min. op 120
LESAGE / SALQUE / MEYER
- 14:35 **VAUGHAN-WILLIAMS** Symph. n°4 en fa min.
Orch. Symph. Bournemouth / DANIEL
- 15:07 **SUK** Prago op 26
Orch. Philh. Tchèque / PESEK
- 15:36 **RACHMANINOV** Le Rocher
Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND
- 15:50 **BYRD** Pavanes et gaillardes n°1 et n°6
GOULD
- 16:03 **STRAVINSKY** Cto pour vl en ré Maj.
GITLIS / Orch. Concerts Colonne / BYRNS
- 16:24 **HAYDN** Heiligmesse Hob. XXII:10
Monteverdi Choir / English Bar. Soloists / GARDINER
- 17:00 **GOSSEC** Symph. à 17 parties en fa Maj.
Cto Köln / EHRHARDT
- 17:25 **LUBECK** Prél. et Fugue en ré min.
CHAPUIS

CONCERT OPS

- 18:00 Traversée de l'Atlantique
- 20:02 **BACH** Concerto Brandebourgeois n°6 BWV 1051
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 20:17 **BORODINE** Petite suite
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 20:47 **MENDELSSOHN** Quatuor n°1 en ré Maj op 44
Quatuor ARTIS
- 21:17 **ROZSA** Tripartita op 33
Orch. Symph. Londres / AMOS
- 21:37 **GLAZOUNOV** Symphonie n°7
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 22:17 **TCHAIKOVSKI** Ouv Roméo et Juliette
Orch. Symph. Londres / DORATI
- 22:42 **STRAUSS** Concerto pour hautbois en ré Maj
CLEMENT / Staatskapelle Dresden / KEMPE
- 23:02 **DELALANDE** Miserere
Kings Consort / HIGGINBOTTOM
- 23:27 **BARTOK** 2 Images pour orch
Orch. Philh. Rotterdam / CONLON
- 23:47 **SCARLATTI** 4 Sonates
FRANCESH
- 00:24 Grégory Ott, pianiste, jazzman
- 02:26 **FERROUD** Symphonie en la
Orch. National Lyon / KRIVINE
- 02:51 **BOUZIGNAC** Te Deum
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 03:01 **MAHLER** Le Chant de la Terre
MERRIMAN / HAEFLIGER / Concertgebouw / JOCHUM
- 03:56 **ROSSINI** 2 ouvertures
Orch. Philh. Scala / CHAILLY
- 04:11 **FLECHA** La Bomba - La Guerra
New London Consort / PICKETT
- 04:36 **KREHL** Quintette clarinette et cordes en la Maj. op 19
Quintette Stadler

MAT.

- 05:00 **HAENDEL, SCHUBERT, BRAHMS, RESPIGHI, RAVEL, BURGESS, BACH, NIELSEN, MOZART, STRAUSS J.**
- 09:20 **BRONNENMÜLLER** Solo pour fl en fa Maj.
COOLEN / BIELDER
- 09:25 **YSAYE** Chant d'hiver en si b. min. pour vl et orch.
ROSAND / Orch. Luxembourg / De FROMENT
- 09:35 **STENHAMMAR** Midwinter op 24
Ch. Göteborg / Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI
- 09:48 **BRUCH** Danses suédoises op 63
Orch. Symph. Wuppertal / HANSON
- 10:03 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91
DESHAYES / THORETTE / FARJOT
- 10:15 **STRAUSS** Chit-Chat polka op 214
Orch. Philh. Vienne / KLEIBER
- 10:18 **STRAUSS** Ste pour piano en sol Maj. op 78 D 894
SOKOLOV
- 10:58 **BEETHOVEN**
Rondino pour octuor à vents et contrebasse Wo025
Consortium Classicum
- 11:21 **SCHUBERT** Le Voyage d'hiver, ext.
LUDWIG / LEVINE
- 11:53 **GIRARD** La Colombe et le Lys
TALITMAN / A. et J. MAISONHAUTE /
JANSEN / M. DESERT
- 12:09 **HAENDEL** Cto pour orgue op 4 n°4 en fa Maj.
Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMAN
- 12:23 **WEBER** Var. sur un th. de Silvana op 33
P. MORAGUES / IZUHA
- 12:36 **PROKOFIEV** Cto pour vl et orch. n°2 en sol min. op 63
BELL / Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 13:03 **DEBUSSY** Images, livre II
FRANCOIS
- 13:40 **MENDELSSOHN** Symphonie n°3 en la min. op 56
Orch. Cleveland / Von DOHNANYI
- 14:14 **TARTINI** Sonate pour violon en sol min.
Les Solistes de Trondheim / MUTTER
- 14:31 **YOST** Concerto pour clarinette en si b. Maj.
Orch. de Chambre Prague / KIÖCKER
- 14:50 **MOZART** Sonate pour piano en si b. Maj. K 333
WÜRTZ
- 15:10 **MOZART** Allegro en mi Maj. K 494a
JEURISSEN / Orch. Chambre Néerlandais / GOODMAN
- 15:19 **COUPERIN** Suite en ré min.
STEWART
- 15:42 **VASKS** Cto pour fl et orch.
KRENBEGA / Orch. Symph. Liepaja / LAKSTIGALA
- 16:17 **MOZART/GRIEG** Ste en ut Maj. K 545
LEONSKAJA / RICHTER
- 16:31 **R. STRAUSS** Herr Gott im Himmel
SEEFRIED / SCHWARZKOPF / Philh. Orch. / KARAJAN
- 16:42 **SCHUMANN/MAHLER**
Symph. n°3 en mi b. Maj. op 97
Philh. Orch. / GIULINI
- 17:14 **CHOSTAKOVITCH/GILTBURG**
Quat. à cordes n°8 en ut min. op 110
GILTBURG

CONCERT OSM

- 17:59 Mendelssohn, Strauss, Mozart et Schubert
en novembre à l'OSM

LES SOIRÉES DE L'OPS

- 20:01 **MAHLER** Symph. n°9 en ré Maj.
Orch. Philh. Strasbourg / M. ABRECHT
(Concert du 3 février 2017)
- 21:31 **SCHOENBERG** Brettli-Lieder
NORMAN / LEVINE
- 21:58 **CHAUSSON** Soir de fête op 32
Orch. Suisse Romande / JANOWSKI
- 22:13 **HAYDN** Sonate n°29 en si b. Maj.
BAVOUZET
- 22:35 **FAURE** Requiem op 48
JAROUSSKY / GOERNE / Ch. et Orch. Paris / P. JÄRVI
- 23:11 **HAENDEL** Duos extr. Theodora, Salomon, Belshazzar
LEMIEUX / GAUVIN / Il Complesso Barocco / CURTIS
- 23:25 **RUBBRA** Loth to depart
Halle Orch. / BARBIROLI
- 23:29 **SCHOENBERG** Symph. de chambre op 9B
Orch. Philh. Berlin / RATTLE



Jeudi 04 Novembre 2021

Vendredi 05 Novembre 2021

Samedi 06 Novembre 2021

MAT.

- 05:00 **BEETHOVEN, SAINT-SAËNS, SCHUBERT, HAYDN, WEBER, DUSSEK HINDEMITH, BRAHMS, RAVEL, BEETHOVEN**
- 09:20 **LISZT** Années de pèlerinage, troisième année
BARTAL
- 10:10 **SARASATE** Playera op 23 n°5 -
Romanza Andulaza op 22 n°3
LOUIS / VIZCAINO
- 10:19 **GRIEG** Peer Gynt op 23, mus. de scène
DAVIDSEN / MOEN / NAVA / WEISSER / Ch. et Orch. Philh. BERGEN / GARDNER

NI LA MÈME, NI UNE AUTRE

- 11:20 **BACH/MOZART** Prél et Fugue en fa Maj. BWV 882
BAUDET / SWIERSTRA / ZIPPERLING
- 11:26 **MOZART/HUMMEL**
Cto pour piano n°20 en ré min. K 466
SHIRAGA / WIESE / CLEMENTE / BENYI
- 11:58 **TCHAIKOVSKI** Suite pour orch. n°4 en sol Maj. op 61
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 12:22 **TCHAIKOVSKI/DEBUSSY**
Trois danses du Lac des cygnes
HEISSER / PLUDERMACHER
- 12:31 **DEBUSSY/CAPLET** Clair de lune
Orch. philh. Rhénanie Palatinat / SEGERSTAM
- 12:36 **DEBUSSY** Fêtes
AUBIER / GALLET
- 12:42 **BIZET** L'Arlésienne, suite n°2
SEVERUS
- 12:57 **SARASATE** Fant. sur Carmen op 25
YANG / Orch. Symph. Navarre / MARTINEZ-IZQUIERDO

LA PLAYLIST DE BENJAMIN

- 13:40 **La playlist de Lars von Trier**
- 15:45 **MEHUL** Symphonie n°1 en sol min.
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 16:11 **BACH** Suite anglaise n°3 en sol min.
ROUSSET
- 16:30 **WECKMANN** Cantate Wie liegt die Stadt so wüste
ZEDELIN / SCHOPPER / Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 16:44 **BRAHMS**
Concerto pour violon, vclle et orch. en la min. op 102
HEIFETZ / PIATIGORSKY / RCA Victor Symphony / WALLENSTEIN
- 17:13 **SCRIABINE** Le poème de l'extase op 54
New Philharmonia Orchestra / STOKOWSKI
- 17:33 **BRAHMS** Valses n°3, 5, 6, 7, 9, 10, 11 op 39
HEISSER / JUDE

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **DEBUSSY/RAVEL** Nuages
- 18:09 **STRAVINSKY** Le Sacre du printemps
- 18:45 **RAVEL** La Valse
- 18:58 **VARESE** Amériques
LATCHOUMIA / TIBERGHEN / VERMEULIN / WAGNER (Festival Musica 17/09/2015)
- 19:26 **SCHOENBERG** 5 pièces pour orch. op 16
Orch. symph. Birmingham / RATTLE
- 19:45 **BARTOK** Pièces pour piano
ZEMPLENI / RANKI
- 20:02 **MONTECLAIR** Jephthé
BONA / DANEMAN / BRUA / RIVENQ / PADMORE / LOONEN / SARRAGOSSE / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 22:31 **JACQUET DE LA GUERRE** Ste n°1 en ré min.
Ens. Stravaganza
- 22:45 **MONTECLAIR** La Mort de Didon
MELLON / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 22:59 **COUPERIN** Pièces de clav. Second livre, Sixième ordre
ROSS
- 23:22 **MONTECLAIR** Pyrame et Thisbé
ZANETTI / FOUCHECOURT / GARDEIL / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 00:25 **Mendelssohn, Strauss, Mozart et Schubert** en novembre à l'OSM
- 02:27 **SCHUBERT** Son. pour piano D 959
LUPU
- 03:07 **BRAHMS** Quint. clarinette et cordes
WLACH / Wiener Konzerthaus Quartett

MATINALES

- 05:00 **VERACINI, RIES, BIZET, HAYDN, LISZT, CHOPIN, CARTELLIERI, GINASTERA, LULLY, BEETHOVEN, BRAHMS, DEBUSSY, RAVEL, KHATCHATOURIAN, STRAUSS, KONZAK et SATIE**
- 09:20 **UNE HEURE AVEC TIBOR VARGA, VIOLONISTE ET CHEF D'ORCHESTRE/ BACH**
Partita en ré min BWV 1004
Tibor Varga
- 10:00 **TCHAIKOVSKY** Souvenir de Florence op 70
- 10:30 **MOZART** Symph n°39 en mi b Maj K 543
Orch. du Festival Tibor Varga
- 11:00 **LISZT** Bénédiction de Dieu dans la solitude
LEVY
- 11:20 **BERLIOZ** Les Nuits d'été
STEBER / Orch. Philh. New York / MITROPOULOS
- 11:50 **BEETHOVEN** Sonate pour vclle et piano n°1 op 5 n°1
Du PRE / BARENBOIM
- 12:10 **CHOSTAKOVITCH** L'Age d'or, suite op 22a
Orch. Symph. Chicago / STOKOWSKY
- 12:30 **GRIEG** Sonate pour vl et piano n°3
HEIFETZ / BAY
- 12:55 **WIENIAWSKY** Etude op 10 n°5
- 12:57 **TCHAIKOVSKY** Air de Lensky
- 13:04 **RAMEAU** Tambourin
- 13:07 **BACH** Sicilienne
HEIFETZ / ACHRON
- 13:10 **VILLA LOBOS** Bachianas Brasileiras n°5
Orch. RCA Victor / STOKOWSKY
- 13:34 **ZEMLINSKY** Waldgespräch
PIAU / Orch. Victor Hugo / VERDIER

NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:41 **J. STRAUSS/SCHOENBERG**
Valse de l'Empereur op 437
KOPATCHINSKAJA / HONG / MILENKOVIC / KAUFMANN / GALLEGRO / BIERI / AHONEN
- 13:54 **KORNGOLD** Lieder des Abschieds op 14
SKELTON / Orch. Symph. BBC / GARDNER
- 14:07 **MAHLER** Mvt de quat. pour pinao et cordes
Trio George Sand
- 14:20 **MAHLER** Ruhevoll
BUSCAIL / GASTALDI
- 14:25 **BRAHMS** Klavierstücke op 118
SOKOLOV
- 14:53 **MOZART** Quat. à cordes n°19 en ut Maj. K465
Les Dissonances Quat. Alban Berg
- 15:22 **KREISLER** Pte Marche viennoise
KOPATCHINSKAJA / KAUFMANN / GALLEGRO / BIERI
- 15:36 **STRAUSS** Symph. en ré min.
Orch. Symph. Radio Bavière / RICKENBACHER
- 16:07 **SATIE** Trois Morceaux en forme de poire
CICCOLINI
- 16:20 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n°2 pour orch.
Orch. Paris / CAPOLONGO
- 16:44 **BARBIZET** Divertissement
BEAUMADIER / BRIDE
- 16:55 **TCHAIKOVSKI** Sérénade pour cordes
Orch. Philh. St Pétersbourg / ASHKENAZY
- 17:23 **BACH** Wie zittern und wancken, ext. Cte BWV 105
WATTS / The English Concert / BICKET

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 17:59 **Autour de Don Quichotte**
- 20:00 **VIVALDI** 2 Concerti RV129 et 220
L'Europa Galante / BIONDI
- 20:20 **KORNGOLD** Much Ado about nothing
SHAHAM / PREVIN
- 20:35 **MOZART** Concerto pour piano n°17 en sol Maj K 453
English Chamber Orch. / PERAHIA
- 21:05 **BRAHMS** Sonate pour vclle et piano op 38
GABLANSKI / GABLANSKAIA
- 21:30 **DUSEK** Sonate pianoforte op 35
STAIR
- 21:45 **MENDELSSOHN**
Sonate pour vl et piano en fa Maj n°2
VENGEROV / SCHNEIDER
- 22:10 **HANDEL** Musique pour les feux d'artifice royaux
La Grande Ecurie du Roy / MALGOIRE
- 22:35 **BRUCKNER** Quintette à cordes en fa Maj
DAVIS / Quatuor ALBERINI

MAT.

- 05:00 **HAYDN, TUMA, MOZART, RODRIGO, BACH, ALLEGRI PALESTRINA VICTORIA MONTEVERDI, BORODINE, BEETHOVEN, VIERNE, GEMINIANI**
- 09:20 **RAUTAVAARA** Concerto pour piano n°1
MIKKOLA / Och. Nat. Royal Ecossais / LINTU
- 09:38 **DEBUSSY-CAPLET** Children's Corner - Petite suite
Orch. Symph. Montréal / DUTOIT
- 09:56 **BOISMORTIER**
Sonate n°4 pour 3 flûtes en ré min. op 7
KUIJIKEN / THEUNS / HANTAÏ
- 10:07 **ELGAR** Symphonie n°2 en mi b. Maj. op 63
Philharmonia Orchestra / SINOPOLI
- 11:19 **Les Forêts du monde**
par Christiane Weissenbacher
- 11:27 **F. COUPERIN** Quatrième Ordre de pièces de clavecin
CUILLER
- 11:47 **GOUNOD** Quat. à cordes en la Maj. CG 562
Quat. Cambini-Paris
- 12:07 **TAILLEFERRE** Trio pour piano, vl et vclle
Trio Karénine
- 12:21 **BEETHOVEN**
Cto pour piano en orch. n°1 en ut maj. op 15
ARGERICH / Mito Ch. Orch. / OZAWA
- 12:54 **ROSSINI** Torvaldo et Dorlita - Il barbiere di Siviglia
Filarmonica Gioachino Rossini / RENZETTI

OPÉRA

- 13:40 **VERDI** Emani
LAMBERTI / MILLER / KOVATS / SASS / Ch. et orch. Etat hongrois / GARDELLI
- 16:00 **BRAHMS** Variations sur un thème de Paganini
OPPITZ
- 16:25 **BOCCERINI** Sextuor op 23/2
Ensemble 415
- 16:45 **MOZART** Symphonie K 45 a
Orch. Philh. Vienne / LEVINE
- 17:00 **WAGNER** Les Maîtres chanteurs (ext)
Orch. Symph. Chicago / REINER
- 17:25 **GRIEG** Sonate pour violon et piano n°2
MORDKOVITCH

ANNIVERSAIRE STRAVINSKY

- 18:00 **STRAVINSKY** Threni
MOFFAT / LANE / HILL / CORNWLL / WILSON-JOHNSON / ROBSON / The Simon Joly Chorale / The Philharmonia / CRAFT
- 18:28 **Agon**
Orch. Symph. Berlin / ASHENAZY
- 18:52 **Septet**
Membres Boston Symph. Cham. Players
- 19:04 **Requiem Canticles**
BICKLEY / WILSON-JOHNSON / New London Ch. Choir / London Sinfonietta / KNUSSSEN
- 19:19 **Mvts pour piano et orch.**
MUSTONEN / Orch. Symph. Berlin / ASHENAZY
- 19:28 **The Flood**
HALL / WILSON-JOHNSON / RICHARDSON / BERKELEY / JACOBSON / SHELTON / New London Ch. Choir / London Sinfonietta / KNUSSSEN
- 20:02 **GRIEG** Pièces lyriques op 54
AUSTBO
- 20:22 **SINDING** Symphonie n°1 en ré min. op 21
Orch. Radio Norvégienne / RASILAINEN
- 20:59 **GADE** Die heilige Nacht
DOLBERG / Ch. Canzone / Orch. Symph. Aalborg / RASMUSSEN
- 21:17 **BACH** Variations Goldberg BWV 968
PERAHIA
- 22:32 **MARTINU** Symphonie n°6
Royal Scottish Orchestra / THOMSON
- 22:57 **KROMMER** Concerto pour hautbois en fa Maj. op 52
FRANCIS / London Mozart Players / SHELLEY
- 23:17 **SCHUMANN** Märchenbilder op 113
BERANGER / GASTALDI
- 23:33 **TURINA** Danzas Fantasticas
Orch. Symph. de Castille et Leon / DARMAN
- 23:49 **WALTON** Johannesburg Festival Overture
English Nothern Orch. / DANIEL
- 00:25 **Autour de Don Quichotte**
- 02:20 **SCHUBERT** Ouvertures
Orch. Radio Stuttgart / ANGERER



Dimanche 07 Novembre 2021

Lundi 08 Novembre 2021

Mardi 09 Novembre 2021

MAT.

