

SÉLESTAT ♥ 98.8

STRASBOURG

COLMAR

**♀** 90.4



ACCENT 4
l'instant classique









**MERCREDI 7 AVRIL** 20H

# $L' = SPR^{I}T$ $D^{U}C^{O}R$

DIFFUSÉS PAR

# **ROSSINI**

Ouverture de Guillaume Tell

# **MOZART**

Concerto pour cor n°4 en mi bémol majeur

# **BIZET**

Symphonie en ut majeur

DIRECTION **AZIZ SHOKHAKIMOV** 

> COR STEFAN DOHR

**MERCREDI 5 MAI** 20H

 $R^{\underline{I}}CH^{\underline{E}}SS^{\underline{E}}S$ D'EUROPECENTRALE

### **HAYDN**

Concerto pour violoncelle en ut majeur

# **VERESS**

Four Transylvanian Dances

### **SCHUMANN**

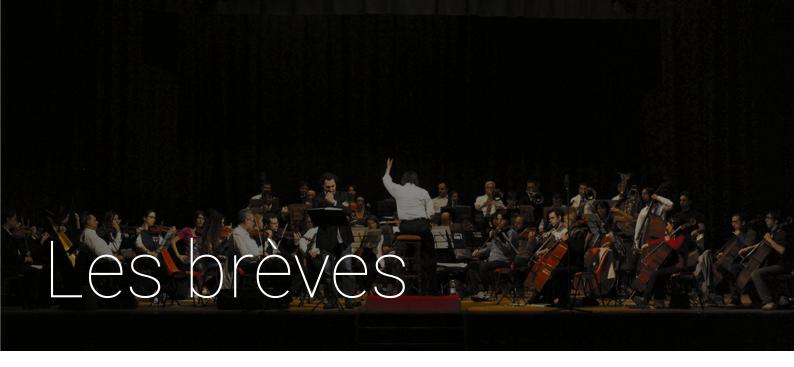
Symphonie n°2 en do majeur

**DIRECTION ET VIOLONCELLE** NICOLAS ALTSTAEDT



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG ORCHESTRE NATIONAL

> philharmonique.strasbourg.eu Strasbourg.eu



### **ACCENT 4 ET L'OPS!**

e 12 mars dernier, l'équipe d'enregistrement d'Accent 4 (Denis Fenninger et François Gauvenet) a assuré la captation du concert d'Aziz Shokhakimov qui prendra la succession de Marko Letonja au poste de directeur musical en septembre prochain. Ce concert Rossini, Bizet sera diffusé le 7 avril à 20h.



A. Shokhakimov / photo: Mischa Blank



M. Gardolińska / photo : Bart Barczyk

'Opéra national de Lorraine a annoncé la nomination de sa nouvelle directrice musicale. Marta Gardolińska prendra ses fonctions à compter de la saison 2021/2022 pour une durée de trois ans. Née en 1988 à Varsovie, elle étudie la direction d'orchestre à l'Université Frédéric Chopin de Varsovie puis à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne. En 2015, elle est nommée cheffe d'orchestre principale de l'Akademischer Orchesterverein Wien et occupe pendant la saison 2017/18 le poste de cheffe d'orchestre et directrice artistique de TU-Orchester Wien, puis elle devient jeune cheffe d'orchestre associée au Bournemouth Symphony Orchestra en 2018. Lors de la saison 2019/20, elle rejoint le Los Angeles Philharmonic en tant que membre du Dudamel Fellowship Program.

# **ACCENT 4 ET LE FESTIVAL DE COLMAR!**



I. Gitlis

a 32e édition du Festival International de Colmar rendra hommage à un monument de la musique, le violoniste israélien, Ivry Gitlis, décédé en décembre dernier. Au-delà de son génie musical et dernier grand d'une génération, Ivry Gitlis est un violoniste hors-pair et une grande source d'inspiration, II est le

symbole d'une nouvelle manière, plus libre, de diffuser la musique classique et a contribué à la populariser. On le dit immortel et fascinant, lvry Gitlis sera la figure de proue de Colmar du 4 au 14 juillet 2021.

### DE SI DE LA!

L'ac Coutaz co-fondatrice avec son mari Bernard Coutaz du label Harmonia Mundi, est décédée à l'age de 77 ans. Pendant 30 ans, elle avait supervisé la politique artistique de ce label installé à Arles et qui s'était imposé comme l'une des firmes indépendantes les plus dynamiques. Elle avait quitté ses fonctions en 2016. Sur Forumopera.com, René Jacobs a tenu à rendre hommage à la productrice iconique d'Harmonia Mundi: « Eva Coutaz est l'une des personnes les plus



les époux Coutaz /

inoubliables parmi celles qui ont influencé et inspiré ma vie. Elle a cru en moi depuis mes débuts et m'a accompagné tout au long des quarante-et-quelques années depuis notre rencontre. Non seulement dans ma vie professionnelle, mais aussi en amitié partagée. Sa disparition soudaine laisse un vide et une immense tristesse. »



Elle succède à José Luis Basso, qui a annoncé son départ en septembre dernier, après avoir occupé ce poste depuis septembre 2014. Sous sa direction, les Chœurs ont été particulièrement distingués

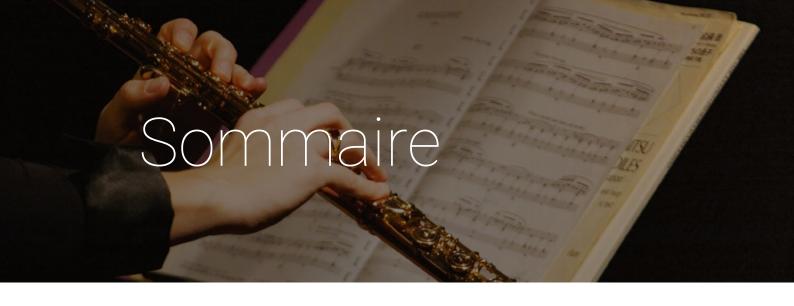


Ching-lien W

tant par la critique que par le public, notamment dans des ouvrages comme Moïse et Aaron, Les Maîtres chanteurs de Nuremberg, Samson et Dalila, Don Carlos, Les Huguenots ou encore la Messe en si mineur de Bach.



A. Perruchon / photo : Joong Seok e chef d'orchestre français Adrien Perruchon a été désigné au poste de Directeur musical de l'Orchestre des Concerts Lamoureux. Il succède à Faycal Karoui. Il prendra ses fonctions dès septembre prochain.



ar Olivier EROUART	page 3
OCUS : Z COMME EUGENE ZADOR par Patrice MERCIER	—— page 5
SOUTENEZ ACCENT4! pulletin d'abonnement	—— page 6
DITORIAL  Par Jean CARAMAZANA	—— page 7
PROGRAMME MUSICAL par les animateurs d'Accent 4	—— pages 8 à 1
ARCHIVE FOCUS par Patrice MERCIER	—— page 18

# Les Partenaires d'Accent 4



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.



**En 2021, La Collectivité Européenne Alsace parraine** l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la



# Strasbourg.eu

#### MUSÉE WURTH FRANCE ERSTEIN

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF: Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION: APMC IMPRESSION: Simon Graphic - Ornans Dépôt légal: Avril 2021 - ISSN:1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN: Mars 2021 - TIRAGE: 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

\* DESIGN GRAPHIQUE: Philippe Petitgenet - www.petitgenet.com \*



Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.



# FOCUS les chemins de traverse saison 4

**Z comme...**Eugene ZADOR, né Jenő Zádor

### COMPOSITEUR HONGROIS NATURALISÉ AMÉRICAIN

Mé le 5 novembre 1894 à Bátaszék

nort le 4 avril 1977 à Hollywood

Par Patrice Mercier

#### **PRINCIPALES COMPOSITIONS:**

Une dizaine d'opéras, de *Diana* (1923) à *Yehu*, a *Christmas Legend* (1974) et des ballets. Trois symphonies, dont la *Sinfonia technica* (1932), des ouvertures, poèmes symphoniques (*Bánk bán*, 1918 - *Les Plaines de Hongrie*, 1960), rapsodies et pièces orchestrales diverses. Plusieurs pièces concertantes pour différents instruments, dont une *Rapsodie pour cymbalum* (1969) et un *Concerto pour accordéon* (1975). De la musique de chambre : quintettes pour piano, vents ou cuivres et autres pièces instrumentales. Des œuvres vocales avec orchestre (*The Judgement*, 1974) et des mélodies. De très nombreux arrangements et contributions à des musiques de film.

é dans un petit village hongrois où ses parents germano-tchèques se sont installés après une vie itinérante, le jeune Jenő Zádor découvre la musique par le son d'un piano venant d'une maison voisine. Fasciné, il se met immédiatement à étudier l'instrument, d'abord au conservatoire de Pécs, composant très vite des petites pièces, puis au Conservatoire de Vienne à partir de 1911. Dès l'année suivante, il se rend à Leipzig pour poursuivre ses études sous la férule de Max Reger, le maître du contrepoint, qu'il considérera plus tard comme "bien meilleur compositeur qu'enseignant"!

Après la mort de ses deux frères, enrôlés comme lui dans l'armée hongroise, il est démobilisé en 1915 et gagne sa vie comme critique musical. Ses premières œuvres orchestrales sont jouées et remarquées à Budapest et Vienne. Il obtient en 1921 son doctorat en musicologie et s'installe aussitôt à Vienne, où il est engagé comme professeur au Nouveau Conservatoire. Cette période de l'entre-deux-guerres sera particulièrement féconde pour le compositeur, particulièrement dans le domaine de la musique d'orchestre. Ses Variations sur un chant populaire hongrois, créées à Vienne, en 1927, sont reprises l'année suivante à Berlin sous la direction de Furtwängler. Carl Schuricht crée à Budapest son Caprice Hongrois que de nombreux chefs prestigieux -citons Stokowski, Ormandy, Monteux, Szell ou Barbirollimettront à leurs programmes. Le succès critique et public de ses opéras, notamment Azra (1936) plusieurs fois repris à l'Opéra de Budapest, achève de faire de Zador une figure majeure de la musique hongroise, aux côtés de Béla Bartok, dont il resta proche tout au long de sa vie, les deux musiciens se vouant une estime réciproque.

Plusieurs distinctions nationales, dont le Prix National Hongrois qui lui est donné en 1934 pour son *Quintette avec piano*, témoignent de la reconnaissance dont il jouit, dans son pays comme ailleurs. Le New York College of Music lui propose un poste et avec lui l'opportunité d'obtenir un visa pour fuir la montée du nazisme.

Il embarque le 25 mars 1939 au Havre, emportant la partition de son nouvel opéra *Christophe Colomb* (!) qu'il parvient à faire représenter quelques mois plus tard. C'est un triomphe, si bien que l'œuvre est retransmise à la radio dans toute l'Amérique du Nord. Plusieurs pièces orchestrales sont jouées, sans pour autant lui assurer une sécurité financière suffisante. C'est donc sans hésiter qu'il accepte la proposition de la Metro-Goldwin-Mayer d'écrire pour le cinéma, s'installant dès 1940 en Californie où il restera jusqu'à sa mort.

Eugene Zador-il a anglicisé son prénom, comme d'autres hongrois- travaille d'arrache-pied pour mener en parallèle son travail pour Hollywood dans des délais toujours contraints - arrangements, orchestrations ou simples répliques musicales souvent non créditées, mais lucratives - et l'écriture pour les scènes musicales. Son *Triptyque biblique* (1943) inspiré des romans de Thomas Mann, est largement apprécié, y compris par l'auteur qui devient un ami. Il se lie également avec l'acteur Lionel Barrymore, qui prend avec lui des cours de composition.

Pendant les vingt cinq dernières années de sa vie, Zador vivra ainsi confortablement dans un équilibre entre la vie familiale - il fait venir aux Etats-Unis les membres de sa famille rescapés de la guerre -, ses compositions originales, défendues par les plus grands chefs dont Mehta, Kertesz ou Ormandy, et où perce souvent la nostalgie de son pays (*Rhapsody*, 1962) ou de son enfance (*Symphonie pour enfants*, 1960), et sa collaboration avec le cinéma, tout particulièrement avec Miklós Rózsa dont il développe et orchestre les thèmes, dans l'ombre mais avec une fierté légitime, sur des partitions aussi célèbres que celles de *Quo Vadis*, *Spellbound* et surtout *Ben Hur*.



### POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Seul témoignage de l'œuvre scénique au disque (Halasz/Cambria), Christopher Columbus n'est disponible que dans une version avec narrateur (L. Barrymore) qui ne lui rend pas pleinement justice. Beaucoup plus passionnants, les six albums parus à ce jour chez Naxos présentent un large panorama de la musique orchestrale et concertante de Zador où le Budapest SO MAV se montre particulièrement investi sous la baguette de M. Smolij. Les curieux pourront compléter avec le concerto pour accordéon, dans un accompagnement à l'orgue (Sundeqvist-Dahlen/Tingshuset) non dénué de charme. En attendant un jour peut-être de pouvoir découvrir la musique de chambre de Zador et plus largement ses opéras...

# Quatre formules d'abonnement vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orque d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...

Bulletin d'abonnement

Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes. (voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.

0 -	
NOM	CARTE D'AUDITEUR INTERNET**
PRÉNOM	et abonnement au bulletin électronique des programmes (réduction sur le prix de la place de concert pour une personne)
RUE	CARTE D'AUDITEUR** et abonnement au bulletin imprimé des programmes
VILLE	(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne)

**CARTE COUPLE INTERNET\*\* CODE POSTAL** 60 € et abonnement au bulletin électronique des programmes TÉL. (réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes)

**EMAIL**\* CARTE COUPLE\*\* et abonnement au bulletin imprimé des programmes 65€ (réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes)

JE FAIS UN DON\*\* Ce renseignement nous est INDISPENSABLE pour vous dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet d'Accent4.

> **MONTANT TOTAL** €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus à :

sommes versées.

\*\* L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une RÉDUCTION D'IMPÔTS dont le taux est fixé à 66% de

A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRASBOURG mww.accent4.com **Q** 03 88 75 12 03 □ contact@accent4.com VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC N° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC: CMCIFRPP ou notre compte CCP n° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC: PSSTFRPPSTR

🕝 LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA PAYPAL OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCENT4.COM 🕝



40 €

45 €



os petits-petits enfants pourront lire dans leurs livres d'Histoire que l'humanité a connu une crise sanitaire sans précédent dans les années 20, enfin 2020. Quand je dis lire un livre, ce sera plutôt une tablette, un écran mural, un écran quoi.

Ce sera pareil pour les partitions de musique : une pleine bibliothèque de partitions dans une tablette de 0,5 centimètres d'épaisseur. Il suffira de prononcer « *Opus 111 de Beethoven, édition Urtext* » et se mettre au piano pour jouer. Enfin, l'opus 111 n'est peut-être pas le bon exemple pour l'amateur moyen...

D'ailleurs, dans ce futur, le système « Trans acoustique » du piano atteindra la perfection et le piano sera devenu pliable et transportable... Ce ne sera pas le cas du violon... qui restera un violon, et une clarinette ...une clarinette.

La visio-conférence sera un mode de communication courant, en relief, un mode pour se produire en concert, interagir avec les musiciens, lesquels se produiront aussi bien derrière des caméras que sur les ancestrales scènes face à un public de toute façon connecté.

Je me souviens que Glenn Gould, féru de technologie, imaginait que l'auditeur devrait pouvoir « varier » à sa guise l'interprétation du pianiste en agissant sur des boutons et des curseurs, tant pis pour l'interprétation de Richter ou d'Arrau ... et même la sienne.

Déjà aujourd'hui, le CD est devenu presque encombrant, et malgré une tentative sympathique du retour au 33 tours vintage, je fais mon footing en écoutant les Suites Anglaises de Bach par Murray Perahia avec des écouteurs performants, sans fil, reliés à la discothèque de mon téléphone qui fait tout ... mais pas encore le café.

Demain, pourquoi pas chez soi, dans son salon, accueillir le Quatuor Talich plus vrai que nature ... en hologramme, moyennant un abonnement annuel à une plateforme commercialisée par les éternels GAFA.

Imaginons une seconde que la sonde spatiale « Voyager » lancée comme une bouteille à la mer dans l'espace il y a 44 ans attire l'attention de cousins fort éloignés grâce aux enregistrements embarqués du *Clavier bien tempéré* par Glenn Gould ou la *Troisième Partita* pour violon de Bach par Arthur Grumiaux.

Alors, faut-il se réjouir ou avoir peur de ce futur-là?

Ni l'un, ni l'autre, il faut s'adapter, c'est le propre de l'intelligence de l'homme. Le plus important est que Jean-Sébastien Bach, Pergolèse, Chopin, Poulenc, Brahms ou Verdi ... restent immortels grâce au métier de musicien, grâce à l'enseignement musical, grâce à l'amour de la musique. Peu importe le mode ou le média, les *Variations Goldberg* traverseront le temps et seront toujours d'actualité, redécouvertes à chaque génération, à chaque interprétation, recréées tant que l'homme existera. Je crois bien que nous avons enfin découvert le mouvement perpétuel grâce à la musique et à ceux qui la diffusent...

Alors merci à Accent4, conçue à l'époque des « radios libres » (et qui l'est restée), portée par des passionnés de musique, gérée par des professionnels tout aussi engagés. Malheureusement, nous ne serons plus là quand Accent 4 diffusera à nos petits-petits enfants un hologramme d'Alfred Brendel interprétant divinement le *Troisième Impromptu opus 90* de Schubert...

Merci à vous, auditeurs fidèles qui doivent lire cet édito un peu surréaliste en se demandant si je ne viens pas justement de la planète Zorg! Accent4 est à vous et pour vous!

