



MARS

2021

#327



SÉLESTAT
📍 98.8
STRASBOURG
📍 96.6
COLMAR
📍 90.4

ACCENT 4
l'instant **classique**

Le **12**
MARS

Aziz Shokhakimov
invité de l'Opus Ops

à **18H**

4€

www.accent4.com

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE



En attendant de vous retrouver en salle,
l'Orchestre symphonique de Mulhouse vous offre trois concerts
à voir et à revoir sur [sa chaîne YouTube](#)

OFFENBACH THÉRAPIE

Spectacle inédit
OFFENBACH

MARC MINKOWSKI, DIRECTION
JODIE DEVOS, SOPRANO
ANTOINETTE DENNEFELD, MEZZO SOPRANO
MATHIAS VIDAL, TÉNOR

avec le soutien de la Région Grand Est

CONCERT À THIERENBACH

MOZART, HAYDN ET HAENDEL

DINIS SOUSA, DIRECTION
CHIARA SKERATH, SOPRANO
FRANCESCO SALVADORI, BARYTON

avec le soutien de la Collectivité
européenne d'Alsace

CONCERT SYMPHONIQUE

**GRIEG, BLOCH, AROUTIOUNIAN
ET STRAVINSKY**

JOSEPH SWENSEN, DIRECTION
MARC GEUJON, TROMPETTE



RENDEZ-VOUS SUR

YouTube

Les brèves

ACCENT 4 ET L'OPS

Le 3 mars à 20h, Accent 4 diffusera le concert de l'**Orchestre philharmonique de Strasbourg** enregistré le 28 janvier dernier. Au programme, *la Quatrième symphonie en ut mineur D417* de Schubert et *Das Lied von der Erde* de Gustav Mahler dans l'arrangement d'Arnold Schoenberg. Les solistes (Marianne Crebassa et Thomas Blondelle) et l'Orchestre étaient placés sous la direction de Stanislav Kochanovsky.



S. Rattle /
Warner Classics

Simon Rattle, le plus célèbre des chefs d'orchestre britanniques, opposant au Brexit, a signé un contrat de cinq ans avec l'Orchestre symphonique de la radiodiffusion bavaroise (BRSO), basé à Munich. Il est depuis 2017 aux commandes du prestigieux orchestre londonien (LSO), après avoir déjà dirigé l'Orchestre symphonique de Birmingham et l'Orchestre philharmonique de Berlin. Le musicien, âgé de 65 ans, succèdera à Mariss Jansons, qui était à la tête de l'ensemble bavarois depuis 2003 et qui est décédé fin 2019. "*C'est un honneur de succéder à Mariss Jansons, et je me réjouis de diriger ces merveilleux musiciens dans les années à venir*", a déclaré Sir Simon Rattle dans le communiqué de la Radiodiffusion bavaroise. "*Avec sa passion, sa polyvalence artistique et son charisme engageant, il sera un successeur extrêmement digne de Mariss Jansons*", a affirmé de son côté le directeur de la Radiodiffusion bavaroise Ulrich Wilhelm.

ACCENT 4 ET LE PRINTEMPS



Le samedi 20 mars de 7h à 20h, **Francis Corpart** vous invite à le suivre dans des déambulations printanières.

DE SI DE LA !

Pour la première fois de son histoire, la **Médaille Bach** - décernée par la ville de Leipzig - est attribuée aux musicologues Christoph Wolff et Hans-Joachim Schulze. Tous deux ont été directeurs des Archives Bach à Leipzig et ils ont largement contribué à la dynamique des recherches sur l'œuvre de Bach : publications, retours aux sources, éditions de partitions, sans oublier qu'à une époque où ce n'était pas monnaie courante, ils ont pu initier avec leurs homologues de "l'autre côté du rideau de fer" une collaboration qui a débouché sur la publication conjointe du *Bach-Jahrbuch* de 1975 à 2005 (bien avant 1989 et la chute du mur).



J.S. Bach



V. Petrenko /
Img Artists

Vasily Petrenko, actuellement à la tête de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liverpool (jusqu'en septembre prochain), succèdera à Vladimir Jurowski comme chef principal de l'Orchestre Symphonique de l'Académie d'État russe (mieux connu sous le nom d'Evegny Svetlanov).



O. Messiaen

La Cathédrale de Toul fête ses 800 ans cette année. À cette occasion, le Festival Bach de Toul, dont le directeur artistique est Pascal Vigneron, organise en parallèle à ses concerts habituels, qui se dérouleront en juin, une intégrale de la musique pour orgue d'**Olivier Messiaen**. Les œuvres seront interprétées par de grands élèves issus de diverses classes d'orgue françaises et internationales, ainsi que par leurs professeurs, aux claviers du grand orgue de la cathédrale, idéal par son esthétique pour la musique d'Olivier Messiaen.

OPUS MATIN

les lundi et jeudi de **7h à 9h**
Emission préparée et animée par Olivier Erouart

L'actualité musicale vue d'ici et d'ailleurs
l'invité du jour de 8h à 8h30

○ **Damien Brem**
(L'instant Livre)

○ **Christiane Weissenbacher**
(L'instant Météo)

○ **Véronique Sauger**
(L'instant Conte)



Réalisé par
Maxime Julien



Sommaire

LES BRÈVES D'ACCENT 4 <i>par Olivier EROUART</i>	page 3
FOCUS : Y COMME OREST YEVLAKHOV <i>par Patrice MERCIER</i>	page 5
SOUTENEZ ACCENT4 ! <i>bulletin d'abonnement</i>	page 6
ÉDITORIAL <i>par Francis CORPART</i>	page 7
PROGRAMME MUSICAL <i>par les animateurs d'Accent 4</i>	pages 8 à 17
ARCHIVE FOCUS <i>par Patrice MERCIER</i>	page 18

Les Partenaires *d'Accent 4*



La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient activement la politique de création et de diffusion musicales en Alsace, notamment à travers les nombreux festivals de musique classique et contemporaine. La Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine soutient également la politique d'enregistrement d'Accent 4, la Radio de Musique Classique en Alsace.

En 2021, La Collectivité Européenne Alsace parraine l'enregistrement et la diffusion de concerts sur Accent 4. La Musique Classique à la portée de toutes les oreilles.



MUSÉE WURTH FRANCE ERSTEIN



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Simon Warynski / RÉDACTEUR EN CHEF : Olivier Erouart RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : APMC IMPRESSION : Simon Graphic - Omans Dépôt légal : Mars 2021 - ISSN : 1163-2593 IMPRESSION TERMINÉE EN : Février 2021 - TIRAGE : 1 100 exemplaires. Tous droits réservés pour tous pays

* DESIGN GRAPHIQUE : Philippe Petitgenet - www.petitgenet.com *



Il nous est techniquement impossible de respecter scrupuleusement les horaires mentionnés dans le programme musical. Une marge de plus ou moins 5 minutes peut être constatée. Veuillez nous en excuser.



Focus

les chemins de traverse

saison 4

Y comme...

Orest YEVLAKHOV

COMPOSITEUR RUSSE

✎ Né le 17 janvier 1912 à Varsovie

✝ Mort le 15 décembre 1973 à Leningrad

Par Patrice Mercier

PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Trois symphonies et des suites orchestrales ; deux concertos pour piano et un pour violon ; de la musique de ballet (Le Saule, 1957 - La Saga du Bronze, 1970) ; un quintette et un trio avec piano, un quatuor à cordes et des duos pour violon ou violoncelle et piano ; une sonate pour piano, des préludes et autres pièces ; des œuvres vocales profanes avec orchestre (Patrouille de Nuit, 1943 - Leningrad, 1944) et des mélodies.

Orest Alexandrovitch Yevlakhov fut sans doute moins reconnu comme compositeur que par son dévouement au domaine de l'enseignement, honoré en 1972 de la médaille de l'Artiste émérite de la République Socialiste Fédérative Soviétique de Russie ; outre plusieurs ouvrages pédagogiques et de nombreuses contributions dans les principaux organes de presse soviétiques - critiques musicales ou articles musicologiques -, il enseigna de la fin de la guerre jusqu'à sa mort au Conservatoire de Leningrad où il forma entre autres Sergei Slonimsky, Andrei Petrov et Boris Tishchenko.

Pourtant, Yevlakhov fut aussi un compositeur de grand talent. D'abord formé à la musique par sa mère, diplômée du conservatoire de Moscou, il approfondit ses connaissances à Rostov, Minsk et Bakou, au fil des déménagements familiaux, faisant dans la capitale caucasienne ses premières expériences de pratique orchestrale. Mais jugeant rapidement la vie culturelle trop étreinte à Bakou, il s'installa en 1932 à Leningrad, où travaillaient les compositeurs les plus importants de Russie de l'époque, puis à Moscou quatre ans plus tard. Là, il suivit les cours de composition de Piotr Ryazanov qui le présenta l'année suivante à Dimitri Chostakovitch. Les deux hommes se lièrent rapidement d'une solide amitié, Chostakovitch allant jusqu'à fortement aider financièrement son cadet lorsque celui-ci tomba malade.

Tout juste diplômé du Conservatoire, il fit entendre son 1er concerto pour piano à Leningrad en 1941, quelques semaines à peine avant que ne débute le long siège de la ville par les forces allemandes, 870 jours de blocus et près d'un million de morts dans la ville dont il réussit à réchapper mais qui fragilisèrent définitivement sa santé.

Les œuvres de cette période, sa *Suite de concert op.8*, *Patrouille de Nuit* ou encore la *1ère symphonie op.14* avec laquelle il obtint finalement son diplôme du Conservatoire en 1946, sont chargées du tragique de la guerre et des privations et ne cachent pas l'influence stylistique de son maître.

À partir de 1947, Yevlakhov intervint comme enseignant dans les classes de composition et d'orchestration pendant treize ans, avant d'être nommé professeur dans ces deux disciplines, postes qu'il occupa jusqu'à sa mort. Parallèlement, il continua à composer dans ce style expressif qui fit le succès de ses premières œuvres, entre profondeur du discours et richesse harmonique et formelle.

Sa production, limitée en nombre d'œuvres en raison du peu de temps libre que lui laissait son intense activité pédagogique, est dominée par les grandes œuvres instrumentales. Elle est marquée par une grande diversité et n'exclut pas des pièces plus légères, notamment ses musiques de ballet. On lui doit également en 1960 l'achèvement du Quintette à cordes en fa mineur, œuvre de jeunesse d'Alexandre Borodine, qui traduit son rattachement évident à la grande tradition musicale russe.

+ POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Hasard ou persévérance sont indispensables pour trouver au disque la musique de Yevlakhov, qui n'encombre pas les bacs. Le enregistrement historique du *Concerto-Poème* (Vaiman-Jansons/Melodyia) a été intégré par Northern Flowers dans un album intitulé *Leningrad Concertos*. Le même éditeur propose sous le titre *Leningrad... Symphonies* (!) la troisième symphonie couplée avec deux autres de Falik et Slonimsky et surtout un disque intégralement consacré au compositeur dans le 12ème volume de sa remarquable série *Wartime Music*, avec notamment la *Première symphonie*, *Patrouille de Nuit* et la *Suite de concert*. C'est tout, à ma connaissance, mais plusieurs autres œuvres peuvent être découvertes en ligne.

Soutenez Accent 4

► **Abonnez-vous !
Réabonnez-vous !**

Quatre formules d'abonnement
vous sont proposées



Elles donnent droit à des réductions sur le prix des places de nombreux concerts :

OPS, OSM, Festival International de Colmar, Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar, AJAM, AMIA, Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, Heures Musicales d'Ebersmunster, Quatuor Florestan, Musiques au Pays de Hanau, Le Masque, Musicales de Colmar, Festival Musicalta, Philharmonie, Volutes, Amis de l'Orgue Silbermann de Wasselonne, Festival de musique d'Obernai, Musicales de Soultz Haut-Rhin, Amis de l'orgue Kern de Gerstheim...



Elles font bénéficier de l'abonnement annuel au bulletin des programmes.
(voie électronique ou postale, selon le choix) à raison de 10 numéros par an.



Elles donnent accès à l'espace des auditeurs abonnés sur le site internet d'Accent 4.



Bulletin d'abonnement

NOM
PRÉNOM
RUE
VILLE
CODE POSTAL
TÉL.
EMAIL*

- CARTE D'AUDITEUR INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **40 €**
- CARTE D'AUDITEUR****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour une personne) **45 €**
- CARTE COUPLE INTERNET****
et abonnement au bulletin électronique des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **60 €**
- CARTE COUPLE****
et abonnement au bulletin imprimé des programmes
(réduction sur le prix de la place de concert pour deux personnes) **65 €**
- JE FAIS UN DON****
dans ce cas, je désire recevoir un certificat de déductibilité fiscale

* Ce renseignement nous est **INDISPENSABLE** pour vous permettre d'accéder à l'espace adhérent du site internet d'Accent4.

** L'abonnement et le versement de dons donnent droit à une **RÉDUCTION D'IMPÔTS** dont le taux est fixé à 66% de sommes versées.

MONTANT TOTAL €

Merci de renvoyer le coupon ci-dessus à :

📍 A.P.M.C. 8 place de Bordeaux / 67000 STRASBOURG 🌐 www.accent4.com ☎ 03 88 75 12 03 ✉ contact@accent4.com
VEUILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE D'A.P.M.C. OU FAIRE UN VIREMENT SUR NOTRE COMPTE CIC n° FR76 3008 7330 0100 0102 1610 126 / BIC : CMCIFRPP OU NOTRE COMPTE CCP n° FR70 2004 1010 1501 9776 9B03 681 / BIC : PSSTFRPPSTR

📄 LE RÉGLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT VIA PAYPAL OU CB EST ÉGALEMENT POSSIBLE SUR WWW.ACCEENT4.COM

ÉDITORIAL

Lumières de printemps

Voici peu de temps, tandis que je me promenais avec mon chien dans les rues de mon village, une dame m'interpelle. Elle me salue, je lui réponds. Elle se tient à distance, écart aussi sanitaire que réglementaires et je ne m'approche pas non plus. Elle prend brièvement de mes nouvelles mais ne me laisse pas le temps d'en faire autant. À l'évidence, elle souhaite parler d'autre chose.

« Vous savez, commença-t-elle, que je vous écoute sur Accent 4.

- Merci madame. Ne changez rien mais j'espère que vous n'écoutez pas que mes émissions...
- Non ! Bien sûr que non ! Et je vous le dis, quand j'allume la radio, c'est principalement pour écouter votre station. »

Sans doute ai-je souri avant de dire encore :

« Tant mieux si les programmes d'Accent 4 vous plaisent. D'ailleurs, je le répéterai et je partagerai cette information. »

Elle a souri aussi et a ajouté :

« Dans les moments moches et inquiétants que nous traversons, avec ce virus trop présent et ce soleil trop absent, avec tout ce dont on nous prive et dont on a forcément de plus en plus envie, heureusement qu'on a la musique, des enregistrements à défaut de musique vivante ».

Et après un court moment de silence.

« Cette musique, elle nous apporte comme de la lumière, n'est-ce pas, en attendant celle des beaux jours qui approchent ; vivement le printemps ! »

Plus qu'un souhait, c'était une exhortation à laquelle j'acquiesçai volontiers. Alors je lui parlai de la journée spéciale qu'Accent 4 propose le 20 mars pour célébrer en musique l'arrivée du printemps.

« Je vais le noter, me dit-elle joyeusement, l'inscrire dans mon agenda en grosses lettres vertes, d'un beau « vert printemps ». J'y vais de ce pas car j'ai un peu froid...

... et moi, je reprends mon chemin car mon chien s'impatiente de marcher plus loin... »

Pourquoi rapporter cet épisode des plus simples d'une vie privée ? Parce qu'il me semble significatif de nos espérances actuelles et collectives. Nous aspirons tous à retrouver « une vie comme avant » et, pour ce qui nous concerne spécialement dans ces pages, une vie offrant la possibilité d'aller faire ou écouter de la musique, avec d'autres, parmi d'autres.

Quand j'écris ces lignes, même avec l'embellie du printemps à l'horizon, le ciel de nos envies et de nos attentes est encore bien sombre. Mais comme je serais heureux si, quand vous les lisez, il s'est enfin éclairci !

Une journée entière pour célébrer le printemps, le samedi 20 mars sur Accent 4.

En attendant, et quelle que soit la météo de nos espoirs, Accent 4 vous propose une série d'émissions spéciales, toutes consacrées au printemps. Elles évoquent et caractérisent des *Printemps, Frühling, Primavera, Vår, Spring, Vesna* ou *Ver* ; elles racontent des arbres, des fleurs, des oiseaux, quelques amours aussi.

La journée s'ouvrira dès potron-minet (ou presque) par une « Matinale de printemps », deux heures de musiques allantes pour nous mettre en train (la fête sera longue...) ; puis, répartis au long de la journée, des printemps comme s'il en pleuvait : un printemps tout en musique de chambre, un printemps d'opéra, un printemps symphonique et un printemps vocal et choral (les pages du présent bulletin ne vous cachent rien du détail de ces programmations).

Une ode au printemps de Théophile Gautier commence par ces vers incontestables :

*Tandis qu'à leurs œuvres perverses
Les hommes courent haletants,
Mars qui rit, malgré les averses
Prépare en secret le printemps.*

Pourtant, pour votre 20 mars musical et printanier, ce sont plutôt les équipes d'Accent 4 qui vous préparent (plus ardemment que secrètement) la plus belle des journées de printemps.

Vivaldi, Charpentier, Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Chabrier, Paganini, Glazounov, Strauss, Debussy, Lehar et beaucoup d'autres seront aux rendez-vous que vous donne Accent 4.

Rejoignez-nous ! Avec vous toutes et tous, cette fête musicale de printemps n'en sera que plus belle.

Francis Corpart

Lundi 01 Mars 2021

Mardi 02 Mars 2021

Mercredi 03 Mars 2021

MAT.