- 05:00 **MOZART, HAYDN, MENDELSSOHN, RAVEL, ELGAR, MENDELSSOHN, GOLDBERG, MOZART, HAYDN, VIVALDI, CHOPIN**
- 09:20 **GOUVY** Requiem
Ch. Schola Vienne / Ch. Hombourg Le Haut / Philh. de Lorraine / HOUTMANN
- 10:40 **DAVID** Trio avec piano n°2
PERENYI / PARKANYI / PRUNYI
- 11:05 **KRAUS** Symphonie funèbre
Concerto Köln
- 11:25 **COUPERIN** 21^e ordre pour clavecin
ROUSSET
- 11:40 **MOZART**
2 rondos K 269 / 373 - Sonate piano n°4 K 282
SUK / Orch. Chambre Prague / HLAVACEK
- 11:55 **DVORAK** Symphonie n°7
Orch. Cleveland / VON DOHNANYI
- 12:50 **BRAHMS** Sonate pour alto et piano n°2
ZIMMERMANN / HÖLL
- 13:05 **CUI** Deux morceaux op 36
- 13:05 **TCHAIKOWSKI** Pezzo Capriccioso
ISSERLIS / Orch. Chambre Europe / GARDINER
- 13:40 **MARAIS** Pièces pour viole, Livre II
RASI / MARISALDI / PORNON
- 13:58 **RAVEL** Alcyone
DELUNSCH / URIA-MONZON / GROVES / Orch. Symph. Berlin / SCHONWANDT
- 14:23 **HURE** Sonate pour violoncelle et piano en fa Maj.
CHRETIEN / PIKULSKI
- 14:49 **TAILLEFERRE** Hommage à Rameau
Musique des Gardiens de la Paix / WALTER
- 15:00 **DESTOUCHES** Les Éléments
Ens. Baroque Limoges / HASLER
- 15:19 **RACHMANINOV**
transcrip. Partita n°3 BWV 1006 - Lilas Op 21 n°5
ROZANOVA
- 15:41 **GIACOMELLI** Villanel la nube estiva, ext. de Scipione in Cartagine nuova
KERMES / CAPPELLA GABETTA / A. GABETTA
- 15:52 **SARRO** Al valor di Borea armato, ext. de Lucio Vero
GENAUX / CAPPELLA GABETTA / A. GABETTA
- 15:57 **MOZART** Ste pour deux pianos en ré Maj. K 448
ARGERICH / BARENBOIM
- 16:22 **BRAHMS** Symph. n°2 en ré Maj. op 73
Staatskapelle Dresden / THIELEMANN
- 17:08 **CASSADO** Suite pour vcle seul
WEILERSTEIN
- 17:25 **CHOPIN** Nocturnes n°20 et n°21 op posth.
JUDE

OPÉRETTE

- 18:00 **MESSAGER** Les P'tites Michu - Monsieur Beaucaire
Ch. Raymond Saint Paul / Orch. Lamoureux / GRESSIER
- 19:20 **CHABRIER** Mélodies
LOTT / BURDEN / VARCOE / JOHNSON
- 19:37 **STRAUSS J.** Au pas de charge -
Ouv. Baron Tzigane - Ouv. La Chauve souris
Anima Eterna / Van IMMERSEEL
- 20:07 **STRAVINSKI** 4 Etudes pour Orch. -
Le roi des étoiles - Symphonies d'instr. à vents -
Sermon - Le Sacre du printemps
Orch. National / BOULEZ
- 21:27 **THALBERG** 24 pensées musicales
KELLER
- 22:07 **WAGNER** Das Liebesmahl der Apostel
Ambrosian Sing. / Orch. Symph. Londres / P. BOULEZ
- 22:42 **DEBUSSY** La mer
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 23:07 **FAURE** Quintette avec piano n°1
THYSSENS-VALENTIN / Quatuor ORTF
- 23:37 **CANTELOUBE** Chants d'Auvergne
Orch. Lamoureux / JACQUILLAT
- 00:07 **DELIBES** Cortège de Bacchus
Orch. New Philh. / MACKERRAS
- 00:26 **STRAVINSKY** Threni
MOFFAT / LANE / HILL / CORNWLL / WILSON-JOHNSON / ROBSON / The Simon Joly Chorale / The Philharmonia / CRAFT
- 00:55 **Agon**
Orch. Symph. Berlin / ASHENAZY

MAT.

- 05:00 **TIOMKIN, BIZET, RAMEAU, BRITTEN, ELGAR, DELIUS, MOZART, VERDI, SUPPE, JOSEPH, JOHANN STRAUSS**
- OPUS MATIN**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 **ROSSINI** Le Turc en Italie, ouv.
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 09:28 **CHOPIN** Cto pour piano n°2 en fa min. op 21
LANG LANG / Orch. Philh. Vienne / MEHTA
- 10:01 **MOZART** Der Schauspieldirektor
Orch. Mozarteum Salzburg / HAGER
- 10:24 **DVORAK** Symph. en fa Maj. op 76
Orch. Philh. Tchèque / BELOHLAVEK
- 11:04 **WAGNER** Lohengrin, prélude Acte 1
Orch. Symph. Radio Danoise / G. ALBRECHT
- LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE**
- 11:19 **SCHUMANN** Symph. n°3 en mi b. Maj op 97 Rhénane
Orch. symph. Bâje / VENZAGO
- 11:50 **GLUCK** Songe d'Iphigénie
VANESS / Orch. Scala Milan / MUTI
- 11:54 **GLUCK** Air d'Iphigénie : O Malheureuse Iphigénie
BALGUERIE / Orch. Op. Paris
- 11:58 **FAURE** Masques et Bergamasques op 112
Orch. Nat. Capitole Toulouse / PLASSON
- 12:11 **SAMAZEUILH** Le cercle des heures
SCHENNEBERG / Orch. Ste Concerts Conservatoire / MÜNCH
- 12:20 **DUPARC** Phydilé
POLLET / Orch. symph. et Lyrique Nancy / KALTENBACH
- 12:27 **GLAZOUNOV** Stenka Razin op 12
Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 12:42 **SAMAZEUILH** Le Chant de la mer
GIROD
- 13:03 **DUPARC** Aux Etoiles
Orch. Nat. Capitole Toulouse / PLASSON
- 13:40 **SCHUMANN** Etudes symphoniques op 13
- 14:01 **MOZART** Cto piano n°23 en la Maj K 488
- 14:26 **BACH** Cto dans le style italien BWV 971
GIESEKING / Orch. de la Tonhalle de Zurich / ANDREA
- 14:40 **DEBUSSY** 3 Nocturnes
Ch. et Orch. Gewandhaus Leipzig / STOKOWSKI
- 15:06 **RAVEL** Rhapsodie espagnole
Orch. Gewandhaus Leipzig / STOKOWSKI
- 15:21 **GLAZOUNOV** Cto pour vl en la min op 82
MARCOVICI / Orch. Symph. Londres / STOKOWSKI
- 15:42 **BEETHOVEN**
Trio pour piano, vl. et vcle n°3 en ut min op 1 n°3
BARENBOIM / ZUKERMAN / DU PRE
- 16:08 **BRUCKNER** Symph en ut min n°8
Orch. Philh. Hambourg / JOCHUM
- 17:34 **WIENIAWSKI**
Mazurkas en sol min op 12 et sol Maj op 19 n°1
Leonid KOGAN, violon
- NOUVEAUTÉS DU DISQUE**
- 18:00 **BACH** L'Art de la Fugue BWV 1080
LHERMET / MULLER / PIEROT
- 19:14 **CHOPIN** Nocturnes op 9 n°1, 2 et 3
LIESIECKI
- 19:32 **BACH** Cto Brandebourgeois n°1 en fa Maj. BWV 1046
Akad. für alte Musik
- 20:02 **DANZI** Quintette à vents op 56 n°2
Ensemble WIEN-BERLIN
- 20:12 **HINDEMITH** Thème et variations
HASKIL / Orch. Symph. Radio Bavière / HINDEMITH
- 20:42 **KODALY** Psalmus Hungaricus
KOZMA / Orch. Symph. Londres / KERTEZ
- 21:07 **SCHUMANN** C. 3 Romances op 21
BOSCHI
- 21:22 **BIZET** Symphonie n°1 en ut
Orch. Philh. Royal / MUNCH
- 21:47 **PIERNE** Sonate pour vl et piano op 36
CHARLIER / HUBEAU
- 22:07 **RIMSKI-KORSAKOV**
Ouverture de la grande Pâque russe
Orch. Philh. / SVETLANOV
- 22:22 **PAGANINI** Concerto pour violon n°3 en mi Maj
ACCARDO / Orch. Philh. Londres / DUTOIT
- 23:02 **LECLAIR** Sonates op 12 / 1 et 3
HOLLOWAY / BANCHINI

MAT.

- 05:00 **GRIEG, CRUSELL, STENHAMMAR, BEETHOVEN, HAENDEL, BRAHMS, RAVEL, PROKOFIEV, MENDELSSOHN, BACH, VANHAL**
- 09:22 **SAINT-SAËNS** Polonoise op 17
IVALDI / LEE
- 09:33 **DVORAK** Symph. n°2 en si b. Maj. op 4
Orch. Philh. Slovaquie / GUNZENHAUSER
- 10:27 **RODRIGO** Cto de Aranjuez
BREAM / Orch. Chambre Europe / GARDINER
- 10:48 **VIVALDI** Cto pour mandoline et orch. Rv 425
WOODHOUSE / London Musici / STEPHENSON
- 10:56 **SAINT-SAËNS**
Var. sur une thème de Beethoven op 35
IVALDI / LEE
- 11:18 **MAGNARD** Symph. n°3 en si b. Main. op 11
Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 11:56 **TCHAIKOVSKI** Casse-Noisette, ext.
ROZANOVA
- 12:14 **PILATI** Ste pour fl et piano
G. PETRUCCI / CANINO
- 12:31 **PETITGIRARD** La Légendaire
DUMAY / Ch. Radio Polonoise / Philh. Polish / PETITGIRARD
- 12:52 **VIVALDI** Ste pour vcle et bc n°6 en si b. Maj. RV 46
BYLSMA / GALLIGIONI / ZANENGHI / SBROGIO / MARCON
- 13:01 **DEBUSSY** Petite pièce
SPAENDONCK / THARAUD
- 13:03 **TAILLEFERRE** Ste pour harpe
MORETTI
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 13:39 Haydn à Londres, épisode 2
- 15:43 **ROYER** Allemande
- 15:49 Les Matelots - Tambourins - La Vertigo -
La Zaïde - La Marche des Scythes
RONDEAU
- 16:14 **JOURNEAU** Pte Suite pour cordes et piano op 13
Ens. 41
- 16:25 **DUTILLEUX** Le Loup, ballet complet
Orch. Nat. Pays de Loire / ROPHE
- 16:54 **DEBUSSY** En blanc et noir
ARGERICH / BARENBOIM
- 17:11 **WERNER** Le Cantique de Siméon
DELVALLEE
- 17:24 **JOURNEAU** Marine op 23
GOÏC / COUSIN
- 17:30 Trois pièces brèves pour cl et piano op 69
FAURE / COUSIN
- COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE**
- 18:00 Musique gitane, Gipsy Swing et Jazz standards
S. SAKHAROV / TONKOV / BENICHOV / HANNAH / KOEBEL / JENSEN / MASSAT (Concert du 28 janvier 2018)
- 19:53 **SCHUMANN** Quatuor en fa Maj op 41 n°2 -
Concerto piano en la min op 54
Quatuor Manfred / BENEDETTI MICHELANGELI Orch. Scala Milan / PEDROTTI
- 20:48 **DE FALLA** La Vie brève
BERGANZA / NAFE / CARRERAS Orch. Symph. Londres / NAVARRO
- 21:53 **PROKOFIEV** Pierre et le loup
PIEPLU / Orch. Paris / MARKEVITCH
- 22:23 **KOECHLIN** Le Buisson Ardent
Orch. RTF / DESORMIERE
- 22:58 Récital Marian ANDERSON contralto
Negro spiritual
- 22:58 **BACH HAENDEL SCHUBERT SCHUMANN BRAHMS**
- 00:24 **BACH** L'Art de la Fugue BWV 1080
LHERMET / MULLER / PIEROT
- 01:38 **CHOPIN** Nocturnes op 9 n°1, 2 et 3
LIESIECKI
- 01:56 **BACH** Cto Brandebourgeois n°1 en fa Maj. BWV 1046
Akad. für alte Musik
- 02:26 **BRUCKNER** Symphonie n°9 en ré min
Orch. Radio Danoise / CELIBIDACHE
- 03:26 **ALLEGRI** Miserere
Choeurs Abbaye Westminster / PRESTON
- 03:41 Récital Nathan MILSTEIN, violon et A. BALSAM, piano



Mercredi 10 Novembre 2021

MAT.

- 05:00 **MOZART, SCHUBERT, BORODINE, VIVALDI, HAYDN, CHOPIN, CHERUBINI, MASSENET, CHOEUR ORTHODOXE**
- 09:20 **FRANCAIS** Trio à cordes *Trio Goldberg*
- 09:33 **GOSSEC** Symph. à 17 parties RH 64
Les Siècles / F.X. ROTH
- 09:56 **KOECHLIN** Ste pour basson et piano op 71
TRENEL / WAGSCHAL
- 10:06 **TANSMAN** Mus. de cour pour guitare et orch. Ch.
GARCIA / Orch. Nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
- 10:25 **VERDI** Airs extr. I Masnadieri et Le Trouvère
MYKYTENKO : Orch. Symph. Bournemouth / KARABITS
- 10:39 **DVORAK** Quint. pour cordes et ctbe en sol Maj. op 11
V. PASQUIER / Quat. Sine Nomine
- 11:20 **HAYDN** Symphonie n°84 en mi b. Maj.
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 11:53 **SAY** Black Earth SAY
- 11:58 **ELGAR** Harmony Music n°4 Ens. Athena
- 12:10 **RACHMANINOV** L'île des morts
Orch. Symph. Chicago / REINER
- 12:30 **BACH** Sonate n°2 en ré min. BWV 1004 FERNANDEZ
- 12:58 **BUXTEHUDE** Cantate Nicht soll uns scheiden
Ricercar Consort / PIERLOT
- 13:08 **BUXTEHUDE** Magnificat Primi Toni BuxWV 203
CHAPUIS
- 13:39 **BERLIOZ** Waverley op 1 Orch. Philh. Bergen / A. DAVIS
- 13:49 **PLEYEL** Cto pour vl et orch. en ré
PERRY / Orch. Ch. Baltimore / THAKAR
- 14:20 **BECK** Symph. en si b. Maj. op 4 n°2
La Stagione Frankfurt / M. SCHNEIDER
- 14:42 **BALAKIREV** Suite pour orch.
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 14:59 **BRAHMS** Danses hongroises n°7 et n°12
Orch. Philh. Vienne / REINER
- 15:36 **PURCELL** Ste n°7 en min min. Z796
London Baroque
- 15:43 **SCHOENBERG** La Nuit transfigurée
PARRENIN / CHARPENTIER / MARTON / COLLOT / PENASSOU / TOURNUS
- 16:14 **MOZART** Ste pour piano en si b. Maj. K 281
HOROWITZ
- 16:32 **BRAHMS** Ste pour vcl et piano n°1 en mi min. op 38
DU PRE / BARENBOIM
- 16:57 **COPLAND** Cto pour piano et orch.
WILD / The Symph. of the Air / COPLAND
- 17:10 **SCHUMANN** Gesänge der Frühe STAIER
- 17:23 **DEBUSSY** Sarabande Orch. Symph. Bâle / A. JORDAN
- 17:27 **POZZOLI** Dreep River LASKINE