Jean Caramazana
Administrateur Accent4

# Jeudi 01 Avril 2021

#### **SCHUBERT Rosamunde D797** Orch. Ch. Europe / ABBADO

05:58 BEETHOVEN Ste n14 en ut d. m op27 n2 SFRKIN

BRUCH Cto pour vI et orch. en sol m op26 06:14 VENGEROV / Gewandhaus Leipzig / MASUR MOZART Symph. n21 en la M K134 06:38

Orch. Ch. Vienne / ENTREMONT

#### OPUS MATIN

- L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- KRAUS Symph. en ut m 09:20 Orch. Chambre Suède / SUNDKVIST
- MOZART Son. en ut m K457 09:42 GOUI D
- SIBELIUS Cto pour vl. en ré m op47 10:03 HEIFETZ / Orch. Symph. Chicago / HENDL
- SAINT-GEORGE Son. n2 pour pf. et vl. 10:30 ZYI BFRAJCH / DFGAND
- KRIEGER Lieder 10:42 CAVINA / Cto delle viole / GINI
- KHATCHATURIAN Gayaneh, ext. 10:56 Orch. Op. Vienne / SCHERCHEN

- MOZART Andante en fa M K616 11:23 Ouint, Chantilly
- SCHUBERT/JOACHIM Gd Duo en ut M D812 11:29 Orch. Chambre Furone / ABBADO
- DANZI Konzertstück, var. sur Là ci darem la mano 12:13 Orch. Op. Zurich / WELSER-MÖST
- 12:28 HAYDN Symph. cte en si b. M Hob.I:105 Amati Fns
- GRÜNFELD Soirée de Vienne op56 12:50 BUCHBINDER
- J. STRAUSS, PÈRE A la Paganini Consentus Musicus WIEN / HARNONCOURT
- ROSSINI Ste a Quattro n1 en fa M 13:03 Ens Vents Orch Rotterdam

#### .A PLAYLIST DE BENJAMIN

- 13:40 La Playlist de Monsieur Croche
- 15:40 Les métiers de la forêt par Christiane Weissenbacher
- GRIEG Peer Gynt, Ste n2 op55 15:48 PROPPER
- SIBELIUS Symph. n3 en ut M op52 16:06 Orch. Paris / P. JÄRVI
- MIASKOVSKI Ste n1 pour vole et p. en ré M op12 16:35 PHILIPPE / DUCROS
- 16:54 RACHMANINOV Morceaux de Fant. op3 n2
- 16:59 **BERLIOZ** La Nonne sanglante VAN ARSDALE / GENS / LE TEXIER / Orch. OSE / KAWKA RÉGION GRAND EST

#### 18:00 RACHMANINOV Ste pour deux p. n1 op5

- ARENSKY Ste pour deux p. n1 op15
- RACHMANINOV Danses symph. op45b 18:38
- 19:11 RAVEL Feria de la Rapsodie espagnole MERCIER / LORTIE (Conc. du 5 juillet 2018)
- 19:18 PROKOFIEV Ste pour vl et p. n1 en fa mop 80 MINYZ / BRONFMAN
- PROKOFIEV Suggestion diabolique op4 19:49 **PROKOFIEV**
- 20:00 LULLY Thésée

CROOK / PUDWELL / HARGIS/ Van der KAMP / LEBLANC / LEBEL / FORSYTHE / Boston Eraly Music Fest. Orch. and Ch. / O'DETTE / STUBBS

- COUPERIN Ste en la M 22:53 VFRI FT
- 23:03 LAMBERT Leçons de ténèbres du Vendredi Saint RIME / STUTZMANN / BRETT / CROOK / FOULON / BURAGLIA / PIVETEAU
- 00:25 YEVLAKHOV

La Patrouille de Nuit, ballade symph. op12 PETROVA / Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV

- YEVLAKHOV Quatre esquisses de Leningrad **RRFFMFR**
- CHOSTAKOVITCH La petite souris stupide 00:37 Conc.gebouw Amsterdam / CHAILLY
- YEVLAKHOV Symph. n1 op14 Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- SLONIWSKY Trois pièces du ballet La Noix magique 01:25 Int non crédité

# Vendredi 02 Avril 2021

#### BERLIOZ, MOZART, OFFENBACH, CIMAROSA. 05:00 GERSHWIN, BEETHOVEN, PURCELL, RAVEL, CANTELOUBE

**RAVEL** Daphnis et Chloé

ASHKFNA7Y

- Orch. Symph. Boston / MUNCH CRUSELL Cto pour clar. en fa m op15
- BILLMAN / Orch. Chambre Upsala / KORSTEN CHOPIN Ballade en fa m - Prél. en ut d. m op45
- Luis Mariano Roberto Alagna 10:50
- TELEMANN Cto pour flt, vl, vcle, cordes et BC en la M 11:20 PAHUD / KUSSMAUL / G. FAUST / Berliner Barock Sol n/ KUSSMAUL
- SCHUBERT Trio en si b. M D898 IMMERSEEL / BETHS / BYLSMA
- HINDEMITH Cto pour vI et orch. 12:17 D. OISTRAKH / Orch. Symph. URSS / ROZHDEST-VENSKY
- 12:43 WAGNER Enchantement du Vendredi Saint Orch Symph R Bayaroise / F JOCHUM
- **DUTILLEUX** Timbres, espace, mvt Orch. nat. Lyon / BAUDO
- **CLAPTON** Signe pour 2 hpe WARTZ / GEMMEL

#### PÂQUES 2021

13:40 BACH Passion selon Saint Matthieu FINCK / MAGNUS / RÖSCHMANN / C. SCHÄFER / HENSCHEL / PREGARDIEN / SCHADE / M. SCHÄFER / WIDNER / Ch. A. Schoenberg / Wiener Sängerknaben / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT

- MOZART Cto pour p. et orch. n24 en sol M K491 LANG LANG / Orch. Philh. Vienne / HARNONCOURT
- BACH Herz und Mund und Tat und Leben BWV147 GERGIUS / RAMPF / ESSWOOD / EQUILUZ / HAMPSON / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- 17:26 MOZART Marche en ut M K408 LANGLANG

# RÉGION GRAND EST D. SCARLATTI Stabat Mater

BARBAUX / DEY / JACOB / DORNHOF / FEUER / DJEMOUR / BLANCHET / ONO / FILLOL / TOMOHIRO-TERRADA / GERTHOFFERT / Ch. Ch. Colmar-Alsace / PALLAUD

(Conc. Musée Unterlinden mars 2021) 18:25 STEFFANI Stahat Mater

BARTOLI / BEHLE / FAGIOLI / J. PREGARDIAN / VITALE / Ch. R. Tv Suisse / I Barochisti / FASOLIS

- A. SCARLATTI Stabat Mater KIRBY / TAYLOR / Theatre of Early Music
- **CALDARA** Staba Mater 19:30
- Ch. R. Suisse Italienne / Aura Musicale / CLEMENCIC
- BEETHOVEN Symph. n6 en fa M op68 London Classical Players / NORRINGTON
- MESSIAEN Esquisses d'oiseaux 20:42 MURARO
- HAENDEL Cto pour orgue en fa M HMV 295 PRESTON / The English Conc. / PINNOCK
- MACKENZIE Britania, a nautical Overture op52 STEWART / English Nothern Philh. / LLOYD-JONES
- 21:16 **ELGAR** Sea Pictures PALMER / Orch. Symph. Londres / HICKOX
- MOERAN Quat. à cordes n2 en la m Ouat, Maggini
- **HOLMES** Irlande 21:59
  - StaatsphilHar. Rheinland-Pfalz / FRIEDMANN
- **REBEL** Le Tombeau de Monsieur Lully Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- RAVEL Le Tombeau de Couperin -Menuet sur le nom de Havdn **RAVOLIZET**
- HAYDN Nelson Messe n11 en ré m Hob XXII: 11 MARSHALL / WATKINSON / LEWIS / HOLL / Ch. Leipzig / Staatskapelle Dresde / MARRINER
- 23:35 VANHAL Symph. en ut M Cto Köln
- BEETHOVEN Var. sur Judas Macchabée WoO 45 23:47 TORTELIER / HEIDSIECK
- RACHMANINOV Ste pour deux p. n1 op5
- ARENSKY Ste pour deux p. n1 op15

# Samedi 03 Avril 2021

- 05:00 HAYDN Quat. à cordes en fa m op55 n2 Ouat, Buchberger
- 05:26 **ALBENIZ** Iberia De GUZMAN / Orch. de Valence / GALDUF
- 05:58 BACH Ste pour vole n6 en ré M BWV1012
- ZIPPFRI ING
- 06:25 CIMAROSA Son. pour p. n6 à 10 MAMOU
- HAYDN Symph. n67 en fa Maj Austro-Hungarian Haydn Orch. / A. FISCHER
- MOZART Son. pour fl. en la M Kv 12 07:01 GRALIWELS.
- ALBINONI Cto pour htb en ré min BLACK / English Chamber Orch. / WATSON
- 07:20 BIZET L'Arlésienne. Ste n1 Orch. de Paris / BYCHKOV
- 07:37 MOZART Sér. en ré M Kv 250 Haffner Orch. Symph. R. Bavaroise / C. DAVIS
- BACH Son. pour orgue BWV529 JOHANNSEN
- HAYDN Le Monde de la lune, ouv. 09:20
- 09:24 MOZART Cto pour p. et orch. en la M n23
- R. STRAUSS Don Juan op20 SERKIN / Orch. de Ch. Europe / Orch Symph Londres / ARRADO
- BRAHMS Ste pour vI et p. n2 en la M op100 10.00 R. CAPUCON / ANGELICH
- BERG Altenberg Lieder op4
- DEBUSSY Pelléas et Mélisande, Ste de Conc. PRICE / Orch. Symph. Londres / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 11:20 **GOLDMARK** En Italie op49 Orch. Symph. nat. Irlande / GUNZENHAUSER
- VIVALDI Cto pour vl. en fa M . RV 286 CARMIGNOLA / Sonatori de la Gioisa Marca / MARCON
- 11:45 **HAHN** Venezia pour six vcle PIDOUX / CORDIER / GUIEU / LEDERLIN / LEJEUNE / MORIN
- 11:58 PAGANELLI Cto pour chalumeau sop. et cordes en fa M VEILHAN / Ens. Mensa Sonora
- 12:06 MOZART Divertimento pour 3 cors de b.t K439b VEILHAN / LORHO / GAUCH
- KLENGEL Cto pour vcle en la m op4 C. RICHTER / Orch. Philh. Hanovre / ENGESET
- BEETHOVEN Symph. n8 en fa M op93 Tonhalle Zurich / ZINMAN

- ROSSINI La Cenerentola 13:40 ALVA / BERGANZA / CAPECCHI / Orch. Symph. de Londres / ABBADO
- HAYDN Symph. n35 en sib M The English Conc. / PINNOCK
- TCHAIKOVSKI Var. et thème Rococo ROSTROPOVITCH / Orch. URSS / ROJDESTVENSKY
- 16:45 SOLER Cto pour 2 orgues n2 MATHOT / KOOPMAN
- TCHAIKOVSKI Symph. n4 Orch. URSS / ROJDESTVENSKY

#### ARRÊT MÉDIA

18:00 Electronic guérilla 20:00

Quat Bartholdi

- NIELSEN Symph. n5
- Orch. ymphS. San Francisco / BLOMSTEDT MENDELSSOHN Quat. à cordes n5 en mi m op44 n2 20:35
- 21:00 VIVALDI 2 Cto pour fl. RV 437/444 RAMPAL / I Solisti Veneti / SCIMONE
- SMETANA Polka furiant danse des Com. 21:20
- Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN **VERDI PUCCINI Duos d'amour**
- PAVAROTTI / SUTHERLAND / TEBALDI CORELLI / FRENI 22:15 SCHUMANN Symph. n3
- Orch. Suisse romande / JORDAN 22:50 SAINT-SAENS Cto pour p. n5 en fa Maj ROGE / Orch. Symph. Londres / DUTOIT
- VIVALDI Les 4 Saisons Orch. Ch. PAILLARD
- 00:00 **FAURE** Sicilienne LAGOYA / STANCIU





# Dimanche 04 Avril 2021

#### 05:00 BEETHOVEN, WAGNER, SIBELIUS, RAVEL, BACH. NONO, MORENO, HAYDN, DVORAK, MOZART, SMETANA, BOCCHERINI, FORQUERAY, HAENDEL

#### ÂOUES 2021

09:20 LISZT Via Crucis DE LEEW / Ch. de Chambre des Pays-Bas

10:10 POULENC Cto pour 2 p. DUCHABLE / COLLARD /

Orch. Philh. Rotterdam / CONLON 10:30 PFITZNER Duo pour vl. vcle. et orch. GAVRILOV / BERGER /

Orch. Symph. Bamberg / ALBRECHT BAGUER Sinfonia en si b M

O. Ch. Reine Sofia / COMELLAS BORODINE Quat. à cordes n2 11:05

Quat JOACHIM 11:30 DVORAK Symph. n7

Conc.gebouw / DAVIS HAYDN Son. pour pf. n31 12:10 RADI IRA-SKODA

MOZART Cto pour vl. n5 12:35 SUK / O. Ch. Prague / HLAVACEK

HAYDN Symph. n15 13:05 Philh. Hungarica / DORATI

13:40 HAYDN Symph. n44 en mi m The Hannover Band / GOODMANN

SAY Paganini Var. SAY

ELGAR Intmezzo. 14:07 Ens. Athena

RACHMANINOV Symph. n3 en la m op44 Orch. Philh. Stockholm / BERGLUND

BACH Partita n3 en mi M BWV1008 14:56 FFRNANDF7

BUXTEHUDE cant. Drei schöne Dinge sind 15:14 Ricercar Consort / P. PIERLOT

BUXTEHUDE Praeludium en mi m BWV142 CHAPUIS

CHERUBINI Anacréon, ouv. 15:40 Orch. Lamoureux / MARKHEVITCH

VIEUXTEMPS Cto pour vl n6 en sol M op47 KEYLIN / Orch. Symph. R. Slovaque / MOGRELIA

SIBELIUS Symph. n1 en mi m op39 16:16 Orch. Philh. Helsinki / SEGERSTAM

STANFORD Quint. à cordes n1 en fa M op85 16:54 KNOX / Quat. Vanbrugh

**CHAUSSON** Viviane op5 Orch. Philh. BBC / YP TORTELIER

#### HISTOIRES D'EOLE

18:00 L'Orch. d'Har. : un peu d'histoire BEETHOVEN Son. pour vl et p. n10 en sol M op96 A. BUSCH / SERKIN

BACH Cto pour vl. en mi M BWV1042 20:30 A RUSCH / Busch Chamber Players

20:50 SIBELIUS Symph n3 en ut M op52 Orch. Symph. Londres / KAJANUS

21:20 RAVEL Gaspard de la Nuit BENEDETTI-MICHELANGELI

TCHAIKOVSKI Francesca da Rimini op32 Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN

BRAHMS Quat avec p. en si b M op67 DEMUS / Quat. BARILLY

MOZART La fl. enchantée (ext) 22:45 Ch. et Orch.Philh. Vienne / SZELL

RACHMANINOV Cto pour p. et Orch. en fa Dmin op1 n1

RICHTER / Orch. Symph. Moscou / SANDERLING BALAKIREV Ouv. sur thème de Marche espagnole 23:50 Orch. Symph. URSS / SVETLANOV

Electronic guérilla 00:25

FREDERIC II Cto n4 en ré Maj Orch. Pro Arte Munich / REDEL

SAUGUET L'Oiseau a vu tout cela 02:45 PIQUEMAL / Ens. Instr. / AUDOLI

**JANACEK Taras Bulba** Orch. Philh. Tchèque / ANCERL

SCHUBERT Quint. en ut op163 D956 STERN / SCHNEIDER / CASALS / TORTELIER / KATIMS

# **Lundi 05** Avril 2021

Les Matinales avec OFFENBACH, GOUNOD, FAURÉ, SCHUMANN, KRAUS, SCHUBERT, GERSHWIN, FAURÉ, BRAHMS, VERACINI, RIES, BIZET, HAYDN, LISZT, CHOPIN, CARTELLIERI, GINASTERA

Mus. à Vienne : de Bertali à Dittersdorf 09:20 PROKOFIEV Ste du Lt Kijé

CLATWORTHY / Orch. Symph. Boston / LEINSDORF

RAVEL Cto pour la main gauche DUCHABLE / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON LISZT Tasso, Lamento e Trionfo

Orch. Philh. Dresde / PLASSON

SAINT-SAËNS Ste pour vl et p. en ré m op75 CLAMAGIRAND / COHEN

BEETHOVEN Symph. n)5 en ut m op67 12:40 Orch. Symph. Londres / MONTEUX

**WEBER** Peter Schmoll Orch. Philh. Berlin / KARAJAN

FAURE Ballade pour p. et orch. op19 LEMELIN / Orch. R. Vancouver / BERNARDI

FARRENC Symph. n1 en ut m op32 Orch. Philh. R. Hanovre / GORITZKI

DVORAK Quat. à cordes en la M op2 Quat. Stamitz

15:19 OFFENBACH Les Fées du Rhin Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI

#### MUSIQUES ARCHIVES

STRAUSS Intmezzo. op72, intermèdes symph.

BRAHMS Symph. n4 en mi m op98 Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 8 novembre 2019)

16:47 **MOCHIZUKI** Nirai Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 9 novembre 2012)

BEETHOVEN Symph. n2 en ré M op30 Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 27 novembre 2019)

BRAHMS Danse hongroise n5 en sol m Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 8 novembre 2019)

#### MUSIQUE, MON AMOUR

Mikaël Slakmon, l'opticien des musiciens

BERLIOZ Roméo et Juliette op17, Extr. symphoniques Orch. Symph. Chicago / GIULINI

20:55 BACH Prél. et Fug. en la m COLLARD.