- 05:00 **BIBER, REBEL, HAYDN, FUCHS, KRUMPHOLZ, REINECKE, GRIEG, GEMINIANI, MOZART, BERWALD**
- DE BAROQUE ET D'AILLEURS**
- 09:20 **Sur les traces de George Onslow, épisode 6**
- 11:20 **MILHAUD** *Symph. n1 Le Printemps*
The Sinf. Orch. Chicago / FALDNER
- 11:23 **TCHAIKOVSKI** *Les Saisons*
ENGERER
- 12:00 **VIVALDI** *Gelido in ogni vena, ext. Farnace*
BARTOLI / Ch. A. Schoenberg / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 12:11 **HAUSEGGER** *Naturinfonie*
Ch. R. WDR / Orch. Symph. WDR Köln / RASILAINEN
- 13:07 **PIAZZOLLA** *Verano Porteno*
GRIMAL / Les Dissonances
- 13:40 **DE LASSUS** *Prophetiae Sibyllarum*
(Prologue - Sibylla Libyca)
Quat. Kuss
- 13:44 **KURTAG** *Officium breve op28*
Quat. Kuss
- 13:57 **DE LASSUS** *Sibylla Agrippa*
Quat. Kuss
- 13:59 **STRAVINSKY** *Trois pièces pour Quat. à cordes*
Quat. Kuss
- 14:06 **DE LASSUS** *Sibylla Delphica*
Quat. Kuss
- 14:08 **BEETHOVEN** *Symph. n4 en si b. M op60*
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN (Conc. Live mai 1988)
- 14:41 **SCHUBERT** *Moments musicaux D780*
TOKAREW
- 15:10 **SCHUBERT/WEBER** *Dances allemandes D820*
Orch. Philh. Berlin / BOULEZ
- 15:21 **WEISSENBURG** *Six arrangts de chansons de Trenet HAMELIN*

MUSIQUE ARCHIVES

- 15:41 **TCHAIKOVSKI** *Roméo et Juliette, Ouv.-Fant.*
Orch. Th. KIROV / TEMIRKANOV (Conc. du 4 juin 1983)
- 16:01 **CHEDRINE** *Chimes, Cto pour orch. n2*
Orch. Symph. URSS / TEMIRKANOV (Conc. du 25 février 1976)
- 16:11 **CHOSTAKOVITCH** *Symph. n5 en ré m op47*
Orch. Symph. URSS / TEMIRKANOV (Conc. du 14 juin 1981)
- 16:56 **TCHAIKOVSKI** *Quat. à cordes n2 en fa M op22*
Quat. Borodine

MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 **Véronique Gayot, chanteuse**
- 20:02 **CHOSTAKOVITCH** *Symph. n8 en ut m op65*
Orch. Philh. Leningrad / MRAVINSKY
- 21:02 **PROKOFIEV** *Son. n3 en la m op28 - n4 en ut m op29*
CHIU
- 21:27 **BEETHOVEN** *Trio op97*
RUBINSTEIN / HEIFETZ / FEUERMAN
- 22:02 **MESSIAEN** *20 Regards sur l'Enfant Jésus (ext)*
BEROFF
- 22:42 **CAPLET** *Conte Fantast.*
Quat. à cordes et hpe; Sept. à cordes voc. es et instr. es
- 23:17 **BRAHMS** *Raps. pour c. - Gestielte Sehnsucht - Christliches Wiegenlied*
FERRIER / Ch. et Orch. Philh. / KRAUSS
- 23:42 **BRAHMS** *Intermezzi - capriccio - Raps.*
Dimitri BASHKIROV
- 00:25 **Zen**
- 02:23 **FAURE DEBUSSY FRANCK** *Son. pour vl et p. n1 op18*
- 03:36 **BRAHMS - BLOCH** *Danse hongroise n7 - Nigun*
MARCOVICI / VAN DEN HEYDEN
- 03:50 **STRAUSS** *Macbeth op23*
Orch. Südwestfunk / ROSBAUD
- 04:10 **HAYDN** *Son. pour p. Hob 16:46*
RICHTER
- 04:40 **SIBELIUS** *Symph n2 en ré M op43*
- 05:20 **KHATCHATURIAN** *Cto pour p. en ré b Maj*
- 05:55 **SATIE-DEBUSSY** *1ère Gymnopédie*
- 06:04 **BACH** *Ste en ut M BWV1066*
KAPPELL / HEIFETZ / Orch. Symph. Boston / KOUSSSEVITZKY
- 06:17 **Oeuvres de Dinicu, Wieniawsky, Sarasate**
Jascha HEIFETZ, vl.

MAT.

- 05:00 **MARAI, PARISH-ALVARS, MOZART, GADE, VIVALDI, CORELLI, IBERT, ELGAR, DAMASE, LANGLAIS, HAYDN, GRIEG**
- 09:20 **JANACEK** *Capriccio*
POSTNIKOVA / Sol. Otc. Paris / ROJDESTVENSKI
- 09:44 **RODRIGO** *En los Trigales*
McCLELLAND
- 09:55 **LAURO** *Ste Venezolana*
McCLELLAND
- 10:06 **Arie Antiche**
BARTOLI / FISCHER
- 10:31 **BRUCH** *8 pièces pour clar., alto et p.*
GRIDCHOUK / RILOLO
- 11:20 **CHOPIN** *Etudes op10*
POLLINI (Sept. 1960)
- 11:48 **MOZART** *Quat. à cordes en ut M K465*
Quat. Ebène
- 12:21 **VIVALDI** *Cto pour vcle et orch. en la m RV 419*
Quat. Ebène
- 12:29 **BONONCINI** *Pietoso nume arcier*
JAROUSKY / CENCIC / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 12:37 **SCHUBERT**
Konzertstück pour vl et orch. en ré M D345
JANKE / Tonhalle Zurich / ZINMAN
- 12:47 **MARCELLO** *Tirsi e Fineno, ext.*
JAROUSKY / CENCIC / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 12:54 **BACH** *Partita N°3 en la m BWV827*
ARODAKY
- 13:40 **STRAUSS J.** *Le Baron tzigane, ouv.*
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 13:47 **STANFORD** *Cto pour vl et orch. en ré M op74*
MARWOOD / Orch. Symph. BBC Ecosse / BRABBINS
- 14:25 **WEBER** *Trio pour fl, vcle et p. en sol m*
The Gaudier Ens.
- 14:46 **VANHAL** *Symph. en ré M*
London Mozart Players / BAMERT
- 15:11 **RESPIGHI** *Les Oiseaux*
Orch. Symph. Th. Palerme / CONTI
- 15:40 **HAYDN** *Symph. n85 en si b. M*
Concentus Musicus de Vienne / HARNONCOURT
- 16:07 **SZYMANOWSKI** *Masques op34*
ANDERSZEWSKI
- 16:32 **ELGAR** *Harmony Music n2*
Ens. Athena
- 16:42 **SAINT-GEORGE** *Symph. Conc..e op9 n2*
Orch. Philh. Pilsen / MALAT
- 17:00 **BACH** *Son. en sol m BWV1001*
FERNANDEZ
- 17:17 **BUXTEHUDE** *cant. Dialogus*
Ricercar Consort / P. PIERLOT
- 17:27 **BUXTEHUDE** *Praeludium en sol m BUXWV 149*
CHAPUIS

CONCERT OPS

- 18:00 **L'Esprit du cor (Dutilleul - Mozart - St-Saëns)**
- 20:02 **BACH** *Cto Brandebourgeois n6 BWV1051*
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 20:17 **BORODINE** *Petite Ste*
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 20:47 **MENDELSSOHN** *Quat. n1 en ré M op44*
Quat. ARTIS
- 21:17 **ROZSA** *Tripartita op33*
Orch. Symph. Londres / AMOS
- 21:37 **GLAZOUNOV** *Symph. n7*
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 22:17 **TCHAIKOVSKI** *Ouv Roméo et Juliette*
Orch. Symph. Londres / DORATI
- 22:42 **STRAUSS** *Cto pour hb. en ré Maj*
CLEMENT / Staatskapelle Dresden / KEMPE
- 23:02 **DELALANDE** *Miserere*
Kings Consort / HIGGINBOTTOM
- 23:27 **BARTOK** *2 Images pour orch*
Orch. Philh. Rotterdam / CONLON
- 23:47 **SCARLATTI** *4 Son.*
FRANCESH
- 00:25 **Véronique Gayot, chanteuse**
- 02:27 **SCHUBERT** *Quint. pour 2 vcle D956*
REHER / Quat. Hollywood
- 03:12 **MAHLER** *3° Symph. en ré min*
OTTER / Ch. / Orch. Philh. Vienne / BOULEZ

MATINALES

- 05:00 **VIVALDI, WAIGNEIN, SMETANA, HAENDEL, BROSSARD, BACH, MENDELSSOHN, MOZART, ROSIER PACHELBEL, HAENDEL, TCHAIKOVSKI, FRANCAIX**
- 09:20 **DVORAK** *La Sorcière de Midi op108*
Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS
- 09:34 **LISZT** *Danse macabre*
KISSIN
- 09:42 **STRAVINSKY** *L'Histoire du soldat*
Ens. Walter Boeykens
- 09:57 **WILLIAMS** *Harry Potter, ext.*
Orch. Philh. Ville Prague / RAINÉ
- 10:08 **DUKAS** *L'Apprenti sorcier*
RAPETTI / RISALITI
- 10:19 **BERWALD** *Elfenspiel*
Orch. Philh. Royal / BJÖRLIN
- 10:27 **SHORE** *Le Seigneur des anneaux*
Orch. Philh. Londres / SHORE
- 10:42 **RENIE** *Danse des lutins*
De MAISTRE
- 10:46 **PURCELL** *The Fairy Queen, mus. instr.*
Orch. Bar. FRIBOURG / HENGELBROCK
- 11:21 **JOLIVET** *Cto pour bn., orch. à cordes*
ALLARD / Orch. Cento Soli / ALBERT
- 11:35 **MOZART** *Cto pour p. et orch. en mi b. M K271*
HOKANSON / Camerata Labacensis / REDEL
- 12:06 **BRUCH** *Fant. écossaise op46*
OISTRACH / Orch. Symph. Etat Russie / ROZHDESTVENSKY
- 12:38 **RIMSKY-KORKAKOV** *7 Mél.*
RODGERS / MARTINEAU
- 12:51 **BOUTRY** *Divertimento*
PORTEJOIE / LAGARDE
- 12:59 **ANDRES** *Les danses d'Erzulie*
TALITMAN / Quat. à Cordes Sablon / LOUBRY
- 13:40 **SAINT-GEORGES** *Cto pour vl. n10*
ZHOU / Toronto Camerata / MALLON
- 14:04 **RASETTI** *Trio en fa M op13 n1*
TILLARD / POPA / MAILLARD
- 14:25 **MAGNARD** *Symph. n3 en si b. m op11*
Orch. nat. Capitole Toulouse / PLASSON
- 15:03 **HURE** *Son. pour vcle et p. en fa d. M*
CHRETIEN / PIKULSKI
- 15:22 **JOLIVET** *Les amants magnifiques*
Orch. de Cannes / BENDER
- 15:41 **DOLLE** *3e Ste en la M pour vle g. et BC*
PHARO / ALONSO / ROUSSEL / BARRUCAND / KHALIL
- 16:02 **HAYDN** *Symph. n47 en sol M Hob.I:47*
Orch. Âge des Lumières / BRÜGGEN
- 16:23 **MOZART** *Ste n11 en la M K31 Alla turca*
SAY
- 16:47 **FAURE** *Quat. avec p. n1 en ut m op15*
GILELS / KOGAN / BARSHAÏ / ROSTROPOVITCH
- 17:16 **GERSHWIN** *Oh, Kay! - Funny Face - Girl Crazy*
Orch. Philh. Buffalo / TILSON THOMAS

CONCERT OSM

- 18:00 **Mars à l'OSM (Ginastera - Cura - Villa-Lobos)**

SOIRÉE OPS

- 20:02 **SCHUBERT** *Symph. n4 en ut m D417 Tragique*
- 20:33 **MAHLER** *Das Lied von der Erde*
CREBASSA / BLONDELLE / Orch. Philh. Strasb. / KOCHANOVSKY (Conc. du 28 Mars 2021)
- 21:36 **BRAHMS** *Dances hongroises, ext.*
THARAUD / QUEYRAS
- 22:04 **ATTEIGNANT** *Tourdion*
- 22:05 **DANIEL** *Déjà mal mariée*
Ens. voc. Filigrane / BILLMANN
- 22:07 **ILLUMINATIONS** *op18*
EDA-PIERRE / Ens. Audoli / AUDOLI
- 22:29 **DER ROOST** *Attila*
Banda Sinf. Estudiantil de l'Institucion / NEIRA
- 22:43 **SANTA-SAËNS**
Cto pour pinao et orch. n4 en ut m op44
DUCAHLE / Orch. Philh. Strasb. / LOMBARD
- 23:08 **TRENET** *Boum - Je chante*
Ens. Trénet Manouche
- 23:13 **MONTEVERDI** *Gloria a 7 voci*
Cantus Cölnn / Cto Palatino / JUNGHÄNEL



Jeudi 04 Mars 2021

Vendredi 05 Mars 2021

Samedi 06 Mars 2021

MAT.

- 05:00 **CHERUBINI, MOZART, KUHLAU, SCHUMANN, TCHAIKOVSKI, RAFF, BEETHOVEN, WEBER,** Chansons sur des poèmes de Ronsard
- 09:20 **MARTUCCI** *Symph. n2 en fa M op11*
Phil.nia. Orch.a / D'AVALOS
- 10:03 **TANEÏEV** Quint. avec p. en sol m op30
ZILBERSTEIN / D. SCHWAZBERG / HALL / N. ROMANOFF-SCHWARZBERG / BOSSO
- 10:48 **RAVEL** Cto pour la main gauche (transcr.)
ZECCHINI
- 11:09 **MENDELSSOHN-RACHMANINOV**
Scherzo du Songe d'une nuit d'été
TRPCESKI

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 11:20 **DEBUSSY** *La Mer*
HEISSER / PLUDERMACHER
- 11:43 **RAVEL** *Ma Mère l'Oye*
The Orlando Quint.
- 11:58 **MOUSSORSKI/ASHKENAZY**
Les Tableaux d'une exposition
Orch. Phil.nia. / ASHKENAZY
- 12:32 **BORODINE** *Danses polovtsiennes*
Ames p. Quartet
- 12:42 **KABALEVSKY** *Fant. en fa m*
KORSTICK / Orch. Philh. NDR / FRANCIS
- 12:59 **J. STRAUSS, PÈRE** *Marche de Radetszky op228*
Consensus Mus. Wien / HARNONCOURT
- 13:03 **MOZART/KATSARIS**
L'Enlèvement au Sérail, ouv. et air de Belmonte
KATSARIS

LA PLAYLIST DE BENJAMIN

- 13:40 *La playlist de Paul Verlaine*
- 15:42 **MEHUL** *Symph. n1 en sol m*
Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 16:08 **BACH** *Ste anglaise n3 en sol m*
ROUSSET
- 16:27 **WECKMANN** *cant. Wie liegt die Stadt so wüste*
ZEDELIN / SCHOPPER / Musica Antiqua Köln / GOEBEL
- 16:41 **BRAHMS** *Cto pour vl., vclé et orch. en la m op102*
HEIFETZ / PIATIGORSKY / RCA Victor Symphony / WALLENGSTEIN
- 17:10 **SCRIABINE** *Le poème de l'extase op54*
New Phil.nia. Orch.a / STOKOWSKI
- 17:30 **BRAHMS** *Valses n3, 5, 6, 7, 9, 10, 11 op39*
HEISSER / JUDE

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **HOFFMEISTER** *Quat. avec cb.*
DE GROOT / Quat. Atrium
- 18:18 **KREISLER** *Var. sur un thème de Corelli*
SHAHAM / MAZDAR
- 18:32 **BEETHOVEN** *Quat. en ut M op59 n3*
Quat. Atrium
- 19:02 **C.P. BACH** *17 lieder*
FISCHER-DIESKAU / DEMUS
- 19:45 **PROKOFIEV** *Scherzo humoristique*
New Music Studium / PLOTINO
- 20:00 **CHARPENTIER** *Actéon*
VISSE / MELLON / LAURENS / FELDMAN / PAUT / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 20:47 **D'ANGLEBERT** *Ste pour clav. en sol M*
ROSS
- 21:18 **CHARPENTIER** *La descente d'Orphée aux enfers*
PETIBON / ZANETTI / KAROLYI / DANEMAN / AGNEW / GARDEIL / DUGARDIN / PIOLINO / BERNADI / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 22:14 **MARAI** *La gamme en forme de petit Op.*
London Bar. / MEDLAM
- 22:48 **CHARPENTIER** *Antiennes O de l'Avent*
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 23:14 **D'ANGLEBERT** *Ste pour clav. en ré M*
ROSS
- 23:34 **SAINTE COLOMBE** *Conc. à deux violes égales*
KUIJKEN / SAVALL
- 00:25 *Mars à l'OSM (Ginastera - Cura - Villa-Lobos)*
- 02:27 **MOZART** *Var. sur La Bergère Célimène K359*
D.OISTRAKH / BAUER
- 02:41 *Sinfonia Conc..e en mi b. M K297b*
Sol. / Orch. R. Stuttgart / SCHURICHT

LES MATINÉES

- 05:00 *Les Matinales avec GASSMANN, BEETHOVEN, RIES, VIVALDI, ELGAR, ONSLOW, JOHANN STRAUSS, GRIEG, PÄRT, MANCINI, ST-SAËNS, LEJEUNE, HAYDN, RESPIGI, SARASATE, DEBUSSY, BOËLDIEU, DA FALLA, MEYERBEER, LEHAR et GOTTSCHALK*
- 09:20 **CHOPIN** *Barcarolle en fa M op60 - Valses n1 - 2 - 3 op36*
S. Richter
- 09:35 **SCHUMANN** *Quint. avec p. op44*
Quat. Borodine
- 10:15 **GLAZOUNOV** *Cto pour p. n1 en fa m op92*
Orch. Jeunes Moscou / KONDRACHINE
- 10:45 **DEBUSSY** *Prél. 11 et 12 du 2e Liv.*
RICHTER
- 10:55 **BEETHOVEN** *Son. pour vclé et p. en sol m op5*
Du PRE / BARENBOIM
- 11:10 **RESPIGI** *Il Tramento, poème lyrique*
CHEDEL / VARGA / JUSTICE / HIRVIRANGAS / OSTERTAG / MAIBACH
- 11:35 **BRAHMS** *Symph. n3 en fa M op90*
Orch. R. Bavaoise / SCHMIDT-ISSERSTEDT
- 12:10 **TCHAIKOVSKI** *Cto pour vl. en ré M op35*
Erica MORINI / Orch. Philh. New York / STRAVINSKY
- 12:40 **MOZART** *Son. pour vl et p. K454*
MORINI / KENTNER
- 13:15 **STRAUSS** *Don Juan op20*
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER

NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 13:40 **FRANCAIS** *Trio à cordes*
Trio Goldberg
- 13:53 **GOSSEC** *Symph. à 17 part. RH 64*
Les Siècles / FX ROTH
- 14:15 **KOECHLIN** *Ste pour bn. et p. op71*
TRENEL / WAGSCHAL
- 14:25 **TANSMAN** *Mus. de cour pour guit. et orch. Ch.*
GARCIA / Orch. nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
- 14:45 **VERDI** *Airs extr. I Masnadieri et Le Trouvère*
MYKYTENKO : Orch. Symph. Bouremouth / KARABITS
- 14:59 **DVORAK** *Quint. pour cordes et tctbe en sol M op11*
V. PASQUIER / Quat. Sine Normine
- 15:42 **BARBER** *The School for scandal op5*
Orch. Symph. St Louis / SLATKIN
- 15:50 **FAURE** *Impromptu op86*
LASKINE
- 15:59 **DESENCLOS** *Incantation, Thrène et Danse*
AUBIER / Orch. Op. Paris / CONSTANT
- 16:15 **DVORAK** *Quint. pour p. et cordes en la M op81*
ENGEL / Quat. Melos
- 16:55 **HONEGGER** *Ste pour vl et p. en ré m H 3*
KAYALEH / STEWART
- 17:20 **ROSSINI** *3 Mél.*
LOS ANGELES / SCHWARZKOPF / MOORE
- 17:32 **STRAVINSKY** *Trois pièces faciles*
ALF. ET ALQ. KONTARSKY

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 *Zelenka d'hier et d'aujourd'hui*
- 20:01 **BORODINE** *Symph. n3*
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 20:21 **STRAUSS** *dble Cto pour clar et bn.*
WEISSE / LICHSCHER / Staatsk. Dresden / SAWALLISCH
- 20:41 **MENDELSSOHN** *Quat. op44 n3*
Quat. ARTIS
- 21:11 **GOULD** *Folk (Ste)*
Orch. Symph. Londres / AMOS
- 21:26 **BACH** *Cto Brandebourgeois n5 BWV1050*
Concentus Musicus / HARNONCOURT
- 21:51 **BEETHOVEN** *Symph. n9 op125*
TOMOVA-SINTOW / BALSA / SCHREIER
Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN
- 22:56 **BACH C.P.E.** *Cto pour clav. en ut min*
SPANYI / Cto Armonico / STUTZ
- 23:21 **BALAKIREV** *Ouv - Marche espagnole*
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 23:36 **RAVEL** *Rapsodie Espagnole*
Orch. Symph. Rad. Bavière / KRAUSS
- 23:51 **ARENSKY** *Ouv de l'Op. Rêve sur le Danube*
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 00:25 **HOFFMEISTER** *Quat. avec cb.*
DE GROOT / Quat. Atrium

MAT.