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 **CAPLET** Réverie et Petite valse
BECKER / RANDALU
- 18:06 **CAPLET** Suite persane Ens. Calamus
- 18:22 **LENEPVEU** Deux solos de concours
SAMEK / FLINDERS
- 18:24 **CAPLET** Légende pour orch.
Orch. Philh. Rhénanie Palatinat / SEGERSTAM
- 18:38 Deux sonnets pour sop. et harpe
BONNET / CHALTRON
- 18:41 **DEBUSSY** Children's corner
Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 18:59 **DUROSOIR** Quat. à cordes n°1, ext. Quat. Diotima
- 19:07 **CAPLET** Le miroir de Jésus
SCHAEER / MORETTI / CHANU / Ch. Lyon / Quat. Ravel
- 19:29 Conta fantastique MORETTI / Quat. Parisii
- 19:43 **DEBUSSY** Clair de lune
Orch. Philh. Rhénanie Palatinat / SEGERSTAM
- 20:02 **MOZART** Quat à cordes n°14 en sol Maj K 387
Quat. Alban BERG
- 20:32 **BACH** Toccata en ré min BWV 913 -
Duetto BWV 802 à 805 RICHTER
- 20:57 **GLUCK** Iphigénie en Aulide, ouv.
Orch. Philh. Berlin / ABENDROTH
- 21:07 **HAYDN** Symph n°103 en mi b Maj
Orch. Radio Leipzig / ABENDROTH
- 21:35 **SCHUMANN** Symph n°1 op 38
Orch. Radio Berlin / ABENDROTH
- 22:07 **GRIEG** Sonate pour VI et piano n°2
HEIFETZ / SMITH

Jeudi 11 Novembre 2021

MATINALES

- 05:00 **MARCELLO, MENDELSSOHN, VERDI, HAENDEL, MYSLIVECEK, TELEMANN, ARENSKY, CHANTS POPULAIRES RUSSES, HAYDN, DANZI, VIVALDI, SCHUMANN**
- 09:20 Oeuvres de BACH, GEMINIANI, BARTOK, HINDEMITH, SAINT-SAËNS, RAVEL, MILHAUD
Ph. HIRSCHHORN, violon.
- 10:40 **BRUCKNER** Symph n°4 en mi b Maj
Orch. Philh. Berlin / H. KNAPPERTSBUSCH
- 11:40 **CHOPIN** 4 Impromptus
M. HORSZOWSKY
- 12:00 **HAYDN** Quatuor en ut Maj op 70 n°2
Quatuor Philh. tchèque
- 12:20 **VERDI** 4 Pièces sacrées
Y. MINTON, sop. / Ch. et Orch. Los Angeles / Z. MEHTA
- 13:00 **BACH** Suite anglaise n°5 en mi min BWV 810
M. PERAHIA, piano.
- 13:40 Tout tourne
La Musique des sphères par Christiane Weissenbacher
- 13:48 **S. ROSSI** Pièces diverses
Ens. Clematis
- 13:56 **VIEUXTEMPS**
Ste pour piano et alto en si b. Maj. op 35
TIBERGHIEN / TAMESTIT
- 14:18 **MENDELSSOHN**
Symph. n°5 en ré min. op 107 Réformation
Orch. Ch. Europe / NEZET-SEGUIN
- 14:50 **WAGNER** Tannhäuser, ext.
BUMBRY / WINDGASSEN / Ch. et Orch. Fest. Bayreuth / SAWALLISCH
- 14:58 **FAURE** Ste pour vl et piano n°2 en min min. op 108
PAPAVRAMI / GOERNER
- 15:20 **SAINT-SAËNS** Angélus - La splendeur vide -
La Feuille de peuplier - Danse macabre
BEURON / CHRISTOYANNIS / Orch. Suisse Italienne / POSCHNER
- 15:40 **CLERAMBAULT** La Félicité, ste pour 2 vls et bc
Le Parlement de Musique / GESTER
- 15:48 **MONDONVILLE** Ste en symph. op 3 n°3
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 15:57 **MOZART** Quint. pour cl en la Maj. K 581
GUYOT / Orch. Ch. Europe
- 16:32 **NADERMAN** Ste pour harpe n°6 en ré min.
CHALLAN
- 16:39 **BRAHMS** Cto pour piano n°1 en ré min. op 15
FLEISCHER / Orch. Cleveland / SZELL
- 17:25 **ROPARTZ** Entrata e Scherzetto
Trio Avena

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **BEETHOVEN**
Trio pour piano, vl et vcl n°8 en ré min. op 70 n°1
- 18:26 **TCHAIKOVSKI** Trio pour piano, vl et vcl e,
la min. A la mémoire d'un gd artiste
I. BARBER / BORGOLOTTO / GIRARD-GARCIA
(concert Festival de Colmar du 6 juillet 2018)
- 19:13 **SCHUBERT** Lieder orchestrés par Brahms et Webern
BOESCH / Concentus Musicus WIEN / GOTTFRIED
- 19:42 **LISZT** Paraphrase de concert sur Rigoletto
PONTIER
- 20:00 **BOIELDIEU** La Dame Blanche
SENECHAL / LEGROS / DONAT / HERAL / LOUVAY / BERBIE / BAUDOZ
- 22:10 **COUPERIN** Pièces pour clavecin 3° livre
ROUSSET
- 22:35 **NIELSEN** Concerto pour clarinette
MC CAW / Orch. New Philharmonia / LEPPARD
- 23:00 **SCHUBERT** Symphonie n°9
Orch. Stuttgart / MUNCHINGER
- 00:00 **CHOPIN** 2 Valses
LIPATTI
- 00:25 **CAPLET** Réverie et Petite valse
BECKER / RANDALU
- 00:31 **CAPLET** Suite persane
Ens. Calamus
- 00:47 **LENEPVEU** Deux solos de concours
SAMEK / FLINDERS
- 00:49 **CAPLET** Légende pour orch.
Orch. Philh. Rhénanie Palatinat / SEGERSTAM

Vendredi 12 Novembre 2021

MATINALES

- 05:00 **GABRIELI, BACH, ROUSSEL, DELERUE, BRITTEN, DA REGGIO, DE LASSUS, BYRD, ZAMBONI, HAENDEL, FABINI, DELIBES, RAVEL, BACH, BEETHOVEN, JIPING, BACH, TELEMANN, CHERUBINI**
- 09:20 **PICCHI** Canzon Ottavo - Canzon Nona
Concerto Scirocco / GENINI
- 09:27 **BEETHOVEN**
Ste pour piano n°10 en sol Maj. op 14 n°2
Van IMMERSEEL
- 09:45 **PICCHI** Canzon Quarta - Canzon Quinta
Concerto Scirocco / GENINI
- 09:51 **MOZART**
Cto pour piano et orch. n°23 en la Maj. K 488
ZACHARIAS / Orc. Symph. Radio Bavaroise / ZINMAN
- 10:17 **PICCHI** Canzon Prima - Canzon Seconda
Concerto Scirocco / GENINI
- 10:25 **TCHAIKOVSKIY**
Sextuor à cordes en ré min op 70
Souvenir de Florence
Quat. Borodine
- 11:00 **PICCHI** Canzon Decima Settima -
Canzon Decima Ottava - Canzon Decims Nona
Concerto Scirocco / GENINI
- 11:19 **DEBUSSY** Printemps
New Philh. Orch. / BOULEZ
- 11:35 **RESPIGHI** Trittico Botticelliano
Academy St Martin in the Fields / MARRINER
- 11:54 **MOUSSORGSKY** Tableaux d'une exposition
ENGERER
- 12:26 **LEIFS** Trois peintures abstraites op 44
Iceland Symph. Orch. / VANSKÄ
- 12:32 **GADE** Aquarelles op 19
Sinfonietta Köln / FROWEIN
- 12:40 **HINDEMITH** Sinfonie Mathis der Maler
Orch. Symph. BAMBERG / RICKENBACHER
- 13:08 **DEBUSSY** Pagodes - Jardins sous la pluie
PARASKIVESCO

LE CONCERT DU MOIS

- 13:39 **DEBUSSY/RAVEL** Nuages
- 13:49 **STRAVINSKY** Le Sacre du printemps
- 14:25 **RAVEL** La Valse
- 14:38 **VARESE** Amériques
LATCHOUMIA / TIBERGHIEN / VERMEULIN / WAGNER
(Festival Musica 17/09/2015)
- 15:06 **SCHOENBERG** 5 pièces pour orch. op 16
Orch. symph. Birmingham / RATTLE
- 15:24 **BARTOK** Pièces pour piano
ZEMPLENI / RANKI
- 15:42 **JANACEK** Suite pour orch. à cordes
Orch. Chambre Tchèque / KUKAL
- 16:02 **BAX** Trio pour piano, violon et clarinette
FRITH / GOULD / PLANE
- 16:23 **BOZZA** Image DEBOST
- 16:28 **BLOCH** Suite n°1 pour violon seul MENUHIN
- 16:39 **BRITTEN** Temporal variations LELEUX / STROSSER
- 16:54 **CAUDIOSO** Concerto pour mandoline et cordes en sol
BIANCHI / I Solesti Veneti / SCIMONE
- 17:08 **CIMAROSA** Sextuor en sol Maj.
COEN / L'Arte dell'Arco / GUGLIEMO
- 17:25 **MOZART** Symphonie n°23 en ré Maj. K 181
Mozart Akademie Amsterdam / TER LINDEN

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 **Americana**
Oeuvres de Billings, Carter, Hanson, Persichetti, Harris, Thomsons, Schuman, Bernstein
- 20:02 **ATTERBERG** Symphonie n°6 op. 31
Orch. Philh. Hanovre / RASILAINEN
- 20:32 **DEBUSSY** La Mer (version piano)
JARDON
- 20:52 **KLAMI** Sea Pictures
Orch. Philh. Turku / PANULA
- 21:17 **MAHON** Cto n°2 pour clarinette en fa Maj.
LAWSON / The Parley of instruments / HOLMAN
- 21:32 **MOZART** Octuor partita pour fl, 2 clar, 2 cors,
2 bassons et contrebasse
Consortium Classicum
- 22:02 **DVORAK** Othello, ouverture op. 93
Orch. Philh. Tchèque / PESEK



Samedi 13 Novembre 2021

MAT.	05:00	GRIEG, WEBER, BEETHOVEN, MENDELSSOHN-BARTHOLDY, BACH, HAENDEL, RACHMANINOV, TCHAIKOVSKY, STRAUSS, WAGNER
	09:19	WASSENÄER Cto n°1 en sol Maj. <i>Ac. St Martin in the Fields / MARRINER</i>
	09:32	BACH Cant. BWV 31 et 34, ext. <i>WATTS / The English Concert / BICKET</i>
	09:42	PROKOFIEV Cto pour piano et orch. n°3 en ut maj. op 26 <i>TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV</i>
		OPUS PIANO AU MUSÉE WÜRTH
	10:00	Les artistes du Festival Piano au Musée Wurth
	12:03	BOCCHERINI Quint. en sol min. op 29 n°6 <i>Ens. Explorations</i>
	12:23	BERWALD Symph. n°2 en ré Maj. <i>Orch. Symph. Danois / DAUSGAARD</i>
	12:51	RACHMANINOV L'Isle des morts <i>Concertgebouw Amsterdam / ASHKENAZY</i>
		OPÉRA
	13:40	BERNSTEIN West Side Story <i>SILBER / VOSK / HANSEN / CORNILLEZ / FORD / JACKSON / Ch. et Orch. Symph. San Francisco / TILSON THOMAS</i>
	15:02	BRIDGE Quint. avec piano en ré min. <i>WASS / Quat. Tippett</i>
	15:34	MONIUSZKO Overture de Jawnuta <i>Filharmonia Pomorska Bydgoszcz / SATANOWSKI</i>
	15:39	CHOPIN Variations pour piano et orch. en si b. Maj. op 2 <i>MOREIRA / Sofia Philharmonic / MANOLOV</i>
	15:59	MOZART Symphonie n°38 en ré Maj. K 504 <i>Orch. Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT</i>
	16:37	BEETHOVEN Variations sur La ci darem la mano <i>SCHMALFUSS / HARTMANN / GRÜNEWALD</i>
	16:47	BEETHOVEN Quatuor à cordes en fa Maj. op 18 n°1 <i>Quatuor Alban Berg</i>
	17:13	SAINT-SAËNS Variations sur un thème de Beethoven op 35 <i>Duo BILLARD-AZAÏS</i>
		LES GRANDS INTERPRÈTES
	18:00	BOCCHERINI Quat. à cordes en la Maj. op 39 n°8
	18:22	DEBUSSY Quat. à cordes en sol min. op 10
	18:47	BEETHOVEN Quat. à cordes n°13 en si b. Maj. op 130 <i>Quat. Italiano</i>
	19:27	MOZART Cto pour piano et orch. n°23 en la Maj. K 488 <i>CURZON / Orch. Symph. Londres / KRIPS</i>
	20:02	PAGANINI Concerto pour vl n°4 en ré min <i>ACCARDO / Orch. Philh. Londres / DUTOIT</i>
	20:37	SAINT-SAËNS Concerto pour piano n°3 en sol min <i>ROGE / Orch. Symph. Londres / DUTOIT</i>
	21:02	MOZART Symphonie n°33 en si b Maj K 319 <i>O. F. Liszt / ROLLA</i>
	21:27	BACH Sonate pour fl et clavecin en mi Maj BWV 1035 <i>SEE / MORONEY</i>
	21:42	KODALY Hymne de Zringi <i>LUXON / Ch. Brighton / HELTAG</i>
	22:02	ROSSINI 3 Overtures <i>Orch. Philh. New York / BERNSTEIN</i>
	22:27	MARTINU Symphonie n°5 <i>Orch. Symph. Berlin / FLOR</i>
	22:57	BUSCH 3 Etudes de concert <i>Trio BARBICAN</i>
	23:17	VIVALDI 2 Sonates pour vcle et clavecin <i>TORTELIER / VEYRON-LACROIX</i>
	23:37	RHEINBERGER Thème et variations <i>MAILE / GÖBEL</i>
	00:02	BEETHOVEN Sonatine pour flûte et guitare <i>STANCIU / LAGOYA</i>
	00:25	ROSSINI La Pie voleuse, ouv.
	00:34	SCHUBERT Rosamunde, ext
	00:54	WAGNER Prélude et Mort d'Isolde
	01:10	BRAHMS Danses hongroises 1 et 3 <i>Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER</i>
	01:16	DVORAK Quint. à cordes en sol Maj op 77 <i>Ens. Philh. Francfort</i>
	01:50	BEETHOVEN Cto pour piano n°4 en sol Maj op 58 <i>FISCHER / Orch. Rad. Bavière / JOCHUM</i>

Dimanche 14 Novembre 2021

MATINALES	05:00	MANFREDINI LEGRENZI CARCASIO, DANZI, DUPONT, BACH W.F., KRAUS, MOZART, HUM PERDINCK, BRAHMS, BRUCH, MILHAUD, PROKOFIEV, TCHAIKOVSKI
	09:20	MENDELSSOHN Elias oratorio <i>POPP / SEIFFERT / WEIKL / Ch. Kunitachi / Orch. NHK Tokyo / SAWALLISCH</i>
	11:25	MENDELSSOHN Octuor à cordes <i>I MUSICI</i>
	12:00	MENDELSSOHN Concerto pour violon - Overtures: La grotte de Fingal - la belle Mélusine <i>AMOYAL / Orch. Symph. Bamberg / GUSCHLBAUER</i>
	12:50	MENDELSSOHN Symphonies pour cordes n°10 et 12 <i>I MUSICI</i>
	13:40	GERSHWIN Overture cubaine <i>Orch. Symph. d'Aalborg / W. MARSHALL</i>
	13:50	GRAMATGES Quintetto <i>Quinteto de la Habana</i>
	14:08	CERVANTES Suite de danses et portraits <i>RABOL</i>
	14:31	VILLA-LOBOS Uirapuru <i>Orch. Symph. Simon Bolivar / MATA</i>
	14:50	MILHAUD Suite d'après Corette <i>F. MEYER / P. MEYER / G. AUDIN</i>
	14:58	CORETTE Ctos pour orgue et orch. en sol Maj et en la Maj. <i>SAORGIN / Ens. Baroque Nice / BEZZINA</i>
	15:15	FAURE Pelléas et Mélisande, op 80 <i>Orch. Symph. Radio Luxembourg / De FROMENT</i>
	15:41	BLISS Quintette pout htb et cordes <i>N. DANIEL / Quat. Maggini</i>
	16:03	BRAHMS Rhapsodie pour alto, ch. d'hommes et orch. op 53 <i>HALLENBERG / Collegium Vocale Gent / Orch. Champs Elysées / HERREWEGHE</i>
	16:14	DE FALLA Nuit dans les Jardins d'Espagne <i>PERIANES / Orch. Symph. BBC / PONS</i>
	16:39	BARRAUD Trois lettres de Madame de Sévigné <i>HENRY / KRUGER</i>
	16:47	SCHUMANN Symph. N°3 en mi b. Maj. op 97 "Rhénane" <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / P. JÄRVI</i>
	17:18	BACH Cto pour clavier et orch. en ré Maj. BWV 1054 <i>THARAUD / Les Violons du Roy / LABADIE</i>
	17:34	DE FALLA Chanson <i>PERIANES</i>
		ACCENT JAZZ
	18:00	La contrebasse Jazz, d'arrière en avant
		CARAVAN
	19:10	L'actualité du Jazz en France
	20:02	ROSSINI Guillaume Tell, ouverture <i>Orch. Chambre Europe / ABBADO</i>
	20:12	WAGNER Tristan et Isolde, prélude <i>Orch. Festival Bayreuth / KARAJAN</i>
	20:24	CHOSTAKOVITCH Symphonie n°15 en la Maj. op 141 <i>Orch. Symph. Chicago / SOLT</i>
	21:04	BACH Partita n°6 en mi min. BWV 830 <i>ANDERSZEWSKI</i>
	21:34	FAURE Ballade pour piano et orch. <i>POMMIER / Nothem Sinfonia</i>
	21:48	SATIE 2 Gymnopédies <i>English Chamber Orch. / TORTELIER</i>
	21:54	PIERNE Marche des petits soldats de plomb <i>English Chamber Orch. / TORTELIER</i>
	21:58	MAHLER Das Lied von der Erde <i>MINTON / KOLLO / Orch. Symph. Chicago / SOLT</i>
	23:02	JANACEK Quatuor à cordes n°2 Lettres intimes <i>Quatuor Gabrielli</i>
	23:28	DVORAK Le Rouet d'or op 109 <i>Orch. Philh. Berlin / RATTLE</i>
	00:24	WEBER Der Freischütz, ouv. <i>Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER</i>
	00:34	MOZART Sérénade en si b. Maj. K 361 Grand Partita <i>Sol. Orch. Philh. Vienne / FURTWÄNGLER</i>
	01:15	BRAHMS Symph. n°2 en ré Maj. op 73
	01:56	WEBER/BERLIOZ Invitation à la valse
	02:04	STRAUSS FILS La Chauve-souris, ouv.
	02:13	BRAHMS Danse hongroise n°1 en sol min. <i>Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER</i>