GRIEG Quat. en sol m op27 SIGERLAND / SPONBERG / TOMTER / MORK

LISZT Pilger Chor aus Tannhaüser **VFRNFT** 

21:45 BACH Prél. et Fug. en ré BWV532 **GILELS** 

KORNGOLD Cto pour vl. en ré M op35 MUTTER / Orch. Philh. Vienne / PREVIN

SAINT-SAËNS Trio pour p., vI et vcle en mi m op92 22:21 Trio Wanderer

TURINA Danses Fantast. op22 Orch. Symph. Madrid / De FREITAS BRANCO

MOUSSORGSKI Tableaux d'une exposition Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE

23:53 RAVEL Toc. (Tombeau de Couperin) **GILELS** 

00:25 L'Orch. d'Har. : un peu d'histoire

BEETHOVEN Son. pour p. n32 en ut m op111 02:23 ARRAII

MOZART Symph. n39 02:53 Orch. Symph. Rad. Cologne / KLEIBER

ISAAC Mus. instr.e Concentus Musicus / HARNONCOURT

03:43 **HAENDEL** Ste pour clav. GOULD

STRAVINSKI 3 Pièces pour clar. -Histoire du soldat (Ste ) Ens ROEKENS

SCHUBERT Symph. n9 Orch. New Philh. / GUSCHLBAUER

MOZART Son. pour pf. K333 LUBIMOV

# **Mardi 06** Avril 2021

HUMMEL. KUHLAU. SUPPE. PUCCINI VERDI. **BOCCHERINI, BRAHMS, BACH C.P.E., TELEMANN,** MOZART, ROSSINI, SCHUMANN, KETELBEY

BEETHOVEN Son. pour vl et p. n9 à Kreutzer op47

09:50 BARTOK Raps. n1 - Son. n2

10:18 DEBUSSY Son. en sol m pour vl et p. BARTOK / SZIGETI

MOZART Symph n38 en ré m K504 Orch. Symph. Vienne / HORENSTEIN

RACHMANINOV / SOLOUSES-SEDOS / CHOPIN / 11:00 CHIUVEI / LISZT Concours de p. Tchaikovski 1958

TCHAIKOVSKI Symph n6 op74 Orch. Symph. Londres / MARKEVITCH

MONTEVERDI Con che soavita Von Otter Musica Antique Köln / GOEBEL

BACH Prél. et fugue en si m BWV544 12:15 WENDEL

SCHUMANN Cto pour vcle et Orch. en la m op129 CASALS / Orch. Fest. Prades / ORMANDY

DE FALLA 4 pièces espagnoles 12:55 De LARROCHA

13:10 MENDELSSOHN Le songe d'une nuit d'été, ouv. Staatskapelle de Berlin / KLEMPERER

ROPARTZ Le Pays, Prél. de l'Acte I et Interlude de l'Acte III Orch. Philh. Luxembourg / OSSONCE

SAINT-SAËNS Cto pour vl n3 en si m op61 PERLMAN / Orch. Paris / BARENBOIM

BEETHOVEN Symph. n7 en la M op92 Orch. Symph. Boston / MUNCH

D'INDY Quint. pour p. et cordes en sol m op81 PRUNYI / New Budapest Quartet

HAYDN Ste pour 2 clar., 2 cors et 2 bn. en mi h.M Hoh.II: Es 17 Consortium Classicum

FRANCK Quint. pour p. et cordes en fa m M7 DALBERTO / Quat. Novus

WAGNER Tannhäuser, deux ext. DAVIDSEN / Philhar, Orch. / SALONEN

BRUCKNER Symph. n9 en ré m Gewandhausorch. Leipzig / NELSONS

WAGNER-LISZT Feierlicher Marsch zum heiligen Gral PONTIER

#### CONCERT OPS

18:00 L'Empreinte de la danse (Adams - Chin - Rachmaninov)

SCHUBERT Oct. D803 KREMER / KEULEN / ZIMMERMANN / GERINGAS / POSCH / BRUNNER / YLATKOVIC THUNEMANN

21:02 GRIEG Symph. en do Orch. Philh. Bergen / KITAENKO

**STRAUSS 4** derniers Lieder DELLA CASA / Orch Philh Vienne / BOEHM

ARENSKI Cto pour p. op2 21:57 COOMBS / Orch. Symph. BBC / MAKSYMIUCK

**SCHUMANN** Cto pour vcle DU PRE / Orch. New Philh. / BARENBOIM

SMETANA Trio en Sol op15 22:47 Reaux-Arts trio

VIVALDI Gloria en ré RV 589 Marshall / English Chamber Orch. / NEGRI

SINDING Ste pour VI et Orch. PERLMAN / Orch. Symph. Pittsburg / PREVIN

00:25 Mikaël Slakmon, l'opticien des musiciens

MOZART Quat. à cordes n18 en la M, K464 Quat. Alban Berg

BACH Ste française n2 en ut m, BWV813 02:57 S.RICHTER, p.

**BEETHOVEN** Ouv. Egmont 03:12 Orch. Philh. Munich / Sergiu CELIBIDACHE/ Murray Perahia, p.

BEETHOVEN 4ème Cto en sol M, op58 03:27

03:57 BRUCKNER 6ème Symph.

TARTINI Son. en sol m 05:07

HAENDEL Son. pour vl. et clavier n4 en ré M op1 05:18 MILSTEIN / POMMERS

RAVEL Ma Mère l'Oye 05:32 Orch. Symph. Boston / MUNCH





# 05:00 ALBINONI, MENDELSSOHN, MONTECLAIR, GOUNOD, MOZART, DVORAK, RACHMANINOV, HAYDN, RAVEL, TELEMANN, MENDELSSOHN, MOZART, RAVEL

- 09:20 WAGNER Trois Mél. HAMPSON / PARSONS
- 09:32 BRAHMS Quat. avec p. et cordes n3 en ut m op60

  VASARY / BRANDIS / CHRIST / BORWITZKY
- 10:03 CHAUSSON Poème de l'amour et de la mer op19 MAURUS / Orch. nat. Lille / CASADESUS
- 10:32 TAKEMITSU Distance de fée
- 10:38 DEBUSSY Images, premier Liv. ENTREMONT
- 10:53 SATIE Je te veux ENTREMONT
- 10:58 YVAIN J'ai pas su y faire
  JULIETTE / THARAUD
- 11:02 BRYAN/WIENER/DOUCET Blue River BRALEY / THARAUD
- 11:05 MILHAUD Caramel mou DELESCLUSE / JODELET / THARAUD
- 11:10 SATIE Poudre d'or ENTREMONT
- 11:20 RESPIGHI Belphagor, ouv.
  Orch. Symph. Londres / GARDELLI
- 11:31 ROSSINI Fant. en mi b. M pour clar. et p. LLUNA / CLAYTON
- 11:40 LAZZARI 5 Morceaux op5
  DEFANT / RAMBACE
- 11:59 STRAVINSKY Pulcinella, Ste Orch. de Chambre de Bâle / HOGWOOD
- **12:21 MONTEVERDI Lamento d'Ariana**INVERNIZZI / Academia Strumentale Italiana / RASI
- 12:29 VIOTTI Son. pour hpe ANTONELLI
- 12:46 CAPOCCI Arioso Allegretto
  LIMONE
- 12:55 PAGANINI Cto pour vl. en en ré M op6 KREMER / Orch. Symph. Vienne / WAHLBERG
- 13:40 STRAVINSKY Petrouchka Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 14:14 SINDING Ste en la m op10
  PERLMAN / Orch. Symph. Pittsburgh / PREVIN
- 14:27 MOZART Symph. n27 en sol M K199 Mozart Akad. Amsterdam / TER LINDEN
- **14:44 ROBERT Cadenza**PORTEJOIE / LAGARDE
- 14:54 COUPERIN 2e Ste de viole en la M DUFSCHMID / BECKER / PILGER / FISCHER / VAN ASPEREN
- 15:12 BERNSTEIN Ste On the Waterfront Orch. Philh. Israël / BERNSTEIN
- 15:40 BUXTEHUDE Praeludium en ré M BuxWV 139 LEBRUN
- 15:46 HAENDEL Cto en ré M op6 n5 The Soloists Ens. / MARKIZ
- 16:04 PICHL Quat. avec clar. en mi b. M op16 n1 KREJCI / Pro Arte Antigua Praha
- 16:20 HAYDN Son. en ré M Hob XVI n37 SAY
- **16:30 BORODINE Symph. n2 en si m** PhilHar. de Dresde / PLASSON
- 16:57 BOEHM Mein Freund ist mein ZANFTTI / MUI I FR / ABI ITZFR
- 17:02 STRAUSS Métamorphoses Les Dissonances / GRIMAL
- 17:30 BACH Prél. et Fug. en ré M BWV850 LOUSSIER / GARROS / MICHELOT

# CONCERT OSM

# 18:00 Avril à l'OSM (Beethoven - Mendelssohn) SOIRÉE OPS

- 0:02 ROSSINI Guillaume Tell, ouv.
- 20:13 BIZET Symph. en ut M Orch. Philh. Strasb. / SHOKHAKIMOV
- (Conc. du 12 mars 2021) 22:04 SZYMANOWSKI Son. pour p. n3 op36 ANDERSZEWSKI

# **Jeudi 08** Avril 2021

# 05:00 Les Matinales avec CHOPIN, MOZART, PACHELBEL, RACHMANINOV, FRANCK, POULENC et FAURÉ.

#### OPUS MATIN

- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 D'INDY Symph. sur un chant montagnard CICCOLINI / Orch. de Paris / BAUDO
- 09:46 DEBUSSY La Boîte à joujoux LEE
- 10:13 **VOST Cto pour clar. en mi b. M**Orch. Chambre Prague / KLÖCKER
- 10:34 BEETHOVEN Romance en fa M op50
  PERLMANN / Orch. Philh. Berlin / BARENBOIM
- 10:43 HAYDN Quat. en fa m op20 Quat. Mosaïques
- 11:07 ALBINONI Son. pour cordes I Solisti Veneti / SCIMONE
- 11:22 SIBELIUS Kullervo op7 ISOKOSKI/TOMI/Orch. Philh. Helsinki/SEGERSTAM
- 12:40 BRAHMS Son. pour alto et p. op120 n1 CAUSSE / DUCHABLE
- 13:03 BRAHMS Zwei Gesänge op91 STUTZMANN / CAUSSE / DUCHABLE
- 13:40 KALLIWODA Ouv. en la m op238
  Das neue Orch. / C. SPERING
- 13:51 WIENIAWSKI Cto pour vl en fa d. m op14 SHAHAM / Orch. Symph. Londres / FOSTER
- 14:19 WEBER Quat. avec p. en si b. M J 76
  TOMES
- 14:43 PLEYEL Symph. Cte en la M B. 114
  Lippi / Orch. Chamb. Baltimore / THAKAR
- 15:10 DVORAK Le Rouet d'or Philh. Tchèque / BELOHLAVEK
- 15:40 BRAHMS Quat. à cordes en ut m op51 n1
  Quat. Ebène
- 16:14 BEETHOVEN Symph. n7 en la M op92 Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 16:53 BERLIOZ Harold en Italie CAUSSE / Orch. Révolutionnaire et Rom. / GARDINER
- RÉGION GRAND EST 18:00 GRIEG Peer Gynt, Ste n1, op46
- 18:15 Cto pour p. et orch. en la m op16
- 18:45 PROKOFIEV Cto pour p. et orch. en ut m op26
- 19:13 TCHAIKOVSKI Dumka op59
- 19:22 PROKOFIEV Ste p. n7 en si b. M op83, ext.

  MALOFEEV / Orch. nat. Philh. Russie /

  SPIVAKOV (Conc. Fest. Colmar 6 juillet 2018)
- 19:27 BRAHMS Ste pour vI et p. n1 en sol M op78
  FAUST / MELNIKOV
- 20:00 VERDI Falstaff, comédie lyrique en trois actes
  TERFEL / HAMPSON / PIECZONKA / RÖSCHMANN /
  SHTODA / DIADKOVA / MEE / FACINI / DOUFEXIS /
  KOTSCHERGA /
- Ch. R. Berlin / Orch. Philh/ Berlin / ABBADO

  21:54 WAGNER Die Walküre. les Adieux de Wotan
- 22:10 WAGNER Prél. et Mort d'Isolde
- 22:27 VERDI Les Vêpres siciliennes, ouv.
- 22:36 ROSSINI Le Barbier de Séville, ext.
- 22:54 MOUSSORGSKY Khovantchina, ext.
- 23:06 TCHAÏKOVSKY Symph. n4 en fa m op36
  TERFEL / BERGANZA / PREY / KOTSCHERGA /
  Orch. Philh. Berlin / Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 00:25 Avril à l'OSM (Beethoven Mendelssohn)
- O2:27 PROKOFIEV Ouv. sur des thèmes juifs
  Orch. Chambre d'Europe / ABBADO
- **02:37 RAVEL Quat. en fa**Quat. Berg
- 03:02 SAINT-SAENS La Jeunesse d'Hercule Orch. Symph. Vienne / PRETRE
- 03:22 JOPLIN Pièces pour p. transcr.

  Ouat. de cb. de Bruxelles
- 03:42 TCHAIKOVSKI Symph. n5 Conc.gebouw / HAITINK
- 04:37 ARENSKI Ste pour 2 p. n1 et 2
  BLUMENTHAL / GROSLOT
- 05:07 SCHUBERT Cto pour alto en do

  CAUSSE / Sol. de Montpellier-Moscou / CAUSSE
- 05:27 SCHUMANN Lieder op13 BONNEY / ASHKENAZY

# Vendredi 09 Avril 2021

#### 05:00 MENDELSSOHN, MOZART, BACH, TELEMANN, BEETHOVEN. HAYDN

- 09:20 VIVALDI Cto pour htb en la m RV 461
  PERLOT / I Solisti Veneti / SCIMONE
- 09:30 SCHUMANN Ste pour p. n2 en sol m op22
  COCKRELL
- 09:48 BERG Trois pièces pour orch. op6 Orch. SWR Baden-Baden / ROSBAUD
- 10:07 HAENDEL Le Messie, extr. HUNT / Philh. Orch. / McGEGAN
- 10:34 VILLA-LOBOS Bachianas Brasileiras pour fl et bn. DFROST / SENNEDAT
- 10:44 SAINT-SAËNS Le Carnaval des animaux London Sinf. / DUTOIT
- 11:07 ROUSSEL Adagio pour trio d'anches
  PART / DUSSERT / FIAT
- 11:11 TOURNIER Lolita, la danseuse op29 FONTAN-BINOCHE
- 11:20 BARBER Knoxville: Summer of 1915 op24
  FLEMING / Orch. Philh. Stockholm / ORAMO
- 11:35 **CHOPIN** Noct. en mi b. M op9 n2 en ut m op48 n1 en mi b. m op55 n2 *FRAY*
- 11:51 RAVEL Ste n2 pour vl et p.

  POULET / IVALDI
- 12:08 BRUCKNER Symph. n3 en ré m Staatskapelle Berlin / BARENBOIM
- 13:06 BJÖRK Virus
  FLEMING / Orch. Philh. Stockholm / ORAMO

# NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:40 BACH Cto Brandebourgeois n1 en fa M BWV1046
  Berliner Barock Sol n/ GOEBEL
- 13:56 SAINT-SAËNS
  Trio pour p., vl et vcle n2 en mi m op92
  R. CAPUCON / E. MOREAU / CHAMAYOU
- 14:28 AUBER Le Conc. à la cour ou La Débutante Orch. Pardubice / SALVI
- 14:35 RODRIGO Cto d'Aranjuez
  GARCIA / Orch. nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
- 14:57 DELIBES Ste de Sylvia ou la Nymphe de Diane Royal Scottish nat. Orch. / N. JÄRVI
- 15:21 DE VISEE Ste en la m
- 15:40 SMETANA La Fiancée vendue, ouv. Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 15:46 STANDORD Ste pour vI et orch. op32

  MARWOOD / Orch. Symph. BBC / BRABBINS
- 16:14 REINECKE Symph. n1 en la M op79
  Orch. Symph. Berne / MOESUS
- 16:40 FAURE Ste pour vl et p. n1 en la M op13 FAUST / BOFFARD
- 17:04 REBEL Tombeau de Monsieur de Lully Mus. Antiqua Köln / GOEBEL
- 17:20 WALDTEUFEL Pluie de diamants op160 Orch. Philh. de Kosice / A. WALTER
- 18:00 Prix de Rome 20:02 STRAVINSKY Le Sacre du Printemps
- Orch. Cleveland / BOULEZ

  20:37 RABAUD Div. sur des chansons russes op2
  Orch. Philh. Pays de Loire / DERVAUX
- 20:49 BEETHOVEN Quat. à cordes N°2 en mi m op59 Quat. Alban Berg
- 21:22 ELGAR Polonia op76 Orch. Symph. Munich / BOSTOCK
- 21:34 CHOPIN Polonaises op40 n1 et n2
- 21:49 BALAKIREV Rus Ouv. sur les thèmes de chansons russes
- Orch. Symph. URSS / SVETLANOV

  22:11 LIADOV 8 Chansons pop. Russes
- Académie de Chant Choral de Moscou

  TOURNEMIRE Symph. n3
- 22:31 TOURNEMIRE Symph. n3
  Orch. Symph. Moscou / de ALMEIDA
- 23:05 TCHAIKOVSKY Ouv. 1812 Orch. Philh. Slovaque / REZUCHA 23:22 GLINKA Pièces pour hpe
- NORDMANN
  23:29 RIMSKI-KORSAKOV La Gde Pâque Russe op36
  Orch. Conc. gebouw Amsterdam / MARKHEVITCH