- 05:00 **VIVALDI, KODALY, CORELLI, MOZART, VILLA-LOBOS, BRAHMS, DVORAK, HEINICHEN, ZIEGLER, BRAHMS, ROSSINI**
- 09:20 **CHOPIN** *Les Sylphides*
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 09:47 **HAYDN** *Div. en sol M op100*
RAMPAL / STERN / ROSTROPOVITCH
- 09:57 **MOZART** *Cto pour tp. en ré M*
Orch. J.F. Paillard
- 10:12 **TELEMANN** *Quat. à cordes en ré M*
Quat. Pariser
- 10:24 **MENDELSSOHN** *Symph. pour orch. à cordes en ré m*
The Hanover Band / GOODMAN
- 10:44 **BEETHOVEN**
Sext. pour 2 cors, 2 vl., alto et vclé op81b
MEYER / HÖROLD / Quat. Erben
- 11:02 **CHOPIN** *Ballade en fa m op52*
ARRAU
- 11:21 **BLISS** *Quint. pout htb et cordes*
N. DANIEL / Quat. Maggini
- 11:43 **BRAHMS**
Raps. pour alto, ch. d'hommes et orch. op53
HALLENBERG / Collegium voc.e Gent / Orch. Champs Elysées / HERREWEGHE
- 11:54 **DE FALLA** *Nuit dans les Jardins d'Espagne*
PERIANES / Orch. Symph. BBC / PONS
- 12:18 **BARRAUD** *Trois lettres de Madame de Sévigné*
HENRY / KRUGER
- 12:27 **SCHUMANN** *Symph. N°3 en mi b. M op97 "Rhénane"*
Deutsche KammerphilHar. Bremen / P. JÄRVI
- 12:58 **BACH** *Cto pour clavier et orch. en ré M BWV1054*
THARAUD / Les vl. du Roy / LABADIE
- 13:14 **DE FALLA** *Chanson*
PERIANES

OPÉRA

- 13:40 **BELLINI** *Les Puritains*
CALLAS / DI STEFANO / PANERAI / Ch. et orch. Scala Milan / SERAFIN
- 16:05 **GADE** *Symph. n4*
Collegium Musicum Copenhagen / SCHOENWANDT
- 16:30 **SCHMITT - KOECHLIN** *Dyonisiaques - Qq chorals*
Mus. des Gardiens de la Paix / DONDEYNE
- 16:50 **CHOPIN** *Valses*
LIPATTI
- 17:25 *Mus. espagnole*
Chapelle Royale Catalogne Hesperion XX / SAVALL

MUSIQUE DE NOTRE TEMPS

- 18:00 *L'écriture contemporaine du Quat. à cordes*
- 20:04 **HARTY** *In Ireland*
Ulster Orch.a / THOMSON
- 20:19 **BANTOCK** *Celtic Symphony*
Royal Philharmonic Orch.a / HANDLEY
- 20:34 **MENDELSSOHN** *Hör mein Bitten*
De REYGHÈRE / Collegium voc.e de Gand / La Chapelle Royale / HERREWEGHE
- 20:43 **HAYDN** *Cto pour cor en ré M*
BAUMANN / Cto Amsterdam / SCHRÖDER
- 21:01 **MOZART** *Fant. K608 - Var. K501*
LUPU / PERAHIA
- 21:16 **SCHUBERT** *Symph. n8 en si m D759*
Das neue Orchester / SPERING
- 21:36 **SCHARWENKA** *Trio pour p. n2 en la m op45*
DANYEL / CHILINGIRIAN / ATMACAYAN
- 22:14 **LISZT** *Faust Symph.*
Orch. Gewandhaus de Leipzig / MASUR
- 23:14 **BEETHOVEN** *Son. n5 en fa M*
FERRAS / BARBIZET
- 23:35 **VIVALDI** *3 airs d'Op.*
BARTOLI / Ch. Arnold Schoenberg / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 00:25 *Zelenka d'hier et d'aujourd'hui*
- 02:26 **WEISS / TORROBA / MENDELSSOHN**
Pièces pour guit.
SEGOVIA
- 02:41 **GOTTSCHALK** *Symph. n1*
Orch. Op. Vienne / BUKETOFF
- 03:01 **BRAHMS** *Nänie*
Ch. et Orch. San Francisco / BLOMSTEDT
- 03:16 **BACH C.P.E.** *Cto pour hb. en si b.*
EBBINGE / Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMANN

- 05:00 **STRAUSS J.** Trisch-Tratsch Polka - Sous le tonnerre et les éclairs
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 05:06 **SUK** Trio pour p., vl. et vclé en do m op2
Trio Gabriel Fauré
- 05:23 **TCHAIKOVSKI** Ste n3 op55
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 06:05 **ALBINONI** Cto pour htb, cordes et bc. op7 n3
Budapest Strings / LENCSÉS
- 06:14 **VEJVANOVSKY** Harmonia Romana
Virtuosos de Prague / VLCEK
- 06:28 **SCHUBERT** Symph. N°6 en ut Ma. D589
Orch. Philh. Berlin / BÖHM
- 06:59 **KRUMPHOLZ** Son. pour fl. et hpe en fa Maj
RAMPAL / LASKINE
- 07:12 **HAYDN** Quat. à cordes en sol M op77 n1
Quat. Amati
- 07:35 **MOZART** Divertimento n3 K439b
DE GRAAF / JANSEN / STEINMANN
- 07:58 **RIMSKY-KORSAKOV** Var. pour hb.
PAISOV / SCHERBAKOVA
- 08:07 **MENDELSSOHN** Die erste Walpurgisnacht op60
CAIRNS / GARRISON / KRAUSE / WELLS / Ch. et Orch. CLEVELAND / DOHNANYI
- 08:39 **CORELLI** Son. pour tp. et orgue en mi min
ANDRE / ALAIN
- 09:20 **MOZART** Vêpres K321 - Missa solemnis K337
Concentus Musicus de Vienne / HARNONCOURT
- 10:15 **BOCCHERINI** Quint. op45 n4
Europa Galante / BIONDI
- 10:35 **SCHUBERT** Symph. n3
Conc. gebouw / HARNONCOURT
- 11:00 **REJCHA** Grand trio en Sol
Rejcha Trio
- 11:45 **HAENDEL** Cto pour hb. n2 - Ouv. Otho
CAMDEN / City of London Sinfonia / WARD
- 12:05 **BACH** Son. pour vl. et clav. n4 BWV1017
GÖBEL / HILL
- 12:20 **KRIDELE** Erlaube mir
HLAVENKOVA
- 12:30 **CHOPIN** 4 Mazurkas op17
LUISADA
- 12:45 **SAINT-SAENS** Rapsodie bretonne - Andromaque
Orch. Philh. Monte-CARLO / ROBERTSON
- 13:10 **BIBER** Passacaille
BIONDI
- 13:40 **CHAVEZ** Cto pour p.
LIST / Orch. Wiener Staatsoper / CHAVEZ
- 14:16 **MILHAUD** Le Boeuf sur le toit
Orch. nat. Lille / CASADESUS
- 14:32 **LISZT** Totentanz
FREIRE / PhilHar. Dresde / PLASSON
- 14:47 **VILLA-LOBOS** Bachiana Brasileira n2
Orch. Symph. Simon Bolivar / MATA
- 15:07 **BEETHOVEN** Quat. avec p. N°3 en ut M WoO 36
ARGERICH / R. CAPUCON / CHEN / G. CAPUCON
- 15:25 **ELGAR** Sér. pour cordes en mi m op20
Orch. Philh. Londres / BARENBOIM
- 15:43 **MAHLER** Symph. n3 en ré m
ROMBERGER / Cantemus Children's Choir / Ch. R. Bavaoise / Orch. Fest. Budapest / I. FISCHER
- 17:18 **MENDELSSOHN** Quatre pièces op81
Quat. Arod

HISTOIRES D'EOLE

- 18:00 Les 120 ans de la PhilHar., raretés et pépites du répertoire
- 20:00 Oeuvres de Beethoven et Chopin
GILLELS (Helsinki 24 08 75-
- 21:20 **BRUCKNER** Symph. n3 en ré m
Orch. Symph. NDR Hambourg / KNAPPERSBUSCH
- 22:30 **TURINA** Trio n1 op35
HEIFETZ / PENNARIO / PIATIGORSKY
- 22:40 **VIEXTEMPS** Cto pour vl. N°5 en la m op37
HEIFETZ / Orch. Symph. Londres / SARGENT
- 23:00 **PROKOFIEV** Symph. en si b. M op100
Orch. Symph. Boston / KOUSSEVITZKY
- 23:40 **MOZART** Son. N°17 en si b. M K570
L. KRAUS
- 00:25 L'écriture contemporaine du Quat. à cordes

MAT.

- 05:00 Les Matinales avec **BIZET, ROSSINI, MOZART, VERDI, STRAUSS, RAVEL** et **BEETHOVEN**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 **OFFENBACH** La Pêriche, ouv.
Phil.nia. Orch. / MARRINER
- 09:23 **DEVIENNE** Quat. pour bn. et cordes en ut M op73 n1
LUSSIER / THOUIN / PLOURDE / LOISELLE
- 09:40 **CZERNY** Gde Symph. op781
Orch. R. SWR Kaiserslautern / NOWAK
- 10:21 **BRAHMS** Trio pour p., vl et vclé en ut M op87
KATCHEN / SUK / STARKER
- 10:49 **DE FALLA** L'Amour sorcier
BERGANZA / Orch. Symph. Londres / NAVARRO
- 11:24 **CHARPENTIER** Médée
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 11:25 **FAURE** Quat. avec p. en sol m op55
TAMESTIT / Trio Wanderer
- 11:58 **RAMEAU** Les Fêtes d'Hébé, ext.
Von OTTER / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 12:11 **LAMBERT** Deux airs
Von OTTER / Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 12:18 **CHOPIN** Son. N°2 en si b. m op35
E. STERN
- 12:43 **BACH** Cto pour hb. d'amour, cordes et continuo
MAYER / The English Conc.
- 13:02 **DUTILLEUX** Le Temps L'Horloge
FLEMING / Orch. nat. de France / OZAWA
- 13:16 **CHARPENTIER** Gigues anglaise et française
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 13:40 **RAVEL** Alborada del gracioso
- 13:48 **MOZART** Symph n38 en ré M K504
- 14:13 **MOUSSORGSKI** Tableaux d'une exposition
Orch. Symph. Londres / CELIBIDACHE
- 14:53 **CHOPIN** Etudes op10 n12, op25 n7 - Scherzo n1 op20
- 15:10 **SCRIABINE** Poème op32 n1 - Etudes op8 n1, op8 n12
HOROWITZ
- 15:18 **BRAHMS** Cto pour vl, vclé et Orch. en la m op102
Jascha Heifetz, Emmanuel Feuermann / Eugene ORMANDY, Orch. de Philadelphie
- 15:46 **MENDELSSOHN** Son. pour vclé et p. n2 en ré M op58
FEUERMAN / RUPP
- 16:11 **TCHAIKOVSKI** Symph n5 en mi m op64
Orch. New Philharmonia / J.HORENSTEIN
- 16:57 **SCHUBERT** Fant. en ut M D934 pour vl et p.
GOLDBERG / LUPU
- 17:22 **BRAHMS** Danses hongroises 5 - 6 - 7 - 21 - 11 - 10
Orch. Symph. Londres / DORATI

NOUVEAUTÉS DU DISQUE

- 18:00 **BACH** Cto Brandebourgeois n1 en fa M BWV1046
Berliner Barock Sol n/ GOEBEL
- 18:15 **SAINT-SAËNS**
Trio pour p., vl et vclé n2 en mi m op92
R. CAPUCON / E. MOREAU / CHAMAYOU
- 18:48 **AUBER** Le Conc. à la cour ou La Débutante
Orch. Pardubice / SALVI
- 18:55 **RODRIGO** Cto d'Aranjuez
GARCIA / Orch. nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
- 19:17 **DELIBES** Ste de Sylvia ou la Nymphé de Diane
Royal Scottish nat. Orch. / N. JÄRVI
- 19:41 **DE VISEE** Ste en la m
GARCIA
- 20:02 **MAHLER** Symph. n4
WIENS / Orch. Suisse Romande / JORDAN
- 21:02 **LALO** Son. pour vclé et p.
PECLARD / PONTY
- 21:27 **HAYDN** Quat. n3 en ut M op76
Quat. BERG
- 21:52 **CORELLI** Cto gr. 1 et 3
The English Conc. / PINNOCK
- 22:17 **MENDELSSOHN** Quint. n2 en si b M op87
Quint. Mendelssohn
- 22:42 **BERLIOZ** Symph. Fantast.
Orch. Philh. Strasb. / LOMBARD
- 23:32 **MARIS** Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont
KUIJKEN / LEONHARDT
- 23:37 **RODRIGO** Cto de Aranjuez
BREAM / Orch. Monteverdi / GARDINER
- 23:57 **VILLA LOBOS** Prél. n5
BREAM

MAT.

- 05:00 **HAYDN, BRUCH, HARTY, CANTELOUBE, BACH, MOZART, GRIEG, HORNEMAN, MOZART, YOST, SCHUBERT**
- 09:20 **VIVALDI** Zeffiretti, che sussurrar
BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 09:27 **MENDELSSOHN** Symph. en ré m op107
Orch. Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 09:53 **DEBUSSY** Son. pour vl. et p.
GRIMAL / PLUDERMACHER
- 10:07 **GLINKA** Trio pathétique pour clar., bn. et p. en ré m
LETHIEC / WALLEZ / LAZKO
- 10:23 **VANHAL** Cto pour cb. en ré M
FEJERVARI / Erkel Ferenc Chamber Orch. / LESTAK BEDO
- 10:46 **BRIDGE** Une Mél. irlandaise
Ens. Arco Baleno
- 10:54 **SAINT-SAENS** Cavatine pour tb. op114
TOULON / D'ARCO
- 10:59 **VIVALDI** Gelido in ogni vena
BARTOLI / Il Giardino Armonico / ANTONINI
- 11:20 **FASCH** Symph. en la M
Orch. J.F. Paillard
- 11:30 **DEBUSSY** Son. pour fl. et hpe
RAMPAL / LASKINE / PASQUIER
- 11:47 **MOZART** Cto pour bn. en si b. M K191
KARTEN / Nieuw Sinfonietta Amsterdam / MARKIZ
- 12:03 **HONEGGER** Symph. n2 pour cordes et tp.
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 12:24 **HAENDEL** Water Music, Ste n2
Orch. Philh. Berlin / MUTI
- 12:36 **OFFENBACH** Ste n2 pour 2 vclé
PIDOUX / PECLARD
- 12:58 **GINASTERA** 12 Prél. américains op12
DELGADO

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 13:40 La chasse, épisode 2
- 15:35 **MAHLER** Symph. n7 en mi m
Orch. Philh. Berlin / ABBADO
- 16:54 **DVORAK** Sext. à cordes en la M op48
V. HAGEN / HOFFMANN / Quat. Jérusalem

CONCERT OPS

- 18:00 **SAINT-SAENS** Trio pour p., vl et vclé en fa M op18
- 18:27 **CHAUSSON** Trio pour p., vl et vclé en sol m op3
- 19:01 **BERTRAND** Treis pour p., vl et vclé
STEFFANUS / GAUTIER / HUGON (Enr. OPS 26/11/2020)
- 19:14 **RACHMANINOV** Symph. n1 en ré m op13
Orch. Philh. Londres / JUROWSKI
- 20:01 **DEBUSSY** Prél. (2eLiv.)
GIESEKING
- 20:36 **SCHMITT** Symph. n2
Orch. nat. / MUNCH
- 21:01 **JOLIVET** Cto pour vclé et Orch. n1
NAVARRA / Orch. nat. / JOLIVET
- 21:21 **BEETHOVEN** Trio en ut M pour 2 Hb et C. ang.
Var. / Mozart RICERCAR Academy
- 21:51 **ANONYMES** 12e- 13^e siècles
HILLIARD Ens.
- 22:06 **SAINT-SAENS** Cto pour p. n4 en ut m op44 -
Symph. en fa Maj
CICCOLINI / Orch. Paris / BAUDO / Orch ORTF / MARTINON
- 23:16 **MESSIAEN** 20 regards sur l'Enfant Jésus (n14 à 17)
BEROFF
- 23:41 **MOZART** Son. pour p. n17 en ré M KV 576
GOULD
- 23:56 **MILHAUD** Scaramouche
DELANGLE / DELANGLE
- 00:25 **BACH** Cto Brandebourgeois n1 en fa M BWV1046
Berliner Barock Sol n/ GOEBEL
- 00:40 **SAINT-SAËNS**
Trio pour p., vl et vclé n2 en mi m op92
R. CAPUCON / E. MOREAU / CHAMAYOU
- 01:13 **AUBER** Le Conc. à la cour ou la Nymphé de Diane
Orch. Pardubice / SALVI
- 01:20 **RODRIGO** Cto d'Aranjuez
GARCIA / Orch. nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
- 01:42 **DELIBES** Ste de Sylvia ou la Nymphé de Diane
Royal Scottish nat. Orch. / N. JÄRVI
- 02:06 **DE VISEE** Ste en la m
GARCIA



MAT.