Lundi 15 Novembre 2021

MAT.	05:00	HAHN, DEBUSSY, SCHOECK, WASSENÄER, BACH, BRITTEN, BEETHOVEN-LISZT, BEETHOVEN, SCHUBERT
	09:20	RIMSKY-KORSAKOV Ouv. sur des thèmes russes op 28 <i>Orch. Symph. Radio Berlin / JUROWSKI</i>
	09:32	CZERNY Symph. n°6 en sol min. <i>Orch. Radio Kaiserslautern / NOWAK</i>
	10:05	KOZELUCH Cto pour piano n°1 en fa Maj. <i>DRATVA / Slovak Sinf. Zilina / O. von DOHNANY</i>
	10:31	BRAHMS Var. sur un thème de Haydn op 56 a <i>Orch. Philh. Vienne / GIULINI</i>
	10:51	TCHAIKOVSKY Souvenir d'un lieu cher op 42 <i>J. FISCHER / KREIZBERG</i>
	11:07	RAVEL Pavane pour une infante défunte <i>Orch. Symph. Londres / ABBADO</i>
	11:19	DALLOGLIO Cto pour vl en fa Maj. <i>CARMINIOLA / Orch. Baroque Venise / MARCON</i>
	11:39	MARTUCCI Cto pour piano et orch. en si b. min. op 66 <i>BRUNO / Orch. Philh. Scala / MUTI</i>
	12:22	CLEMENTI Andante et Var. <i>ANTONELLI</i>
	12:27	ELGAR In the South op 50 <i>Hallé Orch. / ELDER</i>
	12:48	GOOSSENS Suite op 6 <i>MILAN / SCHMOLCK / RHYS</i>
	12:59	LINLEY Cto pour vl en fa Maj. <i>WALLFISCH / The Parley of Instr. / HOLMAN</i>
	13:40	MOZART SCHUMANN WOLF Lieder <i>E. SCHWARZKOPF / G. PARSONS</i>
	14:55	CHOSTAKOVITCH Symph n°12 en ré min <i>Orch. symph. URSS / ROJDESTWENSKY</i>
	15:35	BEETHOVEN Sonates pour vl et piano n°7 en ut Maj op 30 n°2 et n°8 en sol op 30 n°3 <i>GRUMIAUX / HASKIL</i>
	16:21	BEETHOVEN Fantaisie pour piano, Ch. et orch op 80 <i>Ania DORFMAN / Choeur Westminster / Orch. NBC / TOSCANINI</i>
	16:40	COPLAND Appalachian spring <i>Orch. Philh. Los Angeles / BERNSTEIN</i>
	17:05	LISZT Sonate en si min
	17:31	CHOPIN Mazurkas op 7 n°3, op 50 n°3, op 41 n°2 <i>W. HOROWITZ</i>
		MUSIQUE, MON AMOUR
	17:59	Grégory Ott, pianiste, jazzman
	20:01	CHOSTAKOVITCH Concerto pour violon n°2 op 129 <i>OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE</i>
	20:31	BRAHMS Sérénade en la op 16 <i>Orch. Symph. Londres / THOMAS</i>
	21:06	SUK Sérénade pour cordes <i>Les Virtuoses de Prague / VLCEK</i>
	21:31	COPLAND Quatuor à clavier <i>REX / YOUNG / STEPANSKY / MARGALIT</i>
	21:51	CHOSTAKOVITCH Symphonie concertante pour vents K 297b <i>MEYER / JONAS / SCHNEIDER / AZZOLINI / Staatskapelle Dresden / VONK</i>
	22:21	VERDI Don Carlos (ext. acte 4) <i>Van DAM / ALAGNA / HAMPSON / Orch. Paris / PAPPANO</i>
	22:46	SCHUBERT Impromptus op 142 D935 <i>LUPU</i>
	23:21	BUMBRY Suite 4 contrebasses <i>Quatuor de Frankfort</i>
	23:31	SAINT-SAËNS Phaéton - le rouet d'Omphale <i>Orch. Philh. / DUTOIT</i>
	23:51	TCHAIKOVSKY Méditation n°1 <i>PERLMAN / Orch. Philh. Israël / MEHTA</i>
	00:25	La contrebasse Jazz, d'arrière en avant
	01:35	L'actualité du Jazz en France
	02:27	VILLA-LOBOS Bachianas Brasileiras n°1 <i>Orch. Nat. Rad. France / VILLA-LOBOS</i>
	02:47	RACHMANINOV 12 romances <i>BURCHULADZE</i>
	03:17	BEETHOVEN Quatuor n°11 en fa min. op 95 <i>TALICH</i>



MAT.

- 05:00 **REINCKEN, GESUALDO, DVORAK, TCHAIKOVSKI, MENDELSSOHN, MOZART, CHOPIN, JUON, HAYDN**
 09:20 **BACH** Cto Brandebourgeois n°1 en fa Maj. BWV 1046
Berliner Barock Solisten / GOEBEL
 09:35 **SAINT-SAËNS**
 Trio pour piano, vl et vcl n°2 en mi min. op 92
R. CAPUCON / E. MOREAU / CHAMAYOU
 10:07 **AUBER** Le Concert à la cour ou La Débutante
Orch. Pardubice / SALVI
 10:15 **RODRIGO** Concerto d'Aranjuez
GARCIA / Orch. Nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
 10:37 **DELIBES** Suite de Sylvia ou la Nymphé de Diane
Royal Scottish Nat. Orch. / N. JÄRVI
 11:00 **DE VISEE** Suite en la min. GARCIA
 11:17 **SCHUMANN** Genoveva op 81 ECKERLE
 11:26 **MOZART/HUMMEL** Symph. en ut Maj. K 551
GRODD / EICHHOERN / RUMMEL / KRUGER
 11:52 **BERLIOZ/LISZT** Harold en Italie, ext.
B. PASQUIER / HEISSER
 12:05 **BEETHOVEN** Symph. n°2 en ré Maj. op 36
Trio Guarneri
 12:41 **STRAVINSKI** Petrouchka, trois mvts RANKI
 12:56 **J. STRAUSS/SCHOENBERG**
 Rosen aus dem Süden op 388
Boston Symph. Players
 13:40 **SCHUBERT** Rondo brillant en si min. D 959
HOELSCHER / ENGEL
 13:55 **MENDELSSOHN**
 Symphonie n°2 Lobgesang en si Maj. op 52
BONNEY / WIENS / SCHREIER / Ch. Radio Leipzig / Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
 14:54 **BRUCH** Fantaisie écossaise op 46
HEIFETZ / New Symph. Orch. Londres / SARGENT
 15:19 **MOZART**
 Variations sur Ah, vous dirai-je Maman K 256 BELDER
 15:36 **FINZI** Romance pour orch. à cordes op 11
City of London Sinfonia / HICKOX
 15:44 **MOZART** Sextuor à vent en mi b. Maj.
Consortium classicum
 16:02 **MARTUCCI** La Canzone dei Ricordi
FRENI / Orch. Philh. Scala de Milan / MUTI
 16:30 **CHOSTAKOVITCH** Quatuor à cordes en ré Maj. op 83
Quatuor Debussy
 16:56 **BACH W.F.E** Columbus
CROOK / SCHWARZ / Rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / MAX
 17:07 **RENIE** Contemplation - Danse des lutins De MAISTRE
 17:15 **SCHUMANN**
 Konzertstück pour piano et orch. en fa Maj. op 86
BORDONI / Orch. Symph. Bâle / VENZAGO

DU CHEUR À L'OUVRAGE

- 18:00 Autour de la musique chorale de Robert Schumann
 19:59 **TCHAIKOVSKI** Symphonie n°1 en sol min op 13
Orch. Philh. Oslo / JANSONS
 20:45 **BACH** Concerto italien en fa Maj BWV 971
 20:56 **SCARLATTI** Sonates en ré Maj K 96 et en si min K 27
 21:08 **CHOPIN - GRIEG** Berceuse op 57-
 Mazurka op 33 n°4 - Erotika
BENEDETTI-MICHELANGELI
 21:22 **COPLAND** El salon Mexico -
 Music for the theater - Connotations
Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
 22:21 **CHABRIER** Joyeuse marche - Cortège burlesque -
 Souvenirs de Munich
BARBIZET / HUBEAU
 22:38 **MUFFAT** Sonata V a 5 - Sonate pour vl et BC
London Baroque
 23:10 **BUSONI** Sonate pour vl et piano n°2 en mi min op 36a
MORDKOVITCH / POSTNIKOVA
 23:50 **BACH** Sonate trio n°3 en ré min BWV 527
ROGG
 00:25 Grégory Ott, pianiste, jazzman
 02:27 **MOZART** Quat n°22 en si b Maj K 589
Quat. Alban BERG
 02:52 **BACH** Suite anglaise n°4 en fa Maj BWV 809
RICHTER

LES MATINALES

- 05:00 **ROSSI, VIVALDI, VERDI, ROTA, DEBUSSY, HAHN, J. STRAUSS, RACHMANINOV, BOCCHERINI, CASELLA, MOZART, TCHAIKOVSKY, OFFENBACH, J. STRAUSS, LULLY, LISZT, WAGNER, SOR, STRAVINSKY, WESTHOFF, VIVALDI, LLOBET, ALBENIZ, DEBUSSY et BROWER**
 09:21 **MERULA** Hor ch'e tempo du dormire
 09:31 **CAVALLI** Salve Regina
Les Cris de Paris / JOURDAIN
 09:37 **SCHUBERT/ LISZT** Aufenthalt D 957 n°5 -
 Auf dem Wasser zu singen D 774
DEHAENE
 09:45 **JONCIERES** La Mer
LEMIEUX / Ch. Op. Bordeaux / Orch. Nat. Bordeaux-Aquitaine / DANIEL
 10:00 **RACHMANINOV**
 Ste pour vcl et piano en sol min. op 19
JULIEN-LAFERRIERE / VITAUD
 10:36 **TCHAIKOVSKI** Sérénade pour cordes en ut Maj.
Orch. Philh. Tchèque / BYCHKOV
 11:07 **SCHUBERT** Mélodie hongroise
DEHAENE
 11:17 **ELGAR** Foissart op 19, ouv.
Orch. Halle Manchester / ELDER
 11:30 **MASSNET** Cto pour piano et orch. en mi b. Maj.
COOMBS / Orch. Symph. BBC / OSSONCE
 12:01 **MEHUL** Symph. n°2 en ré Maj.
Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
 12:29 **REINECKE**
 Trio pour cl, cor et piano en si b. Maj. op 274
Ens. Hexagon
 12:55 **GRECHANINOV**
 Chansons du monde de l'enfance op 47
KUZNETSOVA / Ch et Orch. Symph. Russie / POLYANSKY
 13:40 **KARLOWICZ** Rhapsodie lithuanienne op 11
Orch. Philh. Varsovie / WIT
 13:59 **CHOPIN** Cto pour piano n°2 en fa min. op 21
Orch. Philh. Moscou / KITAENKO
 14:27 **FIELD** Nocturne en mi b maj.
Van OORT
 14:32 **STANFORD** The Revenge, a ballad of the fleet, op 24
Ch. et Orch. Nat. BBC Pays de Galles / HICKOX
 14:58 **MCEWEN** Vignettes de la Côte d'argent
TOZER
 15:06 **CASTERA** Ste pour vl et piano en mi op 13
LAWSON / ANDERSEN

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 15:40 Haydn à Londres, troisième épisode

LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

- 18:00 Influences jazz dans la musique classique
 Oeuvres de Debussy, Satie, Milhaud, Stravinsky, Ravel, Bartok, Gershwin, Chostakovitch

MUSIQUES ARCHIVES

- 20:02 **MENDELSSOHN** Songe d'une nuit d'été, ouv., op 21
 20:14 **SCHUBERT** Symph. n°2 en si Maj. D 125
 20:43 **STRAUSS** Don Juan op 20
 21:02 **RAVEL** Daphnis et Chloé, suite n°2
Orch. Radio Cologne / CELIBIDACHE
 (Concert du 5 octobre 1958)
 21:19 **MAHLER** Kindertotenlieder
FASSBAENDER / Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE
 (Concert du 30 juin 1983)
 21:49 **RAVEL** Le Jardin féérique
Orch. Radio Cologne / CELIBIDACHE
 (Concert du 21 octobre 1957)
 22:00 **GESUALDO** Nocturno à 6 voix
La Compagnia del Madrigale
 22:18 **BERLIOZ** Le Roi Lear, ouv.
Staatskapelle Dresden / C. DAVIS
 22:33 **LIGETI** Aventures, Nouvelles aventures
LEONARD / HIRST / EBRAHIM / Ens. Schoenberg / DE LEEUW
 22:55 **BRAHMS** 16 Valses op 39
SARCHECHIK
 23:16 **BACH** Jésus, que ma joie demeure
KARRIS / BARRON / CARTER / NASH
 23:25 Toccata en mi min. BWV 914
GOULD

MAT.

- 05:00 **SCHUBERT, SAMMARTINI, ARENSKY, BOCCHERINI, BRAHMS, BEETHOVEN, HAYDN, MOZART, DVORAK, MAHLER**
 09:24 **VAN WASSENAER** Cto n°2 en sol Maj.
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
 09:35 **FERRARI** Conversation intime
CHOJNACKA / GUALDA
 09:52 **SCHUBERT** Quatre Impromptus D 935
PERAHIA
 10:26 **HAENDEL**
 Cto pour harpe et orch. en si b. Maj. n°6 op 4
NORDMANN / Orch. Auvergne / J.J. KANTOROW
 10:42 **ZINK** Quint. à cordes
JOHNSON-SCHERGER / MORRIS / DAHN / CASTROGIOVANNI / BULLEN
 11:03 **PROKOFIEV**
 Cto pour piano en orch. en ré b. Maj. op 10
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
LES CHEMINS DE TRAVERSE
 11:23 **CRAS** Ames d'enfants
Orch. Philh. Luxembourg / ANTONIOLI
 11:41 **DAMASE** Trio pour 2 flûtes et piano
BOURGOGNE / KUDO / DAMASE
 11:56 **HANSON**
 Variations Fantaisie sur un thème de jeunesse op 35
ROSENBERGER / Orch. Symph. de chambre de New-York / SCHWARTZ
 12:08 **DOHNANYI** Variations sur thème de Nursery op 25
SHELLEY / Orch. Philh. BBC / BAMERT
 12:32 **WEINER** Trio à cordes en sol min. op 6
Trio à cordes allemand
 12:54 **MELARTIN** Suite de la Belle au Bois Dormant op 22
Orch. Philh. Tampere / SEGERSTAM
 13:40 **BIZET** Symph. en ut Maj.
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
 14:08 **KHATCHATOURIAN** Cto pour vl et orch. en ré min.
QUINT / Orch. Symph. Bochum / SLOANE
 14:43 **THOMAS** Air de la folie et Mort d'Ophélie
DESAAAY / Ch. Les Elements / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
 15:02 **RAVEL** TZIGANE
ERLIH / BUREAU
 15:12 **SARASATE** Aires bohémiens
R. CAPUCON / Orch. Paris / P. JÄRVI
 15:20 **BERLIOZ** Le Carnaval Romain op 9
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
 15:34 **DVORAK** Le Carnaval op 92
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
 15:44 **D'INDY** Symph. n°2 en si b. Maj. op 57
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
 16:28 **ONSLow** Quint. n°34 en mi Maj. op 82
Le Salon Romantique
 16:55 **BRAHMS** Chant des Parques
Collegium Vocale Gand / Orch. Champs Elysées / HEEREWEGHE
 17:06 **DVORAK** L'ondin op 107
Concertgebouw Amsterdam / HARNONCOURT

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **C. SCHUMANN** Trio avec piano en sol min. op 17
 18:29 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91
 18:40 **C. SCHUMANN** Quatre Lieder op 13
 18:50 **R. SCHUMANN** Frauen und Leben op 42
 19:14 **MENDELSSOHN** Quat. à cordes en la min. op 13
MARGULIS / KOKAS / SALQUE / PICTET / FONLUPT / M. COPPEY / Quat. Kelemen
 (Concert Musicales de Colmar 10 mai 2019)
 19:58 **ALBENIZ** Pepita Jimenez
DOMINGO / VANESS / CHAUSSON / LOPEZ / GALLAR / RODRIGUEZ / Ch. et Orch. Comunidad de Madrid / De EUSEBIO
 21:28 **ALBENIZ** El Albaicin - Jerez
Orch. Symph. Galice / ENCINAR
 21:52 **MOZART** Don Giovanni, ouv
New Philharmonia Orchestra / KLEMPERER
 21:59 **MAHLER** Rückert-Lieder
HAMPSPON / Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN
 22:21 **STRAUSS** Caecilie - Morgen -
 Wiegenlied - Zueignung
NORMAN / Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR



- 05:00 **JEANJEAN** Clair matin
BLISS / QUENTIN
- 05:05 **DEBUSSY** La Mer
New Philharmonia Orch. / BOULEZ
- 05:29 **RAVEL** Une barque sur l'océan
JARDON
- 05:35 **MOUSSORGSKY/RAVEL** Tableaux d'une exposition
Royal Liverpool Philh. Orch. / MACKERRAS
- 06:07 **TCHAIKOVSKI** 6 morceaux op 19
GUILLELS
- 06:33 **BEETHOVEN** Quatuor à cordes en fa Maj op 59 n°1
Quatuor Alban Berg
- 07:12 **ROSSINI** L'Echelle de soie - L'italienne à Alger
Capella Coloniensis / FERRO
- 07:28 **BELLINI** Les Puritains - Norma, ext
BARTOLI / Orch. La Scintilla / A. FISCHER
- 07:43 **MANFREDINI** Concerto en sol min op 3 n°10
Les Amis de Philippe / REMY
- 07:53 **FUX** Ouverture pour 2 hts, basse et cordes
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 08:11 **HAYDN** Symphonie en ut Maj n°40
Orch. Austro-hongrois Haydn / A. FISCHER
- 08:30 **SPOHR** Cto pour clarinette en mi b Maj op 57
BLISS / Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 09:20 **UNE HEURE AVEC MISCHA ELMAN, VIOLON...**
SARASATE: Caprice basque
- 09:28 **BRUCH** Kol Nidrei
- 09:38 **GRIEG** Nocturne op 54 n°4
- 09:43 **TCHAIKOVSKI** Cto pour violon op 35
Orch. Symph. Detroit / PARAY
- 10:13 **ACHRON - HAENDEL - SCHUBERT**
avec H. LUSHANSKA, sop. E. FEUERMAN, violoncelle et Rudolf SERKIN piano
- 10:35 **BERLIOZ** Harold en Italie op 16
FRIDDLE, alto / Orch. Symph. Londres / SCHERCHEN
- 11:15 **SCHUBERT** Sonate en la min. D. 845
R. LUPU, piano
- 11:55 **SIBELIUS** Symph. n°3 en ut Maj. op. 52
Orch. Philh. Vienne / MAAZEL
- 12:20 **MOZART** Quintette à cordes en sol min. K. 516
REHAK / Quat. Talich
- 12:55 **GURIDI** 10 mélodies basques
Orch. Nat. Basque / GOMEZ-MARTINEZ
- 13:15 **MASSENET** Méditation de Thaïs
N. MILSTEIN, violon
- 13:40 **MASSENET** Suite d'orch. n°3
Orch. Nat. Monte-Carlo / GARDINER
- 13:59 **SAARIAHO** Château de l'âme, ext.
UPSHAW / Orch. Radio Finnoise / SALONEN
- 14:10 **DEBUSSY** Ste pour vcl et piano n°2 op 17
TORTELIER / HUBEAU
- 14:29 **BINCHOIS** 9 Chansons
Ens. Gilles Binchois / VELLARD
- 15:00 **ARENSKY** Trio n°1 en ré min. op 32
Trio de Prague

LA BONNE CHANSON

- 15:31 **Prénoms**
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 18:00 **Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi**
- 19:59 **HAYDN** Trio avec piano HXV n°24
Trio Beaux-Arts
- 20:14 **MOZART** Quatuor en sol Maj K 387
Quatuor Mosaiques
- 20:49 **DVORAK** Sextuor en la Maj op 48
Membres de l'Octuor de Vienne
- 21:24 **BEETHOVEN**
Sonate pour piano n°8 en ut min op 13 Pathétique
GOULD
- 21:39 **HAYDN** Trio avec piano HXV n°26
Trio Beaux-Arts
- 21:59 **CHOSTAKOVITCH** L'Âge d'Or (Acte I)
Orch. Philh. Royal / ROJDESTVENSKI
- 22:54 **BRAHMS** Quintette avec piano
POLLINI / Quatuor Italien
- 23:39 **Chants orthodoxes**
GRINDENKO
- 00:25 **C. SCHUMANN** Trio avec piano en sol min. op 17
- 00:54 **BRAHMS** Zwei Gesänge op 91
- 01:05 **C. SCHUMANN** Quatre Lieder op 13

- 05:00 **HAYDN, CHOPIN, BLONDEAU, BERLIOZ, BACH, DVORAK, MOZART, HAYDN, RAVEL, RIVIER, SAINT-SAËNS, RIMSKI-KORSAKOV, SIBELIUS, STRAUSS J.**
- 09:20 **BRAHMS** Ouverture Tragique en ré min. op 81
Orch. SWR Baden-Baden Fribourg / GIELEN
- 09:32 **HUMMEL** Cto en ut min. op 44
KOVAC / Orch. Chambre Bratislava / HORAC
- 10:14 **EYBLER** Symph. n°2 en ré min.
Orch. Chambre Genève / HOFSTETTER
- 10:41 **DELALANDE** Symphonies pour les Soupers du Roy
Ens. La Simphonie du Marais / REYNE
- 10:56 **TCHAIKOVSKI** Roméo et Juliette
Royal Philh. orch. / LEAPER
- 11:25 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.
Philharmonia Orch. / GALLIERA
- 11:37 **MOZART**
Cto pour piano et orch. n°14 en mi b. Maj. K 449
ZACHARIAS / Orch. Chambre Pologne / MAKSYMUK
- 11:58 **HUME** Musical Humors
SAVALL
- 12:16 **MENDELSSOHN** Symph. n°1 en ut min. op 11
Deutsches Symph. Orch. Berlin / ASHKENAZY
- 12:46 **KREBS** Sinf. en mi b. Maj.
Leipziger Concert
- 12:58 **HASSE** Miserere en ut min.
Die rheinisches Kantorei / Dans kleine Konzert / MAX

OPÉRA

- 13:39 **STRAUSS Arabella**
DELLA CASA / FISCHER-DIESKAU / ROTHENBERGER
/ EDELMANN / MALANIUK / RUESCHE /
Orch. Philh. Vienne / KELBERTH
(Festival Salzbourg 29/07/1958)
- 16:17 **Mein Elemer !**
URSULEAC / EIPPERLE / Orch. Op. Vienne / KRAUSS
- 16:25 **Aber der Richtige...**
REINING / DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BÖHM
- 16:30 **Ich danke Fräulein...**
FLEMING / BONNEY /
Orch. Philh. Vienne / ESCHENBACH
- 16:41 **Mein Elemer !**
VARADY / DONATH / Orch. Etat Bavière / SAWALLISCH
- 16:48 **Sie sehn nicht aus wie jemand...**
TE KANAWA / GRUNDHEBER /
Orch. Op. Covent Garden / TATE
- 17:03 **STRAUSS** Vier letzte Lieder
DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BÖHM
- 17:23 **STRAUSS** Waldseligkeit
DELLA CASA / PESCHKO

RAYON JAZZ

- 18:00 **Jazz et Blues**
Davis, Evans, Carter, Galliano, Chambers, Cheek,
Redman, Monk, Nelson, Mulligan, Desmond, Shepp.
- 20:00 **MENDELSSOHN** Les Hébrides, ouverture op 26
Orch. Radio Leipzig / ABENDROTH
- 20:10 **BRUCKNER** Symph. n°8 en si b. Maj.
Orch. Radio Leipzig / ABENDROTH
- 21:28 **SCARLATTI** Son. K 33,54,525,466,146,96,162
HOROWITZ
- 21:56 **GLAZUNOV** 5 novelettes pour quat. à cordes op 15
Quat. de Hollywood
- 22:25 **SCHUMANN** Manfred op 115
Orch. Radio Leipzig / SCHERCHEN
- 23:13 **CHAUSSON** Poème pour violon et orchestre
NEVEU / Orch. Philh. New York / MUNICH
- 23:31 **BACH** Partita en si b. Maj. BWV 825
GIESEKING
- 23:44 **DVORAK** Scherzo capriccioso
Orch. Philh. Tchèque / SEJNA
- 00:24 **Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi**
- 02:24 **BRAHMS** Quintette à cordes n°2 en sol Maj op 111
Melos Quartett
- 02:54 **FRANCK** Symphonie en ré
Orch. Suisse Romande / JORDAN
- 03:34 **TCHAIKOVSKI** Concerto pour piano n°1
RUBINSTEIN / Orch. Symph. Boston / LEINSDORF
- 04:09 **CHOSTAKOVITCH** Concerto pour violon n°1
PERLMAN / Orch. Philh. Israël / MEHTA
- 04:44 **BACH** Concerto pour clavecin BWV 1055
KOOPMAN / Orch. Baroque Amsterdam / KOOPMAN

- 05:00 **SIBELIUS, MILHAUD, MOZART, WALDTEUFEL, DEBUSSY, RACHMANINOV, MONTEVERDI, BEETHOVEN**
- 09:20 **HOFFMANN** Miserere si b. M.
K. LAKE H. LAURICH A. BALDIN / R. BADER
- 10:00 **HAYDN** Quatuor "Les Quintes"
Quatuor Janacek
- 10:20 **MOZART** 4 Airs E. HAEFLIGER (T)
- 10:50 **CHAILLEY** La dame à la licorne
O. Rad. France / M. ROSENTHAL
- 11:15 **GIULIANI** Sonate violon guitare
I. PERLMAN J. WILLIAMS
- 11:35 **ROSYCKI** Scherzo symphonique
dir R. SATANOWSKI
- 12:10 **MERULA** Sonates chansons et motets
Ensemble FITZWILLIAM
- 12:40 **BRAHMS** Trio en si M.
SUK STARKER KATCHEN
- 13:20 **VIVALDI** Concerto mandoline RV 425
I. Solisti Veneti / C. SCIMONE
- 13:40 **BACEWIZ** Quintette pour piano et cordes n°1
ZIMMERMAN / DANCZOWSKIN / SZYMCEWSKA /
GROBLEWSKI / KWIATKOWSKI
- 14:06 **SCHMITT** Mirages op 70
LARDERET
- 14:21 **CHAUSSON** 3 mélodies
PIAU / MANOFF
- 14:29 **BRUCKNER** Symph. n°1 en ré min.
Orch. Radio Bavaroise / MAAZEL
- 15:24 **WAGNER** Mort d'Isolde
Orch. Symph. Chicago / Solti
- 15:31 **BRITTEN** I Wonder I Wander
PIAU / MANOFF
- 15:41 **GRAUPNER** Concerto à 2 cors, timbales et cordes
Antichi Strumenti
- 15:48 **STRAUSS** Symphonie n°2 en fa min. op 12
Royal Scottish National Orchestra / N. JÄRVI
- 16:28 **BRAHMS** Variations sur un thème de Haydn op 56b
ARGERICH / LESCHENKO
- 16:45 **MOZART**
Quintette pour cor et cordes en mi b. Maj. K 407
SEIFERT / Quatuor Brandis
- 17:02 **SCHARWENKA** Concerto pour piano et orch.
en ut min. op 56
PONTI / Orch. Symph. Hambourg / KAPP

OPÉRETTE

- 18:00 **OFFENBACH** Les Brigands
RAFFALLI / DRAN / ALLIOT-FLUGAZ / TREMPONT
Ch. et Orch. Opéra Lyon / GARDINER
- 19:45 **POULENC** Trio pour piano, htb. et basse -
Le Bestiaire (ext)
The Nash Ensemble
- 20:02 **BORODINE** Symphonie n°3
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 20:22 **STRAUSS** Double concerto pour clar et basse
WEISSE / LICHSCHEER / Staatsk. Dresden / SAWALLISCH
- 20:42 **MENDELSSOHN** Quatuor op 44 n°3
Quatuor ARTIS
- 21:12 **GOULD** Folk (suite)
Orch. Symph. Londres / AMOS
- 21:27 **BACH** Concerto Brandebourgeois n°5 BWV 1050
Concentus Musicus / HARNONCOURT
- 21:52 **BEETHOVEN** Symphonie n°9 op 125
TOMOVA-SINTOW / BALTA / SCHREIER
Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN
- 22:57 **BACH C.P.E.** Concerto pour clavecin en ut min
SPANYI / Concerto Amónico / STUTZ
- 23:22 **BALAKIREV** Ouv. - Marche espagnole
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 23:37 **RAVEL** Rapsodie Espagnole
Orch. Symph. Rad. Bavière / KRAUSS
- 23:52 **ARENSKY** Ouv. de l'opéra Rêve sur le Danube
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 00:25 **Jazz et Blues**
Davis, Evans, Carter, Galliano, Chambers, Cheek,
Redman, Monk, Nelson, Mulligan, Desmond, Shepp.
- 02:22 **DESPREZ** 6 Chansons
The Hilliard Ensemble

Lundi 22 Novembre 2021

Mardi 23 Novembre 2021

Mercredi 24 Novembre 2021

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **BEETHOVEN-LISZT** *Symph. n°2*
HAGUENAUER
- 05:40 **ARRIAGA** *Quatuor à cordes n°2*
Quatuor VOCES
- 06:05 **VIEUXTEMPS** *Ballade - Polonaise op 38*
KOCH / DEVOS
- 06:20 **BENDA** *Symphonies 1 - 2*
Orch. Chambre Prague / BENDA
- 06:30 **TCHAIKOVSKI** *Album d'enfants*
MUSTONEN
- 06:55 **BOEHM T.** *Grande polonaise*
AITKEN / WESTENHOLZ
- 07:05 **LINDNER** *Divertissements*
BOURIN / CAZAURAN
- 07:15 **HAYDN** *Symphonie n°83*
Concertgebouw / DAVIS
- 07:40 **MOZART** *Divertimento 3 cors de basset n°4 K 439b*
Harmonie bohémienne
- 07:55 **SCHUBERT** *Duos vocaux*
BAKER / FISCHER-DIESKAU
- 08:15 **LEFEVRE** *Ste pour clar et clavecin n°3*
FISKOV / SCHWEYER
- 08:30 **SWEELINCK** *Variations*
SCHMUTZ
- 08:40 *Musique à la cour du Duc de Calabre*
SAVALL
- 09:20 **MOZART** *Symph. n°28 en ut Maj. K 200*
- 09:43 **MOZART** *3 airs de concert*
- 10:04 **BRAHMS** *Cto pour piano et orch. n°1 en ré min. op 15*
- 10:53 **R. STRAUSS** *4 Lieder avec orch.*
BRENDL / PIRES / SCHÄFFER /
Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 11:15 **WEBER** *Peter Schmoll*
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:25 **FAURE** *Ballade pour piano et orch. op 19*
LEMELIN / Orch. Radio Vancouver / BERNARDI
- 11:39 **FARRENC** *Symph. n°1 en ut min. op 32*
Orch. Philh. Radio Hanovre / GORITZKI
- 12:14 **DVORAK** *Quat. à cordes en la Maj. op 2*
Quat. Stamitz
- 12:54 **OFFENBACH** *Les Fées du Rhin*
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 13:40 **BEETHOVEN PAR EDWIN FISCHER:**
Sonate n°8 op 14 - Trio n°5 op 70 n°1 -
Cto n°4 en sol Maj op 58
avec W.SCHNEIDERHAN, violon / E. MAINARDI,
violoncelle / Orch. Radio Bavière / E.JOCHUM

DE L'OREILLE À LA PLUME

- 18:00 **Jean-Sébastien Bach**
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 20:04 *Autour de Don Quichotte*
- 21:59 **MOZART** *Symphonie n°35 en ré Maj. Haffner*
Concerto Köln
- 22:16 **KORNGOLD** *Sérénade symphonique*
Orch. Radio Symph. de Berlin / MAUCERI
- 22:52 **SCHUMANN** *Quintette avec piano en mi b. Maj. op 44*
SERKIN / Quatuor de Budapest
- 23:22 **HOFMANN** *Symphonie en ut Maj.*
Nothen Chamber Orch. / WARD
- 23:40 **BEETHOVEN** *Fidelio, scène finale acte II*
Solistes / London Voices / World Orch. for Peace / SOLTI
- 00:25 **OFFENBACH** *Les Brigands*
RAFFALLI / DRAN / ALLIOT-LUGAZ / TREMPONT
Ch. et Orch. Opéra Lyon / GARDINER