### Samedi 10 Avril 2021

#### VIVALDI, RAVEL, POULENC, MOZART, 05:00 MENDELSSOHN, GADE, STRAVINSKY, BEETHOVEN, DVORAK

- **BACH** Nun komm'der Heiden Heiland BWV659 09:20 Ens. Contrastes
- 09:24 MENDELSSOHN Quat. à cordes en la m n2 op 13 Ouat Fhène
- 09:54 DUBOIS Cto pour p. n2 WAGNER / Les Siècles / ROTH
- **DUTILLEUX** Correspondances HANNIGAN / Orch. Philh. Radio-France / SALONON
- 10:38 HAYDN Var. en fa m Hob. XVII :6
- MOZART Venga pur, minacci e frema LEMIEUX / Les vl. du roy / LABADIE
- TELEMANN Cto pour vI, cordes et b.c 10:58 en ré M TVW 22:6 JOPP / L'Orfeo Barockorch. / GAIGG
- BACH Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen BWV12 Fns. Contrastes
- GOSSEC Sinfonia a piu stromenti en ut m 11:20 Cto Köln / KELLER
- BACH Son. pour fl. et clav. n1 en si m BRUGGEN / LEONHARDT
- **HAYDN** Paukenmesse Hob XXII 9 11:56 Monteverdi Choir / English Bar. Soloists / GARDINER
- RACHMANINOV Prél. op23 n1-2-3-5-6 12:34 WEISSENBERG
- 12:45 SCHUMANN Symph. n1 en mi b. M Orch. Révolutionnaire et Rom. / GARDINER
- 13:40 DONIZETTI Anna Bolena CALLAS / SIMIONATO / ROSSI / RAIMONDI Ch. et Orch. Scala / GAVAZZENI
- HAYDN Symph, n39 16:05 Estro Armonico / SOLOMONS
- 16:25 MOLTER Cto clar. n5-3-6 VEILHAN / Ac. Ste-Cécile / COUSSENS
- TANEIEV Symph. n4 17:00 Orch. Symph. URSS / ROJDESTVENSKI

# ES GRANDS INTERPRÈTES

- STRAUSS Feuersnot op50 18:00
- 18:07 STRAUSS Burlesque pour p. et orch. en ré m TRV 145
- LAPARRA Prél. de La Habanera
- WAGNER Le Vaisseau fantôme, ouv. 18:29 18:40 RIMSKI-KORSAKOV Schéhérazade
- 19:25
- RAVEL Daphnis et Chloé. Ste n1 et n2 M. MEYER / Orch. Philh. Vienne / Orch. Ste Conc. Conservatoire / Orch. Th. Op. Paris / Orch. nat. Radiodiffusion Française / CLUYTENS
- SCHUBERT Son. n14 D664 en la Maj 20:00 SOLOMON
- RACHMANINOV Symph. n2 op27 20:20 Orch. Symph. Pittsburgh / STEINBERG
- FAURE Quat. avec p. n2 en sol m op45 21:05 THIBAUD / VIEUX / FOURNIER / LONG
- 21:40 MENDELSSOHN Son pour p. op6 PERAHIA
- BACH cant. BWV57 VINCENT / KLOOS / Conc.gebouw Amsterdam / MENGELBERG
- FRANCK Var. symph.
- GIESEKING / Conc.gebouw Amsterdam / MENGELBERG BRAHMS Symph n2 en ré M op73 22:56 Conc.gebouw Amsterdam / MFNGFI BFRG
- BEETHOVEN Son pour vl et p. n4 en la m op23 23:35
- MARCOVICI / GEORGHIU CHOPIN Ballade en sol m op23 -23:50
- Prél. en si m op28 n6 HOROWITZ
- 00.25 Prix de Rome

22:05

- PENDERECKI Quat. pour clar. et trio à cordes KAM / POPEREN / KASHKASHIAN / PERGAMENCHIKOV
- BERLIOZ Les Nuits d'été 02:47 VON OTTER / Orch. Phil. de Berlin / I EVINE
- KRAUS Sinfonia en ut Dm VB 140 Swedish Chamber Orch.a / SUNDKVIST

# Dimanche 11 Avril 2021

#### BEETHOVEN, SAINT-SAENS, SCHUBERT, HAYDN, WEBER, DUSSEK HINDEMITH, BRAHMS, **RAVEL, BEETHOVEN**

- PAISIELLO La passion de Gesu Christ Ch. et orch. de Varsovie / CZEPIEL
- MOZART Son. pour p. K333 JOAO PIRES
- MERCADANTE Cto pour fl. en mi m RAMPAL / I Solisti Veneti / SCIMONE
- RIMSKI-KORSAKOV Capriccio espagnol Orch. de Bavière / SAWALLISCH
- CHERUBINI Quat. à cordes n5 Melos Quartett
- MASSENET Ste n1 Ste Cendrillon Orch. Philh. Hong Kong / JEAN
- 13:40 BEETHOVEN Ste pour p. n13 en mi b. M op27 n1 GII FLS
- CHOSTAKOVITCH Symph. n9 en mi b. M op70 Orch. Symph. Boston / NELSONS
- DOHNANYI Quint. pour p. et cordes en mi b. m op26 WALLISCH / Enso String Quat.
- PROKOFIEV Cto pour p. n3 en ut M op26 KISSIN / Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- BEETHOVEN Fant. en ut m pour p., ch. et orch. op80 KISSIN / STUDER / CLEMENZ / CAPASSO / ALLER / OSHIMA / MOLSBERGER / RIAS Kammerchor / Orch. Philh, Berlin / ABBADO
- 15:40 SCHUMANN sc. de la Forêt op82 Le SAGE
- 16:01 RESPIGHI Les Oiseaux Academy St Martin in the Fields / MARRINER
- SAINT-SAENS Le Rossignol et la Rose DESSAY / Orch. Symph. Berlin / SCHONWANDT
- GRAUPNER Ouv à 2 cors en sol G14 Das kleine Konzet / MAX
- ROSETTI Symph. en ré M Kaul I:18 La Chasse 16:43 Cto Köln
- **HARTY** Ode to a Nightingale
- HARPER / Ulster Chamber Orch. / THOMSON D'INDY La Fôret enchantée op8

#### Orch Pays de Loire / DERVALIX ACCENT JA77

#### Les jazz latino, seconde part. : Brésil, cor bossa CARAVAN

# L'actualité du jazz en France

- WAGNER Siegfried Idyll 20:02 Orch. Symph. Columbia / WALTER
- SCHUMANN C. 3 romances pour p.
- RIMSKI-KORSAKOV Le Coq d'or (Ste) 20:32 Orch. Symph. Prague / SMETACEK
- IRELAND Fant. pour trio en la min Trio Barbican
- TELEMANN FASCH HEINISCHEN NERUDA Cto corno d'acacia
- GÜTLER / Collegium Musicum Leipzig / POMMER BACH Son. pour fl et clav BWV1032 / 33
- SEE / MORONEY STAMITZ Quat. pour Orch. en fa Maj
- Musici Prague / WIEMER 22:32 Choeurs d'hommes bulgare
- MIHAYI OV TCHAIKOVSKI Symph. n4
- Orch. Phil. Oslo / JANSONS MOZART Don Juan, transcr. pour vents 23:32 Fns ROURGUE
- 23:57 SCARLATTI Son. en ré m pour guit. LAGOYA
- 00:25 STRAUSS Feuersnot op50
- STRAUSS Burlesque pour p. et orch. en ré m TRV 145 00.32
- LAPARRA Prél. de La Habanera 00:49
- WAGNER Le Vaisseau fantôme, ouv.
- RIMSKI-KORSAKOV Schéhérazade
- RAVEL Daphnis et Chloé, Ste n1 et n2 M. MEYER / Orch. Philh. Vienne / Orch. Ste Conc. Conservatoire / Orch. Th. Op. Paris /
  - Orch. nat. Radiodiffusion Française / CLUYTENS

# **Lundi 12** Avril 2021

HAENDEL, FABINI, DELIBES, RAVEL, BACH, 05:00 BEETHOVEN, JIPING, BACH, TELEMANN, CHERIIRINI

#### OPUS MATIN

- L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 BEETHOVEN Léonore III, ouv.
  - Orch Philh Berlin / KARA, IAN RIETZ Cto pour clar. en si m op29
- KAM / Sinfonia Varsovia / BRÜHL
- 09:55 RAVEL Poèmes de Stéphane Mallarmé LOTT / Membres Orch. Paris / PLASSON
- RIGEL La sortie d'Egypte 10:07 Les Folies Françoises / SCHNEEBELI
- RACHMANINOV Son. pour vole et p. en sol m op19 GASTINEL / AIMARD **RAVEL** Shéhérazade 10:59
- BERGANZA / Orch. Capitole de Toulouse / PLASSON MOZART Ste n12 en fa M K332
- CHOSTAKOVITCH Cto pour vcle et orch. n2 WEILERSTEIN / Orch. Symph. R. Bavaroise /
- HFRAS-CASADO KORNGOLD Four Shakespeare Songs op11 -Song of the Clown op29 BOSTRIDGE / PAPPANO
- BRAHMS Valses op39 12:26 BILLAUT / COPPOLA
- HAYDN Symph. n84 en mi b. M Hob.I:84 Staatskapelle Dresden / JOCHUM
- 13:11 PAGANINI Caprice n24 en la m OUINT / COGAN
- SCHUBERT Ouat, n15 en sol M D887 13:40 Ouat, BUSCH
- BEETHOVEN Son pour vI et p. en ut m n7 op30 n2 BUSCH / SERKIN
- BACH Partita n2 en ré m BWV1004 14:44 BUSCH
- CHAUSSON Symph en si b M op20 Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 15:40 **BARTOK** 15 Chants paysans hongrois RICHTER
- 15:55 CHOPIN Cto pour p. n2 en fa m op21 RICHTER / Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- MAHLER Symph n6 en la min Orch. R. Leipzig / SCHERCHEN
- BEETHOVEN Gde Fugue op133 17:20 Orch, de la Suisse italienne / SCHERCHEN
- **GERSHWIN** Prél. KOGAN

# NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- SCHUBERT Quat. à cordes n14 en ré m D810 18:00 La Jeune fille et la Mort
- MAHLER Das Lied von der Erde URMANA / FORBIS / Och. nat. Lille / CASADESUS
- SCHUBERT Quatettsatz en ut m D703 Ouat, Arod
- SCHUBERT Son. ut M D840 DALBERTO
- MAHLER Rückertlieder (3 ext ) 20:40 FERRIER / Orch. Philh. Vienne / WALTER
- BEETHOVEN Cto pour p. n2 en si b M op19 GOULD / Orch. Symph. Columbia / BERNSTEIN
- BEETHOVEN Sext. en mi b M op71 21:20 Sext. Ricercar Academy
- 21:45 MESSIAEN Chants de terre et de ciel COMMAND / PETIT
- **PEROTIN** Dum Sigiclum Alleluia Nativitas The HILLIARD Fns.
- **BACH** 3 Toc. et fugues BWV564 565 566 22:30 ROGG
- BEETHOVEN Son. n28 en la M op101 23:00 **RICHTER**
- 23:20 STRAUSS Don Quichotte op 23
- Staatskapelle Dresden / KEMPE 00.25 Les jazz latino, seconde part. : Brésil, cor bossa
- 01:35 L'actualité du jazz en France





# Mercredi 14 Avril 2021

#### 05:00 HAENDEL, MENDELSSOHN, TANSMAN, HAYDN, BOCCHERINI, HINDEMITH, SCHUBERT, CHOPIN, BRAHMS

**Mardi 13** Avril 2021

- 09:20 SAINT-SAËNS Sarabande et Rigaudon op93
  CLAMAGIRAND / COHEN
- 09:28 COUPERIN Les lis naissans, ext. Liv. III
- 09:32 CHOPIN Mazurka en si m op33 n4 FORTF
- 09:37 COUPERIN La petite pince-sans-rire, ext. Liv. IV
- 09:40 CHOPIN Mazurka en mi m op17 n2
- 09:42 SAINT-SAËNS Elégie op160
- 09:46 SCHUMANN Symp. n2 en ut M op61 Orch. Mozart / ABBADO
- 10:25 SAINT-SAËNS Romance op37
  CLAMAGIRAND / COHEN
- 10:31 ROTA Cto pour hpe PIVA / Orch. Symph. Milan / GRAZIOLI
- 10:53 D. SCARLATTI Son. en si m K27, en mi m K466
  CAUVIN
- 11:07 SAINT-SAËNS Berceuse op18
  CLAMAGIRAND / COHEN
- 11:20 MOZART Quat. pour fl. en do M K285b GRAUWELS / GONRIAK / DECLERCK / DEWEZ
- 11:36 RACHMANINOV Danses symphoniques op45 Orch. Paris / P. JÄRVI
- **12:12 HAENDEL Clori, Tirsi e fileno, ext.** *HUNT / Philh. Bar. Orch. / McGEGAN*
- 12:27 PETITGIRARD Poème pour gd orch. à cordes Orch. nat. Bordeaux Aquitaine / PETITGIRARD
- 12:39 BRAHMS Ste pour cl et p. n2 en mi b. M op120 SHOWALTER / CLIFFT
- 13:02 J.C. BACH Ste n2 en sol M GRAF

#### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 13:40 Au fil du Rhin
- 15:36 SCHUMANN Ouv. sc. de Faust Orch. Symph. R. Polonaise / WIDNER
- 15:45 DELIUS Cto pour p. et orch. en ut m SHELLEY / Orch. Royal Ecosse / A. DAVIS
- 16:15 BEETHOVEN Arias Wo089 et Wo0 90 HAMPSON / Concentus Musicus Wien / HARNONCOURT
- **16:26 WERNER Mus. pour Zarzis**BOCQUILLON / F. WERNER / BILLOUD-MANCEAUX
- 16:38 SIBELIUS Symph. n6 en ré m op104 Orch. Philh. Helsinki / SEGERSTAM
- 17:08 MOZART Serenata Notturna en ré M K239 Orch. Bar. Fribourg / MÜLLEJANS

#### CONCERT OPS

- 18:00 Le vole français (Wagner St-Saëns Lalo Dvorak)
- 20:02 MONTEVERDI Magnificat à 7 voix, ext. des Ens. Elyma / GARRIDO
- 20:17 VERDI Les Vêpres siciliennes, ouv. et ballet Orch. de la R. Bratislava / LEONARD
- 20:57 DEBUSSY 6 Epigraphes antiques PARASKIVESKO
- 21:17 MOZART Idoménée, mus. de ballet Orch. de cham. Pays-Bas / ZINMAN
- **21:42 NIELSEN Ouv. Hélios**Orch. Symph. Göteborg / JÄRVI
- 21:52 SAINT-SAËNS Africa, fant. pour p. et orch.
  TACCHINO / Orch. Symph. de R. Luxembourg /
  De FROMENT
- 22:02 ROSSINI L'Italienne à Alger Sémiramide Orch. R. de Genève / RIVOLI
- 22:22 BANTOCK The Witch of Atlas
  Royal Philharmonic Orch.a / HANDLEY
- 22:37 ELGAR A voice in the Desert

  OSTERGAARD / HALL / Orch. Symph. Munich /
  BOSTOCK
- **22:47 HAENDEL Arrivée de la Reine de Saba**English Bar. Soloists / GARDINER
- 22:52 BERLIOZ Les Troyens à Carthage, Prél. acte 3 Orch. Symph. Londres / DAVIS
- 23:02 D'INDY Poème des Rivages op77
  Orch. Symph. Monte-Carlo / PRÊTRE

#### 04:58 GRIEG, CRUSELL, STENHAMMAR, BEETHOVEN, HAENDEL, BRAHMS, RAVEL, PROKOFIEV, MENDELSSOHN, BACH, VANHAL

- 09:20 HAYDN Trio avec p. HXV n24
  Trio Beaux-Arts
- 09:35 MOZART Quat. en sol M K387
  Quat. Mosaïques
- 10:10 DVORAK Sext. en la M op48 Membres de l'Oct. de Vienne
- 10:45 **BEETHOVEN**Son. pour p. n8 en ut m op13 Pathétique
  GOUII D
- 11:00 HAYDN Trio avec p. HXV n26
  Trio Beaux-Arts
- 11:20 CHOSTAKOVITCH L'Âge d'Or (Acte I) Orch. Philh. Royal / ROJDESTVENSKI
- 12:15 BRAHMS Quint. avec p. POLLINI / Quat. Italien
- 13:00 Chants orthodoxes GRINDENKO
- 13:40 ADAMS Cto pour vl.