- 05:00 **WEBER, FIELD, BEETHOVEN, MARAIS, MESSENGER, SCHUBERT**, *Airs d'opérettes viennoises, SAINT-SAENS, HAYDN, D'ANGLEBERT, JOLIVET*
- 09:20 **TCHAIKOVSKI** *La Belle au bois dormant*
VINOKOUR
- 09:55 *Antidotum Tarantalae*
ARPEGGIATA / PLUHAR
- 10:47 **BACH** *Ste anglaise en la m BWV907*
F. GULDA
- 11:06 **SCHUBERT** 2 *Lieder D343 - D776*
DESCARMES / VICHARD
- 11:20 **HAYDN** *Symph. n90 en ut M*
La Petite Bande / KUIJKEN
- 11:46 **BACH** *Ste anglaise n2 en la m BWV807*
ROUSSET
- 12:07 **HOLST** *Les Planètes*
Ch. Op. Vienne / Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 12:56 **BERLIOZ** *Les Nuits d'été op7, ext.*
TARVER / Orch. Cleveland / BOULEZ
- 13:07 **ALBINONI** *Cto en ut M op9 n9*
I Solesti Veneti / SCIMONE
- 13:40 **MENDELSSOHN** *Ruy Blas op95*
Gewandhaus Leipzig / MASUR
- 13:47 **MEHUL** *Symph. n1 en sol m*
Orch. Fond. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 14:13 **HAYDN** *Quat. à cordes en fa M op74 n2*
Quat. Takacs
- 14:34 **KHATCHATOURIAN** *Cto pour p. et orch.*
POKOMA / Orch. Symph. Prague / VALEK
- 15:08 **DVORAK** *Ste en la M op98b*
Orch. Philh. Prague / HRUSA
- 15:40 **MARTINU** *Symph. n1*
Royal Scottish nat. Orch.a / THOMPSON
- 16:14 **LISZT** *Wanderer Fant.*
JANDO / Orch. Symph. Budapest / A. Ligeti
- 16:36 **SCHUBERT** *Lieder D410 - 690 - 694 - 854*
AMELING / JANSEN
- 16:53 **MOZART** *Symph. n14 en la M K114*
Mozart Akademie Amsterdam / TER LINDEN
- 17:13 **JENNER** *Quat. à cordes en fa M n3*
BRANDL / Mozart p. Quartett

LES CHEMINS DE TRAVERSE

- 18:00 **YEVLAHOV** *La Patrouille de Nuit, ballade symph. op12*
PETROVA / Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- 18:04 **YEVLAHOV** *Quatre esquisses de Leningrad*
BREEMER
- 18:12 **CHOSTAKOVITCH** *La petite souris stupide*
Conc.gebouw Amsterdam / CHAILLY
- 18:24 **YEVLAHOV** *Symph. n1 op14*
Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- 19:00 **SLONIWSKY** *Trois pièces du ballet La Noix magique*
Int. non crédité
- 19:11 **YEVLAHOV** *Quint. pour p. et cordes*
Int. non crédité
- 19:26 **BORODINE** *Quint. à cordes en fa m, ext.*
GOTTHELF / Quat. à cordes Moscou
- 19:36 **YEVLAHOV** *Cto poème pour vl et orch.*
VAIMAN / Orch. Philh. Leningrad / A. JANSONS
- 20:02 **WILHELM FURTWÄNGLER ET LORCH.PHIL. DE BERLIN:BEETHOVEN** *Ouv. Coriolan*
- 20:10 **BRAHMS** *Cto pour p. n2 en si b M op83*
Avec Edwin FISCHER, p.
- 20:57 **STRAUSS** *Sinfonia domestica*
- 21:42 **BACH** *Son. pour vcle et p. BWV1027*
CASALS / HORSZOWSKI
- 22:02 **PROKOFIEV** *Roméo et Juliette*
A. GAVRILOV, p.
- 22:37 **SCHUBERT** *Quat. n15 en sol M op161 D887*
Quat. KOLISCH
- 23:12 **DEBUSSY** *Noct.*
Ch. et orch. Philh. Oslo / CELIBIDACHE
- 23:52 **RIMSKI-KORSAKOV WIENIAWSKI**
N. MILSTEIN, vl.
- 00:25 **SAINT-SAENS** *Trio pour p., vl et vcle en fa M op18*
- 00:52 **CHAUSSON** *Trio pour p., vl et vcle en sol m op3*
- 01:26 **BERTRAND** *Treis pour p., vl et vcle*
STEFFANUS / GAUTIER / HUGON (Enr. OPS 26/11/2020)

MATINALES

- 05:00 **TCHAIKOVSKI, SCHUMANN, DVORAK, CHOPIN, BEETHOVEN**, *Negro spirituals, MOURET TELEMANN STÖLZEL, CORELLI, MOZART, BEETHOVEN, POLDINI*
- 09:20 **SCHUBERT** *Son. en sol M D. 894*
LUPU
- 10:00 **DVORAK** *Quat. à cordes n57 en fa m op19*
Quat. de Prague
- 10:35 **DE FALLA** *Danses du Tricorne*
Orch. R. Berlin / MAAZEL
- 10:55 *Inédits : Le viloniste Mischa ELMAN.*
Oeuvres de Beethoven, Albeniz, Chopin, Hummel, Mendelssohn, Tchaïkovsky, Espejo, Bach
Orch. du Hollywood Bowl
- 12:10 **MAHLER** *Das Lied von der Erde*
FORRESTER / LEWIS / Orch. New York / WALTER
- 13:15 **MASSNET** *Méditation de Thaïs*
ELMAN
- 13:41 **PORPORA** *Quel vasto, quel fiero*
- 13:45 **LEO** *Dal suo gentil sambiante*
- 13:54 **AULETTA** *Cto en ré M pour clv, Vls et BC*
CENCIG / Il Pomo d'Oro / EMELYANYCHEV
- 14:10 **WEBER** *Der Freischütz, ouv.*
Consortium Classicum
- 14:18 **WAGNER** *Les Adieux de Wotan*
SCHOEFFLER / Orch. Philh. Vienne / MORALT
- 14:32 **CHOSTAKOVITCH** *Passacaille, ext. Lady Macbeth*
Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 14:40 **SIBELIUS** *Symph. n5 en mi b. M op82*
Orch. Symph. Londres / COLLINS
- 15:10 **RAVEL** *Shéhérazade*
GRAHAM / Saito Kinen Orch. / OZAWA
- 15:26 **YOUMANS** *Thé pour deux*
FUCHS / Orch. nat. Lille / JEAN
- 15:40 **RAMEAU** *In Convertendo*
GARI / MONBALLU / LEDROIT / DE MEY / VERCOE / KOOY / Ch. Orch. Chap. Royale / HERREWEGHE
- 16:04 **SCHUBERT** *Quatre Impromptus D899*
PERAHIA
- 16:32 **L. CHARPENTIER** *Pièce dans le style ancien*
SELLMANN
- 16:35 **FAURE** *Ste pour vl et p. n2 en m op109*
DUMAY / J.P. COLLARD
- 17:00 **BARBER** *3e Essai pour orch. op47*
Orch. Symph. St-Louis / SLATKIN
- 17:12 **POULENC** 3 *Mél.*
GENS / VIGNOLES
- 17:19 **MILHAUD** *Ste française op248*
Orch. Philh. Monte-Carlo / PRETRE

OPUS OPS

- 18:00 *Rencontre avec Aziz Shokhakimov*
- 20:02 **HAENDEL** *Agrippina*
BRADSHOW / SAFFER / MINTER / HILL / Capella Savaria / Mc GEGAN
- 23:32 **RACHMANINOV** *Raps. sur un thème de Paganini*
OUSSET / Orch. Symph. Birmingham / RATTLE
- 23:57 **DVORAK** *Danses slaves 7 - 9*
Orch. Philh. Tchèque / TALLICH
- 00:25 **YEVLAHOV** *La Patrouille de Nuit, ballade symph. op12*
PETROVA / Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- 00:29 **YEVLAHOV** *Quatre esquisses de Leningrad*
BREEMER
- 00:37 **CHOSTAKOVITCH** *La petite souris stupide*
Conc.gebouw Amsterdam / CHAILLY
- 00:49 **YEVLAHOV** *Symph. n1 op14*
Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- 01:25 **SLONIWSKY** *Trois pièces du ballet La Noix magique*
Int. non crédité
- 01:36 **YEVLAHOV** *Quint. pour p. et cordes*
Int. non crédité
- 01:51 **BORODINE** *Quint. à cordes en fa m, ext.*
GOTTHELF / Quat. à cordes Moscou
- 02:01 **YEVLAHOV** *Cto poème pour vl et orch.*
VAIMAN / Orch. Philh. Leningrad / A. JANSONS
- 02:27 **MOZART** *Ctone K190*
OISTRAKH / Orch. Philh. Berlin / OISTRAKH
- 02:57 **SAINT-SAENS** *La jeunesse d'Hercule*
Orch. Philh. Vienne / PRETRE

MATINALES

- 05:00 *Les Matinales de Catherine avec FASCH, MOZART, TARTINI, ANDRÈS, TCHAIKOVSKI, FRANCK, BACH, CHOPIN, FAURÉ, DURUFLÉ, MONDONVILLE, ROSSINI, BRAHMS, WEBER, MOZART, BACH et THOMAS*
- 09:20 **RACHMANINOV** *Les Cloches op35*
MESCHERIAKOVA / LARIN / CHERNOV / Ch. Chambre Moscou / Orch. nat. Russie / PLETNEV
- 09:57 **GRIEG** *Cto pour p. en la m op16*
ANDSNES / Orch. Philh. Berlin / JANSONS
- 10:26 **BRAHMS** *Quat. à cordes en si b. M op67*
Quat. de Budapest
- 10:57 **HAENDEL** *Cto Grosso en sol m op6 n6*
Les Arts Florissants
- 11:20 **HAYDN** *Cto pour vcle en ré M Hob.VIIB n2*
GASTINEL / Les Sol. de Moscou / BASHMET
- 11:44 **FRANCK** *Son. pour vl. et p. en la M*
JODRY / SÖDERGREN
- 12:14 **CHOSTAKOVITCH** *Ste Jazz n2*
Conc.gebouw Amsterdam / CHAILLY
- 12:38 **DEBUSSY** *Mél.*
GENS / VIGNOLES
- 12:57 **IVALDI** *Cto pour 2 vl. en sol M RV 516*
GLUZ / ROMANYUK / Orch. St Pétersbourg / TITOV
- 13:09 **ROSSINI** *Intro. et var. pour fl. et hpe en sol M*
RAMPAL / LASKINE

LE CONCERT DU MOIS

- 13:40 **STRAVINSKY** *Pulcinella, Ste*
- 14:04 **BRAHMS** *Cto pour p. et orch. n2 en si b. M op83*
- 14:50 **BRAHMS** *Cto pour p. et orch. n1 en ré m op15*
LALOUM / Orch. Philh. Strasb. / DUNCAN (Conc. du 15 Mars 2021)
- 15:01 **SCHUMANN** *Carnaval op9*
ANDA (Conc. Salzbourg du 15 août 1972)
- 15:42 **BEETHOVEN** *Egmont, ouv. op84*
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 15:50 **BERWALD** *Symph. n3 en ut M*
Orch. Symph. R. Danoise / DAUSGARD
- 16:18 **BIZET** *Clovis et Clotilde*
CABALLE / GARINO / Orch. nat. Lille / CASADESUS
- 16:54 **MOZART** *Quat. à cordes n19 en ut M K495*
Quat. Zemlinsky
- 17:23 **DUPARC** *Lénone*
Orch. Capitale Toulouse / PLASSON

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

- 18:00 *Balade suisse*
- 20:02 **MENDELSSOHN** *Konzertstück clar., cor de b.t et orch. op113 et op114*
KING / DOBREE / English Chamber Orch. / FRANCIS
- 20:17 **WALTON** *Symph. n1 en si b. M*
Orch. Symph. Bournemouth / LITTON
- 21:02 **COPLAND** *Quiet City*
Perkins / McQueen / City of London Sinfonia / HICKOX
- 21:17 **POULENC** *Son. pour deux clar.*
PORTAL / GABAI
- 21:22 **STENHAMMAR** *Cto p. n2 en ré m op23*
SOLYOM / Orch. Philh. Munich / WESTERBERG
- 21:52 **MOZART** *Adagio pour 2 clar., 3 cors de b.t en si b. M K484a*
Consortium Classicum
- 22:02 **PARRY** *Nonet*
Ens. Capricorn
- 22:27 **IVALDI** *Gloria RV 589*
YORK / BICCIRE / MINGARDO / Ch. Akadema / Conc. Italiano / ALESSANDRINI
- 22:52 **WETZ** *Symph. n2 op47*
Philhar. Rheinland-Pfalz / ALBERT
- 23:37 **MOZART** *Allegro en fa M K90/580b*
Ens. de chambre Acad. St Martin in the fields
- 00:25 *Rencontre avec Aziz Shokhakimov*
- 02:27 **HAYDN** *Cto pour vcle en ré M op101*
LODEON / Orch. Symph. Bournemouth / GUSCHLBAUER
- 02:52 **MENDELSSOHN** *Cto pour vl n1 en ré min*
CHARLIER / Orch. Phil. Monte-Carlo / FOSTER
- 03:17 **LISZT** *Après une lecture du Dante*
ARRAU
- 03:37 **DVORAK** *Sér. pour cordes en mi Maj*
Orch. Ch. Prague

Samedi 13 Mars 2021

Dimanche 14 Mars 2021

Lundi 15 Mars 2021

LES MAT.

- 05:00 **ELGAR, BACH, SIBELIUS, MOZART, BRAHMS, HAENDEL, TCHAIKOVSKI, GROFE, WEBER, CHOPIN, MAHLER, CORETTE**
- 09:20 **BEETHOVEN** *Symph. n7 en la M op92*
Orch. Philh. Vienne / BÖHM
- 09:57 **SAINT-SAËNS** *Cto pour p. n5 en fa M op103*
J.P. COLLARD / Orch. Royal Philh. / PREVIN
- 10:26 **PROKOFIEV** *Son. pour vclé et p.*
ROSTROPOVITCH / RICHTER
- 10:50 **PUCCINI** *Manon Lescaut, ext.*
FRENI / DOMINGO / Phil.nia. Orch. / SINOPOLI
- 11:04 **ROUSSEL** *Elpenor*
Groupe instr. Paris
- 11:11 **DUBRUILLE** *Quickly*
Sext. de hpe
- 11:21 **BALAKIREV** *Ouv. sur des thèmes russes*
Orch. Symph. Russie / SVETLANOV
- 11:29 **LISZT** *Danse macabre*
ZIMMERMAN / Orch. Symph. Boston / OZAWA
- 11:44 **MARTINU** *Symph. n5*
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 12:15 **ONSLow** *Quint. en sol m op51*
La Salon Rom.
- 12:43 **DEBUSSY** *La Boîte à joujoux*
Orch. Philh. Berlin / RATTLE

OPÉRA

- 13:40 **TCHAIKOVSKI** *La Dame de Pique*
ANTOLOV / FRENI / LEIFERKUS / FORRESTER / Ch. Tanglewood / Orch. Symph. Boston / OZAWA
- 16:20 **LISZT** *Aux cypres de la villa d'Este*
BRENDEL
- 16:45 **BIBER** *Bataille - Son.*
New London Consort / PICKETT
- 17:25 **BOELY** *Caprices - Etudes*
ROBIN

LES GRANDS INTERPRÈTES

- 18:00 Rosalyn Tureck
- 20:00 **WAGNER** *Meistersinger, Prél.*
Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 20:12 **BRAHMS** *Cto pour p. n2 en si b M op83*
FLEISCHER / Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 20:56 **MOZART** *Symph n35 en ré M K385*
Orch. Symph. Boston / MONTEUX
- 21:21 **BACH** *Partita pour vl seul n2, BWV1004 en ré min*
Nathan MILSTEIN
- 21:42 **RACHMANINOV** *Pré. op23 n6 - op3 n2*
B. JANIS, p.
- 21:49 **VALVERDE** *Clavélitos*
V. de LOS ANGELES / G. MOORE
- 21:51 **MAHLER** *Symph n2 en ut m Résurrection*
VENORA / TOUREL / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 23:16 **SCHUBERT** *Son en si M D575*
S. RICHTER
- 23:41 *Oeuvres de Sarasate, Gershwin*
L. KOGAN
- 23:57 **SCHUBERT** *Moment musical n3 en fa min*
Edwin FISCHER
- 00:25 *Balade suisse*
- 02:27 **VAUGHAN-WILLIAMS** *Quat. à cordes n2 en la m*
Music Group of London
- 02:47 **BACH** *Ste pour vclé BWV1009*
MEUNIER
- 03:07 **WAGNER** *Wesendonck-Lieder*
LUDWIG / Phil.nia. / KLEMPERER
- 03:32 **CHOSTAKOVITCH** *Symph. n10 en mi m op93*
Conc.gebouw Amsterdam / HAITINK
- 04:27 **DUKAS** *L'Apprenti sorcier*
BEROFF / COLLARD
- 04:42 **BRAHMS** *Cto pour p. n1 en ré m op15*
BARENBOIM / New Philharmonia / BARBIROLLI
- 05:32 **BARBER** *Quat. à cordes op36*
Quat. Emerson
- 05:47 **MOZART** *Airs des Noces de Figaro et Zaïde*
FLEMING / Orch. St Luke / MACKERRAS
- 05:57 **STRAUSS** *Fant. sur La Femme sans ombre*
Orch. Philh. Vienne / THIELEMANN

MAT.

- 05:00 **FUCIK** *Marches et valse*
Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 05:30 **KUHLAU** *Fant. pour fl. ré Maj*
GRAF
- 05:40 **CHOPIN SCHUBERT SCHUMANN**
DE LARROCHA
- 05:55 **TCHAIKOVSKI** *Ste pour Orch. n3*
Orch. Symph. URSS / SVETLANOV
- 06:40 **TARTINI** *2 Son. pour vl et vclé op1 / 9 et 10*
BIONDI / NADDEO
- 07:10 **SAUGUET** *Feuillets d'album pour p.*
EIDI
- 07:25 **MENDELSSOHN** *Sinfonia n9*
GUIDHALL Ens.
- 08:00 **BUXTEHUDE** *Pièces pour orgue*
SAORGIN
- 08:20 **SCHUBERT** *Son. pour p. D850*
RICHTER
- 09:20 **DVORAK** *Sainte Ludmila*
SOUNOVA-BROUKOVA / DROBKOVA / VODICKA / SVORC / Ch. et Orch. R. Prague / SMETACEK
- 11:10 **MOZART** *Ctône K190*
Ens. instr. France / REDEL
- 11:45 **FAURE** *Son. pour fl. et p. en La M*
PAHUD / LE SAGE
- 12:15 **BEETHOVEN-LISZT** *Symph. n3*
PLUDERMACHER
- 13:05 **STRAVINSKI** *Duo pour vl. et p.*
ISHIKA WA / HALA
- 13:41 **SCHMIDT** *Symph. n1 en ut M*
Orch. Symph. Budapest / HALASZ
- 14:25 **WEINER** *Trio à cordes en sol m op6*
Trio à cordes allemand
- 14:47 **HAHN** *Ste hongroise*
CLAVIER / PONDEPEYRE / Philh. Lorraine / QUATTROCCI
- 15:05 **POULENC** *Raps. nègre*
LEGUERINEL / THARAUD / TOUTAIN / PHILIPS / VIEUX / GROBEN / NESSI / Van SPAENDONCK
- 15:16 **MARAI** *Couplets de folies*
RASI / MARISALDI / PORNON
- 15:33 **RENIE** *Danse des Lutins*
De MAISTRE
- 15:43 **CHOSTAKOVITCH** *Symph. n11 en sol m op103*
Orch. Symph. Boston / NELSONS
- 16:45 **BEETHOVEN** *Quint. pour p. et cordes en mi b M op16*
Ens. Dialoghi
- 17:12 **L. COUPERIN** *Ste en ré m*
KOLESNIKOV

ACCENT JAZZ

- 18:00 *L'arc caribéen, cuba si !*

CARAVAN

- 19:10 *l'actualité du jazz en France*
- 20:02 **TCHAIKOVSKI** *Capriccio italien op45*
Orch. Philh. Oslo / JANSONS
- 20:17 **ENESCU** *Ste n2 en ut Maj*
Orch. RTV Roumanie / CONTA
- 20:42 **HAENDEL** *Ariodante (ext)*
MURRAY / Orch. Age of Enlightenment / MACKERRAS
- 21:02 **BEETHOVEN** *Son. pour vclé et p. n3 en la M op69*
DU PRE / BARENBOIM
- 21:27 **DAUVERGNE** *Les troqueurs*
Capella Coloniensis / W. CHRISTIE
- 21:42 **SCHUBERT** *Trio avec p. n1 en si b M D898*
Trio Oistrakh
- 22:17 **BARRIOS** *5 Pièces*
CASTRO-BALBI
- 22:32 **MENDELSSOHN** *Son. en si b M op106*
CHIU
- 22:52 **MOZART** *Quint. à cordes en sol M K516*
Artis Quartett
- 23:27 **BROSSARD** *Cantiques sacrés*
Le Parlement de Mus. / GESTER
- 23:47 **BACH** *Son. pour vl. n1 en sol m BWV1001*
MENUJIN
- 00:25 Rosalyn Tureck
- 02:25 **CHOPIN** *Son. pour vclé et p. en sol op65*
- 02:53 **CHOSTAKOVITCH** *Son. pour vclé et p. en ré*

MAT.