MATINALES

- 05:00 **BACH, SCHUMANN, IBERT, BEETHOVEN, FUCHS, VIVALDI, KUHLAU, DEBUSSY, MOZART, GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, VIVALDI, LEO, PÂRT, J. STRAUSS, LEGRAND et ISHIGURO**
- 09:20 **SCHUBERT** *Impromptus 1 à 4 D 899 E. FISCHER*
- 09:49 **MOZART** *Trio en ut Maj K 548*
E. FISCHER / W.SCHNEIDERHAN / E.MAINARDI
- 10:10 **BEETHOVEN** *Cto pour piano n°5 en mi b Maj op 73*
E. FISCHER / Orch. Philharmonia / FURTWÄNGLER
- 10:50 **BACH** *Fantaisie et fugue en la BWV 906 E. FISCHER*
- 10:55 **JANACEK** *Mladi Ensemble Villa Musica*
- 11:15 **MOZART** *Symph. n°36 en do Maj K 425 Linz*
Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF
- 11:40 **SCHOENBERG** *Symph. de chambre n°1 op 9*
Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF
- 12:02 **SCHUMANN** *Symph. n°2*
Orch. Philh. Vienne / Erich LEINSDORF
- 12:32 **SCHUMANN** *Humoresque op 20 D.ROUET*
- 13:02 **PAGANINI** *Palpiti I. GILIS / T.JANOPOULOU*
- 13:39 **VIVALDI** *Sonate pour 2 violons et BC en fa Maj. RV 70*
Sonnerie
- 13:53 **ROSSINI** *Le Turc en Italie, ouv Orch. Nat. Philh. / CHAILLY*
- 14:01 **BOCCHERINI** *Symphonie n°26 en ut min op 41*
Akademie für alte Musik
- 14:19 **ALBENIZ** *Souvenirs de voyage*
SANCHEZ
- 14:47 **D'INDY** *Tableaux de voyage op 36*
Orch. Pays de Loire / DERVAUX
- 15:03 **CRAS** *Journal de bord*
Orch. Philh. Luxembourg / ANTONIOLI
- 15:27 **FRANCAIX**
Divertissement pour basson et quintette à cordes
JENSEN / Membres Orch. Symph. Radio Cologne / ALBERT
- 15:42 **MOZART** *Les Petits Riens K 299b*
Slovak Sinfonietta / TARAS
- 15:55 **DEVienne** *Quatuor en fa Maj. op 73 n°2*
LUSSIER / THOUIN / PLOURDE / LOISELLE
- 16:14 **ALWYN** *Symphonie n°1*
Royal Philh. Liverpool Orch. / LLOYD-JONES
- 16:53 **HAYDN** *Divertimento Hob. XIV n°4*
ROBERTI / English Chamber Orch. / REDEL
- 17:04 **TELEMANN** *Fantaisies pour piccolo*
BEAUMADIER
- 17:23 **BRAHMS** *Rapsodie pour contralto et orch. op 53*
Van NES / Ch. Tanglewood /
Orch. Symph. Boston / HAITINK

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 18:04 **DEBUSSY** *Clair de lune*
I Salonisti
- 18:09 **STRAUSS** *Sphären-Klänge op 235*
Orch. / ROSENECK
- 18:12 **HOLST** *Les Planètes op 32*
VORSTER / CHAMBERLAIN
- 18:57 **HOLST** *Les Planètes op 32, Mars, ext.*
Orch. Symph. Boston / W. STEINBERG
- 18:59 **KORNGOLD** *The Kind's raw*
Orch. Warner Bros / KORNGOLD
- 19:00 **PUCCINI** *Manon Lescaut, ext.*
Orch. Symph. Radio Berlin / MEHTA
- 19:02 **STRAVINSKY** *Le Sacre du printemps, ext.*
Orch. Symph. Detroit / MEHTA
- 19:04 **WILLIAMS** *Star Wars, ext.*
Orch. Symph. Londres / J. WILLIAMS
- 19:23 **MOZART/HUMMEL** *Symph. n°41 en ut Maj. K 551*
KRÜGER / GRODD / EICHHORN / RUMMEL
- 19:49 **KOECHLIN** *Au loin op 2 n°2*
KORSTICK
- 20:06 **SCHUBERT** *Octeur D 803*
KREMER / KEULEN / ZIMMERMANN / GERINGAS /
POSCH / BRUNNER / YLATKOVIC THUNEMANN
- 21:06 **GRIEG** *Symphonie en do*
Orch. Philh. Bergen / KITAENKO
- 21:41 **STRAUSS** *4 derniers Lieder*
DELLA CASA / Orch. Philh. Vienne / BOEHM
- 22:01 **ARENSKI** *Concerto pour piano op 2*
COOMBS / Orch. Symph. BBC / MAKSYMIOUK
- 22:26 **SCHUMANN** *Concerto pour violoncelle*
DU PRE / Orch. New Philh. / BARENBOIM
- 22:51 **SMETANA** *Trio en Sol op 15*

MAT.

- 05:00 **MENDELSSOHN, MOZART, BACH, TELEMANN, BEETHOVEN, HAYDN**
- 09:20 **BERLIOZ** *Carnaval romain op 9*
Orch. Philh. Londres / MEHTA
- 09:28 **GRIEG** *Peer Gynt*
MATTEI / TILLING / HELLEKANT /
Ch. Femmes d'Ellerhein et Ch. Hommes d'Estonie /
Orch. Nat. Symph. Estonie / P. JÄRVI
- 10:28 **CHAUSSON** *Poème pour violon et orch. op 25*
GRUMIAUX / Orch. Lamoureux / ROSENTHAL
- 10:43 **MASNET** *Scènes dramatiques*
Orch. Nat. Monte-Carlo / GARDINER
- 11:02 **TCHAIKOVSKY** *Le Voïevode op 78*
Philh. Etat Minsk / PONNELLE
- 11:22 **LULLY** *Les Amants magnifiques, ext.*
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 11:42 **MOZART** *Cto pour piano n°1 en fa maj. K 37*
Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN
- 11:59 **BARBER** *Excursions op 20 MARGALIT*
- 12:13 **RACHMANINOV** *Vocalise op 34*
Orch. Philh. St-Petersbourg / TEMIRKANOV
- 12:22 **DEBUSSY** *Images Livre 1 FRANCOIS*
- 12:36 **BASSI** *Fant. sur des thèmes de Rigoletto LEE / SHRUT*
- 12:49 **BERNSTEIN** *Psaumes de Chichester*
STRONG / Ch. et Orch. Symph. BBC / SLATKIN
- 13:06 **PARRY** *Ste en ré Maj. SELLMANN*
- 13:40 **BACH** *Passacaille et fugue en ut min. BWV 582*
Ens. Contrastes
- 13:51 *Ryakku fusatsu - Om mani peme houn Lama tsultrim*
- 14:00 *Prières à Tara Nonnes de Kopan*
- 14:08 **DANZI** *Symph. cte pour fl et orch. op 41*
DOHN / KLÖCKER /
Acad. St Martin in the Fields / BROWN
- 14:28 **DVORAK** *L'Ondin op 107*
Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS
- 14:49 **COPLAND** *Quiet City*
HILL / BAUM / Orch. Ch. New YORK / G. SCHWARZ
- 14:58 *Madrigaux sur Orlando Furioso de l'Arioste*
La Compagnia del Madrigale
- 15:40 **MOZART** *Ste n°5 en sol Maj. K 283 SAY*
- 15:58 **R. STRAUSS** *Symph. Domestica*
Orch. Symph. Radio Berlin / JANOWSKI
- 16:43 **BRAHMS** *Lieder nach Gedichten von H. Heine*
GOERNE / ESCHENBACH
- 16:56 **CHOSTAKOVITCH** *Cto pour vcle et orch. n°1 op 107*
WEILERSTEIN / Orch. Symph. Radio Bavaoise /
HERAS-CASADO
- 17:24 **BEETHOVEN** *7 Var. sur Bei Männern, welche Liebe fühlen WoO 46*
G. CAPUCON / BRALEY

BOUITS DE FICELLE

- 18:00 **MOZART** *Cto pour cl en la Maj. K 622*
VEILHAN / Gde Ecurie et Ch. du Roy / MALGOIRE
- 18:28 **HERZOGENBERG** *Vier Notturmos op 22*
F. MERLIN
- 18:43 **BARTOK** *Quat. à cordes n°3 Sz 85 Quat. Ebène*
- 19:20 **LISZT** *Rapsodie hongroise n°6 -*
St François de Paule marchant sur les flots
VASARY
- 19:36 **GASLIANO - MONTEVERDI**
Io vidi in terra Angelici costumi -
Hor che'il ciel e la terra
Van DYCK / KIEHR / S. HALLER / ELSAKER / McLEOD /
La Fenice / TUBERY
- 20:00 **WAGNER** *Parsifal*
Orch. Symph. Radio Bavaoise / JOCHUM
- 20:14 **BERNSTEIN** *Chichester Psalms*
Wiener Chor / Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 20:33 **FAURE** *Fantaisie pour flûte et piano op 79*
DEBOST / J.P. COLLARD
- 20:38 **VIVALDI** *Concerto pour 2 violons en ré min. op 3 n°11*
GLUZ / ROMANYUK / Och. St Petersburg / TITOV
- 20:49 **PROKOFIEV** *Lieutenant Kijé, suite op 60*
Orch. Cleveland / SZELL
- 21:08 **SIBELIUS** *Tapiola op 112*
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 21:28 **POULENC** *Concerto pour piano et orch.*
LE SAGE / Orch. Philh. Liège / DENEVE
- 21:48 **ROUSSEL** *Impromptu pour harpe op 21*
FONTAN-BINOCHE



Jeudi 25 Novembre 2021

Vendredi 26 Novembre 2021

Samedi 27 Novembre 2021

MAT.

- 05:00 **DE LISLE, GOUNOD, MILHAUD, SAINT-SAËNS, FAURÉ, OFFENBACH, BIZET, BERLIOZ, SAUGUET**
07:01 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
09:20 **LEHAR** Sonate pour piano en ré min.
HARDEN
09:59 **MOZART** Quintette à cordes en ut min. K 408
REHA / Quatuor Talich
10:23 **MENDELSSOHN**
Symphonie pour cordes n°6 en mi b. Maj.
Concerto Köln
10:33 **REGER** Concerto dans le style ancien op 123
SUSKA / SCHUNCK / Staatskapelle Berlin / SUITNER
10:56 **HAENDEL**
Sonate pour flûte à bec et BC en ré min. HMW 367
Ens. Fitzwilliam
11:10 **RAVEL** Pavane pour une infante défunte
BAVOUZET
11:20 **TALLIS** Salvator Mundi
Stile Antico
11:24 **TAVERNER** O splendor gloriae
Stile Antico
11:37 **MOZART** Cto pour deux pianos en mi b. Maj. K 365
SOLTI / PERAHIA / Orch. Symph. Chicago / SOLTI
12:02 **BEETHOVEN** Sérénade pour fl et piano op 41
HUREL / COUVERT
12:26 **SCHUMANN** Chants de l'aube op 133
UCHIDA
12:41 **BELLINI** Casta Diva
KERMES / Cto Köln / C.M. MUELLER
12:48 **R. STRAUSS** Till Eulenspiegel
Orch. Philh. Berlin / DUDAMEL
13:03 **WAGNER** Mild und Leise
NILSSON / Orch. Op. Covent Garden / SOLTI
13:11 **MOZART** Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
KERMES / Cto Köln / C.M. MUELLER
13:40 **MENDELSSOHN** Ruy Blas op 95
Gewandhaus Leipzig / MASUR
13:47 **MEHUL** Symph. n°1 en sol min.
Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
14:13 **HAYDN** Quat. à cordes en fa Maj. op 74 n°2
Quat. Takacs
14:34 **KHATCHATOURIAN** Cto pour piano et orch.
POKOMA / Orch. Symph. Prague / VALEK
15:08 **DVORAK** Suite en la Maj. op 98b
Orch. Philh. Prague / HRUSA
15:35 **JOLIVET** Cto pour basson, orch. à cordes
ALLARD / Orch. Cento Soli / ALBERT
15:49 **MOZART** Cto pour piano et orch. en mi b. Maj. K 271
HOKANSON / Camerata Labacensis / REDEL
16:21 **BRUCH** Fantaisie écossaise op 46
OISTRAKH / Orch. Symph. Etat Russie / ROZHDESTVENSKY
16:52 **RIMSKY-KORSAKOV** 7 mélodies
RODGERS / MARTINEAU
17:05 **BOUTRY** Divertimento
PORTEJOIE / LAGARDE
17:13 **ANDRES** Les danses d'Erzule
TALITMAN / Quat. à Cordes Sablon / LOUBRY

LES 45 ANS D'ARPÈGES A. MEYER

- 18:00 Les 40 ans d'Arpèges Armand Meyer
avec Yannick Bauer

OPÉRA NATIONAL DU RHIN

- 20:02 **BIZET** Carmen
KOZENA / KAUFMANN / KÜHMEIER / SMORIGINAS /
VAN HORN / Ch. et Ch. d'Enfants Staatsoper Berlin /
Orch. Philh. Berlin / RATTLE
22:31 **DEBUSSY** Images pour orch.
Orch. Nat. de France / GATTI
23:06 **DE FALLA** Quatre pièces espagnoles
PERIANES
23:23 **IBERT** Don Quichotte
FERRARI / BALDWIN
23:32 **PIAZZOLA** Oblivion
KARADAGLIC /
StudioOrch. der Europäischen FilmPhilh. / ISRAËL
23:36 **NIN** Chansons populaires espagnoles, ext.
Los Angeles / MOORE
23:44 **WALDEUFEL** Espana
Orch. Philh. Strasbourg / GUSCHLBAUER

MAT.

- 05:00 **BRAHMS, SCHUMANN, GLINKA, WEBER, ROSSINI, BACH C.P.E., KETELBEY, RICHTER, HAYDN, TCHAIKOVSKI, MOZART**
09:20 **HAYDN** Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix
Ens. Resonanz / MINASI
10:23 **MENDELSSOHN** Cto pour piano n°1 en sol min. op 25
LISIECKI / Orpheus Ch. Orch.
10:44 **BEETHOVEN** Quat. à cordes en sol min. op 189 n°2
Quat. Casals
11:07 **MENDELSSOHN** Mélodie sans paroles op 19 n°6
LISIECKI
11:14 **MOZART** Concerto pour violon en sol Maj. K 219
OISTRAKH / Orch. Radio Suisse Italienne / NUSSIO
11:37 **ENESCO** Sonate pour violon et piano en fa min. op 6
Ma. SARBU / Mi. SARBU
11:59 **SIBELIUS** Symphonie n°7 en ut Maj. op 105
Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN
12:24 **BACH** Suite anglaise en sol Maj. BWV 808
RICHTER
12:46 **DE HOTTETERRE** Suite en si min.
PINET / BALSAA
13:00 **COUPERIN** Concert en ré Maj.
PINET / BALSAA
13:39 **DVORAK** Carnaval op 92
Philharmonia Orchestra / GIULINI
13:49 **TCHAIKOVSKI**
Concerto pour violon et orch. en ré Maj. op 35
KOGAN / Orch. Symph. Etat de Russie / NEBOLSI
14:24 **BACH** Suite française en si min. BWV 814
ROUSSET
14:40 **VIVALDI** Gloria en ré Maj. RV 589
Schola Cantorum Oxford /
Nothorn Chamber Orch. / WARD
15:10 **HAYDN** Symphonie n°96 en ut Maj. Le Miracle
Orch. Cleveland / SZELL
15:37 **BERLIOZ** Waverley op 1
Orch. Symph. Londres / C. DAVIS
15:47 **ERNST** Concerto pour violon en fa dièse min. op 23
ROSAND / Orch. Radio Luxembourg / De FROMENT
16:04 **LIGETI** Concerto de chambre pour 13 instruments
Ensemble Intercontemporain / BOULEZ
16:22 **MOZART** Gran Partita pour 13 instruments K 381
Harmonie Orch. Champs Elysées
17:10 **VLACHOVA** / ERICSSON /
Orch. Chambre Tchèque / KUKAI

LA VOIX DES ANGES

- 18:00 **InflammatuS :**
le mythe de la croix en musique,
vers une lecture symbolique
Oeuvres de Caldara, Scarlatti, Mendelssohn, Vienne
20:02 **VIVALDI** 2 Concerti
Concerto Köln
20:17 **BEETHOVEN**
Sonate pour vl et piano n°9 en la Maj op 14
VENGEROV / MARKOVITCH
20:57 **TELEMANN** Concerto pour alto en sol Maj
SHINGLES / Ac. St-Martin / MARRINER
21:12 **MENDELSSOHN** Ouvertures
Gewandhaus Leipzig / MASUR
21:32 **MOZART** Divertimento en ré Maj K 251
Orch. Baroque Amsterdam / KOOPMAN
22:02 **JANACEK** Sinfonietta
Orch. Philh. Brno / JILEK
22:22 **SCHUMANN C.**
3 Romances pour piano - 3 romances vl et piano
BOSCHI / JODRY
22:42 **LISZT** Mazeppa - Mephisto valse n°2
Orch. Gewandhaus Leipzig / K. MASUR
23:17 **CARUSO** 1916
23:37 **BACH ALBENIZ**
SEGOVIA
23:57 **MOMPOU** Scènes d'enfants
PONS
00:25 Les 40 ans d'Arpèges Armand Meyer
avec Yannick Bauer
02:27 **SCHUBERT** Sonate n°16 en la min op 42 D845
DALBERTO

MAT.