  HANSLIP / Royal Philh. Orch. / SLATKIN
- 14:13 CATALANI La Falce, prologue
- Orch. Theatro des Giglio di Lucca / CARELLA

  14:24 SCHUBERT Symph. n3 en ré M D200
- Orch. Philh. Berlin / BÖHM

  14:52 BERLIOZ Les Nuits d'été, ext.
- Van DAM / Orch. Suisse italienne Lugano / BAUDO
  15:01 VANHAL Symph. en la m
- Cto Köln

  15:18 PLEYEL Trio en fa M

  Trio Bentano
- 15:31 VAUGHAN-WILLIAMS Fantasia on Greenslives
  English String Orch. / BOUGHTON
- 15:42 BRUCKNER Symph. n8 en ut m Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 17:04 SCHUMANN Drei Fantasiestücke op73
  GRIMAUD / GABETTA
- 17:15 RACHMANINOV Prél. op3 n- op23 n3 op23 n10 G. VINCENT
- 17:29 GOUNOD Faites-lui mes aveux, ext. Faust GARANCA / Orch. Philh. Bologne / ABEL
- 17:33 SAINT-SAËNS Le Cygne, ext. Carnaval des animaux FERRAS / AMBROSINI

#### LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 ZADOR Les Plaines de Hongrie, élégie Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ
- **18:09 ZADOR Fantasia Hungarica pour ctrbe et orch.**FEJERVARI / Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ
- 18:19 BARTOK Danses pop. Roumaines Sz.68 n1 Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 18:21 LISZT Raps. hongroise n2 en ut D.m S.244
  Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ
  18:31 ZADOR Christopher Columbus, Extr.: sc. 2:
- Santa Maria Encalminée
  PATTERSON / Sol. /Ch. Long Island /
  American Symph. Orch. / HALASZ
- **18:39 ZADOR Divertimento pour cordes**Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ
- 18:55 ROSZA Spellbound Cto

  ADNI / Orch. Symph. Bournemouth / ALWYN
- 19:07 ZADOR Symph. n3 Danse
  Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ
- 19:37 ZADOR Fugue Fant.
  Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ
- 20:02 BEETHOVEN Cto pour p. n5 en mi b Maj GUILELS / Orch. Cleveland / SZELL
- 20:42 HAYDN Quat. en mi b M op5 n1 Quat. Kodaly
- 20:57 ADAM Gisèle (Ste de ballet)
  Orch. Philadelphia / ORMANDY
- 21:12 HAENDEL 2 Conc.i pour orgue PRESTON / English Conc. / PINNOCK
- 21:37 BACH cant. BWV158

  KOOY / Chapelle Royale / HEREWEGHE
- 21:52 VIVALDI 2 Conc.i pour chalumeau Europa Galante / BIONDI
- 22:07 MOZART Cto pour vl. n1 en si b M K207 ZUKERMAN / Orch. Chambre St-Paul

# **Jeudi 15** Avril 2021

#### 05:00 Oeuvres de ZELENKA, BRAHMS, KOTTER, MENDELSSOHN, PÄRT, DVORAK

#### OPIIS MATIN

- 07:02 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 KOHL Quat. pour cor, vl., alto et vcle op3

  ALLEGRINI / MANARA / BRACONI / POLIDORI
- 09:32 SCHUBERT Symph. n4 en ut m D417 Tragique Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 10:02 LALO Trio pour p., vl. et vcle en ut M op7
  Trio Florilège
- 10:22 DEBUSSY Son. pour fl., alto et hpe RAMPAL / PASOUIER / LASKINE
- 10:39 KHATCHATURIAN Cto pour vl. en ré m OISTRAKH / Orch. Symph. R. de Prague / KUBELIK
- LES CHEMINS DE TRAVERSE

  11:20 ARAMBARRI Huit chansons basques

  MENTXACA / Orch. Symph. Bilbao / MENA
- 11:31 BORDES Ste basque op6

  JANS / ENGLISHOVA / Martinu Quartett
- 11:54 ROGER-DUCASSE Orphée, ext. Bacchanale Orch. Philh. Rhénanie-Palatinat / SEGERSTAM
- 12:08 BECK Ouv. La Mort d'Ophée

  La Stagione Frankfurt / M. SCHNEIDER
- 12:14 ROPARTZ Pêcheur d'Islande
  DEMARQUETTE / Orch. Bretagne / KARABITS
- 12:34 CRAS En Islande

  JACOUON
- 12:39 SVENDSEN 2 Mél. islandaises
  Bournemouth Sinfonietta / STUDT
- 12:45 SVEINBJÖRNSSON Trio avec p. en mi m
  GRIMSDOTTIR / HAFSTEINSDOTTIR / GUNNARSSON
- 13:03 LEIFS Danses folkloriques islandaises op11 Orch. Symph. d'Islande / VANSKÄ
- 13:40 HAYDN Quat. à cordes en si b. M op1 n1 La chasse

  Ouat Pro Arte
- 13:48 BERG Kammerkonzert pour vI, p. et 13 inst. à vents R. CAPUCON / ANGELICH / Membres Orch. Suisse italienne / SCHWARZ
- 14:24 SCHUBERT Ste pour p. en la M D959
  ZIMFRMAN
- 15:03 MENDELSSOHN Les Hébrides op26 Orch. Bar. Fribourg / HERAS-CASADO
- 15:12 BACH Cto pour htb d'amour

  ARFKEN / Orch. Bar. Fribourg / von der GOLTZ
- 15:26 BARBARA Les amis de Monsieur -Attendez que ma joie revienne GALIENNE / CASAL / LASSERRE / LOGEROT / Quat. Modigliani / THARAUD
- 15:40 SAINT-SAËNS Morceau de Conc. pour hpe ZABALETA / Orch. nat. ORTF / MARTINON
- 15:54 HAENDEL Ariodante, ext. HUNT / Orch. Bar. Fribourg / McGEGAN
- 16:19 OFFENBACH Ste n1 pour 2 vcle
  PIDOUX / PECLARD
- 16:39 LISZT Vallée d'Obermann
  PIEMONTESI
- 16:53 HALFFTER Sinfonietta en ré M Orch. Cadaques / MARTIN
- 17:25 DAMASE Insectes 1 à 4
  BEAUMADIER

# RÉGION GRAND EST

- 18:00 MENDELSSOHN Ste pour vcle et p. n2 en ré M op58
- 18:28 **POULENC** Ste pour vole et p.
- 18:52 STROHL Ste dramatique Titus et Bérénice pour vole et p. KADOUCH / MOREAU (Conc. du 5 juillet 2019)
- 19:29 SCHRECKER Ste Rom. op14
  Orch. Symph. R. Berlin / FALLETTA
  20:00 GLINKA La vie pour le tsar
- 20:00 GLINKA La vie pour le tsar
  CHRISTOFF / STICH-RANDALL / GEDDA /
  Ch.Belgrade / Orch. Conc. Lamoureux / MARKEVITCH
- 22:40 PROKOFIEV Cto pour p. n1 Son. n9
  WOO PAIK / Orch. R. polonaise / WIT
- 23:20 DE LASSUS Chansons
  Ens. JANEOUIN
- 23:50 STE-COLOMBE Cto pour 2 violes égales SAVALL / KUIJKEN
- 00:25 ZADOR Les Plaines de Hongrie, élégie Orch. Symph. MAV Budapest / SMOLIJ





# Vendredi 16 Avril 2021

#### 05:00 Les Matinales avec GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, CORELLI, PERGOLÈSE, J.STRAUSS, ST-SAËNS, WEILL, ISHIGURO, MOZART, ALBINONI, RESPIGHI, ZIMMER, WAGNER, SCHUBERT, PUCCINI, SATIE, SULLIVAN et BACH

- 09:20 BEETHOVEN Son. n7 en ré m op10 n3 FISCHER
- **09:40 MOZART Cto pour p. n20 en ré m 466**E. FISCHER / Orch. R. Bavière / JOCHUM
- 10:11 BRAHMS Trio n1 en si b M op8
  E. FISCHER / SCHNEIDERHAN /MAINARDI
- 10:44 BACH Fant. chromatique et fugue en ré m BWV903
- 10:56 BARTOK Mus pour cordes, perc. et célesta Orch. Philh. New York / CANTELLI
- 11:25 DVORAK Quat en la b M op105 Quat. Smetana
- 11:56 BERLIOZ L'Enfance du Christ, ext.
- 12:07 MENDELSSOHN Ruy Blas, ouv.
- **12:15 WAGNER Rienzi, ouv.**Orch. Symph. San Francisco / MONTEUX
- 12:26 TCHAIKOVSKI-PLETNEV La Belle au bois dormant PLETNEV
- 12:54 SAINT-SAENS Bacchanale de Samson et Dalila
  Orch. Paris / BARENBOIM
- 13:01 VIVALDI Cto pour 2 vl. et cordes en ré M op3 n11 MILSTEIN / MORINI / Orch. SHAPIRO
- 13:40 VERDI Traviata, Prél. acte 1 Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- **13:44 BERWALD Cto pour vI en ut d. m op2** RINGBORG / Orch. Ch. Suède / WILLEN
- 14:06 FARRENC Nont. en mi b. M op38
  GUYOT/LELEUX/AUDIN/BERNOLD/CAZALET/
  SUTRE/DA SILVA/SALQUE/V. PASQUIER
- 14:35 GLAZOUNOV Symph. n8 en mi b. M op83 Orch. Royal. Ecosse / SEREBRIER
- 5:17 DEBUSSY Jeux Orch. Cleveland / BOULEZ

#### LA BONNE CHANSON

#### 15:40 La paresse

### DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 Pâques avec Telemann
- 20:02 JADIN Son. op4 n1 en si b M et n3 en do Dmin PENNETIER
- 20:32 MILHAUD 4 Visages op238 -Son. pour alto et p. n1 op240 CHRIST / KLANSKY / SPELINA / FRIESL
- 21:02 DITTERSDORF 2 Symph. en ré M et la Maj Ens. Cantilena / SHEPHERD
- 21:37 SCHUMANN Son. pour vl. et p. n2 en ré min KREMER / ARGERICH
- 22:07 ELGAR Chanson de nuit op15 n1 Chanson du matin op15 n2
  Orch. Philh. Londres / BOULT
- 22:17 VILLA-LOBOS Quat. n14
  Quat. BESSLER-REIS
- 22:37 HAYDN Symph. n95 en ut m Orch. Philh. Londres / JOCHUM
- 22:57 KORNGOLD Aus der Musik op11 Son. n1 en ré min PRUNY!
- 23:22 POULENC Histoire de Babar, le petit éléphant USTINOV / Orch. Conservatoire / PRETRE
- 23:52 DONIZETTI 2 Airs
  PAVAROTTI
- 00:25 MENDELSSOHN Ste pour vole et p. n2 en ré M op58
- 00:53 POULENC Ste pour vole et p.
- 01:17 STROHL

Ste dramatique Titus et Bérénice pour vole et p. KADOUCH / MOREAU (Conc. du 5 juillet 2019)

- 01:54 SCHRECKER Ste Rom. op14
  Orch. Symph. R. Berlin / FALLETTA
- 02:24 BEETHOVEN Quat. n4 en ut m op18 n4 Symph n5 en ut m op67 Quat n5 en la M op18 n5
  Quat. Koeckert Orch. Phil. de Berlin, W. FURTWÄNGLER
   Quat. Hongrois
- 03:44 MOZART Son. n11 en la M K331
- 04:02 CHOPIN Mazurka Fant. Noct.
- 04:25 SCRIABINE Son. n10 op70

# 05:00 BEETHOVEN, VIVALDI, ARENSKI, BRAHMS, DVORAK, JANACEK, MAHLER, BIZET, D'ALBERT, LIS7T

Samedi 17 Avril 2021

- 09:20 D'INDY Quint. avec p. en sol m op81
  PRUNYI / New Budapest Quat.
- 09:41 SCHUMANN Symph. n1 en si b. M op38 Tonhalle Zurich / ZINMAN
- 10:10 BEETHOVEN Cto pour p. n1 en ut M 15

  ZACHARIAS / Orch. Suisse Romande / JORDAN
- 10:43 HAYDN Symph. n73 en ré M La Chasse Darmstätter Hofkapelle / SEELIGER
- 11:04 SAINT-SAËNS Romance pour cor et p. op36 Romance pour fl et p. op37
- CAZALET / LUCAS / WAGSCHAL

  11:21 SCHUBERT Trio pour p., vl et vcl
- 11:21 SCHUBERT Trio pour p., vl et vcle en si b. M D898 STAIER / SEPEC / DIELTIENS
- 12:03 R. STRAUSS Die Tageszeiten op76 Ch. et Orch. Symph. R. Berlin / JANOWSKI
- 12:26 DELAGE Quatre poèmes hindous LOTT / Ens. Ch. Paris / A. JORDAN
- 12:34 CASADESUS Cto pour alto dans style J. C. Bach RADULOVIC / Ens. dble Sens
- 12:46 MOZART Ste pour p. n5 en sol M K283
- 13:01 Fant. en ut m

#### APRÈS-MIDI MONTEVERDI

#### 3:39 MONTEVERDI L'Orfeo

TORRES / FERNANDEZ / BANDITELLI / KIEHR / ABETE / ZANASI / INVERNIZZI / ROSSANO / Coro Antonio II Verso / Ens. Elyma / GARRIDO

- 15:28 MONTEVERDI Intervention de la Messagère
  BERBERIAN / Conc. Musicus Vienne / HARNONCOURT
- **15:35 MONTEVERDI Possente spirto**ROGERS / London Bar. / MEDLAM
- 15:44 CAVALIERI Rappresentatione di anima et di corpo CHAPPUIS / WEISSER / ORENDT / MIHOFER / FINK / Ch. op. Berlin / Cto voc.e / Akad. für alte Musik / JACOBS
- 16:14 PERI Euridice

PUTZOLU / DORDOLO / FERRACIN / SIMONE / DOME NIGHINI / ZENATTI / La Compagnia dei Febi Armonici / Ens. Albalonga / CETRANGOLO

16:45 CACCINI Euridice

FRIGATO / ZANASI / FAGOTTO / DORDOLO / MINGARDO / PICCINI / ABETE / BELLOTTO / BORGIONI / Cto Italiano / ALESSANDRINI

#### RAYON JAZZ

### 18:00 Les grands labels 1

Swiss R. Days Jazz Series avec Cannonball Adderley, Art Blackey, Gerry Mulligan

- 20:02 BEETHOVEN: INTÉGRALE DES SON. POUR P. Son. n17 op31 n2 - Symph n1 op21 - Son n23 op57 SCHNABEL - Orch.Symph. Bamberg / KEILBERTH -SOFRONITZKI
- 21:12 LISZT Faust Symph.
  - KOCH / Orch.Symph. SWF / HORENSTEIN
- 22:17 BACH Son pour vl. solo n2 en la m BWV1003 LUCA
- 22:42 MENDELSSOHN Cto pour 2 p. et Orch. en mi Maj GOLD / FIZDALE / Orch. Philadelphie / ORMANDY
- 23:12 FAURE Trio avec p. en ré m op120 COLLARD / DUMAY / LODEON
- 23:32 MAHLER Adagio Symph. n10
  Orch. Rad. Francfort / INBAL
- 23:57 MENDELSSOHN Scherzo en mi m op16 n2
- 00:01 CHOPIN Noct. op9 n2

  MOISEVITCH
- 00:04 CHOSTAKOVITCH Prél. n2
  HEIFETZ
- 00:25 Pâques avec Telemann
- **02:27 STRAVINSKI Le Sacre du printemps**Orch. Cleveland / BOULEZ
- 03:02 BACH Cto Brandebourgeois n6 en si b M BWV1051 Ens. Bar. de Zurich / SCHURICHT
- 03:22 VIVALDI Cto pour 2 tromp, cordes et clav RV537

  ANDRE / Engl. Chamber / MACKERRAS
- 03:32 VAUGHAN WILLIAMS Symph. n5 en ré Maj Orch. Philh. Royal / MENUHIN

- 05:00 BERLIOZ, BERWALD, VIVALDI, FAURE,
  MOZART, SCHUBERT, SAINT-SAENS,
  PUCCINI-CILEA-CATALANI, HAYDN, PROKOFIEV
  - 09:20 BOEHM Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

    ABLITZER
  - 09:28 ZELENKA Officium defunctorum ZWV 47
  - 10:30 ZELENKA Requiem en ré M ZWv 46

    BLAZIKOVA / CUKROVA / MONTI / KRAL / KREJCIK /
    Collegium et Collegium voc.e 1704 / LUKS
  - 11:20 RIMSKY-KORSAKOV
    Ouv. sur des thèmes russes op28
    Orch. Symph. R. Berlin / JUROWSKI
  - 1:33 CZERNY Symph. n6 en sol m Orch. R. Kaiserslautern / NOWAK
  - 12:06 KOZELUCH Cto pour p. n1 en fa M
    DRATVA / Slovak Sinf. Zilina / O. von DOHNANY
  - 12:31 BRAHMS Var. sur un thème de Haydn op56 a Orch. Philh. Vienne / GIULINI
  - 12:52 TCHAIKOVSKY Souvenir d'un lieu cher op42

    J. FISCHER / KREIZBERG
  - **13:08 RAVEL Pavane pour une infante défunte**Orch. Symph. Londres / ABBADO
  - 13:40 PROKOFIEV Cto pour p. et orch. n5 en sol M op55

    TORADZE / Orch. Kirov / GERGIEV
  - 14:04 KÖHLER Réminiscences pour fl et p. sur une thème de Lucia COLOMBO / ASLAMAS
  - 14:23 BRITTEN A Ceremony of Carols
    SIMOND / Ch. de garçons Copenhague / BRITTEN
  - 14:44 JAELL 5 Lieder
    DUBOSC / ERBES
  - 14:58 BARBER Essai pour orch. op12 Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
  - 15:08 KNOX Fuga libre pour alto GIEPNER
  - 15:16 RAVEL Ste pour vl et p. CARRACILLY / BARDA
  - 15:40 PISENDEL Ste en ut M Musica Antiqua Köln
  - 15:45 DIETRICH Cto pour vcle et orch. en mi m op78 GERHARDT / Orch. Symph. R. Berlin / LINTU
  - 16:07 REINECKE Von der Wiege bis zum Grabe op202 SMITH / HINTON
  - **16:32 LISZT Du berceau à la tombe**Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
  - 16:45 KIRNBERGER Cto pour clav. en ut m SCHORNSHEIM / Berliner Barock-Compagney
  - 16:59 CHOSTAKOVITCH Trois danses Fantast. op5
  - 17:03 GINASTERA Estancia, Ste de ballet op8 Orch. nat. Lyon / ROBERTSON
  - 17:13 ZELENKA Capriccio n3 en fa M ZWV 184

    Das Neu-Eröffnete Orch. / SONNENTHEIL

#### OPÉRETTE

#### 18:00 STOLZ Himmelblaue Traüme SCHRAMM / SCHOCK / GRUBER Orch.Symph. Berlin / STOLZ

- 18:40 HAYDN Quat. Ré M op17
  Ouat. Festetics
- 19:00 MOZART 7 Var.