- 05:00 *Les Matinales avec* **BACH, WIREN, BEETHOVEN, DEBUSSY, GRETRY, RACHMANINOV, MARCELLO, RAVEL, RAMEAU, ZIEHRER**
- 07:01 *L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs*
- 09:20 **GERSHWIN** *Let'em eat Cake*
Orch. Philh. Buffalo / TILSON-THOMAS
- 09:28 **STRAUSS** *Cto pour cor en mi b. M*
TYLSAR / Orch. Symph. Prague / BELOHLAVEK
- 09:47 **PROKOFIEV** *Symph. n5 en si b. M op100*
Gürzenich Orch. Köln / KITAJENKO
- 10:32 **BEETHOVEN** *Son. N°30 en mi b. M op109*
SERKIN
- 10:54 **PIERNE** *Impression de Music-Hall*
Orch. Philh. Luxembourg / TOVEY
- 11:21 **KARLOWICZ** *Raps. lithuanienne op11*
Orch. Philh. Varsovie / WIT
- 11:41 **CHOPIN** *Cto pour p. n2 en fa m op21*
Orch. Philh. Moscou / KITAJENKO
- 12:09 **FIELD** *Noct. en mi b M*
Van OORT
- 12:14 **STANFORD** *The Revenge, a ballad of the fleet, op24*
Ch. et Orch. nat. BBC Pays de Galles / HICKOX
- 12:39 **MCEWEN** *Vignettes de la Côte d'argent*
TOZER
- 12:48 **CASTERA** *Ste pour vl et p. en mi op13*
LAWSON / ANDERSEN
- 13:40 **MAHLER** *Symph n7 en mi m*
Orch. SWF Baden-Baden / GIELEN
- 15:01 **SCHUBERT** *Son. en la m D784*
GILELS
- 15:22 **SCHUMANN** *Trio n1 en ré m op63 n1*
GILELS / KOGAN / ROSTROPOVITCH
- 15:51 **BEETHOVEN** *12 var. sur une danse russe*
GILELS
- 16:03 **KOX** *Cto pour vl. n1*
MARCOVICI / O. Ch. Pays-Bas / ENTREMONT
- 16:27 **CHOSTAKOVITCH**
Quint. pour p. et cordes en sol m op57
LEONSKAIA / Quat. Borodine
- 17:01 **ROSSINI** *La pie voleuse, ouv.*
- 17:10 **WAGNER** *Parsifal, acte 2*
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 17:35 **RIMSKI-KORSAKOV** *Le vol du bourdon*
A. BRAILOWSKY, p.

MUSIQUE, MON AMOUR

- 18:00 *Véronique Gayot, chanteuse*
- 20:02 **STRAUSS** *Symph. domestique*
Orch. Minnesota / DE WAART
- 20:47 **GRIEG** *Son. pour vclé et p. en la*
ISSERLIS / HOUGH
- 21:12 **CHOSTAKOVITCH** *Symph. n10*
Orch. Philh. Royal / ASHKENAZY
- 22:07 **BRAHMS** *Son. pour vl. et p. n1*
STERN / BRONFMAN
- 22:32 **D'ALBERT** *Cto pour p. n2*
STÖCKIGT / Orch. Symph. Berlin / HERBIG
- 22:52 **JANACEK** *La petite renarde rusée*
Orch. Symph. SWF / NEUMANN
- 23:12 **SUK** *Quat. n1*
Quat. Suk
- 23:37 **ARENSKI** *Cto pour vl. en la*
STADLER / Orch. Philh. St-Petersbourg / CHERNESHENKO
- 00:25 *L'arc caribéen, cuba si !*
- 02:27 **SCHUMANN** *Konzertstück- Novelette -Toc.*
RICHTER / Orch. nat. Varsovie / WISLOCKI
- 02:52 **LALO** *Cto pour vclé*
LLOYD WEBER / Orch. Philh. Londres / LOPEZ COBOS
- 03:17 **JACQUET DE LA GUERRE**
2 Ste pour clav. en ré m - en sol m
BUCKLEY
- 03:52 **SATIE HAHN BIZET GOUNOD CHABRIER**
AMELING / JANSEN
- 04:07 **DUBOIS VILLA-LOBOS** *Cto pour saxo*
ROUSSEAU / Orch. Ch. / KUENTZ
- 04:37 *Liturgies ukrainiennes et russes*
Ch. bulgares / ROBEV
- 05:02 **RAVEL** *Cto pour la main gauche*
QUEFFELEC / Orch. Philh. Strasb. / LOMBARD



MAT.

- 05:00 **LISZT, PROKOFIEV, STAMITZ, STRAUSS, MOZART, MOZART L, FROBERGER, BRAHMS, BEETHOVEN, SCHUMANN**
- 09:20 **BACH** Ste n5 en ut m BWV1011
CASALS
- 09:40 **BEETHOVEN** Son. pour vcl et p. n1 en fa M op5 n1
CASALS / KEMPF
- 10:08 **MOZART** Cto pour p. n9 en mi b M K271
HASKIL / Orch. Prades
- 10:38 **BRAHMS** Sext. à cordes n1 en si b M op18
GERECZ / MENUHIN / WALLFISCH / TUTTLE / CASALS / FOLEY
- 11:20 **RAVEL** Shéhérazade
TOUREL / Orch. Philh. New York / BERNSTEIN
- 11:40 **LISZT** 12 Etudes d'exécution transcendante
BERMAN
- 12:45 **BARTOK** Cto pour vl. n2
GITLIS / Orch. Symph. Vienne / HORENSTEIN
- 13:20 **PAGANINI** Caprice n13
GITLIS
- 13:40 **SIBELIUS** Symph. n2 en ré M op43
Orch. Symph. Pittsburgh / MAAZEL
- 14:26 **SATIE** Trois Gymnopédies
CICCOLINI
- 14:34 **STRAVINSKY** Trois pièces pour quat. à cordes
Quat. Parrenin
- 14:40 **SCHUBERT** Le Voyage d'hiver, ext.
GÜRA / BERNER
- 15:22 **MOREAU** Dans la forêt enchantée
TERRAGNI / SARASIN

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

- 15:40 **BEETHOVEN** Léonore III, ouv. op72b
Orch. Cleveland / SZELL
- 15:53 **BACH** Cto pour vl et orch. en mi M BWV1042
MULLOVA / Ens. Mullova
- 16:10 **RAMEAU** Hippolyte et Aricie, fragments
La Petite Bande / S. KUJIKEN
- 16:19 **LALO** Scherzo pour orch.
Orch. Symph. Bâle / ANDRETTA
- 16:23 **DUKAS** Symph. en ut M
Orch. Suisse Romande / A. JORDAN
- 17:04 **DUBOIS** Trio pour p., vl et vcl n1 en ut m
Trio Hochelaga

MUSIQUES ET ECRIVAINS

- 18:00 **Les vies de papier de R. Alameddine**
Oeuvres de Beethoven, Aljaramani, Berg, Chopin, Bruckner, Schoenberg
- 20:00 **MOZART** Son. pour p. n11 en la m K331
LAZARE-LEVY
- 20:15 **BRAHMS** Cto pour p. n1 en ré m op15
SOLOMON / Orch. Philh. Berlin / JOCHUM
- 21:00 **SIMPSON** Les Saisons, les mois et autres divisions du temps
WATILLON / HEUMANN / FRANKLIN / SPAETER / GUGLIELMI
- 21:42 **DE FALLA** Sept chants espagnols
BERGANZA / YEPES
- 21:54 **CALDARA** Selve amiche
BERGANZA / REQUEJO
- 21:56 **RACHMANINOV** L'île des morts op19
Orch. nat. de Russie / PLETNEV
- 22:15 **TCHAIKOVSKI** Symph. n4 en fa m op36
Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE
- 23:11 **IVES** Son. n1 pour vl et p.
THOMPSON / WATERS
- 23:34 **ROPARTZ** Prél., marine et chanson
ELLIS / Melos Ens.
- 23:46 **TCHAIKOVSKI** Un poco di Chopin
PLETNEV
- 23:48 **CHOPIN** Noct. n20 en ut d. m opposth.
PLETNEV
- 00:25 **Véronique Gayot, chanteuse**
- 02:27 **MENDELSSOHN** Symph. n5 en ré M op107 Réformation
Orch. Symph. Boston / MUNCH
- 02:52 **Oeuvres de Bach, Mozart, Bartok, Ravel**
Ida HAENDEL, vl. (Montréal 1968)
- 04:02 **TCHAIKOVSKI** 2cto pour p. et orch. en sol M
CHERKASSKY / Orch. Philh. Berlin / KRAUSS

LES MATINALES

- 05:00 **Les Matinales avec ROSSI, VIVALDI, VERDI, ROTA, DEBUSSY, HAHN, J. STRAUSS, RACHMANINOV, BOCCHERINI, CASELLA, MOZART, TCHAIKOVSKI, OFFENBACH, J. STRAUSS, ARNOLD, GARTH, DE NEBRA, MOZART, ROSSIN, VIVALDI, ANROOY, LEONCAVALLO et PUCCINI**
- 09:20 **Mus. anglaise pour clar.**
- 09:20 **BAX** Son. pour clar. et p. en si b Maj
- 09:20 **VAUGHAN WILLIAMS**
6 Etudes de chants pop. anglais
- 09:20 **BLISS** Quint. pour clar. et cordes
HILTON / SWALLON / Lindsay String Quint.
- 10:15 **WIDOR** Symph. pour orgue op42 n5
TRACEY
- 10:50 **MOZART** Son. pour pf. et vl en si b M K378
VESSELINOVA / BANCHINI
- 11:10 **GRIEG** Quat. à cordes en sol m op27
Quat. de Budapest
- 11:45 **FAURE** Thème et Var. op73 - Noct. 1 / 6
Impromptu barcarolle / PERLEMUTER
- 12:20 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n5
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 12:55 **CHOPIN** Noct. n10 à 13
FRANCOIS
- 13:05 **ANCELIN WEISS** pièces pour guit.
DRAGO
- 13:20 **RACHMANINOV** Lettre à Stanislavsky
YAKOVENKO / SCHEPS
- 13:40 **MENDELSSOHN** Symph. pour cordes en ré m
Cto Köln
- 13:59 **SCHUMANN** Etudes pour le p. op56
DEMUS
- 14:17 **BEETHOVEN**
Sext. pour 2 cors et cordes en mi b. M op81b
Wiener KammerEns.
- 14:35 **HAYDN** Symph. n36 en mi b. M
Orch. Haydn Austro-hongrois / A. FISCHER
- 14:52 **SPOHR** Trio pour p. en sol m op142
Trio Beethoven de Ravensburg
- 15:23 **CORRI** Son. pour hpe en ut M
SACCHI

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

15:40 Carl Philipp Emanuel Bach 2014

LE SIÈCLE ROMANTIQUE ET AU-DELÀ

18:00 **Les 4 éléments**
Oeuvres de Chopin, Schubert, Debussy, Ravel, Moussorgski, Stravinsky et Vangelis

MUSIQUE ARCHIVES

- 20:00 **TCHAIKOVSKI** Roméo et Juliette, Ouv.-Fant.
Orch. Th. KIROV / TEMIRKANOV (Conc. du 4 juin 1983)
- 20:20 **CHEDRINE** Chimes, Cto pour orch. n2
Orch. Symph. URSS / TEMIRKANOV
(Conc. du 25 février 1976)
- 20:30 **CHOSTAKOVITCH** Symph. n5 en ré m op47
Orch. Symph. URSS / TEMIRKANOV
(Conc. du 14 juin 1981)
- 21:15 **TCHAIKOVSKI** Quat. à cordes n2 en fa M op22
Quat. Borodine
- 22:02 **La Mus. des Sphères : Constellations**
par Christiane Weissenbacher
- 22:10 **BEETHOVEN** Ste n3 en ut M op2 n3
KISSIN
- 22:37 **TCHAIKOVSKI** Symph. Manfred
Orch. Philh. Tchèque / BYCHKOV
- 23:36 **KHACHATURIAN** Ste Monologue pour vl solo
GRETHER
- 00:25 **Les vies de papier de R. Alameddine**
Oeuvres de Beethoven, Aljaramani, Berg, Chopin, Bruckner, Schoenberg
- 02:21 **BACH** Ouv. n1 en ut M BWV1066
Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMAN
- 02:41 **MOZART** Son. pour vl. et p. K454
SCHIFF / SHIOKAWA
- 03:06 **GADE** Oct. pour cordes
Archibudelli et Smithsonian Chamber Players
- 03:36 **BEETHOVEN** 12 Menuets
Academy St-Martin in the Fields / MARRINER
- 04:01 **OFFENBACH** Duo pour vcl et p. op53 / 3
MEUNIER / MULLER

MAT.

- 05:00 **Les Matinales avec ST-SAËNS, VIVALDI, BEETHOVEN, BECK, OFFENBACH, MOZART, BORDONNE, GLINKA, RACHMANINOV et CORELLI.**
- 07:02 **L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs**
- 09:20 **BEETHOVEN** Triple Cto en ut M op56
ANDA / SCHEIDERHAN / FOURNIER / Orch. Symph. R. Berlin / FRICSAY
- 09:57 **JOLIVET** Cabrioles pour fl. et p.
Van ESCH / BOUWHUIS
- 09:58 **PERGOLESE** Orfeo
FAULKNER / GONDA / CAMERATA BUDAPEST / HALASZ
- 10:15 **MILHAUD** Saudades do Brasil op67
Orch. du Conc. des Arts / MILHAUD
- 10:37 **BACH** Ste n1 en ut M BWV1066
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 11:06 **BERNSTEIN** Peter Pan, ext.
R. ALEXANDER / CRONE
- 11:20 **RAFF** Aus der Schweiz op57
TURBAN / NEMTSOV
- 11:34 **SHILKLOPER** Fanfare -
Crested Butte Mountain - Procession
SHILKLOPER
- 11:42 **JUON** Quat. à cordes en si m op11
Quat. Niziol
- 12:09 **FRÖHLICH** Miserere à 12 voix
Sol. Vocaux de Bâle / BALYAN
- 12:42 **GERBER** Le Moulin de la Galette
Orch. Symph. Neuchâtelois / LOOSLI
- 12:59 **JAQUES-DALCROZE** Quatre Danses Frivoles
CAUSSE / MANTZ
- 13:09 **MIEG** Cto pour hb. et orch., extr.
INDERMÜHLE / Camerata Zurich / KISSOCZY
- 13:40 **TCHAIKOVSKI** Les Saisons op378
LANG LANG
- 14:25 **STRAVINSKY** Le Sacre du printemps
MusicAeterna / CURRENTZIS
- 15:00 **VIVALDI** The New Four Seasons, L'hiver
Memb. Orch. Vie / KENNEDY
- 15:14 **DE LALANDE** Ste n5 Symph. Soupers du Roy
Simph. Marais / REYNE
- 15:30 **SATIE** Gymnopédie n1
KUDRITSKAYA
- 15:40 **SUPPE** Ouv. Les Joyeux voleurs
Orch. Philh. Kosice / A. WALTER
- 15:47 **BERWALD** Symph. n4 en mi b. M
Orch. nat. R. Danoise / DAUSGAARD
- 16:16 **HAYDN** Trio n37 en ré M op71 n3
HANTAÏ / COUVERT / VERZIER
- 16:36 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vl et orch. n1 en la m op99
D. OISTRAKH / Orch. Philh. Leningrad / MRVINSKY
- 17:10 **MOZART** Divertimento en ré M K251
CHAMBON / Orch. Ch. Sarre / RISTENPART

RÉGION GRAND EST

- 18:00 **BEETHOVEN** Symph. n7 en la m op92
Orch. Op. nat. Lorraine / WIEGERS
(Conc. décembre 2020)
- 18:36 **SCHUBERT** Quat. à cordes Rosamunde en la m D804
Quat. Ardeo
- 19:10 **WAGNER** Les Filles du Rhin
Ens. Pygmalion / PICHON
- 19:16 **BRAHMS** Vier Gesänge op17
Ens. Pygmalion / PICHON
- 19:31 **BEETHOVEN**
Ouv. Coriolan op62 - Ouv. Roi Etienne op117
Orch. Op. Vienne / SCHERCHEN
- 19:57 **BIZET** Carmen
GHEORGHIU / ALAGNA / MULA / HAMPSON / VIDAL / CALS / TEZIER / CAVALLIER / RIVENQ / BEURON / Ch. Les Eléments / Orch. Capitole Toulouse / PLESSON
- 22:34 **RACHMANINOV** Cto pour p. et orch. n3 en ré m op30
SOKOLOV / Orch. Philh. BBC / Y.P. TORTELIER
- 23:18 **DUPARC** Lénore
- 23:31 **RAVEL** Boléro
Orch. Capitole Toulouse / PLESSON
- 00:20 **Les 4 éléments**
Oeuvres de Chopin, Schubert, Debussy, Ravel, Moussorgski, Stravinsky et Vangelis
- 02:12 **VIVALDI** 3 Cto pour bn.
Ens. de Sol. de l'Op. de Paris

MATINALES

- 05:00 Les Matinales avec **HADLEY, SCHUMANN, BRAHMS, LEHAR, PASCULLI, RESPIGHI, HAENDEL, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BIZET, CRUSELL, HUBAY, ENESCO, BACH**
- 09:20 **BACH** Partita en mi b. M BWV825
PERAHIA
- 09:38 **MENDELSSOHN** Cto pour p. n3 en m m
PROSSEDA / Gewandhaus Leipzig / CHAILLY
- 09:59 **PURCELL** 3 Songs
AGNEW / LASLA / KENNY / RANNOU
- 10:09 **SIBELIUS** Cto pour vl. en ré m op47
HAENDEL / Orc. Symph. Birmingham / RATTLE
- 10:42 **WAGNER** Parsifal, ext.
KAUFMANN / Mahler Chamber Orch. / ABBADO
- 11:01 **DE FALLA** 7 Chansons pop. espagnoles
GASTINEL / MARQUEZ
- 11:20 **GALLES**
Stes pour clav. n9 et n17 en do m - n16 en fa m
STAIER
- 11:32 **MOZART** Symph. n14 en la M K114
Mozart Acad. Amsterdam / TER LINDEN
- 11:53 **PURCELL** Trois Fant. à 4 violes
Hesperion XX
- 12:06 **PETIGIRARD** Dialogue pour alto et orch.
CAUSSE / Orch. nat. Bordeaux-Aquitaine / PETITGIRARD
- 12:29 **PIERNE** Ste pour vl et p. op36 trans. pour fl et p.
PETRUCCI / CANINO
- 12:52 **A.SCARLATTI** 3 airs ext. Cant. per la Noette del SS me Natale, Il Giardino di Rose, Sedecia, Re iu Gerusalemme
BARTOLI / Les Musiciens du Louvre / MINKOWSKI
- 13:05 **RAMEAU** Pièces pour clav. trans. pour hpe et p.
Des COMBES / FROSCHHAMMER
- 13:40 **DVORAK** Symph. N°8 en sol M op88
Orch. Philh. Vienne / KARAJAN
- 14:13 **LISZT** Lieder
POLENZANI / DRAKE
- 14:50 **LE SAGE** Cantigas de Santa Maria
LAMANDIER
- 15:10 **POULENC** Sext. pour p., fl., htb, cl., bn., cor
D. PAILTHORPE / E. PAILTHORPE / ROBSON / KORTH / FLAMMINEIS / MILFORD
- 15:28 **YSAYE** Ballade pour vl seul
MORDKOVITCH

LA BONNE CHANSON

- 15:40 Jouer avec les mots

DE BAROQUE ET D'AILLEURS

- 18:00 Zelenka d'hier et d'aujourd'hui
- 20:02 **SCHUBERT** La Belle Meunière D911
FISCHER-DIESKAU / MOORE
- 21:12 **HAYDN** Symph. n98 en si b Maj
Orch. Philh. Londres / JOCHUM
- 21:42 **SIBELIUS** Quat. à cordes en mi b Maj
Quat. de l'Académie Sibelius
- 22:02 **HONEGGER** Judith
DAVRATH / CHRISTENSEN SORENSEN / MILHAUD / Choeur de Salt Lake / Orch. Symph. Utah / ABRAVANEL
- 22:52 **CHOPIN** Mazurkas op59 n1, 2, 3 - Tarentelle en la b M op43
FEINBERG
- 23:07 **SAINT-SAENS** Symph. n3 en ut m op78
GAVOTY / Orch. ORTF / MARTINON
- 23:52 **SCHNITTKE** Quat. n2
SCHNEEBERGER / SHALLON / ZIMMERMANN / HAGEN
- 00:12 **VERDI** La Traviata (Extr.)
Orch. Har. Gardiens de la Paix / PICHAREAU
- 00:25 **BEETHOVEN** Symph. n7 en la M op92
Orch. Op. nat. Lorraine / WIEGERS (Conc. décembre 2020)
- 01:01 **SCHUBERT** Quat. à cordes Rosamunde en la m D804
Quat. Ardeo
- 01:35 **WAGNER** Les Filles du Rhin
Ens. Pygmalion / PICHON
- 01:41 **BRAHMS** Vier Gesänge op17
Ens. Pygmalion / PICHON
- 01:55 **BEETHOVEN** Ouv. Coriolan op62 - Ouv. Roi Etienne op117
Orch. Op. Vienne / SCHERCHEN
- 02:22 **HERMANN ABENDROTH DIRIGE: STRAUSS J.**
Le Baron tzigane, ouv.