- 05:00 **MARAI, PARISH-ALVARS, MOZART, GADE, VIVALDI, CORELLI, IBERT, ELGAR, DAMASE, LANGLAIS, HAYDN, GRIEG**
09:20 **MEHUL** La chasse du jeune Henri, ouv.
Orch. Fondation Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
09:30 **REINECKE** Cto pour harpe en mi min. op 182
De MAISTRE /
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz / LINTU
09:51 **FARRENC**
Trio pour cl, vcl et piano en mi b. Maj. op 44
ENGERER / GUYOT / SALQUE
10:17 **OLSEN** Symph. n°1 en sol Maj.
Orch. Philh. Artique / LINDBERG
10:54 **D'INDY** Souvenirs op 62
Orch. Philh. Strasbourg / Guschlbauer
11:22 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.
Orch. Op. Berlin / MEISSNER
11:35 **GLAZOUNOV**
Mazurka-Oberek en ré Maj. pour vl et orch.
OISTRAKH / Orch. Symph. Etat URSS / YUDIN
11:44 **SCARLATTI** Stes k 547, K 197, K 25, K 201, K 303
HOROWITZ
12:05 **RACHMANINOV** Symph. n°3 en la min. op 44
Orch. Paris / P. JARVI
12:48 **PETITGIRARD** Euphonia
Orch. Symph. Radio Ljubljana / PETITGIRARD

OPÉRA

- 13:40 **BRITTEN** A Midsummer Night's Dream
DELLER / HAEWOOD / SHIRLEY-QUICK / WATTS /
PEARS / VEASEY / HARPER /
Orch. Symph. Londres / BRITTEN
16:05 **PURCELL** The Fairy Queen, suite instrumentale
The English Baroque Solists / GARDINER
16:30 **CHOSTAKOVITCH**
Sept poèmes d'Alexandre Blok op 127
VISHNEVSKAYA / ROSTROPOVITCH /
HOELSCHER / DEVETZI
17:00 **BRITTEN** Nocturne op 60
PEARS / TUCKWELL / ELLIS / de PEYER /
Cordes Orch. Symph. Londres / BRITTEN

LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

- 18:00 **Lotte Lehmann**
Oeuvres de Strauss, Wagner, Beethoven, Korngold,
Giordano, Sieczinski, Leopold et Schubert.
20:01 **SMETANA** Par les prés et les bois de Bohême
Orch. SWR Baden-Baden / MACAL
20:13 **SMETANA** Fantaisie sur une chanson bohémienne
PAVLIK / KLANSKY
20:22 **MYSLIVECEK** Octuor pour vents
Virtuosos de Prague / VLECK
20:37 **MARTINU** Les Paraboles H 367
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
20:57 **DVORAK** Sonatine pour violon et piano op 100
SUK / HOLECEK
21:17 **SUK** Scherzo fantastique op 25
Orch. Symph. Prague / VALEK
21:31 **ROSETTI** Sonate n°2 pour harpe
HAINEN
21:43 **FIBICH** Quintette pour piano, cl., cor, vl et vcl en ré maj. op 42
LAPANSKY / PETERKOVA / KLANSKA /
PANOCHA / KULHAN
22:18 **NOVAK** South Bohémian Suite op 64
Orch. Philh. Tchèque / KUBELIK
22:51 **JANACEK** Danses Moraves
Orch. Philh. Slovaque / PESEK
23:00 **MOZART** Concerto pour piano en ut maj. K 503
ZACHARIAS / Orch. Symph. Radio Bavarise / ZINMAN
23:31 **DVORAK** Suite tchèque op 39
Orch. Philh. Slovaque / PESEK
23:53 **BIZET** Danse bohémienne
Orch. Philh. Mexico / BATIZ
00:25 **InflammatuS :**
le mythe de la croix en musique,
vers une lecture symbolique
Oeuvres de Caldara, Scarlatti, Mendelssohn, Vienne
02:27 **SCHUBERT** Impromptu op 142 D 935
BARENBOIM



Dimanche 28 Novembre 2021

Lundi 29 Novembre 2021

Mardi 30 Novembre 2021

MATINALES

- 05:00 STAMITZ** Cto pour violon
PROKOP / Orch. Ch. Prague / SADLO
- 05:15 BARSANTI** 2 Sonates pour fl et BC
ALIZON / BAUER / GEIGER / BOUILLOT
- 05:35 BEETHOVEN** Sonate pour vcl et piano n°2 op 5
DUPRE / BARENBOIM
- 06:00 TELEMANN** 2 Concerti en ré min et en ré Maj
IMMER / Musica Antica Köln / GÖBEL
- 06:20 MOZART** Cto pour piano n°27 K 595
SERKIN / Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 06:55 PURCELL** 3 Sonates
London Baroque
- 07:15 PUCCINI** Airs de Manon Lescaut et Mme Butterfly
PRICE / DOMINGO / MEHTA
- 07:40 ROSSINI** Sonate pour cordes n°2 en la Maj
Ensemble Rossini Budapest / KISS
- 08:00 DANZI** Concerto pour flûte n°3
ADORJAN / O. Ch. Munich / STADLMAIER
- 08:15 FONTANA CONSTANTIN SCHMELZER HACQUART**
HOLLOWAY / NORTH / RITCHIE / MANZE / TOLL / SPINYFIELDS
- 08:40 MASSENET** Scènes de féerie
Orch. National Opéra Monte-Carlo / GARDINER
- 09:20 DRAGHI** Oratorio du sépulcre La Vita del Morte
Ensemble baroque de Limoges / COIN
- 10:30 KOECHLIN** Sonate pour violon et piano forte
VIAUD / GUILLAUME
- 10:55 SVENDSEN** Symphonie n°1
Orch. Symph. Bournemouth / ENGESET
- 11:30 MAGNARD** Quintette à vents
TROESTER / BODE / GRIMM / TESSMANN / KEYMER
- 12:05 RACHMANINOV** 6 moments musicaux
GUINDIN
- 12:40 Chants de troubadours**
Clemencic Consort
- 13:40 MAHLER** Symph. n°3 en ré min.
ALEXANDROVA / Ch. TV Ostankino / Cappella Garçons Moscou / Orch. Symph. Etat Russie / SVETLANOV
- 15:17 SCHUBERT/LISZT** Auf dem Wasser zu singen D 774
CHAMAYOU
- 15:22 SCHUBERT** 12 Danses allemandes D 790
CHAMAYOU
- 15:31 SCHUBERT** Kupelwieser-Walzer en sol b. Maj.
CHAMAYOU
- 15:38 LEHAR** Fantaisie pour piano en la b. Maj.
HARDEN
- 15:50 BEETHOVEN** Symph. n°3 en mi b. op 55
Orch. de la Tonhalle de Zurich / ZINMAN
- 16:35 FRÖHLICH** 4 Motets pour chœur mixte
Solistes vocaux de Bâle / GROLL
- 16:58 CASELLA** Scarlattiana
SPIRI / Orch. Chambre de Bâle / HOGWOOD
- 17:24 HAENDEL**
Sonate pour flûte à bec et BC en ut min. HMW 365
Ens. Fitzwilliam

LA BONNE CHANSON

- 18:00 Ciel, terres, rêves**
- 19:59 UNE HEURE AVEC WILLIAM KAPPELL, PIANO**
CHOPIN: 12 Mazurkas
- 20:36 MOZART** Cto pour piano n°12 en la Maj K 414
Orch. Symph. San Francisco / MONTEUX
- 20:50 COPLAND** Sonate
- 21:11 RACHMANINOV** Rapsodie sur un thème de Paganini
Robin Hood Dell Orchestra / REINER
- 21:33 BERLIOZ** Les nuits d'été
Victoria DE LOS ANGELES / Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 22:05 BEETHOVEN** 14 variations pour trio op 44
BARENBOIM / ZUKERMAN / DU PRE
- 22:21 TCHAIKOVSKI** Symph n°5 op 64
Concertgebouw Amsterdam / Willem MENGELBERG
- 23:06 DE FALLA** Suite populaire espagnole
PERLMAN / SANDERS
- 23:20 SCARLATTI** 5 airs
BARTOLI / FISCHER
- 23:37 HAYDN** Symph n°104 en ré Maj
Orch. Philh. Berlin / S.CELIBIDACHE

MAT.

- 05:00 GERSHWIN, CERVANTES, TELEMANN, SCHUMANN, ELGAR, BACH, GERSHWIN, BROWN ET DEBUSSY.**
- OPUS MATIN**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs**
- 09:20 DOWLAND** Flow, my tears
Stile antico
- 09:25 HAYDN** Partita (Divert.) en sol Maj. Hob.XVI:6
BEZUIDENHOUT
- 09:41 SZYMANOWSKI** Ste pour vl et piano en ré min. op 9
BLECHACZ / KIM
- 10:01 BEETHOVEN** Symph. n°9 en ré min. op 125
MIYAKE / FUJIMURA / FUKUI / EICHE / Ch. Op. Tokyo / Mito Orch. / OZAWA (Concert oct. 2017)
- 11:15 CHOPIN** Les Sylphides
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:43 HAYDN** Divertissement en sol Maj. op 100
RAMPAL / STERN / ROSTROPOVITCH
- 11:53 MOZART** Cto pour trompette en ré Maj.
Orch. J.F. Paillard
- 12:08 TELEMANN** Quat. à cordes en ré Maj.
Quat. Pariser
- 12:19 MENDELSSOHN**
Symph. pour orch. à cordes en ré min.
The Hanover Band / GOODMAN
- 12:40 BEETHOVEN**
Sextuor pour 2 cors, 2 violons, alto et vcl et op 81b
MEYER / HÖROLD / Quat. Erben
- 12:58 CHOPIN** Ballade en fa min. op 52
ARRAU
- 13:40 MOZART** Symph. n°5 en si Maj.
Mozart Acad. Amsterdam / Ter LINDEN
- 13:46 PROKOFIEV**
Cto pour piano et orch. n°4 en si b. Maj. op 53
TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
- 14:12 BACH** Ste en sol Maj. BWV 1027
SINGER / An. FISCHER
- 14:27 GLINKA** Romances d'après Pouchkine
RODGERS / MARTINEAU
- 14:37 KORNGOLD** Symph. en fa d. Maj. op 40
Orch. Philadelphie / WELSER-MÖST
- 15:25 RAVEL** Pavane pour une infante défunte
SÜSS / SCHULZ
- 15:30 MOZART** Adagio en ut Maj. K 536
HASELBÖCK
- 15:38 BERLIOZ** Beatrice et Bénédict, ouv.
Orch. Philh. Londres / MEHTA
- 15:47 LISZT** Cto pour piano en la Maj.
RICHTER / Orch. Symph. Londres / KONDRACHINE
- 16:08 RIMSKI-KORSAKOV** Symph. n°2 Antar op 9
Orch. Symph. Etat Russie / SVETLANOV
- 16:43 SCHUBERT** Trio pour cordes en si b. Maj. D 581
HÜLA / PADOUREK / BERNASEK
- 17:04 ELGAR** Variations Enigma op 36
Orch. Symph. Bournemouth / HURST
- 18:00 TIPPETT** Symph. concertante sur un thème Corelli
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 18:20 BRAHMS** Symph. n°3 en fa Maj. op 90
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 18:53 BACH** Ste en sol Maj. BWV 1027
P. TORTELIER / VEYRON-LACROIX
- 19:07 RAMEAU** Daphnis et Eglé, ext.
Capella Savaria / TEREY-SMITH
- 19:13 CHOPIN** Ste pour vcl et piano en sol min. op 65
CLARET / PLANES
- 19:43 BOULANGER** Hymne au soleil
SCHNEIDERMAN / NAOUMOFF / Ch. Philh. Stuttgart / H. WOLF
- 19:46 LISZT** Csardas obstiné S 225
RANKI
- 20:00 SVENDSEN** Symphonie n°2 en si b. Maj. op 15
Orch. Philh. Oslo / JANSSONS
- 20:32 GRIEG** Pièces lyriques, livre 1 op 12
AUSTBO
- 20:42 TVEITT** Concerto pour piano n°1 en fa Maj. op 1
GIMSE / Orch. Nat. Royal Ecossais / ENGESET
- 21:02 LALO** Rhapsodie norvégienne
Orch. Symph. Bâle / ANDRETTA
- 21:13 GOUVY** Quintette pour piano et cordes op 24
SAROGU / Quatuor Denis Clavier

MAT.

- 05:00 PENDERECKI, BRAHMS, GOSSEC, DEBUSSY, BEETHOVEN, MEYEROWITZ, TCHAIKOVSKI, BEETHOVEN, MAHLER, SATIE**
- 09:20 DEBUSSY** Fant. pour piano et orch.
CICCOLINI / Orch. Nat. ORTF / MARTINON
- 09:44 MARAIS** Suite n°4 en ré Maj.
A. et N. HARNONCOURT / TACHEZI
- 10:07 BLANC**
Septuor pour cl, cor, basson et cordes en mi Maj. op 40
Les Vents de Montréal
- 10:36 IBERT** Scherzetto
CHANG
- 10:39 GAUBERT** Symph. en fa
Orch. Philh. Luxembourg / SOUSTROT
- 11:19 La Musique des Sphères : Astronomes**
par Christiane Weissenbacher 10
- 11:27 KORNGOLD**
Cto en un mvt pour vcl et orch. en ut Maj. op 37
GAILLARD / Orch. Philh. Monte-Carlo / JUDD
- 11:40 MAHLER** Rückert-Lieder
COOTE / Netherlands Philh. Orch. / M. ALBRECHT
- 11:59 MOZART** Le Nozze di Figaro, ouv. et acte 1
Solistes / Ch. et Orch. Fest. Glyndebourne / F. BUSCH
- 12:26 SCHUBERT** Lieder D 677 - 531 - 545 - 585 - 861
GOERNE / DURANTEL / Quat. Ebène
- 12:43 HAYDN** Symph. n°101 en ré Maj. L'Horloge
Orch. Symph. / REINER
- 13:40 SCHUBERT - MENDELSSOHN - CHOPIN - DEBUSSY**
Svjatoslav RICHTER en récital à Szeged
- 15:00 SIBELIUS** Symph. n°2 en ré Maj. op 43
Orch. Symph. Radio Danoise / CELIBIDACHE
- 15:50 BEETHOVEN** Quat. op 59 n°1 en fa Maj
Quatuor Vegh
- 16:25 KHATCHATURIAN** Cto pour vl et orch. en ré min.
J. SITKOVETSKY / Orch. Symph. URSS / KHATCHATURIAN
- 17:00 BACH** Prélude et fugue en mi b. Maj.
WENDEL
- 17:15 GRIEG** Peer Gynt, suite n°1
- 17:30 FRANCK** Pysché
Concertgebouw Amsterdam / MENGELBERG

CONCERT OPS

- 18:00 Lueur boréale**
- 20:02 PENDERECKI** Les Portes de Jérusalem (extr.)
Ch. et Orch. Nat. Philharmonic / KORD
- 20:32 SZYMANOWSKI** Quatuor à cordes n°1 op 37
Golden string Quartet
- 20:52 KHACHATURIAN** Danse du sabre (ext. Gayaneh)
Orch. Symph. Minneapolis / KROWACZEWSKI
- 20:52 BERLIOZ** Symphonie Fantastique
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 21:47 DEBUSSY** En blanc et noir
Duo Billard - Azais
- 22:02 BARTOK** Le Prince de Bois Sz 60
Orch. Philharmonia / JÄRVI
- 22:52 MOZART** Symph. n°35
Orch. Symph. Columbia / WALTER
- 23:22 SIBELIUS** Finlandia op 26
Orch. Philh. Berlin / ROSBAUD
- 23:27 KRAUS** Symphonie VB 148
Orch. Chambre Suède / SUNDKVIST
- 23:42 WAGNER** Prélude de Tristan et Isolde
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 00:25 TIPPETT** Symph. concertante sur un thème Corelli
Acad. St Martin in the Fields / MARRINER
- 00:45 BRAHMS** Symph. n°3 en fa Maj. op 90
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 01:18 BACH** Ste en sol Maj. BWV 1027
P. TORTELIER / VEYRON-LACROIX
- 01:32 RAMEAU** Daphnis et Eglé, ext.
Capella Savaria / TEREY-SMITH
- 01:38 CHOPIN** Ste pour vcl et piano en sol min. op 65
CLARET / PLANES
- 02:08 BOULANGER** Hymne au soleil
SCHNEIDERMAN / NAOUMOFF / Ch. Philh. Stuttgart / H. WOLF
- 02:11 LISZT** Csardas obstiné S 225
RANKI
- 02:23 MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL



INFORMATIONS MUSICALES : 4H45 / 9h05 / 13h25 / 17h45 / 0h10



UN ÉTÉ À SALZBOURG

Dans un rythme endiablé

W.A. Mozart : Cosi Fan tutte

Elsa Dreisig (**Fiordiligi**), Marianne Crebassa (**Dorabella**), André Schuen (**Guglielmo**), Bogda, Volkov (**Ferrando**), Lea Desandre (**Despina**), Michael Nagy (**Don Alfonso**) Christof Loy (**mise en scène**), Chœurs de l'Opéra de Vienne, Orchestre Philharmonique de Vienne, Johana Mallwitz (**direction**).

Pierre lung /// 9 août 2021 - Grosses Festspielhaus

Des sept opéras programmés par le Festival, *Cosi fan tutte* et *Don Giovanni* rendaient hommage au plus illustre des enfants de Salzbourg. La production de *Cosi* se révéla la plus efficace et la plus fidèle à l'esprit de son auteur. Elle était basée uniquement sur le jeu des six personnages, d'apparence jeune, aussi bons acteurs que chanteurs. L'immense scène du Festspielhaus était nue, fermée par un grand mur blanc, percé de deux portes. Celui-ci s'ouvrait brièvement au deuxième acte, laissant apparaître un arbre dans la pénombre. Le chœur n'était pas visible et ses deux prestations étaient chantées dans les coulisses. Tous les protagonistes de l'action étaient habillés de costumes noirs contemporains, sauf les deux héros, qui, devenus albanais, adoptaient des tenues colorées de pure fantaisie. A noter également que l'opéra était joué sans entracte, quelques coupures l'ayant opportunément raccourci sans lui nuire. Le rythme endiablé de l'ouvrage allait s'accroissant selon les différentes péripéties de l'opéra.