  BANCHINI / VESSELINOVA
- 19:10 COUPERIN Les folies françoises

  MEYERSON
- 19:25 MENDELSSOHN Die erste Walpurgisnacht
- Ch.et Orch. Gulbenkian / CORBOZ

  20:03 BALAKIREV TCHAIKOVSKI RIMSKI-KORSAKOV
  Orch. Symph. Prague / SMETACEK
- 20:38 PURCELL 3 Ste pour clav.
- 21:03 BOCCHERINI Quint. avec guit. n9 en ut Maj ROMERO / Ac. St-Martin Chamber Ens.
- 21:33 LISZT Les Prél. Orphée Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 21:58 LOCATELLI Intro. en sol Maj Cto Köln
- 22:08 MEHUL ADAM AUBER HEROLD Ouv.
  Orch. Symph. R. Munich / REDEL
- 22:38 PROKOFIEV 10 Pièces pour p. de Cendrillon CHIU





# **Lundi 19** Avril 2021

### **Mardi 20** Avril 2021

# Mercredi 21 Avril 2021

#### Les Matinales avec SATIE, MOZART, SALIERI, RIMSKI-KORSAKOV, BORODINE, GLINKA, SIBELIUS, NIELSEN et MARCELLO

07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs 1 heure avec ADOLF BUSCH, VL.: BACH

Son. en sol BWV1001 BUSCH

SCHUMANN Son pour vl et p. en ré op121 09:33 BUSCH / SFRKIN

10:01 **BEETHOVEN** Romance en sol op40 BUSCH / Orch. Phil. de New York / WALLENSTEIN

BRAHMS Quat. avec p. n2 en la M op26 10:08 BUSCH / SERKIN / Quat. Busch

10:50 **BRAHMS** Ouv pour une fête académique

11:00 MOZART Symph n40 en sol M K550

SIBELIUS Symph n2 11:25 Orch. Cleveland / SZFLL

SCHUBERT Son. pour deux p. D812 12:10 RICHTER / BRITTEN

DE FALLA L'Amour sorcier Phil.nia. Orch. / GIULINI

SARASATE Romanza Andaluza op22 n1 13:20 HFIFFT7

13:40 **LUTHER** Ein feste Burg ist unser Gott

**BACH** Ein feste Burg ist unser Gott Ch. Clare College / Clare Bar. / G. ROSS

MENDELSSOHN Symph. n5 en ré m op107 14:05 Réformation Orch. Bar. Fribourg / HERAS-CASADO

SIBELIUS Impromptus en si m et en mi M op5 n5 et 6 ANDSNES

14:42 **JANACEK** Quat. à cordes Lettres intimes Quat. Les Dissonances

GLINKA Cavatine ext. de Rouslan et Ludmila 15:06

RIMSKI-KORSAKOV Hymne au soleil ext. du Coq d'or

CHOSTAKOVITCH Deux Mél. ext. du Moscou, 15:20 Tcheriomouchki PERETYATKO / Orch. Philh. Oural / LISS

**BARBARA** Vienne BINOCHE / R. CAPUCON / THARAUD

**OFFENBACH** La Périchole 15:40 Orch. nat. Montpellier / KECK

15:56 HUBAY Cto pour vl n2 en m M op90 HANSLIP / Orch. Symph. Bournemouth / MOGRELIA

**BOCCHERINI** Sinf. La Casa del diavolo op12 Orch. Europa Galante / BIONDI

16:42 FARRENC Ste n2 pour p. et vl op39 PROUVOST / CABASSO

GRIEG Les Danses norvégiennes op35 Orch. nat. Estonie / P. JÄRVI

WEBER/BERLIOZ Invitation à la valse op65 17:26 Orch. Philh. Berlin / KARAJAN

MUSIQUE, MON AMOUR 18:00 Mikaël Slakmon, l'opticien des musiciens

20:02 HOLST Hammersmith - Prél. and Scherzo op32 London Wind Orch.a

HAYDN Symph. n104 en ré M 20.17 Ens. Florilegium

20:42 BIBER Missa Bruxellensis La Capella Reial de Catalunya / Le Conc. des Nations / SAVALL

21:33 MELARTIN Ste lyrique n3 Orch. Philh. Tampere / SEGERSTAM

JONGEN Passacaille et Gigue op90 Orch. de Liège / QUINET

BACH Cto pour fl., vI et clv. en la m BWV1044 22:16 HASELZET / GOEBEL / STAIER / Musiqua Antiqua Köln / GOEBEL

STRAUSS Cinq Lieder avec Orch. FLEMING / Orch. Symph. Houston / ESCHENBACH

**ELGAR** From the Bavarian Highlands op27 Bournemouth Symph. Chorus /

Bournemouth Sinfonietta / DEL MAR

SCHUBERT Son. pour p. en sol M D894 ZACHARIAS

STOLZ Himmelblaue Traiime 00:25 SCHRAMM / SCHOCK / GRUBER Orch.Symph. Berlin / STOLZ

05:00 BEETHOVEN, VODICKA, MOZART, BACH, KHANDOSHKIN, BRAHMS, VERDI, TELEMANN, MENDELSSOHN, ZELENKA, SCHUBERT

09:20 HERBERT Cto pour vole en mi m MA / Orch. Philh. New-York / MAAZEL

SMETANA Polkas JIRIKOVSKY

FRANCAIS Quint. pour clar. et Quat. à cordes MAURICE / Ens. Arte da Camera / FRANCAIS

TCHAIKOVSKI Cto pour p. n1 en si b. m op23 KISSIN / Orch. Philh. Berlin / KARAJAN

CHOSTAKOVITCH Symph. n10 en mi m op93 Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY

BACH Ste française n4 - Ricercare Offrande musicale 12:10 NICOLAIFVA

12:31 SAINT-GEORGE Cto pour vl. et cordes en sol M op8 n9 DEGAND / Le Parlement de Mus. / GESTER

WOLF 3 Lieder FISCHER-DIESKAU / RICHTER

RIMSKY-KORSAKOV Ouv. de la Gde Pâque russe op36 13:04 Orch. Symph. Chicago / STOKOWSKI

**VALENCE** La Romanesca con Cinque Mutante **BOULAY** 

PROKOFIEV Smph. n4 en do M op47 13:42 Orch. Philh. R. Pays-Bas / GAFFIGAN

KARG-ELERT Ste pointilliste op135 PETRUCCI / CANINO

BRAHMS Var. et Fugue sur un thème de Haendel op24 PIFMONTESI

HAENDEL Susanna, ext. 14:51 HUNT / Philh. Bar. Orch. / McGEGAN

XENAKIS Rebonds A et B 15:20 KUNIKO

BEETHOVEN Trio pour p., fl et bn. en sol M WoO 37 15:40 WOLFFRAMM / HÄNCHEN / CASPER

LISZT cant. pour le monument Beethoven S67 DAMRAU / DÜRMÜLLER / ZEPPENFELD / Kölner Kantorei / Capella Coloniensis des WDR / WEIL

16:25 WAGNER Columbus, ouv. TATE

W.F. BACH Columbus ou la découverte de l'Amérique CROOK / SCHWARZ / Rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / MAX

16:44 BACH Partita n3 en mi M BWV1006 **TEZLAFF** 

VILLA-LOBOS Quat. à cordes n17 Quat. Latinoaméricain

17:21 PIAZZOLA Tre Tanghi

HUBERT / ARGERICH

#### MUSIQUES ET ÉCRIVAINS

18:00 Saint-Exupéry, Vol de nuit Oeuvres de Bittner, Schubert, Boulanger, Bach, Khatchatourian, Hersant, Chopin et Machuel

20:02 SCHUMANN Quat. en fa M op41 n2 - Cto p. en la m op54 Quat. Manfred / BENEDETTI MICHELANGELI;Orch. Scala Milan / PEDROTTI

DE FALLA La Vie brève BERGANZA / NAFE / CARRERAS Orch. Symph. Londres / NAVARRO

PROKOFIEV Pierre et le loup PIEPLU / Orch. Paris / MARKEVITCH

**KOECHLIN** Le Buisson Ardent 22:32 Orch. RTF / DESORMIERE

23:07 Réc. Marian ANDERSON c. Negro spiritual

**BACH HAENDEL SCHUBERT SCHUMANN BRAHMS** 23:07

Mikaël Slakmon, l'opticien des musiciens 00:27

PENDERECKI Symph. n3 (extr.) 02:29 Orch. R. Polonaise / WIT

STRAVINSKY Le Sacre du Printemps Orch. Symph. Columbia / STRAVINSKY

**HASSE** Salve Regina 03:29 Ars voc.is / GÜTTLER

BERLIOZ La Captive - La belle Isabeau 03:44

03:44 La Mort d'Ophélie Von OTTER / THEDEEN / GARBEN

SCHUBERT Offertorium D963 03:59 ARMSTRONG / SCHAER... / Ens. voc. Lausanne / CORBOZ

SCHUBERT, SCHUBERT, RAVEL, HAYDN, BERIO 05:00 / SCHUBERT, STRAUSS, BRAHMS, BACH, SCHUBERT, LANNER, STRAUSS, SCHUBERT

09:20 BERLIOZ Carnaval romain op9 Orch. Philh. Londres / MEHTA

09:28 **GRIEG** Peer Gynt MATTEI / TILLING / HELLEKANT / Ch. Femmes d'Ellerhein et Ch. Hommes d'Estonie / Orch. nat. Symph. Estonie / P. JÄRVI

CHAUSSON Poème pour vl. et orch. op25 GRUMIAUX / Orch. Lamoureux / ROSENTHAL

MASSENET sc. dramatiques Orch. nat. Monte-Carlo / GARDINER

TCHAIKOVSKY Le Voïévode op78 11:02 Philh. Etat Minsk / PONNFI I F

11:22 **BERNSTEIN** Candide Orch. Philh. New York / BERNSTEIN

CADMAN Trio avec p. en ré M op56 POSNAK / ZAZOFSKY / HARBOUGH

MOZART Divertimento en ré M K334 11:51 Orch. de Cleveland / LANE

MACDOWELL Cto pour p. en la m op15 LIST / Orch. Op. de Vienne / FREEMAN

BARBER Sér. pour Quat. à cordes op1 13:00 Quat Endellion

13:10 **GERSHWIN** Strike up the Band Orch. Symph. Aalborg / MARSHALL

13:40 MENDELSSOHN Quat. à cordes en fa m op80 Quat Florestan

**MOUSSORGSKI** Les Enfantines 14:03 PRICE / Orch. Philh. Londres / LOCKHART

GLAZOUNOV Cto Ballade pour vcle op108 RUDIN / Orch. Symph. Moscou / GOLOVSCHIN

14:40 Chansons et Mus. trad.les et médiévales PIRON

RAVEL Cto pour la main gauche FRANCOIS / Orch. Ste des Conc. du Conservatoire / CLUYTENS

GOUBAIDULINA Cto pour bn. et orch. à cordes, ext. 15:03 VERNIZZI / New Music Studium

DE BAROOUE ET D'AILLEU

15:40 Un air d'Italie

LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

18:00 Faust Oeuvres de Berlioz, Schumann, Liszt, Gounod, Wagner et Mahler

MUSIQUES ARCHIVES

STRAUSS Intmezzo. op72, intermèdes symph. 20:00 BRAHMS Symph. n4 en mi m op98 Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS

(Conc. du 8 novembre 2019) **MOCHIZUKI** Nirai 21:06

Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 9 novembre 2012) BEETHOVEN Symph. n2 en ré M op30

Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 27 novembre 2019) BRAHMS Danse hongroise n5 en sol m

Orch. Symph. R. Bavaroise / M. JANSONS (Conc. du 8 novembre 2019) GESUALDO Nocturno à 6 voix

La Compagnia del Madrigale BERLIOZ Le Roi Lear, ouv. 22:20

22:02

Staatskapelle Dresden / C. DAVIS

LIGETI Aventures, Nouvelles aventures LEONARD / HIRST / EBRAHIM / Ens. Schoenberg / DF I FFUW

BRAHMS 16 Valses op39 22:57 SARCHECHIK

BACH Jésus, que ma joie demeure KARRIS / BARRON / CARTER / NASH

Toc. en mi m BWV914 23:27 GOUI D

MENDELSSOHN Les Hébrides op26 23:35 Orch. Philh. New York / MITROPOULOS

23:45 **BAZZINI** La Ronde des lutins PFRI MAN / GARVFY

23:49 **VAET** In Tenebris Ens. Dufay





# **Jeudi 22** Avril 2021

# 05:00 Les Matinales avec MOZART, IBERT, HAYDN, CORDERO, MOSCARDINI, MOMPOU, MONK

#### OPUS MATIN

- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 FUX Ouv. pour 2 htb, 2 vl, alto, bn. et ctb
  Consentus Musicus / HARNONCOURT
- 09:37 STRAUSS Romance en fa M pour vcle et orch.

  WALLFISCH / Orch. nat. Royal Ecossais / JÄRVI
- **09:47 SCHUBERT La Belle Meunière** GÜRA / SCHULTSZ
- 10:50 BELLINI Cto en mi b. M pour htb et Orch. HOLLIGER / Orch. Symph. R. Frankfort / INBAL
- 10:57 PARISH-ALVARS
  Fant. sur des thèmes de Bellini pour fl. et hpe
  PLASMAN / TALITMAN
- 11:08 MENDELSSOHN Ruy Blas op95 Orch. Symph. Londres / ABBADO
- 11:21 MILHAUD Cto pour batterie et pt orch. op109 VERSCHRAEGEN / Orch. Philh. Liège / MEYER
- 11:28 DE SEVERAC En Lanquedoc CICCOLINI
- 11:59 MOZART Misero mi...Misero pargoletto K77
  VAN KRALIGEN / Europ. Sinf. / SPANJAARD
- 12:12 PURCELL In nomine à 6 In nomine à 7
  HESPERION XX
- 12:18 DELERUE Prél. et Danse pour htb et p. BEUACHAMP / LAIMON
- **12:25** SIBELIUS Symph. n6 en ré m op104 Orch. Symph. Pittsburgh / MAAZEL
- 12:52 KÖHLER Int. et var. de bravoure op2 COLOMBO / ASLAMAS
- 13:40 BRUNO WALTER DIRIGE L'ORCH.PHIL. DE NEW YORK: MENDELSSOHN Songe d'une nuit d'été (Ouv. scherzo Noct.)
- 14:04 BRAHMS Cto p. n2 en si b M op83 Avec Myra HESS, p.
- 14:53 BERLIOZ Symph Fantast. op14
- 15:45 DVORAK Trio en mi m op90

  LATEINER / HEIFETZ / PIATIGORSKY
- 16:15 SCHUBERT 7 Lieder Christa LUDWIG / I.GAGE
- 16:40 STRAUSS Une vie d'un héros op40 Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 17:25 CHOPIN Etudes op10 n3 à 5 op25 n1 à 3 et n9 à 12 BRAILOWSKY

#### RÉGION GRAND EST

- 18:00 MOZART Son. en mi m K304
  18:15 CHAUSSON Conc. en ré M op21
  GRINGOLTS / LAUL / PAPAVRAMAI /
- COLLINS / Quat. Ebène

  18:46 SCHÜTZ SCHEIN Motets et Ps.

  Dresdner Kreuzchor
- 19:15 DELALANDE GRIGNY RAMEAU
  Prél. Dialogue Ste pour tp.
  MORISSET-BALIER / MORISSET
- 20:00 VIVALDI Montezuma
  D. VISSE I. POULENARD B. BALLEYS L. MASSON
  La Gde Ecurie et la Chambre du Roy / J.C. MALGOIRE
- 22:25 DELALANDE
  Symph. pour les soupers du Roy Ste 1 à 3
  Ens. "La simphonie du Marais" / H. REYNE
- 23:40 MOZART Son. d'Eglise K245 / 225 / 144 / 274 / 212
  Ens. Stradivaria + D. FERRAN orgue
- 00:25 Faust
  Oeuvres de Berlioz, Schumann, Liszt, Gounod,
  Wagner et Mahler
- 02:14 LALO Cto pour vcle

  LODEON / Orch. Philh. / DUTOIT
- 02:39 MOZART Son. pour VI. et p. K301 HÖBART / COHEN
- **02:54 HAENDEL Cto pour hpe op4 / 6**ZOFF / Staatskapelle Dresden / RÖGNER
- 03:09 DUKAS L'apprenti sorcier Nel Orch.Philh. / JORDAN
- **03:24 BACH Cto brandebourgeois n2 BWV1047**Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMANN
- 03:34 GIULIANI Duo Conc.. vl. guit. HUGGETT / SAVINO

# Vendredi 23 Avril 2021

#### 05:00 VIVALDI, BOCCHERINI, GRIEG, BEETHOVEN, MOZART, VILLA-LOBOS, DVORAK, BRAHMS, BARTOK

- 09:20 MAHLER / BERIO Lieder de jeunesse GOERNE / Orch. Symph. BBC / PONS
- 09:48 BRAHMS Quat. à cordes n3 en si b. m op67

  Ouat. Belcea
- 10:24 FORQUERAY 5e Ste en do m
  TAYLOR
- 10:58 MENDELSSOHN

Prél. en Fugues n1 en si m et n2 en fa main. op35 GROSVENOR

- 11:20 KRAUS Olympie, ouv. Orch. Chambre Suède / SUNDKVIST
- 11:27 VOLKMANN Cte pour vole en la m op33 MÜLLER-SCHOTT / Orch. Symph. NRD Hambourg / ESCHENBACH
- 11:46 DVORAK Symph. N°6 en ré M op60 Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 12:28 HUMMEL Trio pour p., vI et vcle en mi M op83
  CECCHETTI / FILIPPI / MEO
- **12:56 DEBUSSY Printemps, Ste symph.**Orch. Cleveland / BOULEZ
- 13:40 BERNSTEIN Thirteen Anniversaries

  DOSSIN
- 14:05 HAENDEL Dixit Dominus

  PALMER / MARSHALL / BRETT / MESSANA / MORTON
  / THOMPSON / WILSON-JOHNSON / Ch. et Orch.
  Monteverdi / GARDINER
- **14:40 POULENC Ste pour htb et p.** *LELEUX / LE SAGE*
- 14:52 D'INDY Souvenir, poème symph. op62 Royal Scottish nat. Orch. / TINGAUD
- 15:11 MILHAUD Symph. n2 Pastorale op49
  Orch. Ch. Autriche / ROUCHON
- 15:16 RACHMANINOV Caprice bohémien op12 Orch. Paris / P. JÄRVI
- 15:40 THOMAS Watching the Wheat DRAKE
- 15:44 BAX Cathaleen-ni-Hollihan Quat. Maggini
- 15:56 BOUGHTON Symph. n3 en si m Orch. Philh. Royal / HANDLEY
- **16:32 BROOKS Cto pour vI et orch. en ré M**WALLFISCH / The Parley of Instruments / HOLMAN
- 16:48 BEETHOVEN Stinz pour fl et guit. WoO43a et WoO44
  PETRI / HANNIBAL
- 16:54 SCHUBERT Symph. en mi M D729 Orch. SWR Kaiserlautern / FRANCIS
- 17:32 STRAUSS Gefunden op56 n1 SHIRAI / HÖLL