LES MAT

- 05:00 Les Matinales avec **ARNOLD, GARTH, DE NEBRA, MOZART, ROSSINI, VIVALDI, ANROOY, LEONCAVALLO ET PUCCINI**

LE FÊTE DU PRINTEMPS



- 07:00 Les Matinales du printemps
Oeuvres de Vivaldi, Piazzola, Delius, Porpora, Chabrier, Haydn, Paganini, Britten et Canteloube.
- 09:20 **SCHUMANN** Symph. n1 en si b. M op38, extr.
Duo ECKERLE
- 09:32 **VIVALDI** Le Printemps
Palladian Ens.
- 09:41 **KOEHLIN** Quint. La Primavera op156
RACINE / SCHINDLER / ZIMANSKY / CLEMANN / CORAY
- 09:56 **BEETHOVEN** Ste pour vl et p. n5 en fa M op24
CHARLIER / QUEFFELEC
- 10:20 **TOMASI** Printemps, Sext. à vent
Sér. Orch. / KOMIVES
- 10:29 **DEBUSSY** Rondes de printemps, ext.
ARMENGAUD / CHAUZU
- 10:37 **MESSIAEN** Le merle noir
- 10:43 **CATO** Fant. pour luth sur la chanson des oiseaux
O'DETTE
- 10:47 **J. STRAUSS** Frühlingstimmen
SCHERBAKOV
- 10:55 **GRIEG** Au printemps op43 n6
GABRILOV
- 10:58 **SCHUMANN** Am Springbrunnen
ARMENGAUD
- 11:22 **MORTELMANS** Le mythe du printemps
Orch. Philh. R. Flamande / Den BROECK
- 11:32 **RESPIGHI** La Primavera, ext. di Trittico Botticelliano
I Solisti Veneti / SCIMONE
- 11:39 **STAMITZ** Symph. en la M Printemps
Virtuosos de Prague / VLCEK
- 11:55 **DEBUSSY** Printemps, Ste symph.
Orch. Cleveland / BOULEZ
- 12:12 **GOETZ** Frühling, ouv. op15
Orch. Philh. Hanovre / ALBERT
- 12:24 **GLAZUNOV** Printemps op34
Orch. Symph. Moscou / GOLOVSKIN
- 12:38 **SIBELIUS** Chant de printemps op16
Orch. Symph. Göteborg / N. JÄRVI
- 12:46 **RAFF** Symph. n8 Frühlingklänge
Philh. Hongarica / ALBERT
- 12:54 **LEHAR** Trois danses ext. de l'opérette Printemps
Orch. Ch. Neuss / GORITZKI
- 13:40 **WAGNER** Tannhäuser
BEIRER / LUDWIG / FRICK / EQUILUZ
Ch. et Orch. Op. Vienne / KARAJAN
- 16:55 **BACH** 15 Sinfonias BWV787 - 801
NICOLAYEVA
- 17:30 **DVORAK** Danses slaves n2 - 3 - 14
Orch. Philh. Tchèque / TALICH
- 18:00 La voix au printemps
Oeuvres de CPE Bach, Mendelssohn, Chpentier, Warlock, Mahler, Mozart, Strauss, Schubert, Kreutzer, Cornelius et Bovev
- 20:02 **SCHUMANN** Cto pour vcl. en la m op129
CLARET / Orch. Chambre anglais / COLOMER
- 20:27 **DVORAK** Quat. à cordes n1 en la M op2
Quat. de Prague
- 21:17 **MOZART** Symph. Kv. 16 et 19
Ac. St Martin in the fields / Marriner
- 21:37 **BRAHMS** Son. n1 en do M op1
KATCHEN
- 22:02 **CHOSTAKOVITCH** Poésies pop. juives
SÖDERSTRÖM / WENCKEL / KARCZYKOWSKI / Orch. Conc. gebow / HAITINK
- 22:32 **BEETHOVEN** Quat.
Quat. de Tokyo
- 23:02 **VANHERNTELS** Varium et mutabile
Quat. de cb. de Bruxelles

LES MATINALES D'ACCENT 4

- 05:00 **SCHMELZER** Son. pour vl. et BC
MANZE / NORTH / TOLL
- 05:30 **LISZT** transcr. d'Op.
GINSBOURG
- 06:20 Choeurs pop. russes
- 06:30 **LEBEGUE** Ste du 8^e ton
MAEDER
- 06:45 **MENDELSSOHN** Symph. n2 en si b M op52
Gächinger Kantorei Bach-Coleegium / RILLING
- 07:50 **SCHIEDT** Ludus Musici
Hesperion XX / SAVALL
- 08:25 **RODRIGO** Cto pastoral pour fl. et Orch.
- 08:50 **FAURE SAINT-SAENS** Fant. - Romance
HUTCHINS / Orch. VANCOUVER / BERNARDI
- 09:20 **PÄRT** Passio
The Hilliard Ens. / HILLIER
- 10:30 **CHOPIN** 4 Ballades
BOLET
- 11:10 **ALBINONI** 3 Conc. i pour 2 hb. n5-8-11
HOLLIGER / Camerata Berne / FURI
- 11:30 **HONEGGER** Stinz pour Clar. et p. - Rapsodie
ARRIGNON / DEVUYON / MARION
- 11:50 **HAYDN** Symph. n6
Philh. Hungarica / DORATI
- 12:10 **BOCCHERINI** Quint. op39 / 2
Ens. 415 / BANCHINI
- 12:30 **FRANCK** Fant. en la
ROTH
- 12:50 **VIVALDI** La Cetra Cto 4-5-6
HUGGETT / Raglan Bar. Orch. / KRAEMER
- 13:20 **BEETHOVEN** Son. pour p. n8
HOROWITZ
- 13:40 **TCHAIKOVSKI** Cto pour p. en si b. m op23
TRIFONOV / Orch. Marinski / GERGIEV
- 14:14 **MENDELSSOHN** Ste n2 pour vcl. et p. en ré M op58
SELIG / HOFFMAN
- 14:38 **DEBUSSY** Deux mvts de L'Enfant Prodigue
Royal Scottish nat. Orch. / DENEVE
- 14:45 **WERNER** Spiritual pour vl et orgue
GREYER / PIERTOT
- 14:52 **BERLIOZ** Harold en Italie
TAMESTIT / Les Mus. du Louvre-Grenoble / MINKOWSKI
- 15:31 **TCHAIKOVSKI** Un poco di Chopin
TRIFONOV
- 15:40 **MONIUSZKO** Ouv. de Jawnuta
Filharmonia Pomorska Bydgoszcz / SATANOWSKI
- 15:45 **CHOPIN** Var. pour p. et orch. en si b. M op2
MOREIRA / Sofia Philharmonic / MANOLOV
- 16:04 **MOZART** Symph. n38 en ré M K504
Orch. Conc. gebouw Amsterdam / HARNONCOURT
- 16:42 **BEETHOVEN** Var. sur La ci darem la mano
SCHMALFUSS / HARTMANN / GRÜNEWALD
- 16:52 **BEETHOVEN** Quat. à cordes en fa M op18 n1
Quat. Alban Berg
- 17:19 **SAINT-SAENS** Var. sur un thème de Beethoven op35
Duo BILLARD-AZAÏS

OPÉRETTE

- 18:00 **LECOCQ** Le Petit Duc
Sol. / Orch. et Cho. / GRASSI
- 19:38 Réc. Marcel Merks et Paulette Merval
- 19:56 **SMETANA** La fiancée vendue (3 ext)
Orch. Philh. BRNO / JILEK
- 20:11 **HAENDEL** Cto gr. op6 n7 et n10
Les Arts Florissants / CHRISTIE
- 20:41 **BARRIOS** Pièces pour guit.
CASTRO-BALBI
- 21:01 **MOZART** 12 Var. Bergère Célimène
OISTRAKH / BAUER
- 21:11 **DVORAK** Symph. n6
Orch. Symph. Prague / SMETACEK
- 21:56 **DUSEK** Son. en ut m op35/3
STAIER
- 22:21 **RAVEL** Son. pour vl et p.
OISTRAKH / BAUER
- 22:41 **RAMEAU** Ste Le Temple de la Gloire
Orch. Bar. / Mc GEGAN
- 23:16 **DITTERSDORF** Cto pour hpe
ZOFF / Staatskapelle Dresden / RÖGNER



LES MAT.

- 05:00 Les Matinales avec **HERMANN, STRAVINSKY, BACH, SMETANA, JUBAY, FUCIK, J. STRAUSS, MOZART, SCHUBERT, FRITZ et SERVAIS**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
- 09:20 **ALBINONI** Son. n2 en sol M
Ens. 415 / BIANCHINI
- 09:31 **CHOSTAKOVITCH** Cto pour vcle en sol M op126
GABETTA / Orch. Philh. Munich / M. ALBRECHT
- 10:08 **HAYDN** Symph. n104 en ré M Londres
Orch. Symph. Radio Bavaroise / JANSONS
- 10:34 **BERG** Quat. à cordes n3
Quat. Lasalle
- 10:53 **STRAUSS J. FILS** Une nuit à Venise - Contes d'Orient - Annen-Polka - Schnell-polka
Orch. Philh. Vienne / BARENBOIM
- 11:21 **STRAUSS** La Chauve Souris, ouv.
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 11:29 **SAINT-SAËNS** Ste pour vcle et orch. op16
De WILLIENCOURT / Orch. Philh. Monte Carlo / VERRTOT
- 11:47 **SPOHR** Symph. n3 en mi m op78
Philh. R. Hanovre / GRIFFITHS
- 12:17 **BRAHMS** Quat. en si b. M op67
Quat. Prazak
- 12:51 **BRIDGE** La Mer, Ste
Ulster Orch. / HANDLEY
- 13:40 **BRAHMS** Cto pour p. et Orch. en ré m n1 op15
BARENBOIM / Orch. phil. de Munich / CELIBIDACHE
- 14:30 **RAVEL** Daphnis et Chloé Ste 1 - 2
Orch. de la SDR, Stuttgart / CELIBIDACHE
- 14:45 **ARENSKY** Trio n1 en ré m op32
HEIFETZ / PENNARIO / PIATIGORSKY
- 15:05 **MOZART** Cto pour vl. n4 en ré M K218
HEIFETZ / Orch. Philh. Royal / BEECHAM
- 15:15 **TCHAIKOVSKI** Sér. mélancolique
HEIFETZ / Orch. Philh. Los Angeles / WALLENSTEIN
- 15:25 **BEETHOVEN** Symph. n6 en fa M op68
Orch. Philh. Berlin / FURTWÄNGLER
- 16:10 **LISZT** 5 Etudes d'exécution transcendante
BOLET
- 16:40 **SCHUBERT** Symph. n3 en ré M D200
Orch. Philh. Berlin / BARENBOIM

DE L'OREILLE À LA PLUME

- 18:00 Messiaen
- 20:02 **SCHÜRMAN** Ste Ludovicus Pius
Akademische für alte Musik
- 20:21 **BRITTEN** Quat. à cordes n3 op94
Quat. Belcea
- 20:58 **MOUSSORGKI** Tableaux d'une exposition (orch. Stokowski)
Orch. Cleveland / KNUSSSEN
- 21:26 **SCRIABINE** Le Poème de l'extase
New Phil.nia. Orch. / STOKOWSKI
- 21:46 **SCARLATTI** Son. K478 - K380 - K519
MEYER
- 21:58 **LALO** Trio pour vl, vcle et p. en ut m op7
Gelius Trio
- 22:20 **MYASKOVSKY** Cto pour vl. en ré m op44
REPIM / Orch. Théâtre Kirov / GERGIEV
- 22:56 **SCHUMANN** Das Paradies und die Perie op50 (ext.)
BONNEY / PREGARDIEN / FINLEY / Monteverdi choir / Orch. Révolutionnaire et Rom. / GARDINER
- 23:16 **MOZART** Cto pour p. n22 en mi b. M K482
ZACHARIAS / Orch. de Chambre Lausanne
- 23:49 **BACH** Cto en sol m BWV975
THARAUD
- 00:25 **LECOQC** Le Petit Duc
Sol. / Orch. et Cho. / GRASSI
- 02:03 Réc. Marcel Merkéès et Paulette Merval
- 02:20 **BEETHOVEN: INTÉGRALE DES SON.:**
Son.n15 en ré M op28 - Egmont, Mus. de sc. - Son.n31 en la b. M op110
V.SOFRONITZKI - PLORENGAR, sop. / Orch. Phil.de Vienne / G.SZELL - W.GIESEKING
- 03:55 **STRAVINSKI** Le chant du rossignol
Orch. Symph. Londres / DORATI
- 04:15 **BACH** Son pour vl. n1 en sol m BWV1001
Sergiu LUCA

MAT.

- 05:00 **SCHUBERT, MARCELLO, ARENSKY, BOCCHERINI, BRAHMS, BEETHOVEN, HAYDN, MOZART, DVORAK, BERLIOZ**
- 09:20 **BEETHOVEN** Quat n2 en sol M op18 n2 - 7eme Symph n7 en la M op92 - Quat n3 en ré M op18 n3
Quat. Hongrois / Orch. Phil. de Berlin / FURTWÄNGLER
- 10:46 **GRANADOS** 6 pièces sur des chants pop. espagnols
DE LARROCHA
- 11:13 **CHERUBINI** Anacréon, ouv.
Orch. Philh. Oslo / CELIBIDACHE
- 11:25 **HAYDN** Symph n94 en sol M La Surprise
Orch. Philh. Oslo / CELIBIDACHE
- 11:55 **TCHAIKOVSKI** Symph n6 en si m Pathétique op74
Orch. Philh. Oslo / CELIBIDACHE
- 12:48 **RAVEL - SCARLATESCU - DE FALLA - DINICU - SUK - TARTINI** Oeuvres diverses
G. NEVEU / J. NEVEU
- 13:40 **DAL'OGGIO** Cto pour vl en ut M
CARMINIOLA / Orch. Bar. Venise / MARCON
- 13:59 **MARTUCCI** Cto pour p. et orch. en si b. m op66
BRUNO / Orch. Philh. Scala / MUTI
- 14:43 **CLEMENTI** Andante et Var.
ANTONELLI
- 14:48 **ELGAR** In the South op50
Hallé Orch. / ELDER
- 15:09 **GOOSSENS** Ste op6
MILAN / SCHMOLCK / RHYS
- 15:19 **LINLEY** Cto pour vl en fa M
WALLFISCH / The Parley of Instr. / HOLMAN
- 15:40 **MOZART** 8 Menuets K315a
PENSON
- 15:55 **CHOPIN** Valses op64 n1 et op69 n9
ARRAU
- 16:02 **BRAHMS** Danses hongroises n1,3 et 10
Orch. Conc.gebouw Amsterdam / HAITINK
- 16:10 **TCHAIKOVSKI** Casse-Noisette, Ste
Orch. Philh. Munich / CELIBIDACHE
- 16:40 **LEHAR** Fanta morgana - Coral Lips - Résignation...
Orch. Symph. R. Berlin / JUROWSKI
- 17:07 **DANIELPOUR** Anima Mundi
Orch. Symph. Pittsburgh / MAAZEL

NI LA MÊME, NI UNE AUTRE

- 18:00 **BIZET/LAGOYA**
Danses espagnoles sur des thèmes de Carmen
LAGOYA / Acad. St Martin in the Fields / SLLITO
- 18:15 **BIZET/MOSKOWSKI** Chanson bohème de Carmen
HOWARD
- 18:22 **ROMERO** Fant. sobre motivos de Lucrezia Borgia
LLUNA / CLAYTON
- 18:32 **CHEDRINE** Carmen Ste
Orch. nat. Russie / PLETNEV
- 19:15 **ALBENIZ/BROUWER** Iberia, ext.
J. WILLIAMS / BREAM
- 19:21 **VIVALDI** Ste en trio en ré m RV 63
Sonnerie
- 19:31 **BIZET/HOROWITZ** Var. sur un th. de Carmen
WANG
- 19:35 **ALBENIZ** Iberia, Ste
KORHONEN / Orch. Philh. Tampere / OLLILA
- 20:02 **TELEMANN** 3 Son. en trio
Orch. Bar. Amsterdam / KOOPMANN
- 20:27 **OFFENBACH** 4 Ouv.
Orch.Symph. Vienne / WEIL
- 20:52 **PONCE** 4 pièces pour guit.
SEGOVIA
- 21:12 **HAYDN** Quat. en fa M op77
Quat. Mosaïques
- 21:42 **TCHAIKOVSKI** 50 Chants pop. russes
ROJDESTVENSKI / POSTNIKOVA
- 22:17 **MOZART** Cto pour vl n1 en si b M K207
SUK / Orch. Chambre Prague / HLAVACEK
- 22:37 **BRAHMS** Trio avec p. n2 en ut M op87
KATCHEN / SUK / STARKER
- 23:07 **DUSEK** Cto pour p. en ré Maj
NOVOTNY / Orch. Pardubice / PESEK
- 23:27 **PURCELL** Ste n7 en ré min
GILBERT

MAT.