À l'exception de Michael Nagy (remplaçant Joannes Martin Kränzele) efficace *Don Alfonso*, les cinq autres protagonistes sont jeunes et paraissent avoir l'âge de leur personnage. Tous sont d'égal talent et se révèlent aussi bons chanteurs que comédiens. Marianne Crebassa et Elsa Dreisig incarnent avec assurance les deux héroïnes alors que Lea Desandre campe une *Despina* malicieuse. Il en est de même de Bogdan Volkov (*Ferrando*) et André Schuen (*Guglielmo*) et on ne peut qu'admirer sans réserve l'ensemble de la distribution. Pour la première fois à Salzbourg depuis la création du festival en 1920, la direction musicale d'un opéra était confiée à une femme, Johana Mallwitz. Il était temps que le plus prestigieux festival européen comprenne enfin que le talent n'est pas affaire de sexe ! Sa direction vive et raffinée était au-dessus de tous les éloges.

Inutile de tout comprendre

W.A. Mozart : Don Giovanni

Davide Luciano (**Don Giovanni**), Mika Kares (**Le Commandeur**), Nadezhda Pavlova (**Donna Anna**), Michael Spyres (**Don Ottavio**), Federica Lombardi (**Donna Elvira**), Vito Priante (**Leporello**), David Steffens (**Masetto**), Anna Lucia Richter (**Zerlin**), Romeo Castellucci (**mise en scène, costumes et lumières**), MusicAeterna (**chœurs**), MusicAeterna Orchestra, Teodor Currentzis (**direction musicale**)

Pierre lung /// 10 août 2021 - Grosses Festspielhaus

La complexité visuelle de la réalisation du *Don Giovanni* de Romeo Castellucci est telle qu'elle se passe de toute explication rationnelle. C'est un spectacle souvent fascinant mais déroutant et il n'est pas nécessaire de trouver un sens logique aux visions du metteur en scène italien. Ainsi, lorsqu'à la fin du deuxième acte, cent cinquante femmes, toutes salzbourgeoises, envahissent en bon ordre la scène, on se demande où sont passées les huit cent cinquante-trois autres conquêtes espagnoles de *Don Giovanni*. La réponse pour une fois est logique : vu leur poids, le plateau n'aurait pas manqué de s'effondrer et une catastrophe a ainsi pu être évitée. Doit-on se demander pourquoi une chèvre traverse la scène pendant l'ouverture alors que des ouvriers s'emploient à désacraliser une église ? Et dans le même ordre d'idées on ne cherchera pas à comprendre pourquoi *Don Ottavio*, explorateur polaire, accompagné d'un chien tondus, chante son deuxième air près d'un radiateur ? Chaque scène fourmille d'éléments décoratifs apparemment sans relation avec le texte et la musique, mais visuellement passionnants. Grand défaut du spectacle toutefois, la richesse visuelle sans cesse renouvelée éloigne souvent le spectateur de la sublime musique de Mozart. À trop flatter

la vue, on n'en oublie parfois qu'il s'agit surtout d'un opéra et non d'une revue de music-hall, fût-elle génialement réalisée.

Après s'être posé de nombreuses questions restées souvent sans réponse, il s'avère plus sage de jouir d'un spectacle d'une grande richesse visuelle née de l'imagination débordante et déroutante de Romeo Castellucci. En comparaison, sa précédente réalisation à Salzbourg, *Salomé* en 2019, et qui posait tout de même quelques questions, était un chef-d'œuvre de clarté face à cet étrange *Don Giovanni*. Pour accentuer l'ambiguïté des personnages, *Leporello* et *Don Giovanni*, physiquement ressemblants, portaient le même costume blanc. Et comme toujours à Salzbourg, l'ensemble de la distribution était au-dessus de tout éloge. Ayant déjà entendu Teodor Currentzis diriger (version de concert) *Don Giovanni* à Lucerne en 2019 avec son même orchestre MusicAeterna Orchestra, j'écrivais à l'époque (bulletin A4 n° 314 du 12/2019) « c'est rapide mais sans hâte, c'est trépidant, c'est grandiose. Un Mozart décapant mais très inspirant ». Il n'y a rien à ajouter à cette prestation musicale quasi parfaite !





Così fan tutte - Monika Ritterhaus



Un orchestre incandescent

Richard Strauss : Elektra

Tanja Ariane Baumgartner (**Klytemnestre**), Ausrine Stundyte (**Elektra**), Vida Miknevičiūtė (**Chrysothemis**), Michael Laurenz (**Agisth**), Christopher Maltman (**Orest**), Krzysztof Warlikowski (**mise en scène**), Chœurs de l'Opéra de Vienne, Orchestre Philharmonique de Vienne, Franz Welzer-Möst (**direction musicale**).

Pierre lung /// 11 août 2021 - Felsenreitschule Salzburg

Le monologue de *Klytemnestre* extrait de *l'Agamemnon* d'Eschyle qui précède la représentation nous semble inutile car tout est dit dans l'opéra et il n'est pas nécessaire de rajouter quoi que ce soit sur les états d'âme de la meurtrière. L'immense espace de la grande scène du Felsenreitschule, difficile à meubler, paraît quelque peu disproportionné par rapport à ce drame intimiste. Il se partage entre une sorte de cube transparent côté jardin et une aire de jeu côté cour. Les tenues des deux sœurs, *Elektra* et *Chrysothemis*, sont contrastées, robe blanche un peu fleurie pour la première et tenue de midinette pour la seconde. L'action aurait certainement eut plus d'intensité sur une scène mieux resserrée où ne s'affrontent toujours que deux personnages. Le chœur relégué côté cour n'intervient que brièvement après la mise à mort de *Klytemnestre* et d'*Agisth* par *Orest*.

La distribution, comme toujours à Salzburg, est somptueuse mais est-il besoin de la redire ! Ausrine Stundyte maîtrise sans faiblesse le rôle

éprouvant d'*Elektra*, à la fois physiquement et vocalement. Ses deux partenaires féminines, Vida Miknevičiūtė (*Chrysothemis*) et Tanja Ariane Baumgartner (*Klytemnestre*) s'élèvent parfaitement à son niveau. Pour sa courte intervention d'*Agisth*, Michael Laurenz s'avère arrogant et cauteleux à souhait. Tous les autres rôles, souvent très brefs, sont tenus avec la même intensité qui frise la perfection. L'autre protagoniste de l'opéra, c'est l'énorme orchestre voulu par Richard Strauss au service de la plus saignante des tragédies antiques portées sur scène. Franz Welzer-Möst, qui dirigeait déjà *Salomé* en 2019 au même endroit, fait preuve d'une absolue maîtrise à la tête d'un Orchestre Philharmonique de Vienne électrisé et survolté.

Des trois opéras vus cette année à Salzburg, c'est incontestablement *Così fan tutte* qui par sa fidélité et la simplicité de sa production s'est révélé le plus efficace et le plus fidèle aux intentions de Mozart.

Éditorial

Marie-France Bertrand /// Directrice du Musée Würth

Olivier Erouart /// Directeur artistique

Chers amis de la musique,

Nous sommes heureux de vous retrouver dans des conditions quasi-normales pour ce week-end musical et muséal.

La pandémie nous aura privés d'un bien essentiel : la Culture et la Musique. Certes, les nouveaux modes de communication ou les anciens nous auront permis d'écouter des concerts enregistrés, de retrouver dans nos armoires de vieilles cires, de suivre sur Internet des performances d'artistes confinés. Mais rien ne saurait remplacer la salle de concert et ceux qui s'y produisent. Les musiciens ont besoin d'un lieu et d'un public pour livrer l'immensité de leur talent et tout simplement pour vivre.

En 2021, nous avons pris l'engagement d'inviter les artistes prévus pour l'édition 2020. Fallait-il pour autant reprendre la même thématique : *Ni la même, ni une autre* ? Assurément non ! Elle fera l'objet d'une future édition ! Car l'exposition « *Bestia. Les animaux dans la collection Würth* » inaugurée, le 7 novembre dernier, porte en elle une merveilleuse histoire de la musique.

Une certaine tradition française, de Janequin à Messiaen et Poulenc, en passant par Rameau, Couperin, ou Chabrier, s'est plu à mettre en scène ou à imiter les animaux pour mieux, parfois, parodier les humains ou dénoncer leurs défauts à demi-mots, mais à pleine note comme dans le Carnaval des animaux de Saint-Saëns dont nous célébrons le centième anniversaire de la mort. Dans le texte qu'il a écrit pour cette *Fantaisie zoologique*, Francis Blanche évoque « *ce mammifère concertivore digitigrade vit le plus souvent en haut d'une estrade.* » Ce sont nos amis pianistes qui ont relevé le défi de cette thématique.

« *Écoutez les oiseaux, ce sont des grands maîtres !* » avait conseillé Paul Dukas à son élève Olivier Messiaen. Ornithologue reconnu, Messiaen parsème son œuvre de chant d'oiseaux que nous écouterons sous les doigts de Clément Lefebvre, lauréat du Concours International Long-Thibaud-Crespin 2019, de Virgile Roche, Piano Campus d'argent 2020. Mais bien avant Messiaen, il y avait Rameau et son *Rappel des Oiseaux* ou sa *Poule* et Clément fera cohabiter les deux compositeurs. Avec Claire Désert et le Trio Zadig, le propos animal sortira des frontières hexagonales et s'étendra à la nature qu'elle soit contemplative, mystérieuse, sombre ou bucolique. Nous irons même jeter une oreille attentive aux musiques du continent sud-américain avec Manuel Mendoza. Votre curiosité sera décuplée lors d'une conférence sur la représentation animale dans la musique animée par le musicologue Camille Lienhard et illustrée par le pianiste Samuel Aznar.

les musiques française, allemande et russe. À l'occasion du cinquantième de sa mort, Charles Offenstein et Christian Finance lui rendront un hommage en révélant « le côté protéiforme de ses divers styles. »

Autre moment d'exception, le concert d'ouverture de cette Sième édition. Avec un an de retard, nous fêterons les dix ans des *Métaboles* de Léo Warynski avec un programme Brahms et ses *Liebeslieder Walzer*.

Piano au Musée Würth a le privilège d'exister, car il bénéficie d'un auditorium et d'un magnifique piano *Steinway & Sons D* apprécié des pianistes qui l'ont joué.

Piano au Musée Würth existe aussi grâce à l'enthousiasme d'une équipe de salariés, de bénévoles, des enseignants de l'École Municipale de Musique d'Erstein, de la Ville d'Erstein et de partenaires que nous tenons à remercier chaleureusement.

Comme l'écrit Emmanuel Reibel dans son essai *Nature et Musique*, « *l'histoire de la musique est une vraie arche de Noé.* » Alors montons à bord, ensemble et bon festival !





Histoire d'Arpèges Armand Meyer

Yannick Bauer

L'histoire d'Arpèges Armand Meyer débute en 1975, à Dorlisheim, lorsqu'Armand Meyer, son fondateur, décide d'ouvrir un premier atelier entièrement dédié au piano.

Au fil des années, la société « Pianos Armand Meyer » se développe et conquiert le cœur des musiciens en ouvrant une boutique d'instruments dits « généralistes » et de partitions dans le Vieux Strasbourg.

Riche d'une forte notoriété, l'entreprise s'établit rue de Lausanne en 2004, en réunissant toutes ces activités : la vente d'instruments-partitions-accessoires, la location et réparation d'instruments de musique. Avec la volonté de se spécialiser dans les instruments dits traditionnels et acoustiques.

Installé dans un cadre original et unique situé à proximité de la Cité de la Danse et de la Musique de Strasbourg, ce charmant endroit vous offre un choix incomparable de pianos traditionnels, claviers, orgues liturgiques, guitares classiques et folks, harpes, instruments à vent, accessoires et partitions.

En 2009, le magasin crée sa propre boutique en ligne, www.music-privilege.fr. L'objectif est d'être présent sur la toile en servant les musiciens des quatre coins de la France. Nombreux sont les artistes qui ne peuvent bénéficier d'un service de proximité ...

En 2014, l'atelier profite d'une entière rénovation et d'un aménagement de l'espace permettant aux sections *Vents* et *Pianos* d'être en parfaite harmonie. Un investissement qui permet aux techniciens, de fournir davantage de réactivité et une qualité de réparation encore meilleure grâce à des outils plus performants.

En 2019, après plus de 40 ans au service des musiciens, Armand MEYER prend sa retraite et cède son magasin à Yannick BAUER, son collaborateur depuis une dizaine d'année. Arpèges Armand Meyer est aujourd'hui composée d'une équipe jeune et dynamique, d'une quinzaine de personnes, des techniciens spécialisés et chevronnés qui perpétue, la tradition du sérieux et de la rigueur qui fait la notoriété de l'entreprise depuis tant d'années.

Sous l'impulsion de Yannick Bauer de nouveaux rayons dédiés aux musiques actuelles voient le jour (MAO, guitares électriques, synthé etc...) et d'autres ont été développées afin d'être toujours plus proche des musiciens.

Arpèges est connu comme étant une boutique proche du musicien et sert les artistes des plus hauts niveaux. Son rayonnement s'étend

bien au-delà de l'Alsace ; des artistes internationaux font confiance à nos services : Brigitte Engerer, Evgeny Kissin, Hélène Grimaud, Martha Argerich, Nicolaï Lugansky, Jeremy Menuhin, Hélène Mercier, Francis Wirth, Petr Jirikovski, François-René Duchable, Patricia Pagny, Théodore Paraskywesko, Edna Stern, Grigory Sokolov, Vadim Gladkov, Irina Schnittke, Igor Tchétuev...

Des institutions prestigieuses font appel à nos services de location, vente et réparation ; voici quelques références :

- l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (OPS)
- l'Opéra National du Rhin
- l'Opéra de Nancy
- le Conservatoire de Strasbourg
- le Conservatoire de Nancy
- le festival Spivakov de Colmar
- le festival Jazz d'Or
- le festival de Jazz de Strasbourg
- le festival International de Wissembourg
- le festival Aux Chandelles de St-Pierre sur l'Hate
- les Musicales du Parc de Wesserling
- la salle de spectacle « Laiterie Artefact » de Strasbourg
- et de nombreux instituts de musique du Grand Est

ARPEGES ARMAND MEYER est la boutique du musicien, un lieu où l'on peut partager l'amour et la passion de la musique. Mais Arpèges n'est pas qu'un magasin, c'est également des ateliers et un service technique de qualité dédié aux pianos, aux guitares et aux instruments à vents. La technicité, le savoir-faire sont également une raison de sa réussite. La précision, la compétence, ça ne s'invente pas. Rien ne remplace le savoir-faire d'un artisan !

Si vous êtes à la recherche d'un piano acoustique ou numérique, droit ou encore à queue, d'une trompette, d'un trombone, d'un cor, d'un saxophone, d'un tuba, d'une flûte traversière, d'une guitare, d'un ukulélé, d'un accordéon, d'une harpe... ou de tout autres accessoires, vous êtes à la bonne adresse. Plus d'hésitation, notre équipe vous accueillera, vous conseillera et vous accompagnera.

La boutique propose également un très large choix de partitions et d'accessoires pour le quotidien du musicien.

ARPEGES ARMAND MEYER plus de 45 ans de musique ensemble !



Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,
restauration, location,
archèterie

11 rue Saint-Maurice
67000 Strasbourg
03 88 61 93 37

www.luthier-helbert.fr
contact@luthier-helbert.fr
f i

Pengpeng ➡

Créateurs de sites internet

conception // design // réalisation // suivi

Qu'il s'agisse de conseil, de design, d'intégration, de développement, ou de mise en production & maintenance, nous proposons des solutions ergonomiques et accessibles. Nous accompagnons nos clients et les écoutons préalablement, puis, quand nous avons une vision claire et globale, nous les conseillons sur la forme et les outils appropriés à mettre en œuvre pour donner une apparence accessible, parlante et fonctionnelle à leur site internet, puis le réalisons:

pengpeng.fr

contact@pengpeng.fr

Studio «les indépendants» 38 rue Wimpheling, 67000 Strasbourg



Orchestre symphonique de Mulhouse

NOVEMBRE

Stiffelio

Opéra

Dim. 7 nov / 15h

Mar. 9 nov / 20h

Mulhouse La Filature

VERDI

Esprit de Bohême

Ven. 12 nov / 19h

diVin 2

Mulhouse Conservatoire

Dim. 14 nov / 10h

Brunch Musical

Mulhouse La Filature

BRAHMS, MAHLER

Fanfares pour tous les temps

Grand concert

Sam. 13 nov / 20h

Mulhouse Eglise Saint-Etienne

TOMASI, BOUTRY,
POULENC, DELERUE

Alexandre Jung Direction
Anaïs Mahikian Soprano
Chœur de Haute-Alsace
Direction Bernard Beck

À Vienne au son du cor

Concert symphonique

Ven. 19 nov / 20h

Sam. 20 nov / 19h

Mulhouse La Filature

MENDELSSOHN, STRAUSS,
MOZART, SCHUBERT

James Salomon Kahane Direction
David Guerrier Cor



INFOS ET ACHAT EN LIGNE SUR
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR

BILLETTERIE

LA FILATURE 03 89 36 28 28
OU SUR PLACE



PIANO AU MUSÉE WÜRTH

LES ANIMAUX
DANS LA MUSIQUE

LES MÉTABOLES

DIRECTION : LÉO WARYNSKI
YOAN HÉREAU, EDOARDO TORBIANELLI

CLAIRE DESERT

TRIO ZADIG

CLÉMENT LEFEBVRE

VIRGILE ROCHE

SAMUEL AZNAR

CAMILLE LIENHARD CONFÉRENCIER

JOSEPH OFFENSTEIN

CHRISTIAN FINANCE

ENSEMBLE DU CONSERVATOIRE

DE STRASBOURG

ÉCOLE MUNICIPALE

DE MUSIQUE D'ERSTEIN

DIRECTION : MANUEL MENDOZA

DU 11 AU 14
NOVEMBRE
2021