#### LA VOIX DES ANGES

- 18:00 400ème anniversaire de J.P. Sweelinck : son œuvre sacrée
  - 2nde part. des Cantiones Sacrae
- 20:02 MENDELSSOHN Symph. pour cordes n12 en sol min Ac. St-Martin / MARRINER
- 20:17 HAYDN Cto pour orgue n1 en ut Maj
  DE KLERK / Orch. Bar. Amsterdam / RIEU
- 20:47 MOMPOU Combat del Somni PARRAMON / LLIURE / PONS 20:57 BRAHMS Sext. en si b M op18
- SCHNEIDER / STERN / KATIMS / THOMAS / CASALS / FOLEY
- 21:32 PROKOFIEV 3 Pièces op95 3 Pièces op96 CHIU
- **21:52 LISZT Tasso, Lamento e trionfo**Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 22:17 SCHUBERT Quint. en la M D667
- 22:52 HINDEMITH Métamorphoses symphoniques Staatskapelle Dresden / SUITNER
- **23:17 BOCCHERINI Quint. avec guit. n6 en sol Maj**ROMERO / Ac. St-Martin Chamber Ens.
- 23:37 MOZART 2 Quat. avec fl 285 et 285a

  KUIJKEN / KUIJKEN / VAN DALE / KUIJKEN
- 23:57 PURCELL Ste n6 en ré Maj
- 00:25 MOZART Son. en mi m K304

# Samedi 24 Avril 2021

- 05:00 Les Matinales avec INGELBRECHT, HAYDN,
  BEETHOVEN, POULENC, BIZET, LAGOYA,
  STRAUSS, MOZART, DE MONDONVILLE, SIBELIUS,
  DEBUSSY, HORNER, MASON, BARBER, MORRICONE,
  VERDI, VIVALDI, BEETHOVEN et BRAHMS
- 09:20 GERSHWIN Ouv. Cubaine

Orch. Symph. Dallas / LITTON

- 09:30 ALANAES Cto p. en ré M op27

  LANE / Orch. Philh. Bergen / LITTON
- 10:02 SCHUBERT Quat. à cordes en la m D804 Quat. de Tokyo
- 10:36 KRAUS Symph. en ut d. m VB 140 Orch. Ch. Suède / SUNDKVIST
- 10:55 ELGAR The Crown of India Orch. Philh. Londres / BARENBOIM
- 11:20 HONEGGER Ste pour vl et p. H17

  KAYALEH / STEWART
- 11:42 ROUSSEL Div. pour quint à vent et p.
  Grpe Inst. Paris
- 11:48 DE ALBERO Ricercare, fugue et ste en sol STAIER
- 11:59 CALDARA 2 airs

  BARTOLI / Les Mus. du Louvre / MINKOWSKI
- 12:10 BRAHMS Quint. avec cl et cordes en si m op115

  IVANOV / Quat. à cordes de Moscou
- 12:50 MILHAUD La Création du monde op81 Orch. nat. France / BERNSTEIN
- 13:06 **TOURNIER** Ce que chantela pluie d'automne Vers la source dans le bois *ZOFF*

#### APRÈS-MIDI STRAUSS 13:40 STRAUSS Die ägyptische Helena

- JONES / THOMAS / GRUBEROVA / COERTSE / GLOSSOP / SCHREIER / LILOWA / Orch. Op. Vienne / KRIPS (Représentation du 5 décembre 1970)
- 15:46 Die ägyptische Helena, Acte 2 sc. 1 et 2 RYSANEK / ALDENHOFF / UHDE / Orch. Op. BAvière / KEILBERTH (Représentation du 10 août 1956)
- 16:17 Zweite Brautnacht
  FLEMING / Orch. Philh. Munich / THIELEMANN
- 16:22 Bei jener Nacht, Zweite Brautnacht PAULY / Orch. Op. Berlin / F. BUSCH
- 16:29 Malven TE KANAWA / SOLTI
- 16:32 Intmezzo., acte 1 ext.
- POPP / DALLAPOZZA / Orch. R. Bavière / SAWALLISCH

# ENS. ORCH. LA BELLE IMAGE EPINAL 18:01 Un nouvel an à Manhattan

- ROSE / Ens.Orch. Épinal la Belle Image / MONLONG (Conc. 15 janvier 2021)
- 18:39 J.S BACH Cto en mi M BWV1042

  RUBINI / La Chimera / EGUEZ
- 18:54 WAGNER Lohengrin, prel. acte 1
- 19:05 BEETHOVEN Cto pour p. et orch. en sol M op58
- 9:41 BEETHOVEN
  - Rondo a Capriccio op129 Colère pour un sou perdu KISSIN / The Met Orch. / LEVINE (Conc. du 13 mai 2013)
- 19:47 **TELEMANN** Canon Mél.ux en la m TWV 40:123 F. PEREZ
- 20:03 GRIEG Peer Gynt
  - MATTEI / TILLING / HELLEKANT / Ch. femmes Ellerhein / Ch. d'hommes Estonie / Orch. Symph. Estonie / P. JÄRVI
- 21:04 RAVEL Gaspard de la nuit
- 21:27 SZYMANOWSKI Mandragora op43
  MEUS / Orch. Philh. Etat de Pologne / STRYJA
- 21:50 HAENDEL Notte funesta...Ferma l'ali
  BARTOLI / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 21:58 SCARLATTI Son. K481 K386 K282 K213 ZYLBERJACH
- 22:13 MOZART Symph. n35 en ré M K385 Orch. Philh. Prague / BELOHLAVECK
- 22:37 BRAHMS Quint. pour p. et cordes en fa m op34 SERKIN / Quat. Budapest
- 23:20 DEBUSSY Jeux
  - Orch. Suisse Romande / ANSERMET
- 23:37 SZYMANOWSKI Etude pour Orch. en si b. m op14 n3
  Orch. Philh. Etat de Pologne / STRYJA
- 23:43 STROGERS GIBBONS PACHELBEL J. C. BACH Fant. - Praeludium I FONHARDT



# Dimanche 25 Avril 2021

MOZART Son. pour p. K333

SCHUBERT Symph, n6 D589

Orch. Chamb. d'Europe / ABBADO

BORODINE Quat. à cordes n1

VIVALDI La Cetra Cti n7 - 8 - 9

HAYDN Symph. n12 en mi Maj

CHERUBINI Quat. à cordes n5

Orch. Philh. Hong Kong / JEAN

ELGAR Sér. en mi m op20

MASSENET Ste n1 - Ste Cendrillon

BEETHOVEN Missa solemnis en ré M op123

MDR Leipzig / Orch. symph. R. Berlin / JANOWSKI

BEETHOVEN Quat. à cordes n11 en fa m op95

BEETHOVEN Abscheulicher, wo eilst du hin?

FARRELL / Orch. Symph. Columbia / RUDOLF

SCHUBERT Quint. à deux vole en ut M D956

MAHLER Nicht wiedersehen - Der Tambursg'sell

TAMESTIT / Orch. R. Francfort / P. JÄRVI

BARTOK Rapsodie pour vl et p. BB 94

BRAHMS Danse hongroise en sol m n1

MOZART L'Enlèvement au sérail, transcr.

TCHAIKOVSKI Symph. n6 en si m op74

Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY

BRUCKNER Symph. n5 en si b. M

**DEBUSSY** Petite Ste pour orch.

Orch. Conc.gebouw Amsterdam / JOCHUM

LA BONNE CHANSON

Orch. Chambre J.F. Paillard / PAILLARD

MOZART Symph. n39 en mi b M K543 MAHLER Symph. n1 en ré Maj

BACH Ste anglaise n2 en la m BWV807

PROKOFIEV Symph. n5 en si b M op100

Orch. Symph. Boston / KOUSSEVITZKY

J.S BACH Cto en mi M BWV1042

WAGNER Lohengrin, prel. acte 1

RUBINI / La Chimera / FGUF7

Un nouvel an à Manhattan

(Conc. 15 janvier 2021)

A.BUSCH / Conc.gebouw Amsterdam /Bruno WALTER

BEETHOVEN Quat. à cordes n13 en si b M op130

ROSE / Ens. Orch. Épinal la Belle Image / MONLONG

BEETHOVEN Cto pour p. et orch. en sol M op58

**SCHUMANN** Etudes symphoniques

BUSONI Cto pour vl en ré M op35a

Orch. Cleveland / LFINSDORF

TANEIEV Quat. avec p. en mi M op20

**SCHMELZER** Die Fechtschule

Les Passions de l'âme / LÜTHI

GLINKA Pièces pour hpe

MARCHAND Ste n1 en ré m

HANGLER / KULMA? / ELSNER / SELIG /

City of London Sinfonietta / Hickox

**HINDEMITH** Der Schwandreher

GASTINEL / Quat. Diotima

HOLZMAIR / SPENCER

KAVAKOS / NAGY

KAVAKOS / NAGY

Fns Philidor

NORMANN

The Armes p. Trio

**BOULANGER** Noct.

XUFRFB / TAI ITMAN

Walter GIESEKING, p.

Philh. Hungarica / DORATI

**CHOPIN** Etudes op 25

HUGGETT / Raglan Bar. Players / KRAEMER

05:00

05:30

06:05

06:35

07:00

07:50

08:15

08:50

09:20

10:33

10:45

11:20

11:45

12:42

13:03

13:06

14:00

14:54

15:40

15:55

17:18

17:30

18:00

20:01

20:31

21:21

21:56

22:21

23:07

00:25

01.18

01:29

Seul?

ARRALI

Ouat, Joachim

DUCHABLE

Quat MFLOS

ATANASSOV

Ouat, Belcea

(air de Leonore)

Choeur orthodoxe

# **Lundi 26** Avril 2021

#### REBEL, HAYDN, BEETHOVEN-MATIEGKA, PURCELL, ROSSINI, REJCHA, BEETHOVEN-LISZT, VILLA-LOBOS, WEBER, MENDELSSOHN. KOZLOWSKI

09:20 **TUCKER** Weeping, sad and Lonely 09:25

**HANBY** Darling Nelly Gray Anonymous 4

TCHAÏKOVSKY Sér. en ut M Ens. cordes Orch. Symph. Londres

10:00 BACH Chaconne en ré m RONDEAU

MILHAUD Chansons de la négesse FASSBAFNDER / GAGE

PIAZZOLA Angel Ste 10.17 PILOT / LIN / JOFRE

WISSMER Cto pour p. n2 PLUDERMACHER / Orch. Symph. Hongrie / PARIS

CHOPIN/FRANCHOMME Gd Duo Conc.. sur des thèmes de Robert le Diable S. GABETTA / CHAMAYOU

ROSSINI II signor Bruschino, ouv. Acad. St Martin in the Fields / MARRINER SPOHR Cto pour cl en mi b. M op57

COLLINS / Orch. Ch. Suède / O'NEILL WEINGARTNER Symph. en sol M op23

Orch. Symph. Bâle / LETONJA SMETANA Quat. à cordes en mi m

Quat Kocian

12:50 STRAUSS Vier letzte Lieder FLEMING / Orch. Symph. Houston / ESCHENBACH

CHAUSSON Poème de l'amour et de la mer op19 KOLASSI / Orch. Philh. Londres / De FROMENT

CHAUSSON Poème pour vl. et Orch. op25 GRUMIAUX / Orch. Conc. Lamoureux / ROSENTHAL

MOZART Quat. pour fl. et cordes en ré M K285 Quat. Oxalvs

BEETHOVEN Trio en si b. M op11 HEAU / DUCROS / DEMARQUETTE

BARTOK Cto pour Orch. Sz 116 Orch. Conc.gebouw Amsterdam / CHAILLY

GLUCK Danza degli spettri e delle furie Il Giardino Armonico / ANTONINI

**BOCCHERINI** Sinfonia en ré m op12 Il Giardino Armonico / ANTONINI

SCHUBERT Quat. en ré m D810 (arrgt : Mahler) Orch. Chambre CPE Bach / HAENCHEN

MAHLER Symph. en ré M, 3°et 4°mvts (arrgt: Walter) Duo de p. de Prague

**ADES** Les Baricades mistérieuses Composers Ens. / ADES

**RAVEL** Boléro Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE

17.13

DE L'OREILLE À LA PLUME

#### 18:00 Gabrieli

TCHAIKOVSKI Symph. n1 en sol m op13 20:02 Orch. Philh. Oslo / JANSONS

20:48 BACH Cto italien en fa M BWV971 SCARLATTI Son. en ré M K96 et en si m K27

CHOPIN - GRIEG Berceuse op57-21:11 Mazurka op33 n4 - Erotika BENEDETTI-MICHELANGELI

**COPLAND** El salon Mexico -Music for the theater - Connotations Orch. Philh. New York / BERNSTEIN

**CHABRIER** Joyeuse marche Cortège burlesque - Souvenirs de Munich BARBIZET / HUBEAU

MUFFAT Sonata V a 5 - Son. pour vI et BC London Bar.

BUSONI Son. pour vl et p. n2 en mi m op36a 23:13 MORDKOVITCH / POSTNIKOVA

23:53 BACH Son. trio n3 en ré m BWV527 ROGG

00:25 Seul? 02:26 SUK Symph.

Orch. Symph. R. Prague / VALEK

BEETHOVEN Quat. en si b. M op18 n6 Quat. Alban Berg

**Mardi 27** Avril 2021

Les Matinales avec GERSHWIN, CERVANTES, TELEMANN, SCHUMANN, ELGAR, BACH, GERSHWIN, BROWN, DEBUSSY, ROSSINI, DE BÉRIOT, BOCCHERINI, RIMSKY-KORSAKOV, L. MOZART, COUPERIN, WIENIAWSKI, BALAKIREV

POULENC Cto pour orgue, cordes et timbales en sol m LATRY / Orch. Philadelphie / ESCHENBACH DVORAK La Colombe sauvage op110

Conc.gebouw Amsterdam / HARNONCOURT 10:05 BIZET L'Arlésienne, mus. de sc.

Ch. Orfeon DONOSTIARRA / Orch. nat. Capitole Toulouse / PLASSON

RAVEL Le tombeau de Couperin Orch. Suisse Romande / JORDAN

11:20 MOZART Prél et Fugue en ré m K405 Akad. für alte Musik Berlin

HAYDN Symph. n93 en ré M Hob1:93 Orch. Symph. Londres / C. DAVIS

SCHUBERT Ouint, en la M D667 La Truite LUISADA / BERNHARD / MARFAING / KIEFFER / DINAULT

BACH/BUSONI Prél. et Fugue en ré M BWV532 **RARTOI I** 

12:44 KNECHT Le Portriat musical de la Nature Orch. Philh. Turin / BENDA

**BRAHMS** Ouv. tragique op81 Orch. Philh. Vienne / BARBIROLLI

SCHUMANN Kreisleriana op16 13:53 HOROWITZ

HINDEMITH Cto pour vl. et Orch. en ré M Orch. Symph. Westphalie / REICHERT

**MONDONVILLE** Motet De Profundis Arts Florissants / CHRISTIE HAYDN Symph. n94 en sol M

Orch. Cleveland / SZELL MOZART Les Noces de Figaro K492, Ouv. 15:40

Orch. Philh. Vienne / MUTI

DEVIENNE Cto pour bn. n2 HÜBNER / Orch. de Chambre Slovaque / WARCHAL

SCHUMANN Albumblätter op124 GIANOLI

MACDOWELL Hamlet op 22 16:30 Royal Philharmonic Orch. / KRUEGER

STRAUSS Don Quichotte op35 Staatskapelle Dresden / KEMPE

MOZART 3 divertimenti sur les Noces de Figaro 17:28 VEILHAN / LOHRO / GALICH

J. STRAUSS / SCHOENBERG 18:00 Les Lagunes, valse op411 Ens. Linos

#### MÊME, NI UNE AUTRE

BEETHOVEN Quat. à cordes n14 en ut d. m op131 18:08 Orch. Philh. Vienne / BERNSTEIN

MAHLER / LÜHL-DOLGORUKIY Symph. n5 en ut Dm: Marche Funèbre - Adagietto BARNEY-LALLIA

MOZART / CLEMENTI 19:15

Symph. n41 en ut M K551 Jupiter CABASSI / LUPO /CURTOLO/ LABELLA-DANZI 19:48 LANNER / WEINMANN Danses styriennes op165

LEONSKAJA / MOLL / Sol. Berlin CHOSTAKOVITCH Cto pour vcle n2 20:02

SCHIFF / Orch. Symph. Bavière / CHOSTAKOVITCH

TCHAIKOVSKI Symph. n2 Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN

21:12 SALIERI Cto pour pf. en si b Maj BADURA-SKODA / I Solisti Veneti / SCIMONE

HAYDN Quat. à cordes en sol M n1 op77 Quat. Festetics

BRAHMS Son. pour clar et p. n2 en mi b M op120 22:02

MFYFR / DUCHABI F 22:12

**HAENDEL** Alcina Engl.Bar. soloists/ GARDINER

BACH Cto pour 3 clav et Orch. BWV1063 KOOPMAN / Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMAN

GLAZOUNOV Cto pour vl en la min 23.02 PERLMAN / Orch. Philh. Israël / MEHTA





### Mercredi 28 Avril 2021

#### GLINKA, GRIEG, BRAHMS, MOZART, TCHAIKOVSKI, CHOSTAKOVITCH, SCHUBERT, DVORAK, FAURE - DE FALLA, KREISLER, OFFENBACH, DVORAK