- 05:00 **SCHEIN SCHÜTZ, DVORAK, DELALANDE, MOZART, STRAVINSKI, DVORAK, KOEHLIN**
- 09:20 **WEBER** Euryanthe, ouv.
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 09:29 **MENDELSSOHN** Cto pour vl et p. en ré m
KREMER / ARGERICH / Orpheus Chamber Orch.
- 10:06 **SCHUBERT** Die schöne Müllerin, ext.
KAUFMANN / DEUTSCH
- 10:17 **DVORAK** Symph. en ré m op13
Orch. Philh. Tchèque / NEUMANN
- 10:56 **COPLAND** Rodeo
Orch. Symph. San Francisco / TILSON-THOMAS
- 11:20 **MOZART** Sér. n9 en ré M K320 Posthorn
Orch. Symph. R. Bavaroise / C. DAVIS
- 12:02 **HAENDEL** Cto pour hpe n6 en si b. M op4
FONTAN-BINOCHÉ
- 12:14 **BERNSTEIN** Symph. n3 Kaddish
MURRAY / Ch. et Orch. BBC / SLATKIN
- 12:56 **VIVALDI** Cto pour 2 vls en la m op3 n8
GLUZ / ROMANYUK / Orch. St-Petersbourg / TITOV
- 13:08 **CHOPIN** Berceuse en ré b. M op57
BARENBOIM
- 13:40 **BACH** Passacaille et fugue en ut m BWV582
Ens. Contrastes
- 13:51 **Ryakku fusatsu - Om mani peme houng**
Lama tsultrim
- 14:00 Prières à Tara
Nonnes de Kapan
- 14:08 **DANZI** Symph. cte pour fl et orch. op41
DOHN / KLÖCKER / Acad. St Martin in the Fields / BROWN
- 14:28 **DVORAK** L'Oni, op 107
Orch. Philh. Tchèque / MACKERRAS
- 14:49 **COPLAND** Quiet City
HILL / BAUM / Orch. Ch. New YORK / G. SCHWARZ
- 14:58 **Madg. sur Orlando Furioso de l'Arioste**
La Compagnia del Madrigale
- 15:41 **DEBUSSY** Fêtes galantes, Liv. I et II
KARTHAÜSER / DEGOUT / ASTI / PLANES
- 15:56 **SCHUMANN** Davidsbündlertänze op6
LUISADA
- 16:31 **RAVEL** Ma Mère l'Oye
Prague Philh. / VILLAUME
- 16:47 **BRAHMS** Trio pour vl, vcle et p. en si M op8
TRIFONOV / GRINGOLTS / MORK
- 17:24 **DEBUSSY** Trois Chansons de France
DEGOUT / PLANES
- 17:30 **DEBUSSY** Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon
ASTI

LES NOUVEAUX TALENTS CLASSIQUES

- 18:01 Les Nouveaux talents
- 20:03 **HAYDN** Symph. n84 en mi b. M
Concentus Musicus Vienne / HARNONCOURT
- 20:35 **SAY** Black Earth
SAY
- 20:41 **ELGAR** Harmony Music n4
Ens. Athena
- 20:53 **RACHMANINOV** L'île des morts
Orch. Symph. Chicago / REINER
- 21:13 **BACH** Son. n2 en ré m BWV1004
FERNANDEZ
- 21:41 **BUXTEHUDE** cant. Nicht soll uns scheiden
Ricerca Consort / PIERLOT
- 21:51 **BUXTEHUDE** Magnificat Primi Toni BuxWV 203
CHAPUIS
- 22:03 **FINZI** Romance pour orch. à cordes op11
City of London Sinfonia / HICKOX
- 22:11 **MOZART** Sext. à vent en mi b. M
Consortium classicum
- 22:29 **MARTUCCI** La Canzone dei Ricordi
FRENI / Orch. Philh. Scala de Milan / MUTI
- 22:57 **CHOSTAKOVITCH** Quat. à cordes en ré M op83
Quat. Debussy
- 23:23 **BACH W.F.E** Columbus
CROOK / SCHWARZ / Rheinische Kantorei / Das kleine Konzert / MAX
- 23:34 **RENIE** Contemplation - Danse des lutins
De MAISTRE
- 23:42 **SCHUMANN**
Konzertstück pour p. et orch. en fa M op86
BORDONI / Orch. Symph. Bâle / VENZAGO



MAT.	05:00	Les Matinales avec TCHAIKOVSKI, HINDEMITH, GABRIELI, IBERT, TRENET, SOLAL
	07:01	L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs
	09:20	VERDI Quat. à cordes en mi m <i>Quat. Melos</i>
	09:42	VIVALDI Cto pour fl. en ré M RV 428 <i>SEE / Phil.nia. Bar. Orch.a / McGEGAN</i>
	09:52	RAUTAVAARA Cantus Arcticus op61 <i>Orch. Symph. Institut Klemetti / PEKKANEN</i>
	10:09	SIBELIUS Mus. de Karelia <i>Orch. Philh. de Tempere / OLLILA</i>
	10:54	BACH Ste pour orch. N°4 en ré M BWV1069 <i>Musica Antiqua Köln / GOEBEL</i>
	11:21	PIERNE Ramuntcho, ouv <i>Orch. Ste Conc. du Conservatoire / MARI</i>
	11:29	GLASS Cto pour vl. <i>KREMER / Orch. Philh. Vienne / DOHNAHYI</i>
	11:54	REGER Var. et Fugues sur un thème de Hiller op100 <i>Gewandhaus Leipzig / BLOMSTEDT</i>
	12:38	SCHOBERT Quat. avec p. en mi b. M op14 n1 <i>SGRIZZI / Ens. 415</i>
	12:47	SUK Sér. pour orch. à cordes en mi b. M op6 <i>Orch. Philh. Prague / HRUSA</i>
	13:40	ROYER Allemande
	13:46	Les Matelots - Tambourins - La Vertigo - La Zaïde - La Marche des Scythes <i>RONDEAU</i>
	14:11	JOURNEAU Pte Ste pour cordes et p. op13 <i>Ens. 41</i>
	14:22	DUTILLEUX Le Loup, ballet complet <i>Orch. nat. Pays de Loire / ROPHE</i>
	14:51	DEBUSSY En blanc et noir <i>ARGERICH / BARENBOIM</i>
	15:08	WERNER Le Cantique de Siméon <i>DELVALLEE</i>
	15:21	JOURNEAU Marine op23 <i>GOIĆ / COUSIN</i>
	15:27	Trois pièces brèves pour cl et p. op69 <i>FAURE / COUSIN</i>
	15:40	BERNSTEIN Candide, ouv <i>Orch. Symph. St Louis / SLATKIN</i>
	15:44	BRAHMS Symph. n3 en fa M op90 <i>Orch. Philh. Berlin / KARAJAN</i>
	16:16	BACH cant. Mein Herze schwimmt im Blut BWV199 <i>WATTS / The English Conc. / BICKET</i>
	16:40	DVORAK Quat. à cordes n9 en ré m op34 <i>Quat. Melos</i>
	17:12	STRAVINSKY Cto pour vl en ré M <i>OISTRAKH / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE</i>

RÉGION GRAND EST

	18:00	MONTEVERDI A dio Roma ext. du Couronnement de Poppée
	18:04	BEETHOVEN Quat. en si b. M op18 n6
	18:29	MOZART Ste pour p. n11 en la M K331
	18:53	WAGNER Wesendonck Lieder <i>REINHOLD / WEISS / COEYTAUX / BAEVA / FOUCHENNERET / MAIJALA / MARFAING / RIO / COPPEY / KAUFMAN / MORAGUES / GIOT / SPAENDONCK / JOULAIN</i> <i>(Conc. des Musicales de Colmar du 26 mai 2017)</i>
	19:18	FROBERGER Méditation sur ma mort future <i>WOLFS</i>
	19:29	HAYDN Quat. à cordes en sol M op77 n1 <i>Quat. Pro Arte</i>
	20:00	WAGNER Parsifal, drame sacré <i>KING / JONES / McINTYRE / STEWART / RIDDERBUSCH / Ch. et Orch. Fest. Bayrt. / BOULEZ</i>
	23:40	SCHUBERT Impromptus n1 et n4 D935 <i>SERKIN</i>
	00:25	Les nouveaux talents
	02:25	RAVEL Trio pour p. en la Maj <i>DE LA PAU / TORTELIER</i>
	02:55	BEETHOVEN Symph. n5 en ut m op67 <i>Orch. Philh. Berlin / von KARAJAN</i>
	03:25	VAUGHAN WILLIAMS Cto pour 2 p. et orch <i>MARKHAM / BROADWAY / Orch. Philh. Royal / MENUHIN</i>
	03:55	OFFENBACH-ROSENTHAL Gaieté Parisienne <i>Orch. Symph. Montréal / DUTOIT</i>

MAT.	05:00	KROMMER, CIMAROSA, GADE, BRAHMS, MASSENET, DEVIENNE CIMAROSA, JOPLIN, CHOPIN, ARRIAGA
	09:20	BACH C.P.E. Var. sur les Folies d'Espagne <i>STAIER</i>
	09:28	RAVEL Alborada del Gracioso <i>BAVOUZET</i>
	09:35	MENDELSSOHN Symph. n3 en la m op56 Ecosaise <i>Orch. Symph. Londres / ABBADO</i>
	10:12	RESIGHI Impressions brésiliennes <i>Orch. Symph. Montréal / DUTOIT</i>
	10:33	LALO Symph. espagnole op21 <i>VENGEROV / Phil.nia. Orch.a / PAPPANO</i>
	11:07	ZIEHRER Der Fremdenführer <i>Slovak State Philharmonic Orch. / POLLACK</i>
	11:20	LALO Cto Russe op29 <i>CHARLIER / BBC Philharmonic / TORTELIER</i>
	11:51	BRITTEN Quat. à cordes en ut M op36 <i>Quat. Brodsky</i>
	12:23	MONN Cto pour vcg et orch. en sol m <i>DU PRE / AVELING / Orch. Symph. Londres / BARBIROLLI</i>
	12:46	GRIEG Son. pour vl. et p. n°3 en do m op45 <i>MENUHIN / LEVIN</i>
	13:09	LALO Scerzo en ré m <i>BBC Philharmonic / TORTELIER</i>
	13:40	TELEMANN Wassermusik <i>Musiqua Antiqua Toulon / MENDOZE</i>
	14:03	BEETHOVEN Son. n12 en la b. M op26 <i>SERKIN</i>
	14:24	GOSSEC Symph. Conc..e Mirza en ré M <i>Cto Köln</i>
	14:35	DOHNANYI Sér. pour trio à cordes op10 <i>GRIMAL / CAUSSE / COPPEY / BEROFF</i>
	14:56	MOZART Cto pour p. en si b. M K456 <i>ZACHARIAS / Orch. Symph. R. Stuttgart / MARRINER</i>
	15:25	DE BINGEN O tu suavissima virga <i>Sequentia / THORNTON</i>
	15:40	REGER Son. pour clar. et p. en la b. M op49 <i>HEAU / ZYGMANOWSKI</i>
	15:59	BRAHMS Symph. n1 en ut m op68 <i>Orch. Chambre Europe / BERGLUND</i>
	16:44	HAENDEL Cto pour orgue et orch. en si b. M op7 n1 <i>PRESTON / The English Conc.</i>
	17:03	PALESTRINA Stabat Mater <i>Choeur du King'sCollege Cambridge / WILLCOCKS</i>
	17:16	PFITZNER Palestrina, Prél. des actes 1, 2 et 3 <i>Orch. Op. Allemand Berlin / THIELEMANN</i>

LA VOIX DES ANGES

	18:00	400ème anniversaire de J.P. Sweelinck : son œuvre sacrée <i>Tère part. des Cantiones Sacrae</i>
	20:02	HAYDN Symph n92 en sol M Oxford <i>Conc.gebouw Amsterdam / ANCERL</i>
	20:30	PROKOFIEV Alexandre Nevsky, cant. <i>SOUKOUPOVA / Orch. Phil. tchèque / ANCERL</i>
	21:07	DVORAK Symph n8 op88 en sol Maj <i>Conc.gebouw Amsterdam / ANCERL</i>
	21:42	BACH Ste anglaise n6 en ré BWV811 <i>W.GIESEKING, p.</i>
	22:02	BEETHOVEN Quat à cordes n8 en mi m op59 n2 <i>Quat. VEGH</i>
	22:42	VIUXTEMPS Cto pour vl n5 en la m op37 <i>HEIFETZ / Orch. Symph. Londres / SARGENT</i>
	23:02	MENDELSSOHN Oct. op20 <i>HEIFETZ / BAKER / BELNICKE / STEPANSKI / PRIMROSE / MAJEVSKI / PIATIGORSKI / REJTO</i>
	23:32	TCHAIKOVSKI Casse-noisette (Ste) <i>Orch. Philh. Royal / BEECHAM</i>
	23:57	LISZT Rapsodie hongroise n19 en ré min <i>HOROWITZ</i>
	00:25	MONTEVERDI A dio Roma ext. du Couronnement de Poppée
	00:29	BEETHOVEN Quat. en si b. M op18 n6
	00:54	MOZART Ste pour p. n11 en la M K331

MAT.	05:00	VIVALDI, BEETHOVEN, MOZART, PROKOFIEV, FAURE, CHABRIER, CRUSSELL, SCHMITT
	09:20	BALAKIREV Ouv. sur des thèmes d'une marche espagnole op6 <i>Orch. Symph. Russie / SVETLANOV</i>
	09:33	FIELD Cto pour p. n3 en mi b. M <i>STAIER / Cto Köln / D. STERN</i>
	10:03	TAFFANEL Quint. pour inst. à vent en sol m <i>Quint. Royal Stockholm</i>
	10:26	GOUVY Symph. n5 en si b. M op30 <i>Philh. R. Saarbrück / MERCIER</i>
	10:50	CRAS Journal de bord <i>Orch. Philh. Luxembourg / ANTONIOLI</i>
	11:20	MOZART Cto pour p. en la M Kv 488 <i>STANCEVA / Mozart Fest. Orch. / LIZZIO</i>
	11:45	DVORAK Humoresque <i>GALWAY / Orch. nat. Philh. / GERHARDT</i>
	11:48	TCHAIKOVSKI Symph. n6 en si m op74 <i>Orch. Symph. R. Ljubljana / NANUT</i>
	12:33	PROKOFIEV Cinq Mél. pour vl. et p. op35bis <i>REPIN / BEREZOVSKY</i>
	12:46	RAMEAU Ste Orch.ale Daphnis et Eglé <i>Capella Savaria</i>

APRÈS-MIDI HAYDN

	13:40	HAYDN Symph. n48 en ut M Marie-Thérèse <i>Orch. Âge des Lumières / BRÜGGEN</i>
	14:06	HAYDN L'infedelta Delusa <i>MATHIS / HENDRICKS / AHNSJÖ / BALDIN / DEVLIN / Orch. Chambre Lausanne / DORATI</i>
	15:57	HAYDN Symph. n50 en ut M Hob.I:50 <i>Orch. Âge des Lumières / BRÜGGEN</i>
	16:15	HAYDN Trio avec p. en fa M Hob. XV:37 <i>Beaux-Arts Trio</i>
	16:30	HAYDN Noct. n8 en sol M Hob.II:27 <i>The Music Party</i>
	16:51	HAYDN Son. n31 en la b. M Hob.XVI:23 <i>PLANES</i>
	17:09	HAYDN Noct. n4 en ut M Hob.II:31 <i>The Music Party</i>

HISTOIRES D'EOLE

	18:00	Les 120 ans de la PhilHar, raretés et pépites du répertoire
	20:00	SMETANA Par les prés et les bois de Bohême <i>Orch. SWR Baden-Baden / MACAL</i>
	20:12	SMETANA Fant. sur une chanson bohémienne <i>PAVLIK / KLANSKY</i>
	20:21	MYSLIVECEK Oct. pour vents <i>Virtuosos de Prague / VLECK</i>
	20:36	MARTINU Les Paraboles H 367 <i>Orch. Philh. Tchèque / ANCERL</i>
	20:56	DVORAK Stinz pour vl. et p. op100 <i>SUK / HOLECEK</i>
	21:16	SUK Scherzo Fantast. op25 <i>Orch. Symph. Prague / VALEK</i>
	21:30	ROSETTI Son. n2 pour hpe <i>HAINEN</i>
	21:42	FIBICH Quint. pour p., cl., cor, vl et vcl en ré M op42 <i>LAPANSKY / PETERKOVA / KLANSKA / PANOCHA / KULHAN</i>
	22:17	NOVAK South Bohémian Ste op64 <i>Orch. Philh. Tchèque / KUBELIK</i>
	22:50	JANACEK Danses Moraves <i>Orch. Philh. Slovaque / PESEK</i>
	22:59	MOZART Cto pour p. en ut M K503 <i>ZACHARIAS / Orch. Symph. R. Bavaoise / ZINMAN</i>
	23:30	DVORAK Ste tchèque op39 <i>Orch. Philh. Slovaque / PESEK</i>
	23:52	BIZET Danse bohémienne <i>Orch. Philh. Mexico / BATIZ</i>
	00:25	400ème anniversaire de J.P. Sweelinck : son œuvre sacrée <i>Tère part. des Cantiones Sacrae</i>
	02:27	UNE HEURE AVEC EMMANUEL FEUERMANN, VCLE. STRAUSS Don Quichotte op35 <i>Orch. NBC / TOSCANINI</i>
	03:07	MOZART Divertimento pour trio à cordes K563 <i>Avec J. HEIFETZ, vl. et W.PRIMROSE, alto</i>
	03:39	REGER Ste pour vcl seul op131 n1



Dimanche 28 Mars 2021

- LES MATINALES**
- 05:00 **Les Matinales avec DEBUSSY, BIZET, BEETHOVEN, MACCUNNI, STRAUSS, HAYDN, VIVALDI, PONCHIELLI, TCHAIKOVSKI, BORODINE, PROKOFIEV, OFFENBACH, GOUNOD, FAURÉ, SCHUMANN, KRAUS, SCHUBERT, GERSHWIN, FAURÉ et BRAHMS**
- 09:20 **HAYDN** Die Schöpfung
KLEITER / SCHMITT / WEISSER / Rias Kammerchor / Orch. Bar. de Fribourg / JACOBS
- 10:54 **SCHUBERT** 4 Lieder
DESCHARMES / VICHARD
- 11:00 **MOZART**
Rondo pour p. et Orch. en la M K386
SCHMIDT / PhilHar. de Dresde / MASUR
- 11:08 **BEETHOVEN**
Quat. à cordes en mi b. M op74
OISTRAKH / BONDARENKO / TERIAM / KHUSHEVITSKY
- 11:42 **VIVALDI** Les Quatre Saisons
Sol. de Trondheim / MUTTER
- 12:28 **LUFT**
Fant. sur un thème folklorique russe op12
PAISOV / SCHERBAKOVA
- 12:43 **MOZART** Son. en ut M K279
WURTZ
- 13:40 **SCHUMANN** Jules César, ouv. op128
Orch. Symph. R. Pologne / WIDNER
- 13:49 **SUK** Fant. pour vl en ré m
FISCHER / Orch. Philh. Monte-Carlo / KREIZBERG
- 14:14 **SCHUBERT** Symph. n4 en ut m D417
Orch. Ch. Europe / HARNONCOURT
- 14:48 **HAYDN** Quat. à cordes en ut M op74 n1
Quat. Takacs
- 15:11 **KHACHATURIAN** Ste Masquarade
Philh. Orch. / BELOHLAVEK
- 15:40 **DEBUSSY** Printemps
New Philh. Orch. / BOULEZ
- 15:56 **RESPIGHI** Trinitico Botticelliano
Academy St Martin in the Fields / MARRINER
- 16:15 **MOUSSORGSKY**
Tableaux d'une exposition
ENGERER
- 16:46 **LEIFS** Trois peintures abstraites op44
Iceland Symph. Orch. / VANSKÁ
- 16:52 **GADE** Aquarelles op19
Sinfonietta Köln / FROWEIN
- 17:00 **HINDEMITH** Sinfonie Mathis der Maler
Orch. Symph. BAMBERG / RICKENBACHER
- 17:28 **DEBUSSY**
Pagodes - Jardins sous la pluie
PARASKIVESCO
- LA BONNE CHANSON**
- 18:00 **Mer ou montagne?**
- 20:00 **CHOSTAKOVITCH**
Symph. n7 op60 en do M
Orch. Philh. Tchèque / ANCERL
- 21:10 **GRANADOS** Danses espagnoles 1-6
DE LARROCHA
- 21:40 **SPOHR** Cto pour vl. n8
J. HEIFETZ / Orch. RCA / I.SOLOMON
- 22:00 **SCHOENBERG** Quat. n3
Quat. Kolisch
- 22:30 **WEBER** Der Freischütz, ouv.
- 22:41 **MOZART** Symph. n33 K319 en si b M
- 23:03 **BRAHMS** Symph. n4 en mi m, op98.
Orch. Philh. Vienne / Carlos KLEIBER
- 23:45 **SCARLATTI**
Son. pour p. K495-39-239-118-454
PPAGNY
- 00:25 **Les 120 ans de la PhilHar.,**
raretés et pépites du répertoire
- 02:23 **VILLA-LOBOS** Bachianas Brasileiras n1
Orch. nat. Rad. France / VILLA-LOBOS