- 09:20 SCHUMANN Trio pour p., vI et vcle en sol m op110 MELNIKOV / FAUST / QUEYRAS
- BRAHMS Sér. n2 en fa M op16 Gewandhaus Leipzig / CHAILLY
- MILSTEIN Paganiniana Var. 10:15
- KREISLER Recitativo et Schezo-Caprice 10:24
- SIBELIUS Symph. n3 en ut M op52 10:29 Orch. Symph. Birmingham / RATTLE
- 10:57 Rakastava op14 Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI
- 11:20 BERLIOZ Beatrice et Bénédict, ouv. Orch. Philh. Londres / MEHTA
- LISZT Cto pour p. en la M 11:28 RICHTER / Orch. Symph. Londres / KONDRACHINE
- RIMSKI-KORSAKOV Symph. n2 Antar op9 11:49 Orch. Symph. Etat Russie / SVETLANOV
- SCHUBERT Trio pour cordes en si b. M D581 HÜLA / PADOUREK / BERNASEK
- 12:45 ELGAR Var. Enigma op36 Orch. Symph. Bournemouth / HURST
- DE SUMAYA Ps. 147 Laudate Jerusalem Maîtrise nat.e de Versailles / Compagnia Musical Americas / Gde Ecury et Chambre du Roy / MALGOIRE
- NIELSEN Pan et Syrinx op49 13:46 South Jutland Symph. Orch.a / WILLEN
- 13:55 MILHAUD Symph. n4 op281 Orch. Philh. ORTF / MILHAUD
- 14:21 BOTTESINI Grand duo pour cb. et vl. HARRER / ALTENBURGER
- **BERNSTEIN** Songs from West Side Story K. et M. LABEQUE
- 15:00 HAYDN Scottish Songs for George Thomson ANDERSON / MacDOUGALL / Trio Eisenstadt
- SPOHR Duo pour deux vl. en ré M op67-2 D. et I. OISTRAKH
- VIVALDI Cto pour fl. en sol min; RV 439 15:27 Trio Amarillis
- HAYDN Symph. n92 en sol M 15:42 Orch. Cleveland / SZELL
- 16:08 BACH Ste anglaise n5 en mi m BWV810 ROUSSET
- TELEMANN Cto pour vle g. en sol M 16:27 DOCTOR / LEONHARDT / Cto Amsterdam / BRUGGEN **WALTON** Cto pour vcle
- PIATIGORSKY / Orch. Symph. Boston / MUNCH
- **RAVEL** Rapsodie espagnole 17:10 Orch. Symph. Chicago / REINER
- Tarentelles 17:27 L'Arpeggiata / PLUHAR
- LES NOUVEAUX TALENTS CLASSIQUES
- 18:00 Les nouveaux talents
- 20:02 **SMETANA** Richard III
  - Orch. Philh. Tchèque / KUBELIK
- JANACEK Quat. à cordes n1 Son. à Kreutzer Quat. Belcea
- RACHMANINOV Cto pour p. n1 en fa d. m op1 20:34 WILD / Royal Philharmonic Orch.a / HORENSTEIN
- CHOSTAKOVITCH Symph. n9 en si m op54 Orch. Symph. WDR / BARSHAÏ
- BACH Prél., fugue et allegro pour luth 21:30 en si b. M BWV998 LINDBFRG
- BACH W.F. Sinfonia en ut M Das kleine Konzert / MAX
- BEETHOVEN Son. n30 en mi M op109 22:03 SFRKIN
- SCHOENBERG Pelléas et Mélisande op5 22:22 Phil.nia. Orch. / SINOPOLI
- BACH Partita N°3 en mi M BWV1006 23:09 H. SCHMITT
- HAYDN Symph. n91 en mi b. M 23.29 Orch. Bar. de Friebourg / JACOBS
- J. STRAUSS / SCHOENBERG Les Lagunes, valse op411 Fns. Linos

HEROLD AUBER, MOZART, TCHAIKOVSKI, BRAHMS, VIVALDI, DEBUSSY, PUCCINI, LISZT, HAYDN, CHOPIN, MOZART, RAVEL

**Jeudi 29** Avril 2021

- MOZART Symph. n38 en ré M K504 09:20 Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- CHOSTAKOVITCH 4 Prél. et fugues NIKOLAIEVA
- HAYDN Cto pour orgue en ut M Hob XVIII/5 VERNET / Les Sauvages / RHORER
- 10:15 **PURCELL** Songs A. DELLER
- BEETHOVEN Trio pour vl., alto et vcle op9 n3 HFIFFTZ / PRIMROSF / PIATIGORSKY
- 11.02 BACH Passacaille en ut m Orch. Symph. / STOKOWSKI
- **ORFF** Carmina Burana JANOWITZ / STÖLZE / FISCHER-DIESKAU / Ch. et Orch. Op. Berlin / E. JOCHUM
- MOZART Duo pour alto et vl. en si b. M K424 BOECKEN / MARTIN
- DAUPRAT Grand Sext. en ut M Membres Orch. Philh. Tchèque
- MAGNARD Symph. n3 en si b. M op11 Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- RAVEL Trio pour p., vI et vcle en la m Trio Wanderer
- DEBUSSY Noct. 14:48
  - Voix de femmes des Ch. de Toulouse Midi-Pyrénées / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- CHAUSSON Poème (Arrgt: VI, quat. à cordes et p.) GRAFFIN / Quat. Chilingirian / DEVOYON
- **CHABRIER** Habanera 15:27 Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- **DEBUSSY** Clair de lune DAMRAU / De Maistre
- 15:43 FAURE Masques et Bergamasques op112 GEDDA / Ens. voc. A. Bourbon / Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- MAYER Cto en ré m pour fl., cl, cor de b.t, piccolo et orch. SCHWAABE / STEINBERG / Bayarian Classical Players / HAUK
- **DEBUSSY** Ste bergamasque 16:37 **BAVOUZET**
- UCCELLINI Aria sopra La Bergamasca op3 Il Giardino Armonico
- GOOSSENS Pastorale et Arlequinade op41 16:57 MII AN / THEODORE / BROWN
- STRAVINSKY Pulcinella Orch. Philh. New York / BOULEZ
- **MENDELSSOHN** Danse des clowns Phil.nia. Orch. KLEMPERER

#### RÉGION GRAND EST

- 18:00 **WEBERN** Langsamer Satz Quat. Atrium
- BERG Sieben frühe Lieder 18:20 GAUDFFROY / MADZAR
- SCHUBERT Le pâtre sur le rocher D965 GAUDEFROY / GUYOT / MADZAR
- WEBERN Pièces pour vl et p. op7 GOURDJIA / J. MENUHIN
- PURCELL Ste à 4 en sol M Z 770 18:51 London Bar.
- ADAMS harm.
- Ch. Orch. Symph. San Francisco / GEORGE
- SCHMITT Ste en trois part. op133 AUBIER / Orch. Bretagne / BILGER
- **DEBUSSY** En sourdine Fantoches Clair de Lune HENDRICKS / BEROFF
- **CAVALLI** La Calisto
  - BAYO / LIPPI / KEENLYSIDE / PUSHEE / MANTOVANI / THEODORIDOU / RAGON / BANKS / VISSE / PITTSINGER / Cto voc.e / JACOBS
- COUPERIN Les Nations, 4ième Ordre La Piémontaise Musiqua Antiqua Köln / GOEBEL
- STAMITZ Cto pour cl en si b. M 23:06 Les Agréments / Van WASS
- HAYDN Symph. en fa d. m Hob.I:45 Les Adieux Les Agréments / Van WASS
- Les nouveaux talents

- 05:00 LISZT, FAURE, MENDELSSOHN, GOETZ, STRAUSS, MOZART, SCHUBERT, RESPIGHI, BIZET, POULENC
  - 09:20 **RAVEL** Menuet antique Orch. Philh. New York / BOULEZ
  - 09:27 RESPIGHI Airs et danses anciens, Ste 1 et 2 Orch. Chambre Los Angeles / MARRINER
  - **SATIE** Vieux Sequins et Vieilles Cuirasses 10:00 OUFFFFI FC
  - MOZART Une Plaisanterie musicale K522 10:04 Camarata Acad. Mozarteum Salzbourg / VEGH
  - STRAUSS Ste pour 13 inst. à vents en mi b M op4 Ens. à vents Pays-Bas / De WAART GRAUPNER Ouv. à 2 fl., 2 vls, alto et clav. en ré M 10:46
- Das kleine Konzert 11:15 POULENC Française, d'après Claude Gervaise
- Le SAGE
- 11:22 CPE BACH Quat. en ré M Wq 94 PINET / PACCOUD / MANGOT / ZYLBERJACH
- 11:35 DUKAS Var., Interlude et Finale sur un th. de Rameau **BILLAUD**
- 11:53 BARTOK Ct pour vl n2 Sz 112 PAPAVRAMI / Orch. Philh. Luxembourg / KRIVINE
- DELERUE Ctino pour tp. et orch. 12:30 LELEU / Orch. Auvergne / FORES VESES
- SIBELIUS Symph. en ré m n6 op104 Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- FAURE/MESSAGER Souvenirs de Bayrt. 13:05 GASTALDI / SAUDUBRAY
- BRAHMS Ouv. Tragique en ré m op81 Orch. SWR Baden-Baden Fribourg / GIELEN **HUMMEL** Cto en ut m op44 13.53
- KOVAC / Orch. Chambre Brtislava / HORAC
- EYBLER Symph. n2 en ré m Orch. Chambre Genève / HOFSTETTER
- DELALANDE Symph. pour les Soupers du Roy Ens. La Simphonie du Marais / REYNE
- TCHAIKOVSKY Roméo et Juliette Royal Philh, orch. / LEAPER
- BACH Cto en ré m BWV1052A ISOIR / Parlement de Mus. / GESTER
- 16:06 SAINT-SAËNS Fant. LASKINE
- VIVALDI/RICHTER L'automne, ext des 4 Saisons HOPE / Orch. Ch. Berlin / RIDDER
- 16:25 SCARLATTI Stes K162 K59 K481 K474 HOROWITZ
- FRANCK Quat, à cordes en ré M 16:45 Ouat, Prague
- BEETHOVEN Romance n1 pour vl et orch. en sol M op40 17:30 OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / ROZHDESTVENSKY
  - DE BAROQUE ET D'AILLEURS Jean-Sébastien Bach, entre cordes et claviers
- 18:00
- 20:00 TCHAIKOVSKI Symph. n1 Conc.gebouw / HAITINK
- BRAHMS Quat. à cordes n2 PENNETIER / PASQUIER / KANTOROW / MORK
- SAINT-SAENS La Muse et le Poète 21:35 HÖLSCHER / KIRSCHBAUM / New Phil.nia. / DERVAUX
- KHATCHATURIAN Cto pour vcle en mi 21:50 LINDSTRÖM / Orch.Symph. Göteborg / ASHKENAZY
- 22:25 MOZART Quint. N°3 en do M K515 BEYER / Quat. Melos
- **SCHUBERT 8 Relistab Lieder** SCHREIER / SCHIFF
- RAVEL Cto pour la main gauche 23:30 BEROFF / Orch.Symph. Londres / ABBADO
- 23:45 FRANCAIX Div. pour bn. TURKOVIC / O. ch Stuttgart / SIEGHART
- 00:25 **WEBERN** Langsamer Satz Quat. Atrium
- BERG Sieben frühe Lieder 00:45 GAUDEFROY / MADZAR SCHUBERT Le pâtre sur le rocher D965
- GAUDEFROY / GUYOT / MADZAR WEBERN Pièces pour vl et p. op7 01:11
- GOURDJIA / J. MENUHIN 01:16 PURCELL Ste à 4 en sol M Z 770 London Bar







# Archive Focus les chemins de traverse

# T comme... Ferdinand THIERIOT

#### **COMPOSITEUR ALLEMAND**

> 7 avril 1838 à Hambourg

🕈 4 août 1919 à Hambourg

Par Patrice Mercier

#### **PRINCIPALES COMPOSITIONS:**

Des opéras: "Renata" (1898), "Die Hochländer" (inachevé), "Armor und Daura", tragédie (1869), et des cantates profanes. 9 symphonies, 2 suites et plusieurs ouvertures et pièces orchestrales. Concertos: pour piano (2), 2 pianos, violon (3), violoncelle (4), orgue (2), double et triple concerto et diverses pièces concertantes. Quelques œuvres sacrées (Requiem, Stabat mater, Te Deum, psaumes...). des chœurs avec ou sans accompagnement. Beaucoup de musique de chambre: 2 quintettes et 3 quatuors avec piano, une douzaine de quatuors à cordes et autant de trios, sextuor et octuor à cordes, de nombreuses sonates et petites pièces pour violon (2), violoncelle (3), deux octuors à vents, etc... Des petites pièces pour orgue, piano et piano à 4 mains (sonate et sonatines, des fantaisies, danses, klavierstücke...)

armi le cercle d'amis et de musiciens qui gravitait autour de Johannes Brahms, Ferdinand Thieriot occupait une place particulière. En effet, il était né comme lui à Hambourg et fut également l'élève d'Eduard Marxsen, pédagoque réputé.

Poussé par l'ambition de son père, musicien amateur, le jeune Ferdinand prend très tôt des leçons de piano et de violoncelle. Après avoir hésité à poursuivre dans cette voie, rebuté par les exercices quotidiens fastidieux qu'elle exigeait, il finit par la préférer à la carrière de comptable qui se présentait à lui, et entame avec Marxsen, parallèlement à l'apprentissage du violoncelle, sa formation de compositeur. Il poursuit sa formation avec Reissinger à Dresde, puis avec Kummer, avant de se fixer à Munich où il suit l'enseignement de Joseph Rheinberger pendant 2 ans.

A partir de 1867, on le retrouve successivement professeur de musique et chef d'orchestre à Ansbach, Leipzig et Glogau, avant de devenir, avec l'appui de Brahms, directeur artistique de l'Association de Musique Styrienne à Graz, poste qu'il occupera pendant quinze ans, de 1870 à 1885.

Ces fonctions, combinées à celle de directeur de l'école de musique et à une activité intense en tant qu'interprète et organisateur de concerts, lui permettent d'acquérir rapidement une position centrale dans la cité. Sous son impulsion, Graz, petite ville provinciale, retrouve rapidement

une vie culturelle intense. Par ailleurs, ses qualités de compositeur sont reconnues et lui valent des commentaires élogieux des critiques de l'époque.

Certes, il n'est en rien un moderniste; son style se situe essentiellement dans la lignée de Mendelssohn, Schumann puis Brahms, pour se rapprocher à la fin de sa vie de la sphère wagnérienne. Mais son art très sûr, l'expressivité et l'équilibre de ses compositions, lui permettent d'obtenir un succès mérité, notamment dans le domaine de la musique de chambre.

Son mariage avec Else, la fille de l'éditeur Berens, lui assure de plus, à défaut de descendance - ils n'eurent pas d'enfant -, une diffusion régulière de ses œuvres dans les cercles bourgeois.

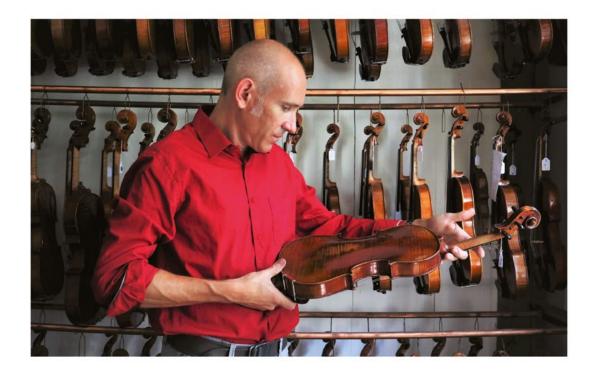
Mais la nostalgie du nord finit par décider Thieriot à quitter Graz pour s'installer comme artiste indépendant, à Leipzig d'abord, puis naturellement dans sa ville natale où il reste de 1902 à sa mort.

Dans cette période de profonds bouleversements artistiques, et malgré le soutien de plusieurs musiciens d'importance, les œuvres de Thieriot disparaissent rapidement des salles de concert au profit d'autres approches sonores. Elles restent à redécouvrir.



# POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Pratiquement tout Thieriot reste à découvrir au disque: aucune œuvre orchestrale ni dramatique, pas plus de musique sacrée ou chorale: au total, hormis un arrangement pour 2 pianos d'une sonate en trio de Bach chez Fuga Libera, seule la musique de chambre est représentée: octuor (Arte Nova, avec le quintette op.80, et Thorofon) mais surtout chez Toccata Classics, le premier volume de ce qui devrait être une intégrale de la musique de chambre. A suivre! En attendant que d'autres labels curieux lui emboitent le pas ...



# Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff Luthier du quatuor

Vente, fabrication, restauration, location, archèterie 11 rue Saint-Maurice 67000 Strasbourg 03 88 61 93 37 www.luthier-helbert.fr contact@luthier-helbert.fr





# **NOUVEL ALBUM**

# **SORTIE 16 AVRIL 2021**

# Préludes et fugues à travers les époques

Marie-Andrée Joerger rend hommage à une forme musicale plébiscitée par les plus grands compositeurs des musiques dites «savantes»: le prélude et fugue.

L'effet de miroir est créé par l'alternance de préludes et fugues de Johann Sebastian Bach et d'autres grands compositeurs marquants de leur

époque : Balbastre, Mozart, Schumann, Reger et Escaich.

Les sonorités de l'accordéon apportent une dimension poétique à ces œuvres, comme si elles avaient été écrites dès l'origine pour cet instrument populaire.

Klarthe Records www.klarthe.com



En attendant de vous retrouver en salle, l'Orchestre symphonique de Mulhouse vous offre trois concerts à voir et à revoir sur **sa chaîne YouTube** 

# OFFENBACH THÉRAPIE

# Spectacle inédit Offenbach

MARC MINKOWSKI, **DIRECTION**JODIE DEVOS, **SOPRANO**ANTOINETTE DENNEFELD, **MEZZO SOPRANO**MATHIAS VIDAL, **TÉNOR** 

avec le soutien de la Région Grand Est

# CONCERT À THIERENBACH

# MOZART, HAYDN ET HAENDEL

DINIS SOUSA, **DIRECTION**CHIARA SKERATH, **SOPRANO**FRANCESCO SALVADORI. **BARYTON** 

avec le soutien de la Collectivité européenne d'Alsace

# CONCERT Symphonique

GRIEG, BLOCH, AROUTIOUNIAN ET STRAVINSKY

JOSEPH SWENSEN, **DIRECTION**MARC GEUJON, **TROMPETTE** 

# Et bientôt

CONCERT SYMPHONIQUE MORT À VENISE AVEC L'ONR CONCERT FAMILLE