Lundi 29 Mars 2021

- MAT.**
- 05:00 **GASSMANN, MENDELSSOHN, HAYDN, RIES, VIVALDI, PERGOLESE, LEGRAND et JOHANN STRAUSS.**
- 07:00 L'actualité musicale d'ici et d'ailleurs.
- 09:20 **CASELLA** Symph. en ut m. op12
Orch. Symph. Rome / La VECCHIA
- 10:15 **BACH** Partita en mi M. BWV1006
KHACHATRYAN
- 10:34 **HAYDN**
Symph. N°94 en sol M. La Surprise
Conc. gebouw / Van BEINUM
- 10:56 **KOECHLIN** Le Scherzo des singes
Orch. Philh. Strasb. / M. ALBRECHT
- 11:21 **ROSSINI** Guillaume Tell, ouv.
Philnia. Orch. / GALLIERA
- 11:33 **MOZART**
Cto pour p. et orch. n14 en mi b. M K449
ZACHARIAS / Orch. Chambre Pologne / MAKSYMUK
- 11:55 **HUME** Musical Humors
SAVALL
- 12:12 **MENDELSSOHN**
Symph. n1 en ut m op11
Deutsches Symph. Orch. Berlin / ASHKENAZY
- 12:42 **KREBS** Sinf. en mi b. M
Leipziger Conc.
- 12:54 **HASSE** Miserere en ut m
Die rheinisches Kantorei / Dans kleine Konzert / MAX
- 13:40 **LISZT** Ste en si m
HOROWITZ
- 14:10 **CHOSTAKOVITCH**
Cto pour vcl en mi b. M op107
G. CAPUCON / Orch. Marinsky / GERGIEV
- 14:41 **VILLA-LOBOS** Bacchianas Brasileiras n9
Orch. Paris / CAPOLONGO
- 14:51 **COUPERIN** La Sultane
DUFTSCHMID / BECKER / PILGER / FISCHER / ASPEREN
- 15:01 **BACH**
Ich wünschte mir den Tod, ext. Cant. BWV57
WATTS / The English Conc. / BICKET
- 15:07 **MILHAUD** Le Boeuf sur le toit
Orch. nat. France / BERNSTEIN
- 15:27 **ANDRES** Sweet Blues
TURNER
- 15:40 **GLUCK** Alessandro
Musiqua Antiqua Köln / GOEBEL
- 16:03 **TCHAIKOVSKY** Ste n3 en sol M op55
Orch. nat. Russie / JUROWSKI
- 16:42 **SCHUBERT** Andenken D423 - Mailed
D129 - Fischerlied D364
Die Singphoniker
- 16:50 **STRAUSS** Burlesque pour p. en ré m
THIBAUDET / Gewandhaus Leipzig / BLOMSTEDT
- 17:10 **STRAVINSKY** Divertimento
Orch. nat. Russie / JUROWSKI
- CONCERT OPS**
- 18:00 **Richesses d'Europe centrale**
(Haydn - Veress - Schumann)
- 20:02 **WALDTEUFEL** Les Patineurs op183
Orch. Gulbenkian / SWIERCZEWSKI
- 20:12 **MOZART** Cto pour vl. n4 en ré M K218
SUK / Orch. de Chambre Prague / HLAVACEK
- 20:34 **BIZET** Les Chants du Rhin
LUISADA
- 20:55 **PERGOLESE** Stabat Mater
HENNIG / JACOBS / Cto voc.e / JACOBS
- 21:32 **HONEGGER**
Symph. n2 pour orch. à cordes et trpte
Orch. Philh. Berlin / KARAJAN
- 21:58 **HUBER** Der Simplicius
Orch. Philh. Stuttgart / WEIGLE
- 22:08 **MOZART**
Son. pour vl. et p. en si b. M K378
MESSIEREUR / BOGUNIA

Mardi 30 Mars 2021

- LES MAT.**
- 05:00 **MOZART, BEETHOVEN, BOCCHERINI, DVORAK, FARKAS, TELEMAN, BRAHMS, CORELLI, SIBELIUS, CHOPIN**
- 09:20 **KORNGOLD** Symph. en fa Dop40
Orch. Symph. Londres / PREVIN
- 10:13 **MOZART** 12 Var. sur un allegretto
en si b. M K500 BRAUTIGAM
- 10:22 **ZEMLINSKY**
Trio pour p., clar. et vcl en ré m op3
BOEYKENS / DIELTENS / GROSLOT
- 10:49 **HERRMANN** Ste de Mamie
Orch. Philh. Los Angeles / SALONEN
- 11:00 **BARBER** Knoxville. Summer 1915
GOMEZ / City of London / HICKOX
- 11:21 **SCHUBERT** Der Knabe D692 -
Die Gebüsche D646 - Der Fuss D693
POPP / GAGA (25/07/1984)
- 11:32 **DUBOIS** Cto pour vl. et orch.
PELASSY / Orch. nat. Philh. Kosice / MÜLLER
- 12:01 **BRAHMS** Sext. à cordes en fa M op36
FAUST / KRETZ / FEHLANDT / SACHSE / RICHTER / JANKOVIC
- 12:38 **SCHOENBERG**
Quat. à cordes avec sop. en fa d. m
PIAU / Quat. Diotima
- 13:09 **SCHUBERT**
Nacht und Traume D827 -
Der blinde Knabe D833
GOERNE / SCHMALCZ
- 13:40 **MOZART**
Quat à cordes n14 en sol M K387
Quat. Alban BERG
- 14:10 **BACH** Toc. en ré m BWV913 -
Duets BWV802 à 805 RICHTER
- 14:35 **GLUCK** Iphigénie en Aulide, ouv.
Orch. Philh. Berlin / ABENDROTH
- 14:45 **HAYDN** Symph n103 en mi b Maj
Orch. R. Leipzig / ABENDROTH
- 15:13 **SCHUMANN** Symph n1 op38
Orch. R. Berlin / ABENDROTH
- 15:45 **GRIEG** Son. pour Vl et p. n2
HEIFETZ / SMITH
- 16:05 **BEETHOVEN** Cto pour vl en ré M op61
HEIFETZ / Orch. Symph. NBC / TOSCANINI
- 16:45 **TCHAIKOVSKI**
Souvenirs de Florence op70
HEIFETZ / BAKER / THOMAS / ROSENTHAL / PIATOGORSKI / LESSER
- 17:20 **LISZT** 1er Cto pour p. en mi b Maj
JANIS / Orch. Philh. Moscou / KONDRACHINE
- 17:40 **SCHUMANN** Novelette en fa Maj JANIS
- NOUVEAUTÉS DU DISQUE**
- 18:00 **BACH** Cto Brandebourgeois n1
en fa M BWV1046
Berliner Barock Sol n / GOEBEL
- 18:16 **TRIA-SAËNS**
Trio pour p., vl et vcl n2 en mi m op92
R. CAPUCON / E. MOREAU / CHAMAYOU
- 18:48 **AUBER**
Le Conc. à la cour ou La Débutante
Orch. Pardubice / SALVI
- 18:55 **RODRIGO** Cto d'Aranjuez
GARCIA / Orch. nat. Capitole Toulouse / GLASSBERG
- 19:17 **DELIBES**
Ste de Sylvia ou la Nympe de Diane
Royal Scottish nat. Orch. / N. JÄRVI
- 19:41 **DE VISEE** Ste en la m GARCIA
- 20:02 **DUPARC** Mél.
LOTT / Orch. Suisse Romande / JORDAN
- 20:15 **CONUS** Cto pour vl. en mi m
GARRETT / Orch. nat. Russie / PLETNEV
- 20:38 **MOZART** Son. pour p. en la m K310
GILLELS
- 21:02 **LISZT** Rhapsodie espagnole GILLELS
- 21:14 **RAVEL** Pavane pour une infante défunte
GILLELS

Mercredi 31 Mars 2021

- MATINALES**
- 05:00 **ALBINONI, BEETHOVEN, MENDELSSOHN, BOCCHERINI, MOZART, ALBINONI, HAYDN, BARTOK, BINGEN, HAYDN, BEETHOVEN, AURIC, BRAHMS, HAYDN**
- 09:20 **ROSSINI** Semiramis, ouv.
Philnia. Orch. / GALLIERA
- 09:32 **CHABRIER** La Salamite
Orch. Capitole Toulouse / PLASSON
- 09:49 **SAINT-SAËNS**
Int. et Rondo capriccioso en la m op28
L. KOGAN / Grand Symph. Orch. / GAUK
- 09:58 **SCHUBERT** Ste en la m D845 W. KEMPF
SCHUMANN
Ouv., Scherzo et Finale op52
Staatskapelle Dresde / SAWALLISCH
- 10:44 **KREBS** Ste en si m pour 2 fl et bc
CSALOG / KIESLING / SCHOLZ
Leipziger Conc. / SCHOLZ
- 10:56 **VIVALDI** Stabat Mater RV 621
Il Seminario Musicale / G. LESNE
- 11:20 **KHATCHATOURIAN**
Cto pour p. en ré b. M
OBORIN / Orch. Philh. Tchèque / MRAVINSKI
- 11:51 **MOZART**
Son. pour fl. et clavier en la M K12
GRAUWELS / PENSON
- 11:58 **LUKAS** Cathedrales 5 mvt
Ens. Cuivres de Prague
- 12:18 **TARTINI** Cto pour tp. en ré M
ANDRE / The Cad. St Martin in the fields / MARRINER
- 12:29 **HAMERICK** Quint. pour p. op6
MOGENSEN / ELBAEK / HANSEN / CHRISTENSEN / HERMANSEN
- 12:52 **RAVEL** Son. pour vl. et p. en sol M
SNITIL / HALA
- 13:40 **CAPOCCI** Elegia LIMONE
- 13:44 **MAHLER** Symph. n10 en fa di. M
Orch. Philh. Vienne / HARDING
- 15:02 **BOYCE** 2 Voluntaries
GÜTTLER / SANDAU / KIRCHEIS
- 15:09 **ARENKY**
Cto pour vl et orch. en la m op54
TROTIANSKY / I Musici Montréal / TUROVSKY
- 15:31 **LISZT** Nuages gris ZIMMERMAN
- 15:40 **GOUNOD**
O ma lyre immortelle, ext. de Sapho
CRESPIN / Orch. Symph. / ETCHEVERRY
- 15:48 **RAVEL** Valses nobles et sentimentales
CHAMAYOU
- 16:04 **WALDTEUFEL** Espana
Orch. Philh. Vienne / JANSONS
- 16:09 **MAHLER/SCHOENBERG**
Symph. n4 en sol M
Camerata Nomade / DU CLOSEL
- 17:04 **KORNGOLD**
Gück das mir verlieb, ext. Die Tote Stadt
SCHWARZKOPF / Orch. NDR / SCHÜCHTER
- 17:09 **STRAUSS**
Valse du trésor op418 - Violetta op404
Orch. Philh. Vienne / JANSONS
- 17:22 **SARASATE** Zigeunerweisen op20
CAPUCON / Orch. Paris / P. JÄÄRVI
- LES CHEMINS DE TRAVERSE**
- 18:00 **YEVLAKHOV**
La Patrouille de Nuit, ballade symph. op12
PETROVA / Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- 18:04 **YEVLAKHOV**
Quatre esquisses de Leningrad BREEMER
- 18:12 **CHOSTAKOVITCH** La petite souris stupide
Conc. gebouw Amsterdam / CHAILLY
- 18:24 **YEVLAKHOV** Symph. n1 op14
Orch. Symph. Etat St Pétersbourg / TITOV
- 19:00 **SLONIWSKY**
Trois pièces du ballet La Noix magique
Int. non crédité
- 19:11 **YEVLAKHOV** Quint. pour p. et cordes
Int. non crédité





Archive Focus

les chemins de traverse

S comme... **Sir Charles Villiers STANFORD**

COMPOSITEUR IRLANDAIS

✈ Né le 30 septembre 1852 à Dublin

✝ Mort le 29 mars 1924 à Londres

Par Patrice Mercier

PRINCIPALES COMPOSITIONS :

Une dizaine d'opéras dont *The Veiled Prophet* (1881), *The Canterbury Pilgrims* (1884), *Shamus O'Brien* (1895), *The Travelling Companion* (1924), et de la musique de scène ; 7 symphonies, 6 Rhapsodies irlandaises et plusieurs pièces orchestrales ; concertos pour piano (3), violon, violoncelle, clarinette et pièces concertantes avec piano (*Variations*), violon (suite op.32) et orgue (*Konzertstück* op.181) ; de nombreuses œuvres sacrées (2 oratorios, *Requiem*, *Stabat mater*, *Magnificat* + anthems, motets, services, etc. pour le culte anglican...) ; des chœurs et chants profanes ainsi que des pages vocales avec orchestre : *Songs of the sea*, *The Revenge...* Beaucoup de musique de chambre : quintettes et quatuors à cordes ou avec piano, 3 trios, des sonates et petites pièces pour violon (2), violoncelle (2) ou clarinette et piano, une sérénade (nonette), etc. quelques pièces pour orgue (6 sonates, des fantaisies, préludes...)

Si Edward Elgar est sans nul doute la figure majeure de la musique britannique à l'ère victorienne, deux musiciens majeurs ont pris une part non moins importante à son renouveau, par leur activité de compositeurs, mais aussi de pédagogues : il s'agit d'Hubert Parry, dont nous reparlerons lors d'un prochain focus, et de Charles Villiers Stanford.

En effet, celui-ci forma la fine fleur de la musique anglaise du début du XXe siècle avec les Vaughan-Williams, Holst, Bridge, Howells et autres Bliss, dont la diversité des styles illustre bien ce que fut la démarche de Stanford comme pédagogue, attentif à révéler la personnalité de ses élèves plus qu'à les enfermer dans sa propre vision.

C'est à l'âge de 10 ans que le jeune Charles quitte son Irlande natale pour aller se former à Londres auprès d'Ernst Pauer, pianiste autrichien reconnu ; ses parents, eux-mêmes excellents musiciens amateurs, avaient rapidement décelé chez l'enfant des dons exceptionnels. Dès 1870, il entre au Queen's College de Cambridge, avant de rejoindre 3 ans plus tard le Trinity College, dont il devient, encore élève, l'organiste et il le restera jusqu'en...1892 ! Par ailleurs, on lui accorde chaque année des disponibilités pour parfaire sa formation à l'étranger.

De 1874 à 1877, ce seront quatre années de voyage en Allemagne où les enseignements de Carl Reinecke à Leipzig et surtout Friedrich

Kiel à Berlin auront une influence décisive sur le style de ses compositions ultérieures. Il y rencontre également Jennie Wetton, qu'il épousera peu après.

De cette période datent ses premières œuvres importantes, qui le propulsent rapidement sur le devant de la scène musicale européenne : ses deux opéras *The Veiled Prophet* et *Savonarola* sont créés avec succès en Allemagne, respectivement à Hanovre (1881) et Hambourg (1884).

S'ouvre alors pour ce musicien doué, et doté d'une incroyable puissance de travail, une voie royale qui lui permettra d'être engagé comme professeur de composition au Royal College of Music de Londres en 1883, poste qu'il gardera jusqu'à sa mort, tout en combinant simultanément les fonctions de professeur de musique à Cambridge, de directeur du Bach Choir de 1886 à 1902 (son édition de la Passion selon Saint Matthieu fut un apport majeur à la musicologie anglaise) et de chef de plusieurs orchestres, chorales et festivals en Angleterre. On se demande comment il trouva encore le temps d'écrire une œuvre aussi importante et qui couvre tous les domaines !

Son engagement au service de la musique, son art reconnu de la composition, qui trahit tout autant son attirance pour la musique germanique que ses racines celtiques, lui vaudront d'être anobli en 1902 et une position incontournable dans le paysage culturel britannique...

✚ POUR PROLONGER L'ÉCOUTE

Stanford est bien représenté au disque -à l'exception de ses opéras- notamment chez les éditeurs britanniques : Hyperion, ASV pour la musique de chambre ; Emi, Decca, CRD et Hyperion pour les œuvres vocales, également disponibles chez Guild ou Regis, au sein d'anthologies d'œuvres britanniques. C'est par les symphonies, concertos et rhapsodies parus chez Hyperion, Naxos et surtout Chandos que le mélomane prendra contact avec cette musique romantique ancrée dans le folklore celte.



Atelier Pierre Helbert

Successeur de Jean-Christophe Graff
Luthier du quatuor

Vente, fabrication,
restauration, location,
archèterie

11 rue Saint-Maurice
67000 Strasbourg
03 88 61 93 37

www.luthier-helbert.fr
contact@luthier-helbert.fr



LES NOUVEAUX TALENTS CLASSIQUES

L'émission des jeunes musiciens
et artistes lyriques

avec Samuel Aznar



COLINE CHARNIER
Debussy/
Hindemith



LÉA CASTELLO
Weber/ Poulenc



ALBA LAJUS
Fauré/ Ravel

Mercredi 24 mars
de 18h à 20h sur Accent 4
« *L'instant classique* »

HEAR

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

conservatoire
STRASBOURG

Strasbourg.eu
eurimetropole

<https://nouveaux-talents-classiques.com>

CONCERT SYMPHONIQUE

MERCREDI 3 MARS 20H

SCHUBERT

Symphonie n°4

MAHLER | SCHÖNBERG

Le Chant de la Terre

DIRECTION

STANISLAV KOCHANOVSKY

MEZZO-SOPRANO

MARIANNE CREBASSA

TÉNOR

THOMAS BLONDELLE

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARDI 9 MARS 18H

SAINT-SAËNS

Trio n°1 en fa majeur

BERTRAND

Treis

CHAUSSON

Trio en sol mineur

VIOLON

THOMAS GAUTIER

VIOLONCELLE

NICOLAS HUGON

PIANO

CÉCILE STEFFANUS

INTERVIEW

JEUDI 11 MARS 18H

AZIZ SHOKHAKIMOV

est l'invité de l'Opus OPS



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

L'OPS SUR
ACCENT4
EN MARS

